

Héctor Acuña Nogueira, s.j.  
Rector

Gabriel Monterrubio Álvarez  
Director General Académico

Felipe Espinosa Torres, s.j.  
Director General de Servicios  
Educativo-Universitarios

Jaime Maravilla Correa  
Director de Investigación y Difusión

Juan Ignacio Hernández Guerra  
Abogado General

### Comité Editorial

Ricardo Coronado Velasco  
Andrés Jáquez García y Borbolla  
Jaime Muñoz Vargas  
Laura Orellana Trinidad  
José Ramírez Domenzain  
Mariana de los Ángeles Ramírez Estrada

Jaime Muñoz Vargas  
Asesor

Ma. Cristina Solórzano Garibay  
Editora

Patricia Hernández  
Sunset Producciones  
Diseño Gráfico

Mariana de los Ángeles Ramírez Estrada  
Corrección de estilo

Portada: Gerardo Suzán

Viñetas: Gerardo Suzán

Sunset Producciones

*Acequias* No. 12 Verano (junio) 2000, revista trimestral publicada y distribuida por la Dirección de Investigación y Difusión de la Universidad Iberoamericana Laguna. Su distribución es gratuita para los alumnos, empleados y profesores del plantel. Toda colaboración o correspondencia deberá dirigirse a: Difusión Editorial, Universidad Iberoamericana Laguna, Calzada Iberoamericana 2255, 27010 Torreón, Coah. Teléfono 29 10 10 ext. 1135 o en la dirección electrónica [acequias@lag.uia.mx](mailto:acequias@lag.uia.mx). Tiraje 1500 ejemplares. Impreso en Gráfica Impreza, Río Yaqui 1283 colonia Magdalenas, 27010 Torreón, Coah. Número de Reserva al Título en Derechos de Autor: 04-1999-020116360000-102. Número de Certificado de Licitud de Título: 10825 y Número de Certificado de Licitud de Contenido: 8708 otorgados por la Secretaría de Gobernación.

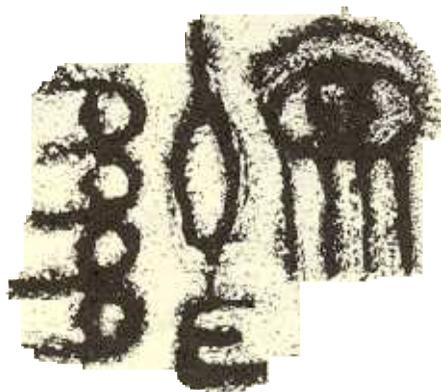
Las opiniones vertidas en los artículos de esta revista no representan de ningún modo la postura institucional de la Universidad. Son juicios de la estricta responsabilidad de los autores.

# C O N T E N I D O

	2
La palabra	
JAIME MARAVILLA CORREA	
	4
Por qué no despliego mis velas	
MARIANA RAMÍREZ ESTRADA	
	8
La diócesis de San Cristobal de las Casas: las transiciones	
GUSTAVO CASTRO	
	14
La vida es un gran teatro... nosotros el absurdo	
LEONOR DOMÍNGUEZ VALDÉS	
	16
Coherencia cristiana en la política	
ENRIQUE SADA SANDOVAL	
	20
Quédate, porque cae la tarde, un siglo termina...	
JUAN MANUEL TORRES VEGA	
	24
Los retos de la modernización educativa	
SARA ORANDAY DÁVILA	
	28
Una literatura a contracorriente	
Dispersión y aislamiento en las letras laguneras	
JAIME MUÑOZ VARGAS	
	32
Poemas	
DANIEL LOMAS	
	34
Reflexiones acerca de la pena de muerte	
RODOLFO WALSS AURIOLES	

SUNSET PRODUCCIONES es un despacho de Diseño Gráfico enfocado al diseño editorial y a la ilustración, inició en 1997, ha trabajado proyectos para casas editoriales de México, Estados Unidos, Japón, Suiza y Canadá.

# e D Í T O R I A L



**E**n el año electoral que va corriendo, pocas son realmente las miradas que se han dedicado al México profundo, al México decisivo. La propaganda, lejos de estimar en su crudeza la marginación y la barbarie en la que viven sumidos millones de mexicanos —¿40, 50, quién da más?—, ofreció y ofrece la redundante escalada de promesas simplificadoras que sólo ahondan más el descreimiento generalizado en el país.

Los partidos, diluidos en un enfático o tenue caudillismo, no han podido crear en el ciudadano la voluntad de ser más crítico, de encarar con menos maquillaje la pavorosa realidad de la nación. Es evidente que las elecciones del 2 de julio serán menos turbias que todas las anteriores. La equidad de tiempos y espacios en los medios ha sido una de las conquistas más visibles en este proceso, y es cierto que las instancias electorales y los partidos gozarán de mejores instrumentos para que la emisión y el escrutinio de los votos sean eficaces.

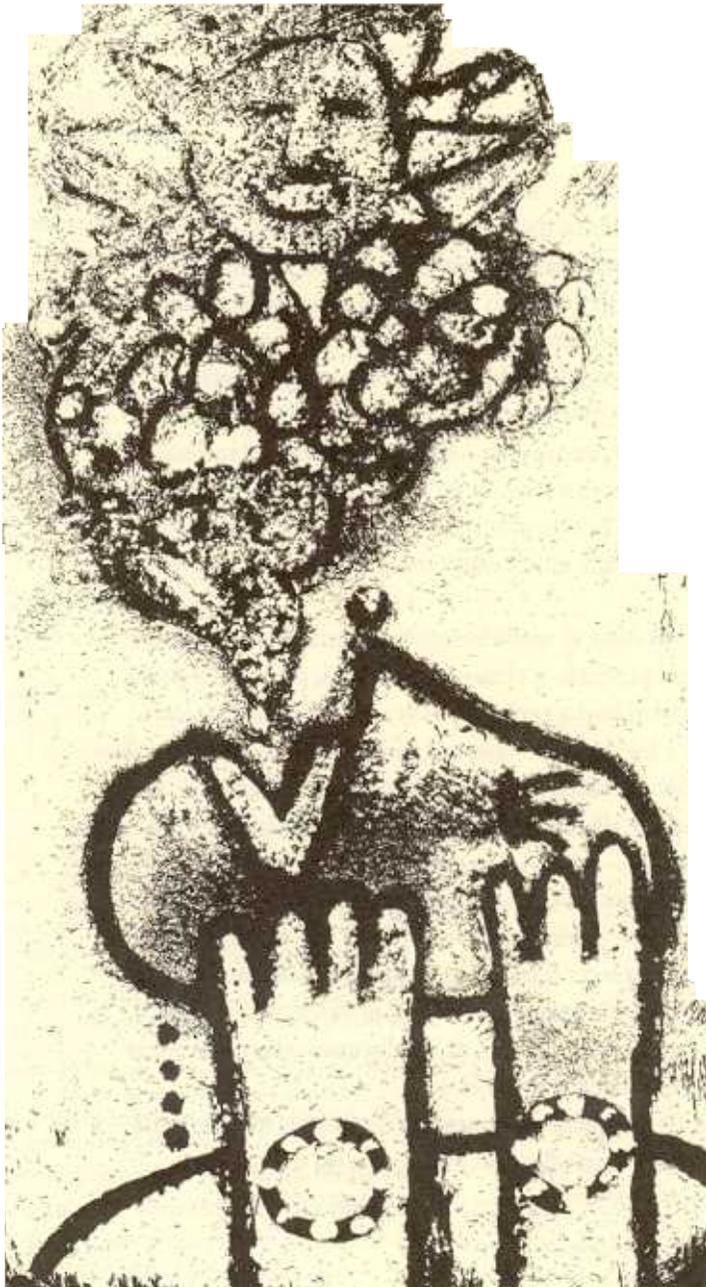
Sin embargo, se ha desestimado casi hasta el ocultamiento la maquiavélica estrategia del sistema: los pobres son su principal producto y, al mismo tiempo, su principal legitimador. No es raro, pues, que Fox y Cárdenas hayan permeado al grueso de la clase media, a los intelectuales, a los profesionistas, a los hombres y mujeres con mayor acceso a la educación. Por su parte, la campaña de Labastida ha declinado cualquier convivencia, por ejemplo, con los universitarios, dado que allí, en el sector más ilustrado de la población, se encuentran sus principales detractores.

El sistema, entonces, confía por enésima vez en la manipulación del voto, en el clientelismo, en la compra franca y estratosférica de sufragios débiles. No por otra razón, el poder inyecta su más alta cuota de recursos en la recta final de las campañas. Saben que el hambre y la ignorancia no son compatibles con la memoria histórica, ni siquiera cortoplacista, que el resultado de una elección depende mucho menos de los discursos y las plataformas que del corporativismo, las despensas, la varilla y el cemento.

En pocas palabras, los comicios del 2 de julio ciertamente serán hasta la fecha los más equitativos de nuestra historia, pero eso no significa que, en esencia, no estén aún estigmatizados por los viejos y los recién inventados ritos de la trapacería política.

# La palabra

Jaime Maravilla Correa

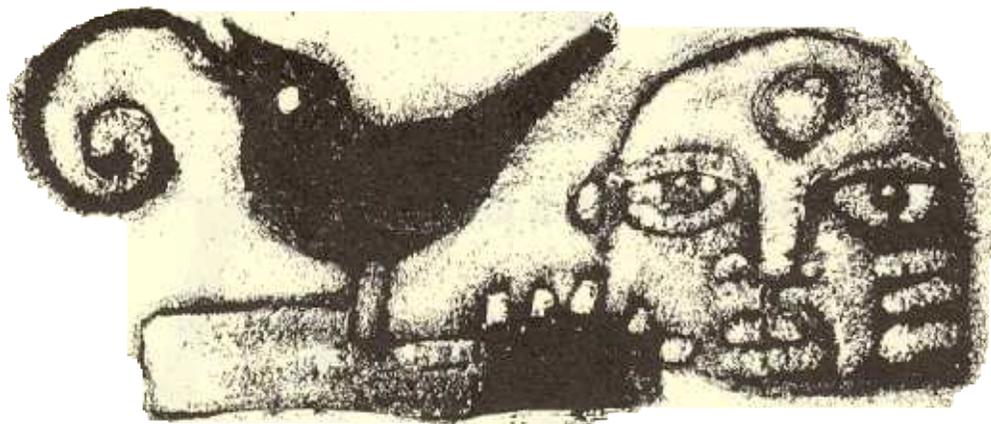


En el principio era la palabra y la palabra estaba con Dios y era Dios —según el evangelista—. Por la palabra se hizo cuanto existe: la esencia de la vida es la palabra, por ella Dios estableció su vínculo con la humanidad; por ella la verdad fue revelada y gracias a su intercesión fuimos liberados.

De ahí que desvelar el sentido de la palabra es el objetivo primordial del ser humano, ya que cuando lo hace, establece un vínculo con la divinidad. Hacer exégesis es dialogar con el universo, diálogo que se realiza a partir de la mismidad del intérprete que está impregnada de divinidad.

Qué bello el quehacer del hermeneuta, que abre puertas hacia la divinidad: ver donde otros pasamos de largo, reflexionar en situaciones que algunos ya hemos sellado.

Imaginemos su labor de ir iluminando los rincones más apartados, como en una especie de túnel donde se van abriendo diferentes puertas hasta el infinito y en el que cada espacio que se va penetrando, guarda un sinfín de realidades, de simbolismos, de circunstancias que, para comprenderlas, es necesario contar con pequeñas lámparas e ir enfocando con finos haces de luz, como si las cosas que se van iluminando estuvieran ansiosas por la llegada de ese momento de luminosidad para dialogar con quien las mira.



Naturalmente que esas charlas se darían de diferentes maneras, dependiendo del tipo de lámpara y de la manera de enfocar y es en esto, donde radica la riqueza del intérprete: esas fuentes de luz para conocer los espacios recónditos constituyen sus herramientas, cuya constitución es de pasta vivencial y de conocimientos, de hechos templados en la vastedad de la palabra; son aquellas ventanas a través de las que miramos el fluir de la vida, resquicios por las que saludamos a las cosas y dejamos que nos guiñen. La manera en que enfocamos está plagada de sentidos, de senderos que hemos transitado, de visiones, de sentires y saberes, de emociones e ideales, de sueños y utopías; en fin, es lo que hemos llegado a ser cuando enfocamos.

Desvelar el sentido de la palabra es el camino que cada uno debe seguir para vivir en plenitud. Es sentir la integración de lo existente, es el *insighth* a que aspiraba el alquimista, la piedra filosofal tan anhelada; es comenzar a rediseñar nuestra morada, es respirar la trascendencia y dejarse impregnar por lo divino.

Y ¡oh privilegio!, el centro en el que gira el trabajo del maestro es la palabra: diálogo con sus alumnos que se nutre de ensayar diferentes formas de entender la realidad, de compartir vivencias, visiones, sentimientos, creencias, emociones e ideales que se

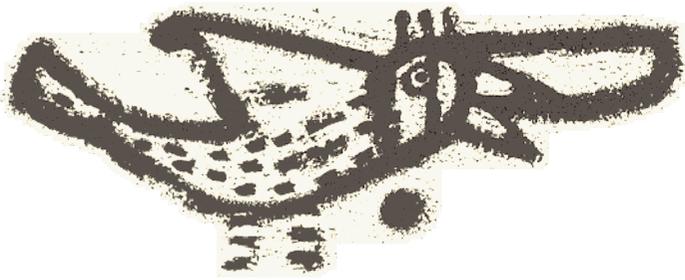
enriquecen y plenifican con el vínculo de la palabra y así, en cada acción dentro del aula, la palabra cobra vida y por ella se respira la trascendencia de la divinidad.

Así, casi sin darnos cuenta, la palabra enriquece nuestra existencia, nos muestra imágenes, provoca sentimientos y emociones; por medio de ella, entretejemos nuestra existencia, transitamos del pasado al futuro y del futuro al pasado, nos hace respirar la vida, nos fusiona en un torrente universal donde se confunde el yo con el tú.

La palabra, en fin, guarda ese misterio que aún no nos ha sido dado conocer, pero que nos lanza como dardos frenéticos hacia el centro que es origen y final, alfa y omega, porque en un principio era la palabra y por la palabra fuimos liberados y hacia ella nos dirigimos y como mencionaba san Agustín, “no descansará mi alma hasta llegar a ella”, sólo entonces la entenderemos plenamente y nos gozaremos en su ser.

Mientras tanto, transitaremos por los abecedarios construyendo mundos nuevos, descubriendo lugares ignotos en el firmamento del lenguaje, dejándonos seducir por el suave compás de sus sonidos, compartiendo parajes conocidos y maravillándonos ante la sinfonía de las sintaxis, que es el tejido en que se asienta nuestra vida. ●

JAIME MARAVILLA CORREA  
Licenciado en Derecho y maestro en Educación. Director del Departamento Investigación y Difusión y coordinador de la Maestría en Educación y Desarrollo Docente en la UIA Laguna. Coautor de los manuales *Investigación a tu alcance* 1, 2 y 3.



# Por qué no despliego mis Velas

Mariana Ramírez Estrada

I

Por qué no despliego mis velas:  
todavía no se han rasgado,  
están limpias, son ideales...  
tengo el horizonte entre los ojos.  
Mis manos acarician gránulos de sal,  
mi boca da voces inaudibles  
y sin embargo, el ancla me retiene  
en este puerto vacío de mí,  
sin mí, para qué quiero permanecer.  
Hasta hoy soy mi única carga:  
mar y navegante a la vez...  
irme lejos, olvidando la directriz,  
dejando atrás brújulas y mapas.  
Porque despliego mis velas  
y parece que asisto a mi propio alumbramiento:  
el océano me aguarda, abre su seno,  
se extiende sólo para recibirme,  
su líquido materno me envuelve,  
me protege y me libera a un tiempo.  
El destino final es mi centro:  
yo, encontrarme ante mí sin el espejo  
porque está decidido, hoy parto,  
voy hacia mí, conmigo.  
Es buen tiempo para zarpar  
antes que me hunda...  
a lo lejos, estoy en la orilla,  
en mi propio borde,  
llegaré a mi mar y estará abierto,  
lo sé.



## II

Surges de la confusión:  
tu mirada tibia,  
tu cuerpo acogedor  
y yo me extravió en ti,  
imagino tus roces, tu cercanía...  
Paso largo tiempo  
antes de dormir, en el camión,  
los inútiles domingos,  
creando tus recorridos por mis límites,  
tu aliento permanente en próximos días,  
no sé para qué,  
si somos un signo inexistente,  
caminos paralelos siempre.  
Pero ¿qué puedo hacer?,  
tu presencia me asusta,  
tu pasión me esclaviza,  
apenas me encuentro en ti  
reconozco la oscuridad,  
me hundo en el tiempo  
inmóvil, deseo más de lo que puedo,  
anhelo lo que no soportaría...  
me quiebro y no recoges mis pedazos.  
No quiero que seas tú,  
pero me invades, transitas libremente  
y cuando terminas de irrumpir,  
caigo hasta el fondo de los días,  
al último momento suspendido  
y vuelvo a ceñirme en mí,  
me convierto en universo consumado  
hasta que tus ojos me encuentren  
otra vez.

MARIANA RAMÍREZ ESTRADA  
Egresada de la licenciatura en  
Ciencias Humanas de la UIA  
Laguna y colaboradora en la  
Coordinación de Difusión  
Editorial de la misma.



## III

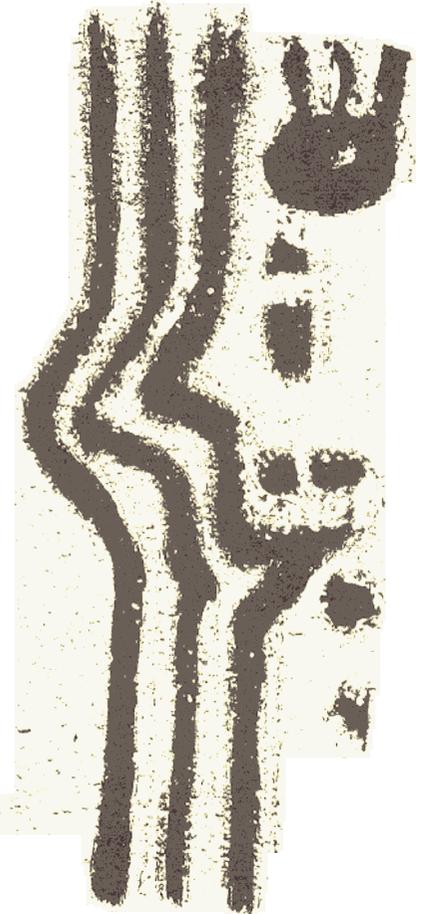
Frente a mí todo es espejo,  
 estoy en todas las cosas,  
 me asemejo a ellas... estática  
 mi mente gira hasta marearse:  
 da tumbos y vuelve a ponerse en pie,  
 necea, ebria de sí misma  
 cae en la repetición, en el repaso  
 y la reconstrucción de los hechos:  
 ¿cómo?, ¿dónde?, ¿quién?,  
 eso lo sabe, balbucea,  
 el ¿por qué? se presenta,  
 la deja muda, estúpidamente extraviada  
 y vuelve a girar, a dar tumbos,  
 también cae, una y otra vez  
 sale de su estupor,  
 grita lánguida,  
 el sonido es insignificante,  
 nadie lo entiende, nadie desea hacerlo  
 y se da contra las paredes de mi ser:  
 no voy a dejarla escapar

acostumbro tratar de ayudarla...  
 esta vez no será como las otras,  
 lo presiento, me llevará algún tiempo  
 encontrar la contestación precisa  
 y tú sigues conmigo, me hablas,  
 mencionas mi nombre:  
 letras agrupadas por tu voz,  
 una palabra hueca para ti  
 y hasta para mí, que solía ser su dueña:  
 vacío extendido hasta nuestro fondo,  
 porque así debe ser...  
 nos encontramos tarde,  
 hubiera sido mejor el silencio,  
 el espacio que nos dividía y resguardaba.  
 Ahora estamos inútilmente juntos,  
 a esto lo tacharía de imposible  
 a pesar de que no creía en su existencia:  
 el destino... hubiera sido mejor el silencio  
 que llamarte labio a labio  
 sin respuesta.

## IV

De cómo tuvo su principio,  
hay muchas formas de decirlo:  
palabras como siempre y nunca  
le dieron el sentido, lo marcaron...  
Esta historia fue un instante  
luminoso, de fuerza demoledora  
que prohibía pensar y  
mantenía una prisión custodiada  
que detonó mis extravíos.  
Lo sabía, era inevitable,  
sin embargo entré, abriendo mis manos.  
Cada vez se apoderaba más,  
se transformaba en mi alimento:  
su cuerpo fue mi cuerpo,  
el tacto actuó por su cuenta.  
Ya lo sabía, era inevitable,  
de nada vale tratar de comprender,

la razón se me escapó,  
transgredí sus fronteras  
y ahora me persigue, replegándome  
quiere regresarme al cauce.  
Ya lo sabía, era inevitable,  
estaba escrito desde su inicio,  
lo confirmé cuando me detuve  
al encontrar en su piel ese color:  
su apariencia extraña me frenó,  
en sus ojos vi el infinito absurdo,  
una transparencia inaccesible,  
sus labios me dieron el agridulce  
de los besos que nacen sin futuro,  
de lo que jamás podrá ser explicado.  
Fue un instante  
embebido de paradójica cercanía:  
la única certeza es siempre y nunca.



# La diócesis de San Cristóbal de las Casas:

Gustavo Castro

En el año 2000 vivimos oscuridades y luces provocadas por las múltiples transiciones que marcarán las líneas y el futuro de nuestro país para los próximos años. A nivel internacional, los Estados Unidos tendrán elecciones presidenciales y nuestro vecino país del sur, Guatemala, ya estrenó presidente. Presidentes nuevos vemos también en el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional.

Los mexicanos votaremos por un nuevo poder legislativo: 128 senadores y 500 diputados del congreso de la unión cuya correlación de fuerzas pudiera cambiar a favor de la oposición, para darle otro ritmo a la creación y aprobación de las leyes del país y las relaciones internacionales. También se renovará el poder ejecutivo: la presidencia de la República, además del gobierno de Chiapas y de otros estados. El presidente Ernesto Zedillo cambió también al comandante de la VII Región Militar con sede en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Está en juego ahora el modelo económico del país, así como el poder político del Partido Revolucionario Institucional (PRI) que por 70 años ha mantenido, como diría el escritor Vargas Llosa, “una dictadura perfecta”.

Así, gobiernos, partidos políticos y militares, viven transformaciones de las cuales no está exenta la Iglesia católica en el país ni la Diócesis de San Cristóbal de las Casas, definida por el gobierno y el ejército mexicano como un problema de seguridad nacional. Y es más, hay quienes afirman que hasta nuevo papa podríamos ver muy pronto.

## QUIÉN ES LA DIÓCESIS

Los investigadores Angélica Inda y Andrés Aubry confirman que la diócesis de San Cristóbal de las Casas es la quinta más antigua del continente, con una vida de 462 años y 35 obispos que han pasado por Chiapas. En 140 años acumulados (la tercera parte de su existencia) no ha tenido obispos. Samuel Ruiz García fue ordenado obispo en 1960, el primero en hacerlo en la catedral de San Cristóbal de las Casas y representa el servicio episcopal más largo de toda la historia chiapaneca (para consultar su biografía véase en la página web de CIEPAC el boletín *Chiapas al día*, no. 137).

Al hablar de Chiapas no se puede omitir el papel histórico que ha jugado la diócesis que durante los últimos 40 años que estuvo al frente del pastor Samuel Ruiz García, quien ha aportado profundas transformaciones políticas, económicas y eclesiales en la entidad y para el mundo indígena.

En Chiapas hubo al principio una sola diócesis, actualmente hay tres: San Cristóbal de las Casas, Tapachula y Tuxtla Gutiérrez. El 67% de la población del Estado es católica, aunque iglesias de otras denominaciones reclaman en las cifras más población protestante hasta en un 45%. En el caso de la diócesis de San Cristóbal, el 80% es población indígena.

El obispo Samuel Ruiz García ayudó a despertar la conciencia indígena. Ha logrado que la iglesia del pueblo se construya desde abajo, desde los pobres y los olvidados. Ya

# las transiciones



desde antes, pero principalmente, a partir del levantamiento armado del EZLN en enero de 1994, la diócesis tomó un papel primordial cuando Samuel Ruiz presidió la Comisión Nacional de Intermediación (CONAI) para mediar el conflicto armado entre los indígenas y el gobierno federal. Pero no es sólo don Samuel, sino la misma diócesis, quien ha jugado un papel mediador de suma importancia en los conflictos sociales y políticos de la entidad.

Desde la década de los ochenta, Ruiz García ha recibido al menos más de 50 premios, medallas, distinciones y doctorados *honoris causa* en varios continentes por su labor a favor de los derechos humanos y de los pueblos indios. Don Samuel ha sido nominado en dos ocasiones para el Premio Nobel de la Paz, que no le han otorgado por dos razones: porque no "logró" con su mediación que el gobierno mexicano y el EZLN firmaran la paz, y porque se encontró con el veto del gobierno mexicano, de Washington y el Vaticano. Sin embargo, nunca se habían visto tantas firmas de apoyo de tal cantidad de pueblos indios y de personalidades para otorgar un Premio Nobel de la Paz como para Samuel Ruiz García.

Como experiencia única en el mundo de la Iglesia católica, la diócesis cuenta con alrededor de 400 diáconos indígenas casados (tzeltales, tzotziles, tojolabales, zoques y algunos mestizos) y con aproximadamente ocho mil catequistas de los cuales, la mayoría son indígenas; con 65 sacerdotes (seculares,

maristas, dominicos y jesuitas, entre otros) de los que sólo 10 son originarios de Chiapas; 100 misioneros seculares y más de 170 religiosas de 34 congregaciones distintas. La diócesis cuenta con 22 seminaristas en formación y 37 parroquias de las que algunas no tienen párrocos.

La diócesis abarca casi 37 mil kilómetros cuadrados con más de un millón y medio de habitantes en más de dos mil comunidades, en su mayoría, rurales e indígenas. La componen 42 municipios de los 111 que había en la entidad antes de la reciente propuesta del gobernador interino de Chiapas de crear más de 30 municipios contrainsurgentes y militarizados, de los cuales la mayoría estarán insertos en esta demarcación eclesial.

En esta diócesis está la mayor parte de la población indígena del Estado; la mayor concentración de efectivos militares del país, así como de efectivos policíacos y paramilitares. También se caracteriza por tener la mayoría de los municipios más pobres de Chiapas, muchos de ellos encabezan los primeros lugares de marginación a nivel nacional. La diócesis no cuenta con la menor inversión para generar empleos, pero sí con la mayor fuente de biodiversidad, biopiratería, petróleo, agua y potencial de energía eléctrica. Casi en su totalidad, los más de 21 mil desplazados indígenas de Chiapas se encuentran en esta diócesis y en más de 30 municipios autónomos zapatistas y el principal bastión del EZLN. Aquí también los grupos paramilitares han tomado en sus manos el control de tem-  
plos

GUSTAVO CASTRO  
Miembro del Centro de Investigaciones Económicas y Políticas de Acción Comunitaria, A.C. (CIEPAC) perteneciente a la red nacional de Convergencia de Organismos Civiles por la Democracia.

# La diócesis de San Cristóbal de las Casas:

Gustavo Castro

En el año 2000 vivimos oscuridades y luces provocadas por las múltiples transiciones que marcarán las líneas y el futuro de nuestro país para los próximos años. A nivel internacional, los Estados Unidos tendrán elecciones presidenciales y nuestro vecino país del sur, Guatemala, ya estrenó presidente. Presidentes nuevos vemos también en el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional.

Los mexicanos votaremos por un nuevo poder legislativo: 128 senadores y 500 diputados del congreso de la unión cuya correlación de fuerzas pudiera cambiar a favor de la oposición, para darle otro ritmo a la creación y aprobación de las leyes del país y las relaciones internacionales. También se renovará el poder ejecutivo: la presidencia de la República, además del gobierno de Chiapas y de otros estados. El presidente Ernesto Zedillo cambió también al comandante de la VII Región Militar con sede en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Está en juego ahora el modelo económico del país, así como el poder político del Partido Revolucionario Institucional (PRI) que por 70 años ha mantenido, como diría el escritor Vargas Llosa, “una dictadura perfecta”.

Así, gobiernos, partidos políticos y militares, viven transformaciones de las cuales no está exenta la Iglesia católica en el país ni la Diócesis de San Cristóbal de las Casas, definida por el gobierno y el ejército mexicano como un problema de seguridad nacional. Y es más, hay quienes afirman que hasta nuevo papa podríamos ver muy pronto.

## QUIÉN ES LA DIÓCESIS

Los investigadores Angélica Inda y Andrés Aubry confirman que la diócesis de San Cristóbal de las Casas es la quinta más antigua del continente, con una vida de 462 años y 35 obispos que han pasado por Chiapas. En 140 años acumulados (la tercera parte de su existencia) no ha tenido obispos. Samuel Ruiz García fue ordenado obispo en 1960, el primero en hacerlo en la catedral de San Cristóbal de las Casas y representa el servicio episcopal más largo de toda la historia chiapaneca (para consultar su biografía véase en la página web de CIEPAC el boletín *Chiapas al día*, no. 137).

Al hablar de Chiapas no se puede omitir el papel histórico que ha jugado la diócesis que durante los últimos 40 años que estuvo al frente del pastor Samuel Ruiz García, quien ha aportado profundas transformaciones políticas, económicas y eclesiales en la entidad y para el mundo indígena.

En Chiapas hubo al principio una sola diócesis, actualmente hay tres: San Cristóbal de las Casas, Tapachula y Tuxtla Gutiérrez. El 67% de la población del Estado es católica, aunque iglesias de otras denominaciones reclaman en las cifras más población protestante hasta en un 45%. En el caso de la diócesis de San Cristóbal, el 80% es población indígena.

El obispo Samuel Ruiz García ayudó a despertar la conciencia indígena. Ha logrado que la iglesia del pueblo se construya desde abajo, desde los pobres y los olvidados. Ya

# las transiciones



desde antes, pero principalmente, a partir del levantamiento armado del EZLN en enero de 1994, la diócesis tomó un papel primordial cuando Samuel Ruiz presidió la Comisión Nacional de Intermediación (CONAI) para mediar el conflicto armado entre los indígenas y el gobierno federal. Pero no es sólo don Samuel, sino la misma diócesis, quien ha jugado un papel mediador de suma importancia en los conflictos sociales y políticos de la entidad.

Desde la década de los ochenta, Ruiz García ha recibido al menos más de 50 premios, medallas, distinciones y doctorados *honoris causa* en varios continentes por su labor a favor de los derechos humanos y de los pueblos indios. Don Samuel ha sido nominado en dos ocasiones para el Premio Nobel de la Paz, que no le han otorgado por dos razones: porque no “logró” con su mediación que el gobierno mexicano y el EZLN firmaran la paz, y porque se encontró con el veto del gobierno mexicano, de Washington y el Vaticano. Sin embargo, nunca se habían visto tantas firmas de apoyo de tal cantidad de pueblos indios y de personalidades para otorgar un Premio Nobel de la Paz como para Samuel Ruiz García.

Como experiencia única en el mundo de la Iglesia católica, la diócesis cuenta con alrededor de 400 diáconos indígenas casados (tzeltales, tzotziles, tojolabales, zoques y algunos mestizos) y con aproximadamente ocho mil catequistas de los cuales, la mayoría son indígenas; con 65 sacerdotes (seculares,

maristas, dominicos y jesuitas, entre otros) de los que sólo 10 son originarios de Chiapas; 100 misioneros seculares y más de 170 religiosas de 34 congregaciones distintas. La diócesis cuenta con 22 seminaristas en formación y 37 parroquias de las que algunas no tienen párrocos.

La diócesis abarca casi 37 mil kilómetros cuadrados con más de un millón y medio de habitantes en más de dos mil comunidades, en su mayoría, rurales e indígenas. La componen 42 municipios de los 111 que había en la entidad antes de la reciente propuesta del gobernador interino de Chiapas de crear más de 30 municipios contrainsurgentes y militarizados, de los cuales la mayoría estarán insertos en esta demarcación eclesial.

En esta diócesis está la mayor parte de la población indígena del Estado; la mayor concentración de efectivos militares del país, así como de efectivos policiacos y paramilitares. También se caracteriza por tener la mayoría de los municipios más pobres de Chiapas, muchos de ellos encabezan los primeros lugares de marginación a nivel nacional. La diócesis no cuenta con la menor inversión para generar empleos, pero sí con la mayor fuente de biodiversidad, biopiratería, petróleo, agua y potencial de energía eléctrica. Casi en su totalidad, los más de 21 mil desplazados indígenas de Chiapas se encuentran en esta diócesis y en más de 30 municipios autónomos zapatistas y el principal bastión del EZLN. Aquí también los grupos paramilitares han tomado en sus manos el control de templos

GUSTAVO CASTRO  
Miembro del Centro de Investigaciones Económicas y Políticas de Acción Comunitaria, A.C. (CIEPAC) perteneciente a la red nacional de Convergencia de Organismos Civiles por la Democracia.

católicos y gran parte de sus sacerdotes extranjeros han sido expulsados del país. Esta diócesis ha visitado a sus sacerdotes en la cárcel, ha sufrido las amenazas a sus religiosas, los atentados de homicidios a sus agentes de pastoral y hasta el asesinato de sus catequistas.

Gobernadores, embajadores, representantes gubernamentales y de alto nivel, diplomáticos y miles y miles de personas, han llegado a esta diócesis para respirar la esperanza, conocer, verificar lo que pasa y palpitar con la historia que aquí emerge. En fin, una diócesis con una complejidad especial, densa y extrema, que a cualquier obispo que supla a Samuel Ruiz, le queda grande.

#### LOS ATAQUES CONTRA LA DIÓCESIS

Por lo anterior, la diócesis se convierte en un problema de seguridad nacional y un objetivo más para los militares. La diócesis ha sido cada vez más asediada y golpeada por los gobiernos federal y estatal.

Muchos extranjeros han sido expulsados durante la década de los noventa. Entre ellos, un español, un argentino, un francés y un estadounidense. En 1990, el padre Marcelo Rotscaert en el municipio de Venustiano Carranza, fue acusado por el gobierno de ser el autor intelectual de las invasiones de tierras que llevarán a cabo los campesinos de la región y días después, expulsado del país. En 1991, el padre Joel Padrón fue preso en el penal de Cerro Hueco durante 49 días, acusado del delito de robo, conspiración y portación de armas prohibidas, entre otras falsedades. En 1995, el padre Miguel de Alba Cruz sufrió un atentado de homicidio en la parroquia de Chicomuselo y los seminaristas de San Cristóbal fueron amenazados de muerte.

En 1998, además de la expulsión de miles de indígenas de sus comunidades antes y después de la masacre de Acteal perpetrada por paramilitares del partido oficial (PRI) y con el apoyo del gobierno, el ejército

mexicano y los policías, el párroco de Chenalhó, Miguel Chanteau, también fue expulsado del país después de 30 años de vida entre los indígenas. Por su lado, el padre Heriberto Cruz Vera enfrenta desde antes el acoso, intentos de homicidio y amenazas de muerte por parte de los paramilitares de Paz y justicia. También han sufrido amenazas los sacerdotes y religiosas de la parroquia de los municipios de Ocosingo, La Trinitaria, Las Margaritas y de otros muchos que nadie se ha enterado. Los padres Gerónimo Hernández y Gonzalo Rosas también conocen la cárcel.

Andrés Aubry y Angélica Inda, responsables del Archivo histórico diocesano, han sufrido también robos, amenazas e intimidaciones. Más de 40 parroquias y ermitas han sido cerradas, quemadas, destruidas, semidestruidas o tomadas total o parcialmente por el ejército o grupos paramilitares. Catequistas han sido asesinados y continúan siendo amenazados, golpeados y hostigados en sus comunidades. No hay municipio de la diócesis donde alguno de sus miembros no haya sido víctima de la violencia y la impunidad.

Tanto el gobierno federal como el estatal, desplegaron una fuerte campaña contra el obispo Samuel Ruiz y su diócesis, acusándolos de ser los causantes del conflicto en Chiapas, de resguardar armamento en las instalaciones de la catedral, de ser los responsables de las muertes y la sangre derramada de los indígenas. Por su lado, la población enemiga de don Samuel agredió las oficinas de la curia, lo difamaron e insultaron. Tiempo después renunció a la CONAI como un acto de denuncia contra el gobierno por simular un diálogo con los indígenas para conseguir la paz en medio de la violencia desatada por los militares, los paramilitares y los cuerpos policiacos.

Los obispos Samuel Ruiz García y Raúl Vera se suman a otros grandes obispos que también han desafiado y siguen desafiando con la denuncia al poder autoritario. Pode-

mos mencionar, entre otros, a Helder Cámara, quien se enfrentó a la dictadura brasileña; Leónidas Proaño, Pedro Casaldáliga y Tomás Baduino; el cardenal Silva Enríquez, que denunció los excesos de Augusto Pinochet en Chile; monseñor Oscar Arnulfo Romero, quien desafió al ejército salvadoreño; el obispo Sergio Méndez Arceo, que luchó incansablemente por la solidaridad y la liberación de los pueblos latinoamericanos; monseñor Gerardi, que retó la impunidad militar guatemalteca hasta derramar su sangre.

El presidente Ernesto Zedillo Ponce de León, en algunas de sus visitas a Chiapas y en el contexto de la masacre de los indígenas en Acteal, Chavajeval y Unión Progreso donde hubo la participación directa de los militares que él comanda, de los operativos policiaco-militares y el desmantelamiento de municipios autónomos zapatistas, y con el encarcelamiento de decenas de indígenas, lanzó fuertes acusaciones contra la diócesis que denunciaba estos hechos llamándola "pastoral de la hipocresía" o "teología de la violencia". . .

#### LA RENUNCIA DEL OBISPO SAMUEL RUIZ

Con la necesaria renuncia del obispo Samuel Ruiz García al cumplir 75 años de vida en noviembre de 1999, se abre la oportunidad para el gobierno mexicano de evitar la continuidad de su proceso pastoral en Chiapas. Pero no solamente para el gobierno, sino para algunos obispos del llamado "Club de Roma" que ansiaban ya la renuncia de Samuel Ruiz. Por ello, los acontecimientos eclesiales de transición, de oscuridad y confusión de los últimos cinco meses, se han interpretado como un intento por desmantelar a la diócesis de San Cristóbal de las Casas.

El 25 de enero de este año, Samuel Ruiz García festejaría sus 40 años como obispo con la celebración de un encuentro teológico-pastoral llamado Del Concilio Vaticano II al Tercer Milenio. Más de 500 delegados de

diversos continentes y del país, así como indígenas de Chiapas, se congregaron en San Cristóbal de las Casas en el contexto del dolor y la confusión por la remoción del obispo coadjutor que supuestamente quedaría en su lugar.

El evento que clausuraría una etapa muy importante para la vida de la diócesis, de Chiapas y del país, generaría expectación en la opinión pública. Por ello el gobierno negó la visa de entrada al país a varias personalidades, entre ellas, a un obispo brasileño, mientras que agentes policiacos y de migración acosaban a los participantes durante el encuentro. El presidente Ernesto Zedillo, para callar a la opinión pública y dividir la atención, realizó el último día del evento una visita relámpago al estado de Chiapas. La tensión político-eclesial llegó a tal grado que el nuncio apostólico Justo Mullor, representante papal, no asistió a la ceremonia final, acusando a la diócesis de hacer juicios a la prensa sobre la remoción de Raúl Vera, los cuales se supone ofendían al papa. Otros obispos del país hicieron eco de esta ausencia en el evento. Pese a la ausencia papal, arribó al encuentro Rigoberta Menchú, Premio Nobel de la Paz y otros obispos mexicanos y guatemaltecos, junto con más de 10 mil indígenas, la iglesia popular. Con este evento se selló un capítulo en la historia de Chiapas. Pero los cambios y transiciones en la Iglesia no terminaron aquí.

#### EL CAMBIO DEL OBISPO COADJUTOR

##### RAÚL VERA LÓPEZ

Cinco años antes de la renuncia de Samuel Ruiz, el papa nombró al sucesor de la diócesis, al obispo coadjutor Raúl Vera López, del que se esperaba desmantelara la línea de trabajo de Samuel Ruiz mientras éste se dedicaba a la mediación entre el EZLN y el gobierno federal. Sin embargo, Raúl Vera no tardó en ratificar e impulsar la misma línea pastoral que continuaría por 20 años más hasta cum-

plir 75 años de edad. Ambos se convirtieron entonces en enemigos acérrimos del Estado, de los militares, los paramilitares y de los “auténticos coletos” (la burguesía local racista).

Después de la renuncia de don Samuel comenzaron a sonar los tambores de la guerra, la desolación y la confusión. Mientras los militares agudizaban el cerco contra las comunidades indígenas en Chiapas, el rumor de que al obispo Raúl Vera no se le permitiría tomar el lugar de Samuel Ruiz, comenzó a generar fuertes inquietudes y reacciones. Y así fue, a finales de diciembre de 1999, el papa decide cambiar al que antes había designado como el sucesor, lo que provocó muchas protestas e interpretaciones en el sentido de que el gobierno mexicano había logrado presionar al Vaticano para eliminar la continuidad del trabajo pastoral de don Samuel. En este contexto se dio la visita al Vaticano de la secretaria de Relaciones Exteriores y del supuesto “coordinador” gubernamental para el “diálogo” entre el EZLN y el gobierno federal.

Ambos, la jerarquía de la Iglesia católica y el gobierno mexicano, indignados, se negaron uno al otro. Hicieron creer que el gobierno nada tuvo que ver y que la Iglesia tomó la decisión por causas exclusivamente eclesiales. Pero el gallo cantó tres veces. En el contexto en que vive Chiapas y el país, en el contexto de lo que significa para este gobierno y el ejército mexicano la diócesis y su compromiso con los pobres, la remoción como una causa política era evidente ante la opinión pública.

Días después del anuncio de que el obispo coadjutor Raúl Vera sería trasladado a otra diócesis del país, afirmó que “el PRI lo sabe muy bien, la salvación de este conflicto implica su caída. La solución implica la salida del PRI (partido oficial) del gobierno”; además, señaló que la solución al conflicto de Chiapas es la mediación internacional y el fin de los grupos paramilitares en la entidad. En otro momento afirmó: “hay una guerra pro-

vocada por las injusticias y las represiones que han sufrido los indígenas, y que no acaban de arreglarse (...) hay gente que quisiera ver a los indígenas todavía sometidos a la época de la colonia, pero esto ya no se puede”. Estas declaraciones generaron fuertes reacciones del gobierno contra el obispo.

Durante el período de la Independencia de México, el papa León XII condenó en su encíclica de 1824 el movimiento independentista contra la colonización española. Desde entonces, los indígenas han vivido el ostracismo de la incompreensión. Lo que podríamos llamar como una “Teología de la independencia”, aunque parezca anacrónico, fue perseguida por quienes pretendían mantener la dependencia del indio y que llevó incluso a condenar a los sacerdotes católicos que enarbolaron y dirigieron la independencia del país contra la corona española. En 1821, durante una misa en la ciudad de Comitán, fray Matías de Córdoba gritó por la independencia de Chiapas. Posteriormente, la Teología de la liberación fue condenada por la iglesia conservadora y los que temían por la libertad de los pobres; ahora se intenta condenar la Teología india por quienes tienen miedo de perder el control universal de la experiencia de Dios en el corazón indio. Más adelante, más pronto que tarde, se condenará lo que la globalización podría despertar en un futuro no muy lejano en el seno de la iglesia del pueblo: la “Teología de la paz”, por parte de quienes tienen miedo de entender que la paz no sólo es la ausencia de balas, sino la paz que va acompañada de democracia para todos, justicia sin impunidad y desarrollo sin exclusión.

De muchos errores políticos y pastorales acusan sus más acérrimos enemigos a la diócesis, pero lo innegable es que ha sido y sigue siendo, una diócesis profética, que anuncia la verdad y denuncia las injusticias y abusos que se cometen contra los indígenas y el pueblo pobre. Por ello es perseguida, cuando deje

de serlo, habrá claudicado a su papel histórico por la defensa de la independencia, de la libertad, de la paz, del indígena, de la humanidad.

#### EL CAMBIO DE NUNCIO APOSTÓLICO EN MÉXICO

No quedó ahí todo. Para suscitar mayores reacciones, y por si fuera poco, el papa cambia en el mes de febrero a su representante en México, al nuncio apostólico Justo Mullor, amigo de los obispos Ruiz y Vera. En su lugar, nombra al argentino Leonardo Sandri, nacido el 18 de noviembre de 1943.

Según informa el periodista Carlos Ramírez, Sandri proviene de una familia peronista y se integra a la Secretaría de Estado del Vaticano que dirigieron Agostino Casaroli y Eduardo Martínez Somalo. Sandri fue enviado como representante del Vaticano en Madagascar y también pasó por la nunciatura de Estados Unidos, como secretario del cardenal Pio Laghi. Ordenado obispo en 1997, fue enviado como nuncio apostólico a Venezuela durante el gobierno del militar Hugo Chávez. También próximo al Opus Dei y amigo cercano del presidente Menem; asimismo, fue representante del papa para la Cumbre iberoamericana de 1997.

Cuando el papa, por medio de Angelo Soldano, responsable desde 1990 de la Secretaría de Estado del Vaticano, informa del cambio de nuncio en México, las reacciones no se dejaron esperar. Cabe mencionar que en Chile, en 1973, cuando Augusto Pinochet llevó a cabo el golpe de estado contra Salvador Allende, Angelo Sodano era nuncio apostólico en ese país y el embajador de los Estados Unidos era Jeffrey Davidow, ahora embajador en México.

#### LOS CAMBIOS EN LA CONFERENCIA EPISCOPAL

El padre Alberto Athié Gallo fue secretario ejecutivo de la Comisión Episcopal de Pasto-

ral Social, secretario ejecutivo de la Comisión Episcopal para la Paz y la Reconciliación en Chiapas y vicepresidente de Cáritas Mexicana y coordinador de la zona Centroamérica-México de Cáritas Internationalis. Durante un año, trabajó en el excelente documento *Del encuentro en Jesucristo a la solidaridad con todos*. Recibió muchas sugerencias y críticas de obispos, sacerdotes y especialistas, entre otros. El documento se posiciona fuertemente contra la injusticia y la economía globalizada que empobrece al mundo, además de otros temas que los obispos más reaccionarios tuvieron que aceptar ante la aprobación de la mayoría. Pero esto tuvo un costo, bajo tantas presiones, renunció a sus cargos.

#### EL NUEVO OBISPO DE SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS

Así, eliminados los obispos Samuel Ruiz y Raúl Vera y el nuncio apostólico Justo Mullor del mapa eclesial, así como uno de los artífices del documento comprometedor para el "Club de Roma", el papa nombra al sucesor para la diócesis de San Cristóbal de las Casas: al obispo Felipe Arizmendi Esquivel. Esto será motivo de nuestro siguiente análisis. Aquí empieza otro parteaguas en la historia de Chiapas. 

Nota: si usas la información, cita la fuente, así como nuestro buzón de correo electrónico. Es importante que nos hagas llegar tus comentarios sobre estos Boletines. CIEPAC, A.C. es una organización no gubernamental y no lucrativa; tu apoyo es necesario para continuar ofreciéndote este servicio informativo y de análisis, por lo que agradecemos infinitamente cualquier apoyo económico:

CIEPAC, A.C.  
Cuenta Bancomer 1003458-8, sucursal 437  
San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México  
Correo electrónico: ciepc@laneta.apc.org  
Pagina web: <http://www.ciepac.org/>  
Teléfono y Fax 01 9 678-5832 (en México)  
+52 9 678-5832 (fuera de México)

# La vida es un gran teatro nosotros el absurdo

Leonor Domínguez Valdés



Yo tengo un gato y le envidio tanto, sí, tengo un gato, un gato que duerme a placer, que ronronea, que sale por las noches a vagar por el vecindario... a mirar nada más, a mirar por ahí, a coquetear y a llenar de hijos la vida.

También tengo un pequeño jardín hecho con mis macetas y ahí cultivo flores, no cactus. No, tanta vida contemplando el desierto me pide que mire un pequeño universo, en el cual, como en una imagen suspendida del protector de pantalla de mi computadora, se pueda ver lo verde, lo fresco, lo alegre, lo vivo.

También tengo un televisor, una computadora y un aparato de música y en todos ellos me refugio, me pierdo, me escapo, me sumerjo; precisamente como lo hago ahora, me busco realidades bellas, plenas de sentido y de color, de aromas agradables y sonidos fascinantes, de imágenes que muestran una vida que merece vivirse.

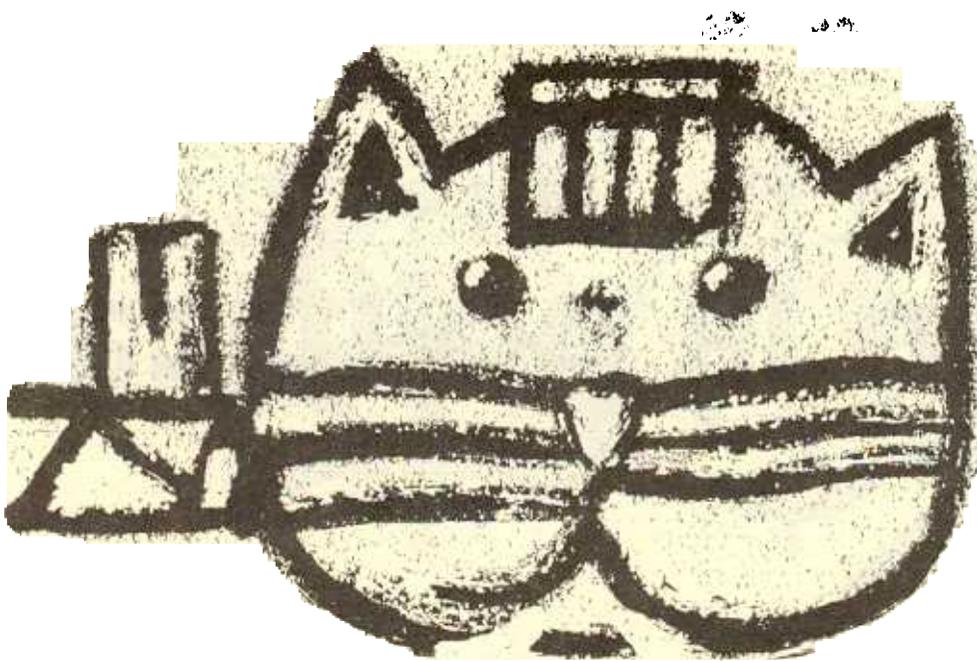
Pero yo, como mi gato, salgo todos los días a la calle y entonces... como en una ópera de Beethoven, se descubre el telón para permitirme ver a Fidelio encarcelado, a los vastos ejércitos de miserables que se arremolinan en las esquinas mostrándome sus rostros casi inexpresivos, casi muertos... Luego, observo como, justo ahí, en la misma esquina, se

detienen unos autos cuyas marcas desconozco, pero desde los cuales, una tiene que mirar hacia abajo para ver lo que hay y abrir la ventanilla para sentir el calor y ver la luminosidad que proyecta la intensidad del sol.

Cansada por el diario bregar de la vida, llego a mi trabajo y debo confesar que soy afortunada, porque me gusta lo que hago y ahí, en ese microcosmos en el que transcurren nueve horas diarias de cada día de mi vida, me siento liberada del peso de estar sobre el proscenio en el cual se desarrolla una ópera marcada por el drama y la tragedia.

En el lugar donde trabajo, la puesta en escena es otra: todos somos parecidos, hacemos lo mismo, nos divertimos de la misma manera, nuestras casas son muy similares, nuestros autos también y la partitura operística es más esperanzadora... aunque no sé si sea real. Más bien, creo que es una sinfonía fantástica en la que los sonidos se traducen en discurso idealista, en utopía irrealizable.

Siete de la tarde, salgo de mi trabajo, de mi oficina, de mi pequeño espacio al cual la bestialidad de este voraz sistema no ha tocado. Por la noche tengo que asistir a una reunión de señoras, de nuevo todo está puesto para el teatro del absurdo. Otra vez veo como llegan montadas en esas poderosas naves



espaciales desde las cuales todo se mira pequeñito, y eso sólo cuando se mira, porque esas naves están protegidas contra la realidad. Es decir, que a través de sus cristales no es posible ver, sentir y escuchar algo.

Ya está todo listo, han dado la tercera llamada y he de entrar en la escena nuevamente, ahora, la escenografía es realmente sorprendente: Este acto tendrá lugar en una casa donde los techos se confunden con el cielo, con el cielo polar tal vez, porque yo he sentido que entro en shock y no porque padezca de pánico escénico, yo soy una excelente actriz en este teatro de la vida, lo que pasa es que afuera, en el mundo real, las temperaturas rebasan los cuarenta grados y aquí dentro, en el teatro, está tan frío como se lo imaginan los de afuera, aquellos que no tienen entradas para el teatro y solamente escuchan y ven la ópera en macropantallas colocadas en cada esquina de cada calle de cada ciudad del planeta.

Las señoras me han invitado a que les hable —así me dijeron— de los problemas sociales del país, pero han transcurrido dos horas y el coro no me da tiempo de intervenir en la escena, esta aria operística tiene fragmentos más importantes y mi actuación es secundaria. Primero entra la escena de la

boda y particularmente la del banquete. Después, el coro en pleno, entona los himnos y alabanzas al poder, para finalmente, cerrar con una extraordinaria danza de millones, legítima y hasta santamente hábidos...

Todos los poderosos que aparecen en escena, tienen anécdotas extraordinarias de sacrificio y sufrimiento que los convierten en santos, en hombres y mujeres de conducta intachable que asisten diariamente al culto y que construyen templos y “lugares sagrados”, mientras que, como en la ópera de Fidelio, los miserables extienden las manos mendigando una moneda.

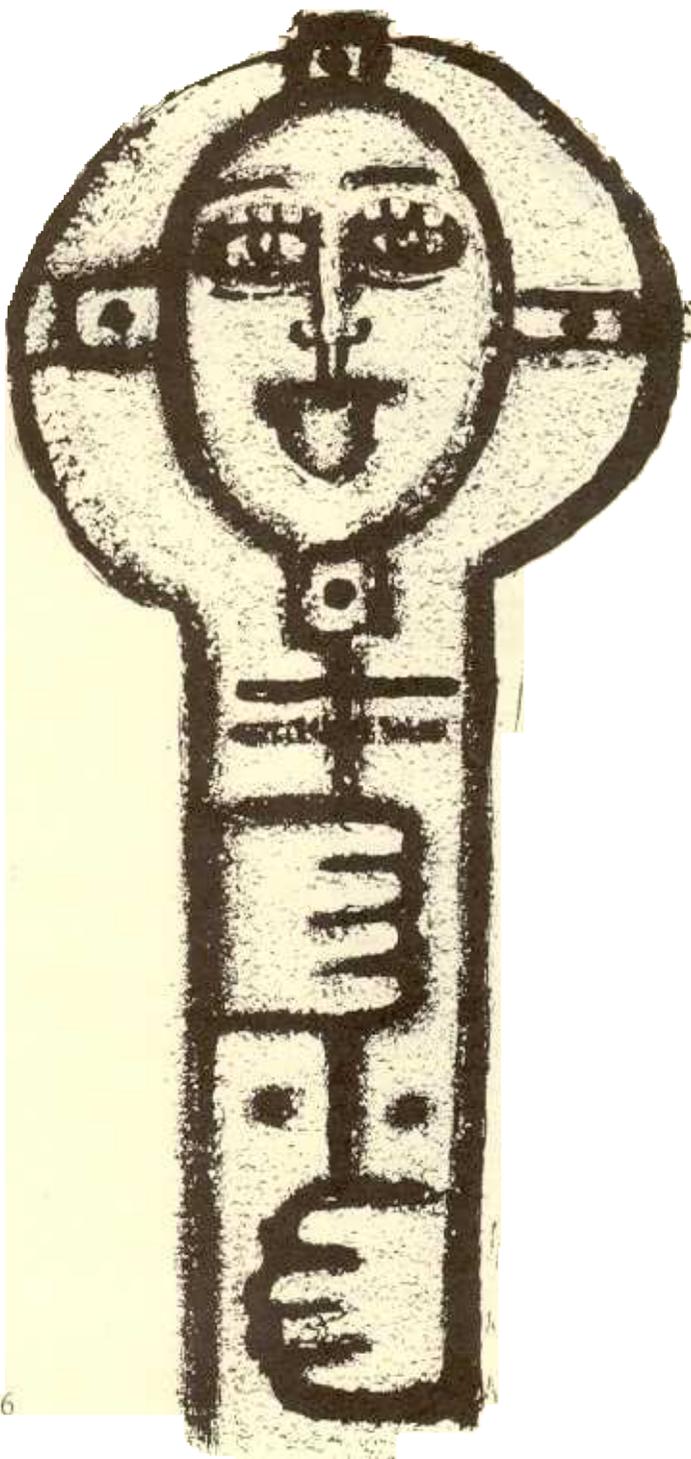
Se me olvidaba, acaban de llamar para iniciar el tercer acto, pero ya no tengo nada que decir, ya no puedo cantar, ya no hay arias para contralto. Las señoras, han decidido que la ópera debe terminar antes, porque ha llegado la hora de disfrutar los entremeses.

Yo salgo de la escena, me voy del teatro de la fantasía para correr ansiosa a mi refugio, porque no tengo la suerte de mi gato... Trágicamente, yo pienso, yo siento y sé que toda la existencia transcurre en un proscenio. La vida es un gran teatro... nosotros el absurdo. ☹

LEONOR DOMÍNGUEZ VALDÉS  
Profesora e investigadora de tiempo  
en la UIA Laguna.

# coherencia cristiana en la política

Enrique Sada Sandoval

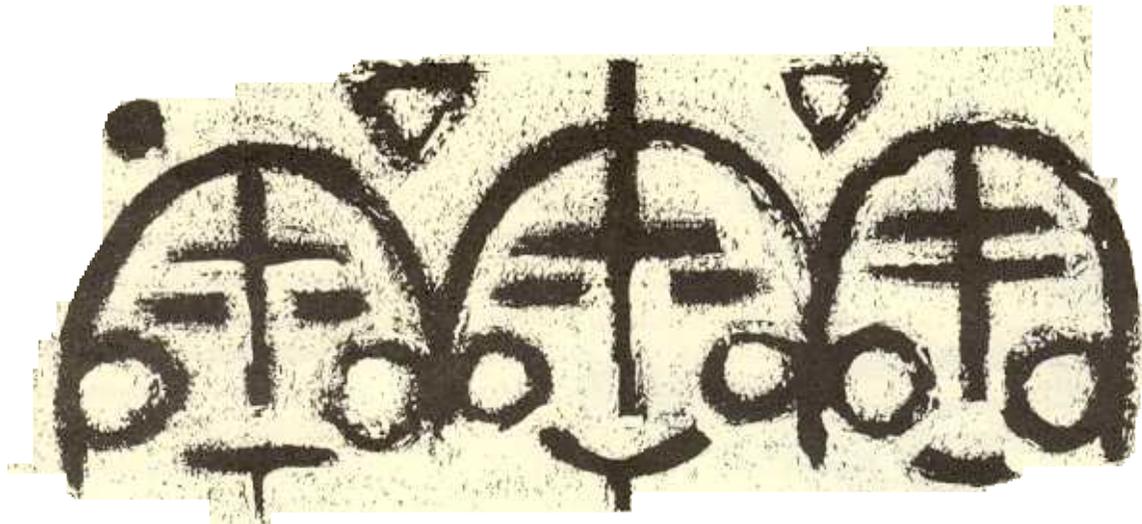


No obstante las recientes críticas que ha recibido, la Iglesia se ha pronunciado cada vez con mayor energía sobre temas no sólo filosóficos o ideológicos en nuestro país. Prueba de ello es el último documento episcopal que desde hace algunos meses, se ha hecho público en diversos medios de comunicación por su visión respecto a temas de actualidad nacional: el gobierno, la falta de democracia, al fraude electoral y la responsabilidad del cristiano en lo que a participación ciudadana se refiere.

Desde el punto de vista de la teología cristiana, la Iglesia no puede permanecer al margen de la política, que es la ciencia y el arte de buscar el bien común. Lo que nunca debe hacer es inmiscuirse en la *politiquería* partidista a favor de uno u otro candidato o partido. Como lo decía en alguna ocasión el cardenal Ernesto Corripio Ahumada:

El catolicismo no debe quedarse a nivel de signos y símbolos sino que debe llegar a las realidades concretas. No es posible que para satisfacer la avaricia económica de uno solo se tenga que despojar a miles o millones de lo que les pertenece; ni para que alguien se sienta poderoso tenga que someterse a pueblos enteros.

Algunos, seudoliberales y falsos progresistas, creen ver en esta actitud una intromisión



por parte de la Iglesia en asuntos del Estado. Es cierto que entre el clero y el gobierno debe existir autonomía, pero también respeto mutuo; y la autonomía no debe implicar una sumisión total del primero ante el segundo, o viceversa.

Muy por el contrario de lo que pueda parecer para muchos esta postura por parte de las autoridades eclesiásticas, hay que mencionar que no se trata de algo reciente. La Iglesia en México empezó a adoptar una nueva postura de juicio a partir de la publicación del documento *Coherencia cristiana en la política* (1986), que en aquel entonces, suscitó una ola de críticas periodísticas y legaloides, aunque poca gente tuvo la oportunidad de leerlo en toda su extensión debido a que la publicación fue retaceada.

Lo singular de la exhortación reside en el lenguaje llano, alejado de la untuosa retórica que en otros tiempos caracterizaba a los documentos episcopales, así como en el hecho de estar dirigido especialmente a los católicos que militan en el Partido Revolucionario Institucional (PRI):

Somos conscientes de que nuestros feligreses han optado por diferentes partidos políticos, y no queremos parcializarnos a favor de ninguno...El cristiano que se decide por un partido o por una ideología, debe darles siempre una adhesión crítica

en la que acepta todo lo bueno y rechaza todo lo malo que tenga; y debe estar siempre dispuesto a cambiarlo por algo mejor, cuando lo encuentre.

Toda agrupación debe organizarse con miras al bien, porque el hombre obra siempre con el fin de lograr lo que cree bueno. Esto es aplicable a los gobiernos tanto como a cualquier partido político.

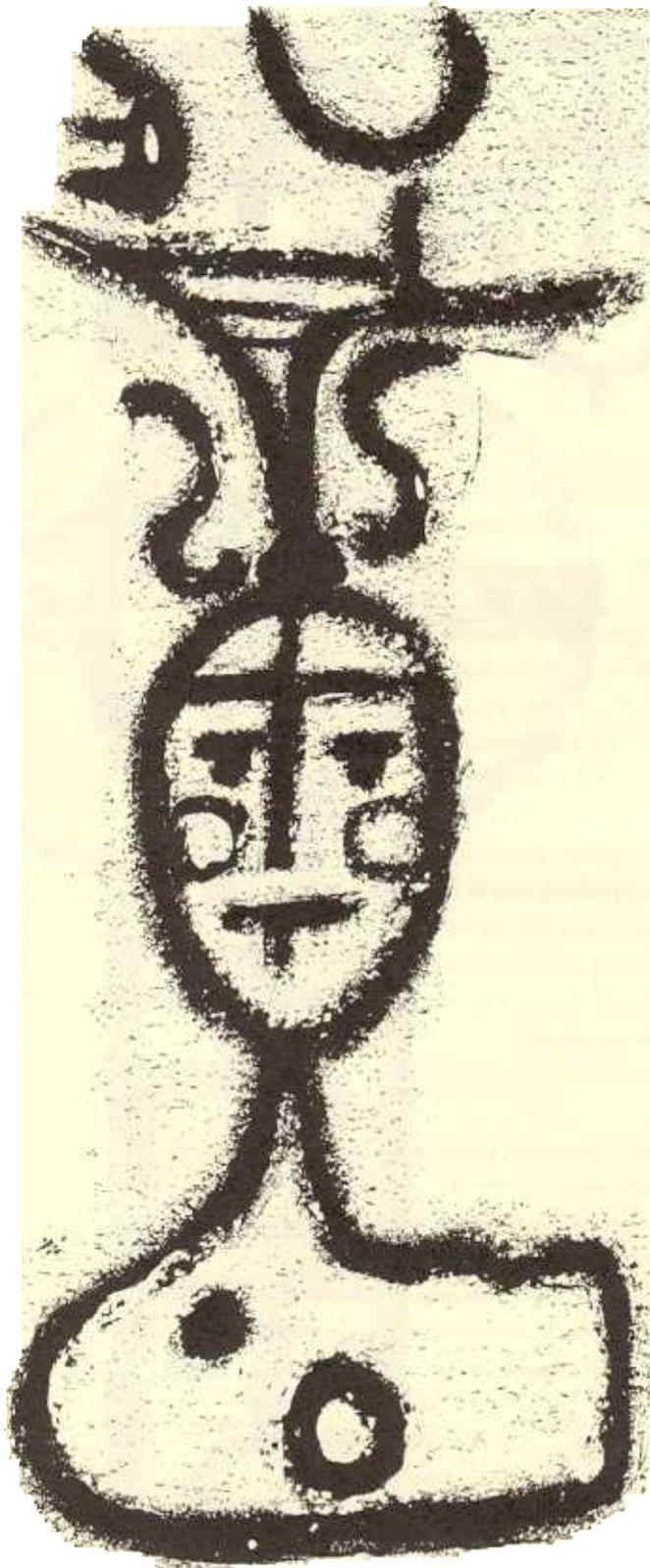
Desde la óptica de la filosofía aristotélica, si toda agrupación tiende al bien, la ciudad o la sociedad política, que es la superior entre ellas y comprende a todas las otras, tiende al bien en mayor grado que las demás.

En directa alusión a los católicos priistas, el documento añade:

Sabemos que no pocos católicos, sinceramente creyentes y practicantes, piensan que mediante su testimonio personal dentro de un partido y mediante el ejercicio honesto de un cargo público, van a sanear las instituciones de la corrupción que arrastran. Respetamos su decisión, pero los invitamos a no caer en la ingenuidad, por la que acaban participando en aquello que antes condenaban.

La falta de democracia en un partido revela la voluntad de ejercer el poder de manera absoluta e ininterrumpida. El poder absoluto lleva inexorablemente a la corrupción. Cualquier sistema, como cualquier persona,

ENRIQUE SADA SANDOVAL  
Estudiante de sexto semestre de la licenciatura en Comercio Exterior y Aduanas y miembro del Taller literario en la UIA Laguna.



cuando se vuelve autoritario, se invalida a sí mismo para promover el bien común.

En cuanto a corrupción, los obispos admiten que esta se da en todas las esferas de una sociedad; sin embargo, lo que les preocupa es la que impera en el gobierno y la contaminación que allí sufren los católicos que se integran al partido oficial o prestan sus servicios en la administración pública, como lo señala el mismo documento:

Para nadie es un secreto que en México, las instituciones del poder público están afectadas por una profunda, generalizada y ya muy prolongada corrupción: se dilapidan fondos públicos en beneficio de funcionarios, se crean puestos de trabajo ficticios dentro de la burocracia, se desperdician, por ineficiencia, los recursos destinados a servicios públicos, se hace depender la concesión de favores, y aún, de recursos ilegítimos, del favoritismo o del cohecho, etc. En México, la corrupción en las instituciones oficiales prácticamente se ha institucionalizado al abrigo del poder.

La corrupción en el gobierno se debe, primeramente, a la reticencia que se tiene para abrirse a una sincera y auténtica democracia. Cuando un funcionario o un partido no debe el cargo que ocupa a los electores, no tiene por qué rendir cuentas de sus actos a nadie, ni vive con la sana preocupación —propia de una verdadera democracia— de responder a las expectativas de los ciudadanos, previendo el resultado de las futuras elecciones. Entonces, el partido o el funcionario, se desvincula del pueblo, actúa desde sí para sí, y todos sus actos van encaminados a conservar el poder por cualquier medio y no a servir al pueblo, sino a servirse de él.

Vemos cómo, en la base de la corrupción que afecta al país, está una corrupción mayor que es el fraude electoral. Otra vez refiriéndose directamente a los católicos, el documento agrega:

Sabemos que muchos, incluso católicos, justifican la necesidad de la permanencia de un mismo partido en el poder a cualquier precio, por el temor (a sus ojos muy legítimo), de que fuera de él, México sería incapaz de gobernarse, o que caería en manos de otros partidos que pudieran poner en peligro su independencia y la seguridad del país.

No hay que dejarse sorprender por este tipo de afirmaciones que han sido repetidas siempre por regímenes totalitarios y que esconden, en el fondo, el temor de que el pueblo sea capaz de discernir el camino que le conviene, al mismo tiempo que trata de mantenerlo en una inmadurez política que justifique estos temores.

El fraude electoral no sólo se manifiesta en la falsificación de votos, sino en todas aquellas medidas reprobables que conducen a cargar el resultado de las votaciones a favor de un partido. En su exhortación, los obispos ofrecen los siguientes ejemplos, tan comunes en nuestra historia político-electoral:

- Presiones sobre burócratas para que voten por determinado partido mediante amenazas o promesas.
- Presiones a los ciudadanos, ofreciéndoles servicios que, por su naturaleza, deben ser prestados como actos normales de gobierno.
- Poner al servicio de un solo partido, todos o casi todos los medios de comunicación, silenciando al mismo tiempo la información que se refiere a los demás partidos o datos.
- Desviar fondos de la administración pública para cubrir gastos de campañas políticas.
- Vincular a determinado partido las organizaciones intermedias que por naturaleza, deben ser independientes, como los sindicatos, utilizándolos con fines políticos.

La base de un Estado realmente democrático es la libertad que únicamente puede gozarse en la democracia. Uno de los principios de esta libertad es que todos gobiernen y sean gobernados a su vez. La *justicia democrática* es

la aplicación de la igualdad numérica, no la proporcional; de donde se deduce que la mayoría tiene que ser soberana y que lo que ésta apruebe será definitivo y justo.

En un país como el nuestro, donde hay más de 40 millones de mexicanos viviendo en extrema pobreza, la instauración de una verdadera democracia sería el primer paso para sacarlos del abandono y el abuso que tanto han padecido. Si todos los ciudadanos son iguales en derechos, en un sistema de vida democrático, los pobres gozarán de mayor poder que los ricos, puesto que son más y la voluntad de la mayoría es soberana.

El documento episcopal termina refiriéndose al fraude electoral:

Estas corruptelas y muchas otras, de que todos hemos sido testigos, no deben ser toleradas por ninguna conciencia cristiana, pues constituyen un grave pecado que atenta contra diversos mandamientos de la Ley de Dios. Ustedes como católicos, deberían ser los primeros en repudiar esas prácticas viciadas. Ustedes deben ser la conciencia crítica de la sociedad, aunque esto suponga graves consecuencias. Recuerden las palabras de Jesús: "¿De que le sirve a un hombre ganar el mundo entero si se pierde a sí mismo? Ustedes son la sal de la tierra y si la sal se vuelve desabrida, ya no sirve para nada, sino para echarla a la basura o para que la pise la gente!"

A pesar de la inusitada dureza de su lenguaje, el punto principal de la exhortación es la defensa de los derechos humanos fundamentales; la prohibición para el clero de convertirse en fuerza política partidista y el esfuerzo por dejar a un lado, en todo proceso de cambio, la violencia y el terrorismo.

El verdadero cambio debe fundarse en la idea del perdón, el poder del amor y el reconocimiento de la tradicional doctrina católica sobre el derecho a autodefenderse y así, tener el poder para derrocar al gobierno ilegítimo. 

# Quédate, porque cae la tarde, *un siglo termina...*

Juan Manuel Torres Vega

JUAN MANUEL TORRES VEGA  
Profesor de tiempo y asistente  
de la Dirección de Posgrado en la  
UIA Laguna.

Juan Manuel Torres Vega bajo el seudónimo "Nubis" obtuvo el tercer lugar en el Certamen de Ensayo Agustín de Espinoza, s.j. convocado por la UIA Laguna a través de *Acequias*.

*Para cambiar necesito involucrarme, reconocer lo que soy y actualizar la oportunidad de ser novedad. Te necesito para cambiar, para buscar nuevos horizontes, no alcanzo a saber si mejores y más plenos.*

Estas líneas hablan, son los ingredientes del camino hacia un siglo que se antoja, aún, con sabor a esperanza y miedo, a futuro y final.

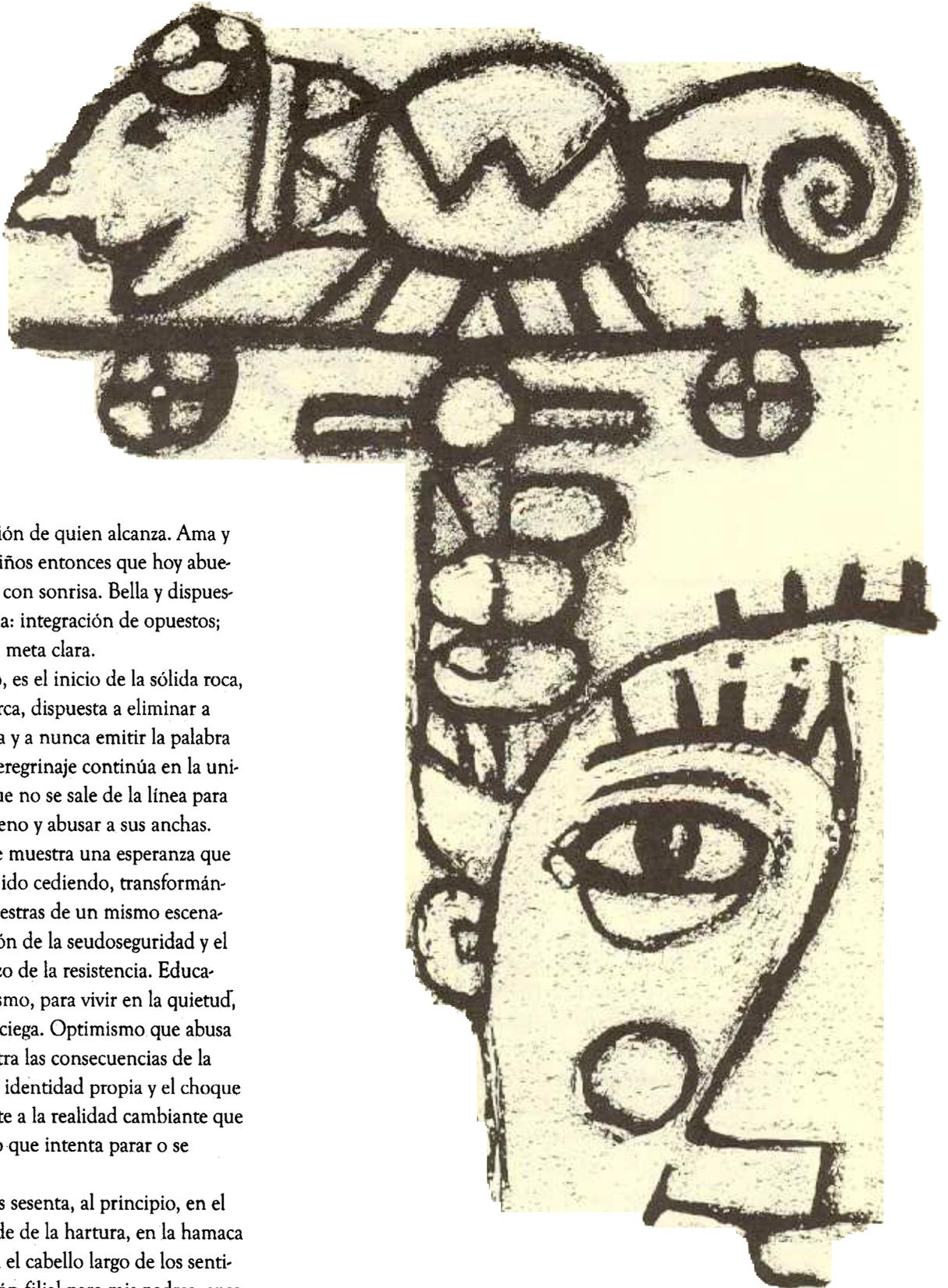
El siglo termina porque va iniciando, nos deja sus regalos, facturas y mensajes. Trajo para mi persona cuatro etapas, cuatro generaciones marcadas por la diferencia en su educación y cultura, que a la vez se unen y distinguen, que muestra rostros tan distintos y que terminan siendo eso mismo, rostros.

Mi abuelo, en el 1900, tiempos en que se va gestando un México revolucionario, con una realidad rural y empobrecida, con una educación para pocos y una cultura rica, subyacente y cuestionadora.

La hacienda es su cuna y el camino será su hogar. Avanza, las sorpresas asaltan al destino, sale de su ruta y madura en la visión

cercana de la guerra. Tiempos de cambio y búsqueda que terminan involucrándolo en el ejercicio docente, aquél de la escuela lejana, casi inaccesible y marcada por el esfuerzo de ser vecino del alumno, convivir y saberse mutuamente. Vive la transición de la vereda, al camino y la carretera; de la vara y la disciplina extrema, a la empatía y la disciplina convencida. Se dice que va en la ruta del progreso, se cuestiona si el camino es hacia el desastre. Ofrece sus talentos y se muestra competente, comete errores y refleja inexperiencia: educar implica siempre partir del contexto personal de quien está en la trinchera del proceso, así se vive la originalidad de quien aporta y la creatividad de quien disfruta.

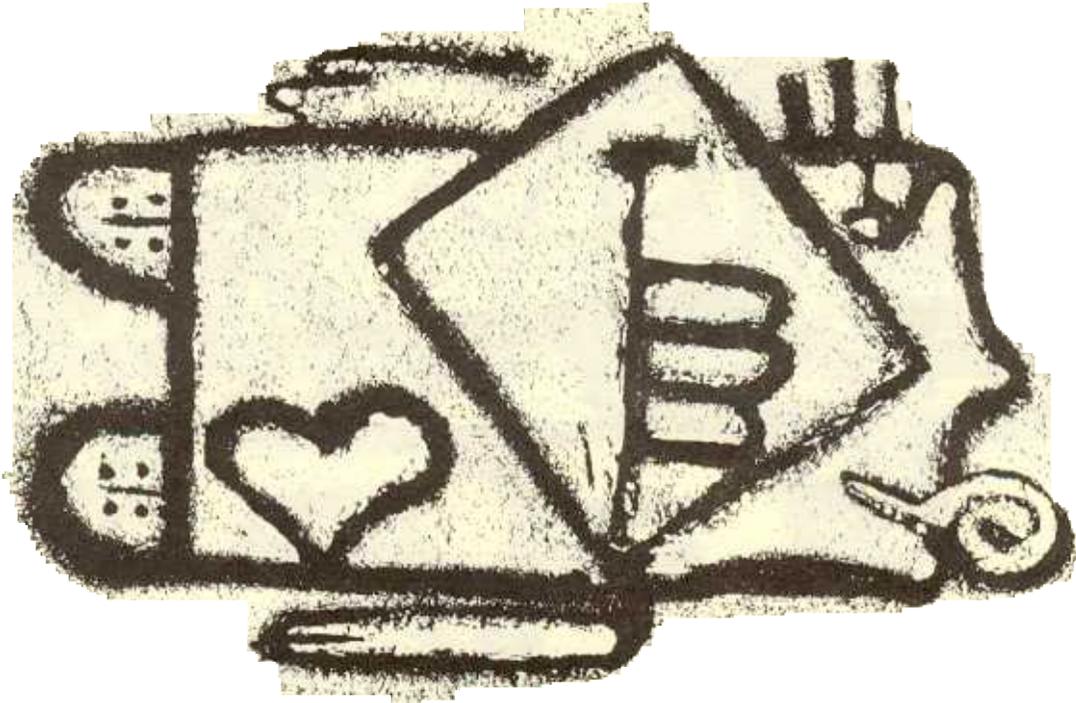
Mi madre, en el cierre de los veinte (1929), nace y crece en una escuela cercada por los textos, las inquietudes que afloran, el modelo de sus padres y la vocación ardiente. La realidad se impone y la necesidad llama a su puerta: inicia muy joven el servicio, vive en la lucha por crecer, en el llanto del querer



y en la satisfacción de quien alcanza. Ama y se multiplica, niños entonces que hoy abuelos se muestran con sonrisa. Bella y dispuesta, firme y tierna: integración de opuestos; mirada sencilla, meta clara.

Para México, es el inicio de la sólida roca, inamovible y terca, dispuesta a eliminar a quien se oponga y a nunca emitir la palabra "derrota". Su peregrinaje continúa en la uniformidad del que no se sale de la línea para conseguir lo bueno y abusar a sus anchas. Nacimiento que muestra una esperanza que poco a poco ha ido cediendo, transformándose en dos muestras de un mismo escenario: la resignación de la seudoseguridad y el tesonero esfuerzo de la resistencia. Educación para lo mismo, para vivir en la quietud, en la confianza ciega. Optimismo que abusa de sí, que muestra las consecuencias de la carencia de una identidad propia y el choque estrepitoso frente a la realidad cambiante que trueno contra lo que intenta parar o se detiene.

Yo soy en los sesenta, al principio, en el amanecer rebelde de la hartura, en la hamaca de la huida y en el cabello largo de los sentidos. Inauguración filial para mis padres, ensa-



yo amoroso en la tarea de dar de lo que se ha recibido a manos llenas.

Encontré la escuela en casa y la educación en todo el día, los libros en *Corazón: diario de un niño*, con el mensaje explícito y tierno de quienes me obsequiaron con sus talentos. Sentí la lágrima y el júbilo, el paso lento de los años y el gigantesco espectáculo de todo: árboles, animales, casa y gente.

Le dije adiós al soberano, que pasó caminando con el miedo y sin vergüenza, sacándolo le la vuelta al retén de los jóvenes, exigentes, auténticos y expertos en la osadía de arriesgarse en el ejercicio del profeta.

Viví la timidez en el refugio de mi cuarto, admirando la vida internamente y disfrutando el tránsito del otro, la otra y de tantos que forjaron mi existencia. Momentos del amor anónimo y anhelante, en la búsqueda, el error y la seguridad de probar y aceptar y salir y decir: cuán admirable, te quiero tanto. Educación urgida de la crítica, manchada por los muertos de la plaza, dispuesta a negociar una salida que va ofreciendo alternativas:

aferrarse a la imposible perpetuidad de lo pétreo o abrir ventanas y ventilar la casa.

Discernir es la palabra y decisión su consiguiente. Cada persona —lo veo en ti y en mí—, va mostrando su cimiento, la raíz que mueve al árbol, que lo provoca a dar sus frutos, sabrosos o rancios.

Medio siglo, muchos cambios, el rostro de la Patria, concreto y cotidiano, lo demuestra. Lo común a todo esto se encuentra en el lazo humano, en la herencia y la cultura, somos la continuación y el rompimiento del pasado.

El milagro se sucede, mi hija es de los noventa. Sus ojos se abren con las crisis a cuestas, ella está aferrada a connotar lo positivo, así lo testimonia su palabra y aprendo y me conmuevo: la inundación es una alberca. Su reto, compartido con nosotros, madre y padre, es llegar a ser auténtica. Es reclamo, ternura, enojo intenso y cercano abrazo. Enseñanza descarada porque es de cada día, cara a cara, apostando a formar para el crecimiento. Aún la separación es motivo para encontrar la joya que subyace en cada

persona: “cuando tú no estás, yo cierro mis ‘ojitos’ y te veo”.

La Patria, conmovida, los dineros huyen y la pobreza es el sello de la casa. Poco a poco se reniega, se va exigiendo ser de otra manera. Lo radical es ultra, la brecha económica se hace inmensa, con mundos polarizados que insultan la mirada e invitan a hacer algo ya. En ello no hay salida, el cambio forzado se acerca: por el hambre, la ignorancia, la corrupción y el engaño. Hay tanta podredumbre acumulada. Educación en la libertad y en el acuerdo responsable, desde la confianza puesta en quien se forma, incluyendo al ser completo en las materias. Educación en la inteligencia maquiavélica que invita a seguir tragando: “Basta” —dice aquélla—, “nunca es bastante” —ruge ésta—. Estamos en la arista de una cima, clamando en la intimidad que no sea sima. Momento de dificultad extrema, con el viento que señala la terminación cercana, el frío extremo y el cansancio encima.

Aquí cada paso es importante, cada clase, palabra o dinámica. Importa mucho la conciencia, estar atento, porque en la altura, en el abismo, también acecha la muerte. Educar integralmente es el roce del amor y el odio, de lo humano y lo divino. Abocarse a tolerar al otro, en el sentido auténtico de aceptar la diferencia y no la injusticia. Tiempo para la “educación sin fronteras”, muros y muros caen y se levantan.

Un siglo en pocas líneas, un recuento desde una mirada.

Está cargado de tantas experiencias, nos entrega la estafeta, esa que muy pocos aceptan. Un detalle: este siglo debe irse para quedarse. Necesito hablar de él para poder integrarlo a mi riqueza y ofrecer mi prenda a quienes habrán de seguir. No hay excusa, la ruta sigue abierta y el pasajero seis mil millones ya está en su asiento.

¿El futuro? No lo sé: es tan lejano...

Confío en ti, en que habrás de saber qué hacer, en tu capacidad de crear las soluciones

ante el cerco que se cierra. Te ofrezco mis acciones, las de cada día, mi presencia en tu interior, mi cariño intenso en tu mirada.

¿El mañana? Lo sé: mi voz irá contigo.

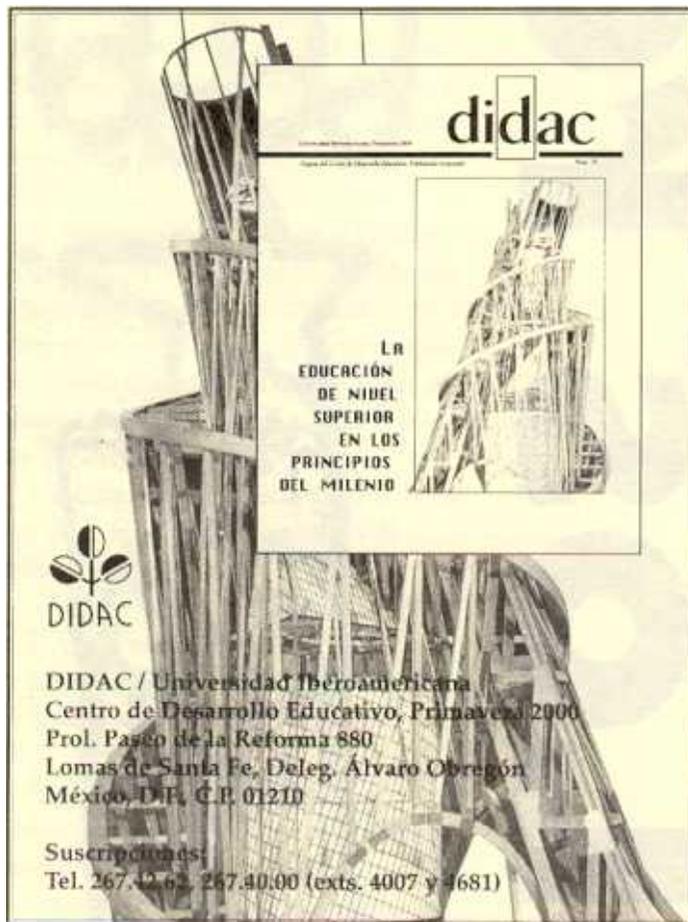
Confío en mí, en que seguiré adelante, disfrutando la vida, sus escenas. Necesito crecer y realizarme, modelo para ti, te soy sincero, me voy y así, sólo así, me quedo.

Educar es pro-vocar una vivencia.

¿Sientes la emoción en mis palabras? **Sentir-pensar, pensar-sentir**: está en su esencia. Así se crea la cultura y la conciencia.

Educación en un siglo que cambia, que muere, en otro siglo que cambia, que inicia: la vivencia paradójica de “morir para vivir”. Hoy estoy dispuesto, he hablado y necesito callar.

“ECCE LABIA MEA NON COHIBUI” 



# LOS RETOS de la modernización educativa\*

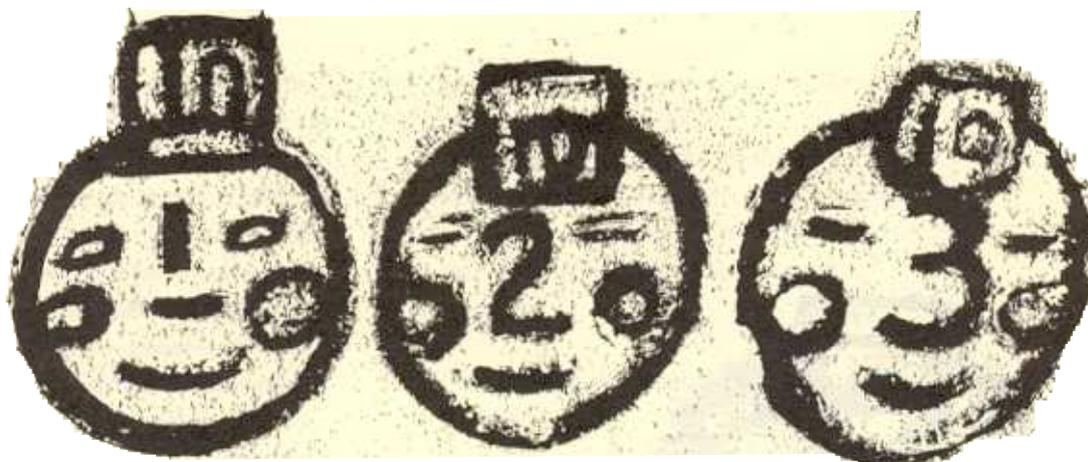
Sara Oranday Dávila



El propósito de esta plática es contribuir con los objetivos que se ha planteado el Departamento de fortalecimiento a la gestión escolar, a través de este ciclo de conferencias. En esta ocasión nos toca hablar acerca de la responsabilidad de los directores de las escuelas primarias, especialmente en lo relacionado con el apoyo que deben otorgar en el aspecto técnico-pedagógico a sus profesores. Para ello, nos hemos auxiliado de fuentes tales como el *Manual de organización de la escuela de educación primaria*, *Programa de capacitación y fichas de autoevaluación* y el *Plan de ciclo de conferencias del Departamento de fortalecimiento a la gestión escolar de la Dirección de Educación Primaria en la región lagunera de Coahuila*, así como en el artículo 3° de la *Constitución Mexicana*.

Los retos que plantean los cambios incessantes que se suceden en la realidad actual, hacen necesaria una actualización permanente del docente, sobre todo en el ámbito de los procesos técnico-pedagógico que le permitan responder con prontitud y eficacia a los retos del mundo actual.

El alumno de hoy es un alumno con nuevos requerimientos, con una forma distinta de percibir los hechos que se dan en su entorno. El avance inusitado de la tecnología ha invadido las nuevas formas de aprendizaje y con esto, la manera de interactuar con el medio. El marco referencial de las nuevas generaciones se incuban en una serie de expe-



riencias que en su mayoría, se refieren a la interacción con los diferentes medios.

Ante estas circunstancias, el medio en que se desarrollan los aprendizajes también debe ser diferente, esto es: la interacción entre maestro-alumno, alumno-alumno y todos con el programa y sus contenidos específicos.

Los significados, interpretaciones, acciones y experiencias educativas deben estar tamizadas por esta realidad que nos ha tocado vivir y cuya característica es el movimiento incesante.

Por todo esto, puede decirse que el campo de la educación, actualmente, atraviesa por momentos de transición. Los nuevos procesos de enseñanza, los recursos didácticos y las acciones educativas, por lo tanto, han de adecuarse para estar a tono con esta dinámica social.

Entonces, cualquier intento por mejorar el aprendizaje de los alumnos requiere del análisis de los elementos que inciden en dicho proceso. Al respecto el Capítulo I del *Manual del director del plantel de educación primaria*, propone el desarrollo de dos temas: el primero relacionado con las funciones del director y el segundo, con las funciones del profesor.

Dentro del primer tema se presenta la definición y el propósito del puesto del director del plantel de educación primaria, así como la descripción de sus funciones, generales y específicas, lo que permite destacar la

importancia que tiene este servidor público como principal responsable de la organización y funcionamiento del plantel.

Los planteles de educación primaria son unidades de servicio que cuentan con recursos humanos, materiales y financieros destinados a brindar a la población un servicio educativo óptimo y es el director del plantel el responsable de planear, organizar, integrar, dirigir y controlar dichos recursos, para que la prestación del servicio educativo se lleve a cabo de acuerdo con las normas y lineamientos emanados de la Secretaría de Educación Pública.

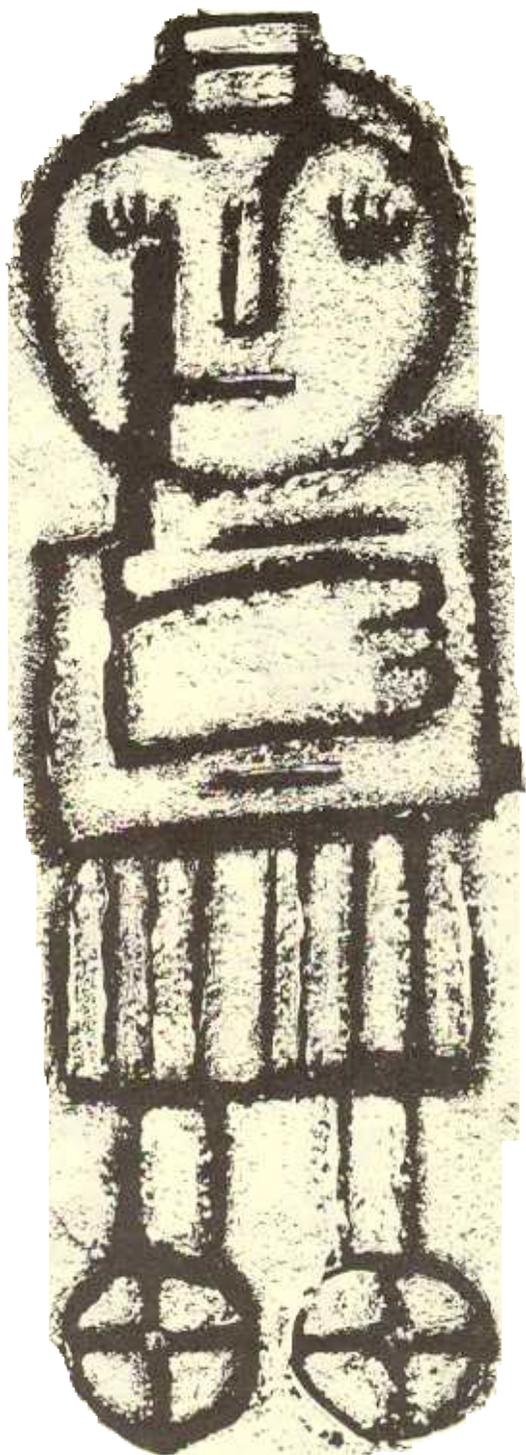
El *Manual del director del plantel de educación primaria*, es un documento que le brinda tanto al director que inicia su gestión como al que ya está en funciones, el apoyo necesario para el desarrollo eficaz y eficiente de sus actividades y de esta forma, optimizar la prestación del servicio educativo.

A continuación enumeraré algunas de las principales funciones de un director de educación primaria:

1. Asesor técnico del plantel
2. Líder de la comunidad escolar
3. Administrador del plantel escolar

Para efectos de esta conferencia y por razones de economía de tiempo, sólo abordaremos de manera preponderante la función del director como asesor técnico del plantel.

SARA ORANDAY DÁVILA  
Maestra en Investigación y Desarrollo de la Educación y estudiante del doctorado en Educación. Investigadora en el área de Educación. Coordinadora de Titulación de la UIA Laguna. Es coautora de los manuales *Investigación a tu alcance 1, 2 y 3*.



Para satisfacer esta necesidad educativa es importante que el director conozca, antes que nada, el marco jurídico de la educación en México. El artículo 3º de la *Constitución* señala que:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado –Federación, Estados y Municipios– impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia...

En segundo lugar, deberá conocer también los planes y programas de estudios que se relacionan más directamente con el proceso enseñanza-aprendizaje, para que pueda orientar adecuadamente su función de asesor técnico del personal docente a su cargo.

En el segundo tema relativo a las funciones del profesor, se señala que el profesor de grupo tiene como principal responsabilidad la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje; y a este respecto, el director del plantel tiene asignada como una de sus funciones primordiales, la de fungir como asesor técnico apoyando a su personal docente durante el desarrollo de este proceso, sugiriéndole las técnicas o medios más adecuados para favorecer el acto educativo.

Para que la escuela alcance los logros planteados, es necesario que el director proporcione los apoyos indispensables como la capacitación del personal, para que los productos del aprendizaje resulten en objetos o soluciones a situaciones problema. El profesor, por su parte, cuenta con toda su experiencia laboral previa, con la ayuda del material de apoyo y con la asesoría técnica, lo cual ha de integrar en forma conjunta a su curso, para obtener mejores resultados técnico-pedagógicos.

Los profesores, al elaborar los contenidos, objetivos, actividades, técnicas, productos de aprendizaje y el material de apoyo que utilizan en sus cursos, en una programación didáctica cuyo formato contiene dichos elementos claramente expresados, convierten a la programación en una excelente guía auxiliar del curso.

De esta manera, podemos asegurar que sólo una buena capacitación de nuestros docentes en el aspecto técnico-pedagógico nos permitirá generar situaciones de enseñanza-aprendizaje que vinculen estrechamente la teoría con la práctica, situación en la que el educando y educador pueden mantener una participación activa para la consecución de los objetivos planteados.

Otros aspectos importantes de la capacitación son el valor curricular de la misma como factor motivacional y la conscientización del profesor con respecto a la necesidad de su continua actualización.

Finalmente, quiero recalcar que el aspecto técnico-pedagógico del docente, como ya dijimos anteriormente, debe estar estrechamente vinculado con las funciones prioritarias del director. Es necesario que el director no sólo tome en cuenta el aspecto administrativo, sino que le de la debida importancia al aspecto de asesoría técnica al docente recurriendo al asesor de zona o sector; el profesor a su vez, deberá vincularse con aspectos tales como programas de escuela para padres, rincones de lectura, convivencias culturales, ciclos de conferencias, PIARE (programa educativo), programa radiofónico *Por el camino del saber* de sexto año y *En busca de conocimiento* de quinto año, talleres artísticos, IECAM (instituto gubernamental de capacitación para profesores) y capacitación voluntaria, entre otros.

Esta vinculación del director con el profesor y de éste con estos diferentes sectores, deberá verse reflejada en una constancia con valor escalafonario, de manera que sirva de

estímulo al profesor para el mejoramiento de sus funciones académicas.

Para poner en marcha los anteriores mecanismos necesarios para enfrentar los cambios del mundo actual, han sido planteados como retos de la modernización educativa los siguientes:

#### Participación del docente en las acciones de gestión

- a. Para atender la demanda educativa
  - b. En apoyo a acciones del proyecto escolar
  - c. En el manejo de proyectos institucionales
  - d. En la atención de problemas de aprendizaje
1. *Atención brindada al alumno*
    - a. En el seguimiento del problema de diagnóstico
    - b. En relación con su contexto
  2. *La supervisión escolar del director*
- Calidad e intensidad en relación a:
- Problema de diagnóstico
  - Atención de necesidades educativas
  - Trabajo del docente de grupo
  - Trabajo de padres de familia
  - Personal de apoyo
  - El plantel escolar 

---

#### BIBLIOGRAFÍA

*Manual de organización de la escuela de educación primaria*  
*Programa de capacitación y fichas de autoevaluación*  
*Plan de ciclo de conferencias del Departamento de fortalecimiento a la gestión escolar de la Dirección de Educación Primaria en la región lagunera de Coahuila*  
*Constitución Mexicana*

\*Conferencia para directores de escuelas primarias pertenecientes a la Dirección de Educación Primaria en la región lagunera de Coahuila, a través de su Departamento de Fortalecimiento a la Gestión Escolar. La conferencia se llevó a cabo en enero 2000.

# Una literatura a contracorriente

Dispersión y aislamiento en las letras laguneras\*

Jaime Muñoz Vargas

Dos características tiene hoy, me parece, la literatura lagunera: la dispersión y el aislamiento. Ambos rasgos, lo anoto desde el arranque de mi apunte, se han acentuado gradualmente en esta década pero lejos de haber sido perniciosos motivaron, primero, la madurez de ciertas voces nacidas en los ochenta y, segundo, el surgimiento de otras nuevas que ya prefiguran buenos frutos para los años por venir.

En este recuento no trato de agotar el asunto. Más bien, apenas me asomaré a la literatura del Nazas con ánimo descriptivo, apenas dibujaré a salto de mata un croquis para que los fuereños que así lo apetezcan sepan dónde están las plazas, las avenidas vertebrales, los edificios más representativos y las colonias de reciente fundación. Sólo deambularé, por cierto, sobre los últimos veinte años, así que mi nota no alude a Magdalena Mondragón, Rafael del Río, Enriqueta Ochoa y otros pocos escritores que hace varias décadas lograron publicar en prensas nacionales.

En el arranque de los ochenta dos grupos literarios se hacían notar en el ámbito de La Laguna. Por un lado, los integrantes del Talitla (Taller literario de La Laguna) se reunían bajo el auspicio de las Casas de la Cultura de Torreón y Gómez Palacio y traba-

jabán con la asesoría del poeta y editor zacatecano José de Jesús Sampedro; en esas filas sobresalieron, con libros y reconocimientos, Francisco José Amparán y Marco Antonio Jiménez, autores que hasta el momento no han dejado de producir. El otro grupo, menos compacto quizá y menos abocado a la literatura que al periodismo político-cultural, fue durante esos años arropado por las páginas del periódico *La Opinión*. Al inicio de los ochenta, pues, la literatura lagunera estaba representada por tres o cuatro nombres con libros publicados y reconocimientos allende la Comarca, varios periodistas político-culturales y, desvalagados, numerosos escritores del antiguo régimen, sexagenarios que conformaban un abanico que iba del clasicista acartonado al testarudo con amplia autopublicación de mamotretos.

A mediados de esa década, mientras el Talitla de Sampedro desaparecía y mientras la mayoría de los periodistas político-culturales de *La Opinión* se alejaba cada vez con más ahínco de la literatura, nacieron el grupo Arenisca —de vida efímera— y el grupo independiente Botella al mar, este último un corro que trabajó a marcha cerrada durante cerca de siete años. Con mucha pirotecnia al inicio —la inherente pirotecnia de los jóvenes—, el Botella se disolvió antes de alcanzar



su madurez, pero el grueso de sus integrantes sigue escribiendo y ha incrementado a la fecha el número de sus publicaciones.

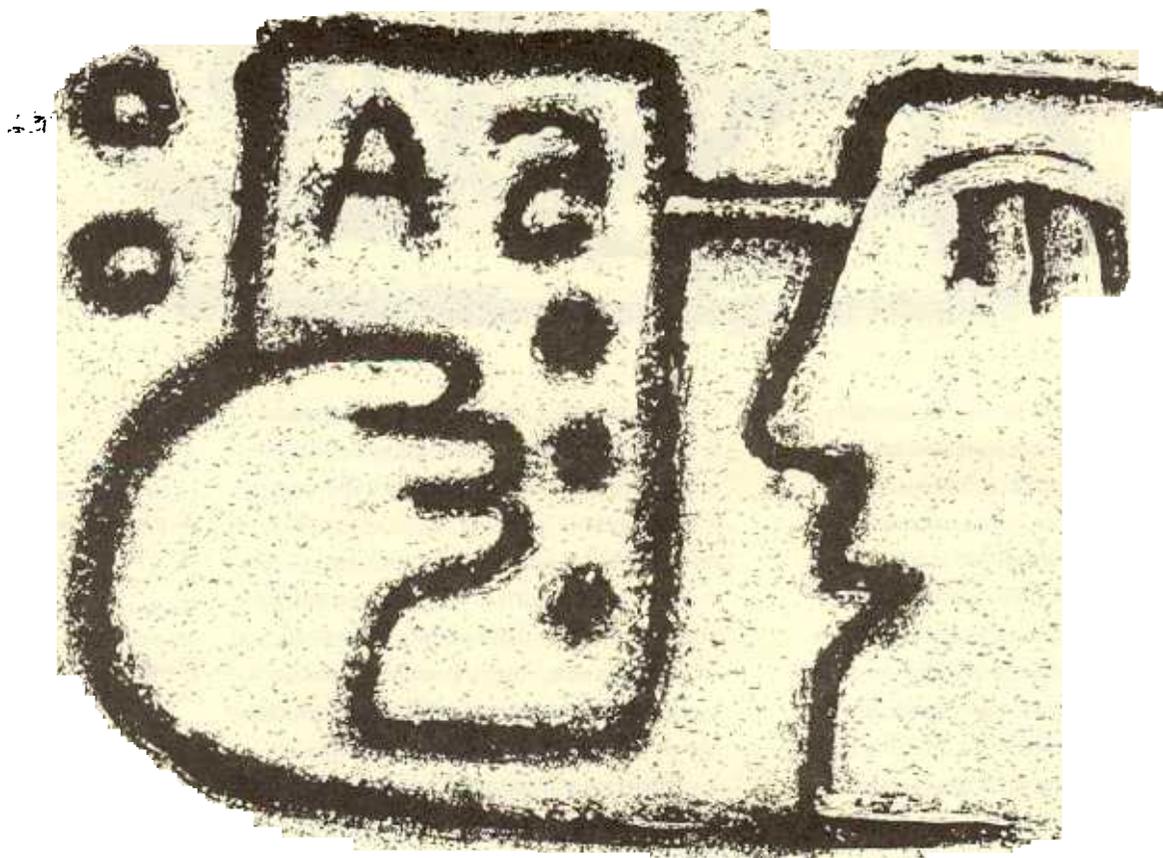
Los ochenta fueron, en suma, años de literatura gregaria pero de producción escasa. En esa década se formaron los mencionados Amparán y Jiménez del Talitla, pero también iniciaron sus carreras los creadores de Arenisca como José Luis Urdaibay, Lidia Acevedo y Alfonso Barrera, y por su lado los del Botella al mar como Gilberto Prado Galán, Gerardo García Muñoz, Pablo Arredondo, Enrique Lomas y otros que hasta hoy no han dejado de escribir. En esa lista habría que sumar a Saúl Rosales y a Fernando Martínez, escritores que frisaban la cincuentena pero que le imprimieron el impulso definitivo a sus quehaceres literarios en el cierre de aquel decenio.

Los noventa comenzaron con la marca de la dispersión. La literatura de la estepa irritable comenzó a desagruparse y, por ello, nuestros escritores empezaron a labrar sus obras en terco aislamiento. Imaginada en ese momento por Felipe Garrido, la colección Cuesta de la Fortuna fue el primer empeño sistemático por publicar a los autores locales. Con un noble propósito aunque con una criba de red muy abierta, Garrido publicó cuento (Saúl Rosales, Alfonso Barrera, Salvador García

Cuéllar, Salomón Atiyhe), poesía (Fernando Ramírez, Pablo Arredondo, Eduardo Mascarell, Gerardo Estrada Berg), teatro (Benjamín Gómez), novela (Sergio Rojas) y ensayo (el colectivo *Nueva historia de Torreón*). Este proyecto editorial, así sea fugazmente, inició lo que podríamos denominar *repunte de la literatura lagunera*, pues a partir de allí se ha mantenido un ritmo constante de publicaciones en sellos cada vez más renombrados.

Dispersos y aislados en esta década, naufragos terrestres y cada cual como un Róbinson sin Viernes, los escritores de La Laguna continúan su esfuerzo artístico pese a la nebulosidad del ambiente que los rodea. La asfixia es terrible y, sin embargo, los libros siguen brotando como sandías en el tacañísimo desierto. Los medios impresos de comunicación y la burocracia política y empresarial agudizan, es evidente, ese clima desdeñoso de la literatura. No hay suplementos culturales, no se pagan la reseña ni el artículo, por lo común no se les remite un solo centavo de estipendio a quienes presentan libros o participan en lecturas públicas, y por eso los escritores viven al día, de milagro, como la lotería. La docencia y el trabajo burocrático-cultural son de hecho los únicos espacios donde estos creadores pueden aspirar mendrugos de oxígeno para seguir en la liza.

JAIME MUÑOZ VARGAS  
Licenciado en Ciencias de la Información y candidato a maestría en Historia. Investigador en el Archivo Histórico y profesor de asignatura en el Departamento de Humanidades y el Área de Integración de la UIA Laguna. Ha publicado, entre otros, *El augurio de la lumbre*, *Rápido de la Sierra Tarahumana* y *El principio del terror*.



Aquí es oportuno atravesar un énfasis insoslayable: como ocurre en otros lugares de provincia, dije que en la Comarca Lagunera no hay suplementos culturales y se paga con cero pesos el trabajo periférico de los escritores (reseñas o presentaciones de libros, por ejemplo). Los argumentos que se blanden para justificar la inexistencia de los suplementos son, ya podemos imaginario, injustificables: no hay público para tales espacios, un tabloide es incosteable, no hay anunciantes y un blablablá tan largo como necio. Esas son salidas infantiles, puerilidades que deberían sonrojar a quienes las

balbucean. Si todos los periódicos se autoapapachan con publicidad que (palabras más, palabras menos) los pinta como “la opción más moderna del mercado”, si en las principales ciudades del mundo los periódicos albergan suplementos culturales desde hace años, si todos dicen servir desintereasadamente a la Comarca, ¿por qué en Torreón no hay un solo suplementito digno de ese nombre? Como ya observé, todos los argumentos en contra de los espacios culturales se derrumban por su propia falta de esqueleto. Si en verdad son modernos, si de veras sirven a la comunidad, tienen los

periódicos la obligación de crear mercado y de ofrecer a los lectores interesados —intelectuales, académicos, estudiantes, bibliófilos, etcétera— por lo menos unas cuantas páginas semanales dedicadas a ventilar asuntos relacionados con el arte (tómese como modelo, entre muchos, *La Jornada Semanal*). Pero no, arguyen que no hay lectores, que no hay presupuesto, que no hay anunciantes, y, en síntesis, que se pudran en su nonatividad los suplementos culturales de La Laguna.

En el mismo énfasis es prudente incrustar otro gemido. ¿Por qué demonios las instituciones culturales no pagan a los escritores cuando presentan libros o cuando participan en algún encuentro? ¿Acaso escribir una reseña, ir a la presentación y leerla no es trabajo contante y sonante? ¿Son los escritores unos kalimaneskos fakires que deben quedar contentos con el canapé final de las presentaciones? Hablo de mi caso. La amistad importa, sí, y he presentado por pura camaradería muchos libros ajenos, pero confieso que a los escritores —aquí quiero erigirme como vocero de la tribu— nos gusta que las instituciones culturales nos incorporen a sus actividades, en efecto, pero nos agrada más que tal convite vaya acompañado, aunque sea, del módico emolumento que sirva cuando menos para comprar unos cigarritos sueltos. (Sobre este tópico alguna vez soñé con difundir en toda la comarca un hipotético panfleto titulado “Manifiesto Jodidista”; no lo hice, lo redacté a medias, pero motivos sobran para terminarlo, para hacerlo público y exigir que los escritores laguneros reciban siempre un pago justo por cada cuartilla salida de la fábrica verbal).

Esto que parece una digresión no lo es. La Laguna tiene a sus escritores confinados en el lazareto de la indiferencia y, heroicamente, son pocos los que ya rebasaron el ninguneo y han brincado las trancas de dicho menosprecio. Disgregados, aislados, cada uno con su propio y honrado *modus vivendi*, los escritores laguneros han entendido ya que en

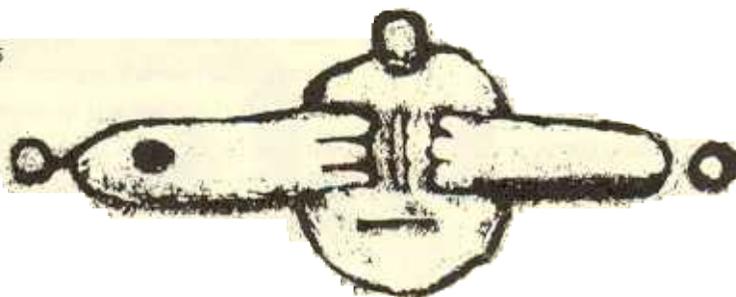
su casa la poesía no importa y es considerada oficio insignificante, que en su casa se castiga —con indiferencia o con abierta hostilidad— al que articula una obra resistente, que en su casa apenas hay, y a regañacollillos, para malcomer. Entendido lo anterior, la poesía, el cuento, la novela y el ensayo no han dejado de recibir el abono de la imaginación por parte de los escritores del Nazas. Poetas como Miguel Morales, Pablo Arredondo, Magda Madero, Lidia Acevedo, Marco Antonio Jiménez, Mariana Ramírez; narradores como Fernando Fabio Sánchez, Fernando Martínez, Saúl Rosales, Paco Amparán, Yolanda Natera, Miguel Báez, Alberto Rodríguez, José Luis Herrera, José Luis Urdaibay; ensayistas como Gerardo García, Gilberto Prado, Francisco Emilio de los Ríos, Sergio Antonio Corona, Roberto Martínez, Édgar Valencia, Ricardo Coronado, Mauricio Beuchot, Norma Garza, Gildardo Contreras, Laura Orellana, y junto con ellos muchos jóvenes escritores que hoy hacen calistenia en los talleres literarios del Teatro Isauro Martínez (Alejandro Alvarado, Cristina Lozano) y de la Universidad Iberoamericana Plantel Laguna (Daniel Lomas, René Orozco, Daniel Herrera), todos ellos conforman, sí, un gremio atomizado, de tenues vínculos, disperso pero increíblemente fértil y prometedor.

Por último, quiero atrever un pronóstico y estrenar mis derechos de profecía. Pese a la contracorriente, pese al contumaz ninguneo al que se hacen acreedores en La Laguna los escritores la-gu-ne-ros, su literatura seguirá avanzando y en una década más deberemos agregar a la lista, si mis nostradámicos cálculos no yerran, a diez o quince niños y muchachos que ya están en la incubadora, listos para abrir a picotazos, a punta de talento, el grueso cascarón de la apatía institucional. 

\* Texto leído en el Coloquio de literatura coahuilense organizado por el Ico cult y la UA de C. El Coloquio se celebró el 18 y 19 de mayo en Saltillo, Coahuila.

# Poemas

Daniel Lomas



## COMO QUIEN SE TIRA AL RÍO DEL MUNDO

Habría que dejar de darle cuerda a los horarios  
y a la cordura,  
arrumbar el traje de la solemnidad  
y vestirse los más lujosos harapos.  
Habría que tirarse al río del mundo  
y naufragar,  
agarrado solamente a la tabla flotante de nuestro destino.  
Porque no hay más camino que este que nos lleva a la muerte,  
porque no hay más camino hoy.

Habría que largarse con pies de vagabundo  
a rondar por las calles, por las ciudades trazadas sobre mapas desconocidos,  
por los puentes que se tienden a otros mundos,  
y ver distintas ventanas encendidas al anochecer,  
y ver otras mujeres,  
recargadas en el vano de una puerta  
como una invitación a entrar en ellas.  
Ser hermano de los pájaros y de los perros  
que ladran de cara a la luna.  
Andar y doblar la vida en cualquier esquina  
como si vivir fuera una ruleta  
empujada por la mano ciega del azar.

Habría que largarse de esta ciudad,  
viajero sin maletas,  
y andar de punta a cabo este camino que nos lleva a la muerte,  
este camino que nos lleva a la muerte.  
Largarse de aquí  
como quien se escapa del infierno  
o como quien se levanta de una tumba.

## POEMA QUE TIENE A EVA COMO DESTINO

Eva, ¿te acuerdas del paraíso?  
Lo encontrábamos cada tarde en cualquier rincón,  
a veces en los laberintos de un beso  
o adentro de nuestros cuerpos desnudos como el día.  
Entonces el mundo nos cabía en la palma de una mano,  
el pulso del tiempo aún no latía,  
sólo había un tú y yo trazado en nosotros.  
Eva, ¿por qué nos alejamos del paraíso?

Te conocí una vez  
mientras perseguías unas aves exóticas que me dijiste eran sueños,  
“yo persigo lo mismo”,  
y desde entonces sospechamos que éramos cómplices.  
Me sorprendió adivinar que éramos tan iguales  
como dos gotas hijas de una misma lluvia,  
como dos llantos hijos de unos mismos ojos.  
Éramos agua en busca de un idéntico mar:  
estábamos sedientos el uno del otro.

Eva, me gustaba acariciarte con mi lengua,  
tus senos se exaltaban maduros,  
tu cuerpo trémulo se estremecía  
como si mi alma te amenazara con entrar en ti,  
y entre las piernas abiertas escondías un río  
en donde a mí me encantaba sumergirme  
e incluso me hubiera encantado morir ahí.  
Eva, te acordarás del paraíso  
cuando veas las estrellas moribundas que ya no te dicen nada.

Ahora andamos perdidos y arrastrando recuerdos,  
recordando historias,  
curándonos las heridas con sal y con sabor de otros besos.

Eva, ¿te acordarás de mí? ¿Hasta cuándo!  
Mira que soy tu espejo. ●

DANIEL LOMAS

Es alumno de séptimo semestre  
de la licenciatura en Derecho.  
Ha publicado en el colectivo *Alba  
de la semilla* del Taller literario de la  
UIA Laguna, del que es integrante.



## acerca de la **pena de muerte**

Rodolfo Walss Auriotes



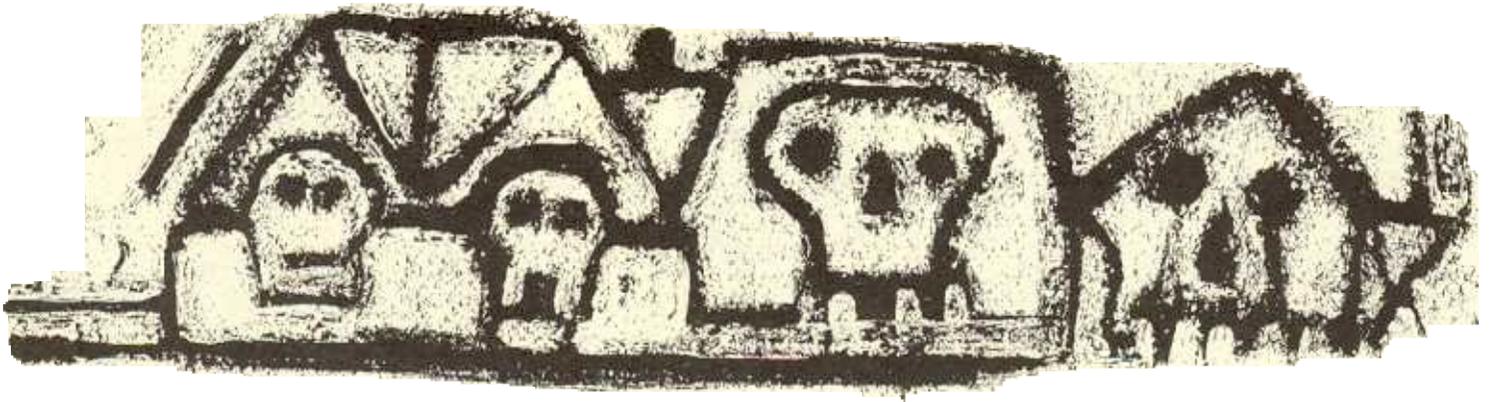
La ola de violencia en que se encuentra inmersa nuestra sociedad ha reavivado la polémica discusión acerca de si es conveniente o no aplicar la pena de muerte. Casos como el del Mocha Orejas, el Chuky y otros tristemente célebres criminales, aunado a la impunidad con que actúan los delincuentes y la frecuente complicidad de las autoridades, ha originado un sentimiento de impotencia, rabia, frustración y desconfianza entre la sociedad.

Este clima social es posible para que surjan las ideas a favor de la pena de muerte. Es natural que una sociedad que se siente indefensa reaccione de forma violenta ante acontecimientos igualmente violentos. Así por ejemplo, han aflorado de manera importante las detenciones, juicios sumarios y en ocasiones, hasta ejecuciones que la misma sociedad aplica a algún individuo considerado como delincuente. La pena de muerte es otra reacción violenta de la sociedad ante la frustración de hechos delictivos y ante la frecuencia e impunidad de los mismos.

A nuestro juicio, la reacción social violenta no es conveniente para la propia convivencia social, y mucho menos, es la mejor solución al problema de la delincuencia. Todo infractor es, en mayor o menor grado, producto de la sociedad; es decir,

los delincuentes no nacen, se hacen y es precisamente en el medio social donde se forjan. En todos los casos, la situación es causa directa para que una persona opte por delinquir. La ignorancia, la pobreza, la falta de oportunidades de desarrollo personal, la violencia y el abuso intrafamiliar, el alcoholismo y la drogadicción, así como muchos otros fenómenos sociales, son causas directas de la delincuencia.

No debe extrañarnos que en un país con tantas desigualdades sociales, con 40 millones de pobres, con una distribución de la riqueza tremendamente inequitativa e injusta, existan altos niveles de delincuencia. La sociedad no puede simplemente deshacerse de quienes violan sus reglas, porque estaría negando que ella misma es la fuente del problema. Al asesinar al delincuente no se solucionan los problemas sociales que lo engendraron. Matarlo es como suministrar una aspirina para curar el cáncer, es una forma de negar la existencia de la delincuencia como fenómeno social. Cerrar los ojos ante el problema es, desde luego, negar que pueda tener solución. Todo delincuente representa, entonces, un fracaso para la forma de vida social, es una derrota de la humanidad. Eliminar a todos aquellos que estorban a la comunidad, lejos de aliviar el problema, se convierte en una forma de



demostrar la incompetencia de la sociedad para crear las condiciones propicias para una convivencia armónica.

Con un sistema de procuración de justicia como el que priva en México, ineficiente y corrupto, francamente resulta incomprensible que haya votos a favor de la pena de muerte. Cuántos chivos expiatorios serían injustamente víctimas del sistema y por ende, víctimas de la sociedad. La justicia es un lujo al que normalmente sólo tienen acceso quienes cuentan con poder y dinero, sin importar su inocencia o culpabilidad. La pena de muerte es una licencia que la sociedad otorga al Estado para asesinar a una persona, para cometer un acto que la misma sociedad considera delictivo. La pena de muerte es responder a la violencia con violencia y eso, de ninguna manera, nos garantiza paz social.

Es falso que al existir la pena de muerte como sanción, los índices y brutalidad de los crímenes disminuyan. Normalmente, los delitos que ameritan pena de muerte son especialmente violentos y graves. Las personas que cometen estos actos son enfermos, resentidos sociales, por lo que no están pensando en la pena de muerte que les aplicarán si los detienen. Este tipo de delincuente considera, más bien, que nunca será atrapado. Aun cuando estén conscientes de que pueden en-

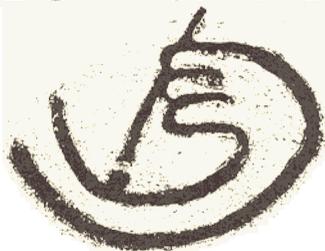
frentar la muerte, es evidente que las personas que cometen actos tan brutales como los que pudieran merecer la pena de muerte, son personas que no temen morir. A quien no le da miedo matar, seguramente no le da miedo morir.

Por otro lado, es común que los delitos violentos se cometan bajo el influjo de energías, por lo que en ese estado, ciertamente en lo que menos piensa el delincuente, es en la consecuencia de su acto. Los países en los que es válida la pena de muerte, son claro ejemplo de que su aplicación no reduce ni los índices de criminalidad ni la brutalidad con que se efectúan. El problema no está en eliminar al delincuente sino en transformar a la sociedad.

He escuchado muchos argumentos a favor de la pena de muerte, por lo que mis ideas se dirigen principalmente a combatir sus argumentos centrales, pero respetando en todo momento las opiniones contrarias a la mía y sin pretender erigirme como dueño de la verdad absoluta. El tema no queda agotado con las reflexiones anteriores; lo que considero urgente es que éste, como muchos otros temas, se ventilen abiertamente ante la sociedad, porque finalmente, debe tomarse una decisión en un sentido u en otro. ●

RODOLFO WALSS AURIOLES  
Licenciado en Derecho por la  
UIA Laguna y maestro en Negocios  
Jurídicos Internacionales por la  
American University de  
Washington, DC. Profesor de  
asignatura en la licenciatura en  
Derecho y la maestría en Derecho  
Corporativo Internacional de la  
UIA Laguna.

# INVITACIÓN a COLABORAR



*Acequias* es una revista interdisciplinaria que aparece cuatro veces al año, paralela a las estaciones: en primavera (marzo), verano (junio), otoño (septiembre) e invierno (diciembre); editada por la dirección de Investigación y Difusión y dirigida, sobre todo, a la comunidad que integra la UIA Laguna.

Se llama *Acequias* porque es una palabra con la cual se identifica la atmósfera agrícola de la Laguna, porque remite a la feracidad del agua vertida en el desierto y, además, porque este vocablo sugiere, entre sus grafías interiores, las siglas de la UIA: *acequias*.

Su distribución es gratuita para los alumnos, empleados y profesores de la Universidad.

Si eres alumno o exalumno de cualquier programa académico, personal académico de tiempo o asignatura, personal administrativo o de servicio, miembro de asociaciones vinculadas con la Universidad o amigo de la UIA, ***Acequias te invita a colaborar con ensayos, artículos, entrevistas, crónicas, reseñas de libros, textos de creación literaria, dibujos, historietas o caricaturas.*** Tomando en cuenta la diversidad de lectores a la que está dirigida la revista, habrás de evitar el lenguaje muy especializado, así como la excesiva acumulación de datos o referencias eruditas. Los textos deberán estar escritos de manera clara, sencilla y bien estructurada. Te sugerimos considerar la fecha de salida del siguiente número al elegir tu tema.

**La extensión de las colaboraciones es de dos a cuatro cuartillas a doble espacio: se recomienda que el tamaño de la letra fluctúe entre 12 y 14 puntos. Los colaboradores deberán entregar el original impreso y su versión en disquete (que será devuelto luego de copiar el archivo correspondiente).**

Los textos deberán ir acompañados, en hoja por separado, de la siguiente información:

- Nombre del autor
- Dirección y teléfono
- Área de trabajo, estudio o relación con la UIA
- Brevísimas referencias curriculares

El Comité Editorial determinará la inclusión de los materiales recibidos dentro de la revista según criterios de calidad, oportunidad, extensión y cupo. Los artículos que así lo requieran, recibirán corrección de estilo.

Los materiales propuestos para su publicación deberán ser entregados o enviados a la Coordinación de Difusión Editorial de la UIA Laguna. También pueden entregarse directamente al editor, a cualquiera de los miembros del Comité Editorial o enviarse a la dirección electrónica [acequias@lag.uia.mx](mailto:acequias@lag.uia.mx)

La fecha de cierre del número 13 de *Acequias* será el 18 de agosto 2000.

lad Iberoan  
el segundo aniv

**Acequias**

convoca al certamen

**Agustín de Espinoza, s.j.\***

con las siguientes bases:

1. Presentar un ensayo inédito con el tema: **Posmodernidad y humanismo en la tecnología.**
2. Podrán participar todos los alumnos, ex alumnos, académicos y amigos que integran la comunidad SEUIA-ITESO.
3. Los trabajos deberán tener una extensión mínima de cinco y máxima de ocho cuartillas a doble espacio (28-30 renglones de 60-65 caracteres en 14 puntos).
4. Los trabajos deberán enviarse (original y disquete) firmados y con seudónimo a:

**Universidad Iberoamericana Laguna**  
Coordinación de Difusión Editorial  
Calzada Iberoamericana 2255, 27010 Torreón, Coah.

Los trabajos enviados por correo serán aceptados siempre y cuando la fecha del matasellos coincida con la fecha límite de entrega.

5. Los datos del participante: nombre, dirección, teléfono, fax, correo electrónico y explicación breve de su relación con la Universidad, deberán presentarse en sobre aparte y cerrado con el seudónimo inscrito al frente.
6. El plazo de entrega de los trabajos vence el 16 de octubre 2000.
7. El jurado calificador estará integrado por especialistas con amplio reconocimiento público, y sus nombres serán dados a conocer junto con el fallo que emitan.
8. El fallo del Jurado se dará a conocer durante el mes de diciembre y en el número 14 de la revista *Acequias*.
9. Los ensayos ganadores serán publicados en la revista *Acequias*. Otros trabajos podrán ser seleccionados y propuestos para su publicación por el jurado para lo cual se pedirá su autorización a los autores
10. Los premios constan de diploma y:

**Primer lugar \$ 3,000.00      Segundo lugar \$ 2,000.00      Tercer lugar \$ 1,000.00**

En el caso de ganar alguno de estos premios una persona que radique fuera de la Comarca Lagunera, tanto su premio como el diploma le serán enviados a su lugar de residencia.

11. Los trabajos ganadores serán propiedad exclusiva de la revista *Acequias* durante doce meses, la cual decidirá los caminos para la publicación y difusión de los mismos. No se devolverán los originales ni las copias de los trabajos.
12. Cualquier caso no previsto en la presente Convocatoria será resuelto por el Jurado.

**Para cualquier duda referente a la presente Convocatoria favor de llamar al teléfono (0117) 29 10 10 ext. 1135 o escribir a [acequias@lag.uia.mx](mailto:acequias@lag.uia.mx)**

\* Primer jesuita en llegar a La Laguna en el año de 1598.