

La Universidad Iberoamericana Torreón, a través de la Biblioteca Luis González Luna y Morfín, S. J. y el Centro de Difusión Cultural, convoca a

HOJAS de OTOÑO

EDICIÓN 2025

Para la creación de LIBROS-OBJETO

Este proyecto tiene por objetivo fomentar la creatividad y la experimentación artística entre los jóvenes de la Comarca Lagunera, mediante la creación de propuestas visuales y narrativas originales.

¿QUÉ ES UN LIBRO-OBJETO?

Es una forma de expresión artística que fusiona la literatura con las artes visuales, desafiando la idea tradicional del libro como mero soporte de texto; una obra tridimensional en la que la narrativa o el contenido conviven con elementos plásticos, escultóricos o materiales no convencionales.

Se reinterpreta o se construye un "libro" a partir de papel, madera, metal, tela, objetos reciclados, etc., con libertad técnica y creativa.

Puede ser legible o no, pero cada uno de sus elementos **DEBE TENER UN SENTIDO EXPRESIVO O SIMBÓLICO**, que invite al espectador a una lectura más amplia, multisensorial o metafórica.



¿Deseas conocer más?



BASES GENERALES

1. Podrán participar todas las personas de entre 18 y 25 años de edad, que residan en cualquiera de los municipios de la Comarca Lagunera.
2. Se aceptará una única obra por participante. Esta podrá componerse de múltiples elementos, siempre y cuando constituyan una sola pieza coherente para su exhibición.
3. Sólo se admitirán obras inéditas. No se aceptarán aquellas que hayan concursado o sido exhibidas previamente, ya sea de forma presencial o en línea.
4. Cada obra deberá ajustarse a las siguientes dimensiones máximas: 45 centímetros de altura, 40 centímetros de ancho, 40 centímetros de profundidad y un peso que no exceda los 7 kilogramos.
5. Todos los materiales utilizados deberán ser aportados por el autor.
6. No se permitirá el uso de materiales perecederos, peligrosos o inestables que puedan comprometer la seguridad de las personas o del espacio de exhibición.

DETALLES DE PARTICIPACIÓN

FASE 1 – REGISTRO

La presente convocatoria estará vigente desde el momento de su publicación y hasta el viernes 3 de octubre de 2025 a las 23:59 horas (Ciudad de México).

Las fechas y horarios son definitivos. Los registros ingresados luego de este plazo, no serán admitidos en el concurso.

La inscripción es gratuita y podrá realizarse únicamente a través del siguiente formulario:

<https://forms.gle/kZC9Ux6XCRTVgcyx8>

Además de los datos requeridos dentro del registro, se deberá anexar también el siguiente material:

- Hasta tres fotografías de la obra (vista frontal, posterior y a detalle), a color, en formato JPG o PNG, con resolución mínima de 1920x1280 px.
- Cédula técnica con título de la obra y dimensiones (medidas de alto, ancho y profundidad).
- Copia de identificación oficial del autor (INE, pasaporte, cédula profesional o cartilla).
- Descripción de la obra, su proceso creativo y el mensaje que desea transmitir a través de su propuesta (formato PDF o DOCX), máximo una cuartilla. **PARA LA EVALUACIÓN, ESTE PUNTO SERÁ DECISIVO.**

La participación implica la aceptación y cumplimiento de todos los requisitos que comprenden esta convocatoria, así como la autorización para el tratamiento de sus datos personales únicamente para fines relativos al concurso.

FASE 2 – RECEPCIÓN DE OBRAS

- Únicamente serán consideradas como participantes las obras registradas en tiempo y forma, que cumplan con los requerimientos antes mencionados y que correspondan a la definición de libro-objeto.
- Los autores de las obras recibirán las instrucciones para la entrega física de su obra en la Universidad Iberoamericana Torreón, vía correo electrónico, a más tardar el lunes 06 de octubre de 2025.
- Cada autor deberá firmar una carta de veracidad, declarando que su obra es propia, inédita y que no se encuentra participando en ningún otro concurso.

FASE 3 – EVALUACIÓN

- El jurado calificador evaluará las obras recibidas, con base en los siguientes criterios:
 - CREATIVIDAD: Originalidad en el planteamiento de la temática y el uso de materiales.
 - COMPOSICIÓN: Eficacia en la organización de los elementos básicos de las artes visuales.
 - MENSAJE: Claridad expresiva y congruencia entre la justificación escrita y la obra. **Recordar que lo más importante de un libro-objeto, es el significado del mismo.**
- Bajo estos criterios, se seleccionarán las 12 mejores piezas (incluyendo a los tres primeros lugares) y serán exhibidas en la Galería Universitaria San Francisco de Borja de la Universidad Iberoamericana Torreón.
- Los 12 autores de las piezas seleccionadas serán notificados, a través de correo electrónico, a más tardar el 13 de octubre.
- A su vez, los participantes no seleccionados serán también notificados.

FASE 4 – EXPOSICIÓN Y PREMIACIÓN

- La ceremonia de premiación se llevará a cabo el miércoles 15 de octubre de 2025 a las 18:00 horas, en la Galería Universitaria San Francisco de Borja de la Universidad Iberoamericana Torreón.
- Los tres primeros lugares serán acreedores a los siguientes premios:
 - Primer lugar: Premio único de \$5,000.00 en efectivo.
 - Segundo lugar: Premio único, Amazon Kindle 16 GB.
 - Tercer lugar: Premio único, tarjeta de regalo correspondiente a \$2,000.00 en El Astillero Librería.

Además, cada uno de estos lugares será acreedor a una beca del 100% en la inscripción de un curso o taller en IBERO Torreón, a través del programa de Educación Continua. Sujeto a términos y condiciones.

- El fallo del jurado será inapelable.
- Durante la premiación, se podrán otorgar menciones honoríficas a propuestas destacadas.
- La Universidad Iberoamericana Torreón se reserva el derecho de gestionar la itinerancia de la exposición, facilitando la muestra de las obras en otros espacios culturales y galerías de la Comarca Lagunera, con el objetivo de promover y apoyar la difusión del arte contemporáneo en la región.

JURADO CALIFICADOR

El jurado estará conformado por especialistas de reconocida trayectoria en los campos del arte contemporáneo, la literatura y la gestión cultural, con experiencia en evaluación de proyectos artísticos y fomento a la creación emergente. Su labor garantizará un proceso de selección riguroso y transparente.

FECHAS IMPORTANTES

Es fundamental respetar los plazos establecidos. No se harán excepciones bajo ninguna circunstancia.

A continuación, se presenta el calendario con las fechas clave del concurso:

Actividad	Fecha
Inicio de convocatoria	8 de septiembre de 2025
Fecha límite para registro de inscripción	3 de octubre de 2025
Envío de correo electrónico para instrucciones de entrega	6 de octubre de 2025
Recepción física de obras	Del 6 al 10 de octubre de 2025
Anuncio de las obras seleccionadas para exhibición	13 de octubre de 2025
Ceremonia de premiación	15 de octubre de 2025

CONSIDERACIONES FINALES

- Cualquier situación no contemplada en esta convocatoria será resuelta de manera definitiva por el comité organizador.
- Los organizadores garantizarán el manejo adecuado de las obras durante todo el proceso; sin embargo, no se harán responsables por daños, pérdidas, robos o cualquier otro siniestro que ocurra fuera de su control.
- No se cubrirán gastos derivados del envío, devolución o aseguramiento de las obras. Estos serán responsabilidad exclusiva de los participantes.
- La participación en el concurso implica la aceptación total y sin reservas de las presentes bases.
- Para conocer el calendario y las indicaciones correspondientes, los autores de las obras deberán mantenerse al tanto de los correos electrónicos enviados, así como de las páginas oficiales de Facebook e Instagram de los centros organizadores:



@bibliotecaiberotorreon
@cultura_iberotorreon



Biblioteca IBERO Torreón
Difusión Cultural IBERO Torreón

Para más información:

Centro de Difusión Cultural Ibero Torreón
difusioncultural@iberotorreon.mx
Tel. 871 7051073

Horarios de atención de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 hrs

Biblioteca

biblioteca@iberotorreon.mx
Tel. 871 7051073

Horarios de atención de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 hrs

