

Acequias

LAGUNA

Carlos Escandón Domínguez, S.J.
Rector

Jorge Hamdan Hernández
Director General Académico

Rosario Ramos Salas
**Directora General de Servicios
Educativo-Universitarios**

Juan Ignacio Hernández Guerra
Abogado General

Luis Solares Flores
Coordinador de Difusión y Publicaciones

Comité Editorial

Laura Orellana Trinidad
Luis Solares Flores
José Ramírez Domenzain
Miguel Báez Durán
Juan Antonio Pérez Lugo
Felipe de Jesús Cobos
Jaime Muñoz Vargas
Rosario Ramos Salas

Jaime Muñoz Vargas
Asesor

Ma. Cristina Solórzano Garibay
Editora

Brenda Moreno Sarmiento
Diseño gráfico

Bertha Rivera Fournier
Corrección de estilo

Alonso Licerio
Material Gráfico

Roberto Gotés Hansen*
Viñeta

Acequias, revista interdisciplinaria editada por la Universidad Iberoamericana Laguna, aparece cuatro veces al año, paralela a las estaciones; primavera (marzo), verano (junio), otoño (septiembre), invierno (diciembre). Su distribución es gratuita para los alumnos, empleados y profesores del plantel. Registro en trámite. Tiraje: 1,500 ejemplares. Impreso en Sistemas Gráficos, Río Salado #1537 Col. Magdalenas, Torreón, Coah.

La correspondencia y colaboraciones se reciben en la Dirección General de Servicios Educativo-Universitarios. Universidad Iberoamericana Plantel Laguna, Calzada Iberoamericana 2255, C.P. 27010, Torreón, Coahuila. Teléfono 29-10-77. Todos los derechos de producción de los textos aquí publicados están reservados por **Acequias**. Los textos presentados para su posible publicación estarán sujetos a la programación de la revista y a la evaluación por parte del Consejo Editorial. No regresamos los originales recibidos. Las opiniones expresadas por los autores son su estricta responsabilidad.

C O N T E N I D O

1

Editorial

2

Humanismo y tecnología

Carlos Escandón Domínguez, S.J.

4

**Edgar Morin: Pensamiento
complejo y reforma universitaria**

Armando Garza Saldívar

8

Una reflexión después de la marcha

Alejandro Cárdenas López

16

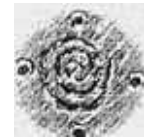
Literatura, moral y pedagogía

Fernando Martínez Sánchez

18

Mi nombre es Internet

Iván Macareno Olacio



22

**Científicos mexicanos en
la UIA Laguna**

Sara Oranday Dávila



11

**Declaración ética contra la
corrupción**

13

**La acreditación de la educación
en informática**

Jorge Hamdan Hernández



24

**Nuestra visión del
Diseño Industrial**
Andrés Jáques García

27

Educación, nuestra utopía
Haissel Idaly Robles Banda

*ROBERTO GOTES HANSEN: Realiza su formación académica en artes plásticas en la ciudad de México, Los Angeles, Madrid, San Miguel de Allende y Torreón. Ha realizado 42 exposiciones colectivas, siete individuales en instituciones y galerías privadas de México, Estados Unidos y España. Es vicepresidente de la Unión de Artistas Laguneros en la Expresión Visual (UALEV) y docente en el Departamento de Diseño.

Cuando desde una actitud crítica se aborda a la época navideña surge, casi indefectiblemente, el lugar común: la Navidad es tiempo de reflexión, no de consumo; es tiempo de afectos, no de compras. Esta idea, dicha como hasta ahora millones de veces, ha perdido, si no su verdad, al menos sí su encanto persuasivo. Oímos y oímos que la Navidad no es época de mercadear sino de sosiego y reflexión y esa verdad, quizá por obvia, se nos resbala de la epidermis sin llegar jamás a calar en nuestra conciencia. Es necesaria, pues, una variación en el enfoque.

Tal vez ya no sea un imperativo insistir en el viejo lugar común; de cualquier manera, los medios de comunicación, y su fuerza para convencer a los consumidores, se han convertido en dictadores omnipotentes del mundo neoliberal. Tenemos derecho a consumir, sí, a consumir lo que sea –o casi–, pero hay que hacerlo con sensibilidad y de acuerdo, en la medida de nuestras necesidades, a un proyecto que apunte hacia el desarrollo de nuestro trabajo intelectual. De aquí se desprende que, luego de dar desahogo a los gastos más urgentes, es menester reflexionar un poco en aquellas erogaciones que, a la corta distancia, son más bien inversiones: libros, equipo de cómputo, cursos de capacitación, etcétera.

Asimismo, y he aquí lo más importante, hay que pensar en la época que motiva esos gastos: la Navidad es el segmento del año propicio para pensar en una reafirmación de nuestras convicciones humanísticas, en nuestra solidaridad, en nuestro desprendimiento material y espiritual, si los hubo. De paso, la Navidad es una buena época para pensar, con sincera autocrítica, en nuestra falibilidad, en nuestra condición de hombres cuya misión, mientras haya tan ostensibles desigualdades en el mundo, no estará cumplida porque la equidad sigue siendo, aunque lo interpretemos de mil maneras, el proyecto fundamental del redentor nacido hace 1997 años.

Jaime Muñoz Vargas

HUMANISMO Y TECNOLOGÍA

CARLOS ESCANDÓN DOMÍNGUEZ, S. J.

CARLOS ESCANDÓN DOMÍNGUEZ, S. J.
Licenciado en Literatura Clásica por el Instituto Libre de Estudios Superiores. Maestro en Desarrollo Humano por la UIA Santa Fe. Doctor en Filosofía por la Universidad Gregoriana. Rector de la UIA Laguna. Ha publicado *El Pensamiento Ético del Maestro Antonio Caso* y dictado conferencias en foros universitarios y académicos en México y el extranjero.

Desde aquel emerger de la **noosfera** en el cosmos a este final del siglo XX de la era Cristiana han pasado muchos milenios. Algunos antropólogos físicos calculan 2 millones de años desde la aparición del primer homínido sobre el planeta azul. ¿Qué tan diferente sería aquel **ser humano** del hombre del siglo XX, al umbral del XXI?

Siguiendo el pensamiento histórico de la antropología leemos que durante todo el primer millón de años el avance tecnológico del hombre fue usar piedras y estacas para su defensa y cubrir la entrada de sus cuevas con palizadas. Radical cambio tecnológico y humano se dio cuando el hombre dominó el fuego. La vida de la horda humana cambió significativamente. Sus hábitos alimenticios, su defensa, su seguridad y el ritmo de vida fueron otros.

Muchos siglos o milenios después se dio la primera revolución cultural, la del campo, la de la tierra y, con la **agricultura**, el hombre cambió de nuevo su modelo de vivir y, por tanto, su modelo de relacionarse y de concebirse a sí mismo. Pasó de nómada

"Tomó, pues, Yahveh Dios al Hombre y lo dejó en el jardín del Edén para que lo labrase y cuidase", Ge. 2,15.

a sedentario, y con esta nueva forma de asociación urbana, surgen los tiempos para la reflexión y para la planeación. El mundo humano gira en función de los ciclos agrícolas: la siembra, la cosecha y la vida toda tiene un ciclo. La vida y la muerte. Comienza una nueva forma de percibir la **existencia**. Al mismo tiempo, demográficamente crece la raza humana y, al poder planear y prever espacios más intensos y más significativos y tener espacios de espera, se da el **ocio**, en el sentido de tiempo para descansar, para soñar y de allí el **desarrollo material** a partir del **saber**.

Aristóteles ya nos recuerda en su *Metafísica* que, allí donde se tuvieron satisfechas las necesidades básicas, comenzó la ciencia. Se refería al

imperio egipcio, fuente de la sabiduría mediterránea.

Ahora no es el propósito navegar por el Internet de la fascinante historia de la ciencia y la tecnología con sus deslumbrantes descubrimientos, solamente hagamos un alto en el final del siglo XVII y el curso del XVIII, en donde se dio la segunda revolución cultural: el mundo de la máquina



Hombre danzando

y la industrialización del trabajo. El hombre había labrado el surco de la tierra (agricultura) según el texto bíblico y se había multiplicado. La imagen del suelo del planeta tierra había cambiado por la tecnología y el trabajo del hombre. Ahora la máquina, creatura del hombre, era la síntesis de elementos físicos que sumaban fuerzas y facilitaban procesos. El hombre, enamorado de su "creación", trató de explicar el cosmos como una enorme **máquina** y Dios era en aquel momento la **razón** creadora y ordenadora de esa gran maquinaria cósmica. Al volverse a sí mismo, se concibió también en el periodo de la Iluminación como el hombre-máquina.

El progreso del mundo sería así el progreso racional de la máquina: Positivismo científico con su eslogan **orden y progreso**. Surge así la era de la Modernidad.

Al siglo XX, nuestro siglo, le toca comprobar la posibilidad de esta utopía. Las dos guerras mundiales y las nuevas visiones de la ciencia; la relatividad de Einstein; la física cuántica de Max Plank; la probabilidad e indeterminación de Heisenberg; la nueva astronomía de Riemann, etc., abren nuevas tecnologías. La cibernética, el mundo subatómico y la ingeniería genética, que se han conjugado para llamarse la nueva o tercera revolución cultural, que nos pone frente al **pos-modernismo**.

Cada paso tecnológico coincidió en la

historia con una redefinición del modo de **ser humano**, por consiguiente, esta tercera revolución tecnológica debe hacernos pensar sobre lo eterno del ser humano y lo transitorio, pues de esta reflexión filosófica surgirá el nuevo humanismo que integre la tecnología pero que no niegue el ser del hombre, aunque todo nuevo avance técnico tiene su luz y su sombra.

Este proceso no es fácil. Supone autenticidad, valor, disciplina, inteligencia y esfuerzo. Este proceso es responsabilidad intransferible de la **educación** y es labor urgente de la **universidad** para responder a su momento histórico.

Así como hubo, hace milenios, hombres



Hombre danzando



Hombre danzando

y mujeres que idolatraron al **fuego**, organizaron ritos naturistas de los ciclos agrícolas y edificaron altares a la diosa razón, no caigamos ahora en la idolatría de la tecnología de punta, pero sí usemos inteligentemente todas las nuevas tecnologías que se nos ofrecen como herramientas útiles para el desarrollo integral de la **persona humana**. ●

EDGAR MORIN: PENSAMIENTO COMPLEJO Y REFORMA UNIVERSITARIA

ARMANDO GARZA SALDÍVAR

ARMANDO GARZA
SALDÍVAR

Estudió Filosofía y Letras
Modernas en la UIA-Santa
Fe. Actualmente es profesor
de tiempo en el
Departamento de Ciencias
Humanas y Ciencias del
Hombre de la UIA Laguna

A propósito de su visita a México, en mayo de este año, este pensador francés de formación interdisciplinar ha removido y azuzado la reflexión en torno a la necesidad de replantearnos la validez de nuestros esquemas de conocimiento de la realidad y su concreción en el ámbito de la universidad actual.

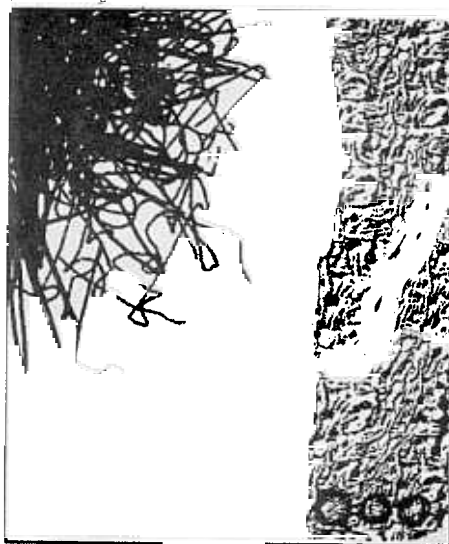
Este nuevo planteamiento tiene su punto de partida en lo que Morin llama el pensamiento complejo *Hay dos formas que nos permiten explicar, del modo menos difícil, la consistencia del pensamiento complejo. Tenemos conocimientos separados y formaciones separadas. Toda nuestra educación nos enseña a clasificar y excluir. Eso ha propiciado que tengamos „subdesarrollada - Tensión* nuestra capacidad de conjunción. Un primer aspecto del pensamiento complejo lo podemos definir como la capacidad que desarrolla el individuo para reunir y hacer conexiones de diversos conocimientos y disciplinas de un modo articulado. El segundo aspecto yo lo explicaría por medio del siguiente ejemplo: vivimos en un mundo en el que hay una gran incertidumbre no

sólo por el porvenir, sino por lo que puede suceder el día de mañana. Eso ha propiciado que muchas veces la vida sea como un juego de dados o un volado: cara o cruz. Sin embargo, en ese océano de incertidumbre hay muchas islas, varios archipiélagos de tierra firme. El pensamiento complejo le permite al marinero navegar por los mares

de la incertidumbre a través del buen uso de las islas de la certidumbre.”¹

Lo que nos dice Morin es que evidentemente la realidad es compleja, y si quiere accederse a ella debe ser adecuando nuestro conocimiento a esa complejidad y no pretender simplificarla quebrándola en mil pedazos cuya relación y estructura nos resultan

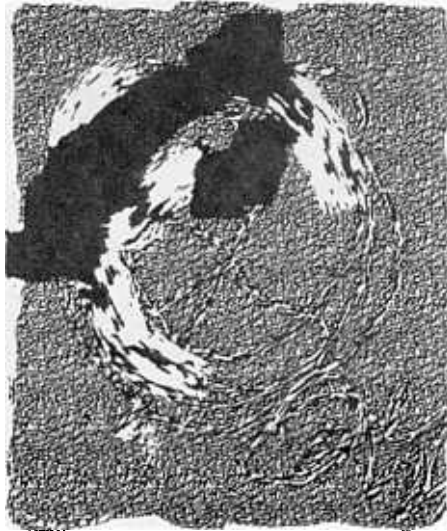
inaprehensibles. Entre más elementos se encuentren interactuando, estamos frente a una realidad más compleja, pero, advierte Morin, esta complejidad tiene que ver también con lo imprevisto, con el accidente, con el evento, con la sorpresa. No podemos ya concebir la realidad con los esquemas racionalistas del siglo XVIII, con los que nos parecía poder atraparla y guardarla en la



bolsa de la enciclopedia, fría y descarnada, conceptualizada estáticamente y en parcelas incommunicantes.

Por el contrario, la realidad no es claramente diferenciable, forma mundos intrincados, traslapados, mundos ínfimos, medios y enormes. La realidad es siempre dinámica, pero, piensa Morin, el cerebro humano tiene precisamente la capacidad de trabajar con lo insuficiente y lo impreciso.

Para Morin, el gran problema de la ciencia actual es la cada vez mayor compartimentación del conocimiento. Mientras que la cultura general busca la posibilidad de poner en contexto toda la información y las ideas, la cultura científica o técnica, debido a su carácter disciplinario especializado, enfrenta cada vez mayores dificultades para su puesta en contexto. Dice Morin: *“La especialización saca a un objeto de su contexto y de su entorno y rechaza sus ligas y las intercomunicaciones con el medio, lo encierra dentro del compartimento de la disciplina cuyas fronteras rompen arbitrariamente la sistematicidad (la relación de una parte con el todo) y la multidimensionalidad de los fenómenos.”*²



Sin título

Todo hecho importante debe ser analizado en su contexto social, político, humano, ecológico, es decir, se tiene que tomar en cuenta el mundo todo. Para tener la posibilidad de articular y organizar la información del mundo, Morin propone una reforma del pensamiento. Esta reforma

es lo que llama pensamiento complejo.

Lo que el pensamiento complejo plantea es, entonces, la recomposición del todo; la visión panorámica del conocimiento y de sus implicaciones, sobre todo sin perder jamás de vista el aspecto humano. No se trata de una reducción a ciencia o a filosofía sino a permitir su intercomunicación.

Desde esta perspectiva podemos ya vislumbrar el camino que debe tomar una verdadera reforma de la Universidad y, aún más, de toda la educación.

Desgraciadamente, nuestros sistemas educativos no promueven una toma de conciencia en el contexto de su profesión en los estudiantes, como parte del sistema

global de conocimientos y de valores. De hecho, acudimos atónitos a los esquemas “superespecializados” de los estudios de posgrado, en donde queda patente esta descontextualización. Cito a Morin:

“...nuestra formación escolar y más la universitaria, nos enseña a separar (los objetos de su entorno, unas disciplinas de

otras) pero no a relacionar, y el desglose, esa fragmentación de las disciplinas, es incapaz de asir 'lo que está tejido junto', esto es, según el sentido original del término, lo complejo.

La tradición del pensamiento que forma el espíritu de las escuelas elementales ordena reducir lo complejo a lo simple, es decir, separar lo que está ligado, unificar

lo que es múltiple, y eliminar todo lo que trae desórdenes o contradicciones a nuestro entendimiento. El pensamiento que recorta y aísla, permite a los especialistas y expertos tener grandes desempeños en sus compartimentos y cooperar eficazmente en los sectores del conocimiento no complejos, especialmente aquellos concernientes al funcionamiento de máquinas artificiales; pero la lógica a la cual obedece extiende sobre la sociedad y las relaciones humanas las restricciones y los mecanismos inhumanos de la máquina artificial y su visión determinista, mecanicista, cuantitativa, formalista, ignora, oculta o disuelve todo lo que es subjetivo, afectivo, libre y creador.(...) La inteligencia que no sabe sino separar, rompe lo complejo del mundo en fragmentos desunidos, fracciona los problemas, unidimensionaliza lo multidimensional. Es una inteligencia a la vez miope, daltónica y tuerta; y termina la mayor parte de las veces por ser ciega. Destruye en el germen todas las posibilidades de comprensión y reflexión, eliminando también las oportunidades de un juicio corrector o de una visión a largo plazo.”³

Este señalamiento tan acertado nos pone en camino para comprender lo que Morin piensa que debe ser una reforma de la universidad y de la educación: se trata de una “reforma del pensamiento que permita el total empleo de la inteligencia, una

reforma no programática sino paradigmática que concierne a nuestra aptitud para organizar el conocimiento.”⁴

Hoy se reconoce claramente la importancia de la interdisciplinariedad, pero esto ha sido tan insuficiente “como lo es la ONU para confederar a las naciones”. Se ha manejado este concepto desde una perspectiva exterior y superficial, dentro de nuestra misma tradición de pensamiento racionalista, es decir, como integrar las aportaciones de varias disciplinas a un mismo tema.

Por ello, Morin propone dentro de esta reforma del pensamiento lo que él llama la transdisciplinariedad que puede describirse

como un estudio integrado que no se refiere a una disciplina. A este respecto, Ernesto Meneses nos clarifica: “La diferencia entre interdisciplinariedad y transdisciplinariedad estriba en que los programas interdisciplinarios comienzan por las disciplinas. Los transdisciplinarios, en cambio, con el asunto o problema a cuya solución aplican el conocimiento de distintas disciplinas.”⁵

Así pues, en la reforma que propone Morin encontramos estos tres imperativos interdependientes:

1. Reproblematicación de los principios del conocimiento y problematicación de lo que aparentaba ser la solución.
2. Reforma del pensamiento por un pensamiento capaz de ligar, contextualizar



— Sin título —

y globalizar, es decir, por un pensamiento complejo.

3. Transdisciplinariedad.⁶

A Morin no se le escapa una paradoja que surge de este planteamiento: (...) *no se puede reformar la institución (las estructuras universitarias) si no se han reformado anteriormente las mentes; pero no se pueden reformar las mentes si no se ha reformado anteriormente la institución (...)* ¿Quién educará a los educadores? Hace falta que se autoeduquen y se eduquen escuchando las necesidades que clama el siglo, de las cuales también son parte."⁷

Ciertamente, ninguna reforma se da en forma total y súbita. Pero poco a poco nos per-catamos de la necesidad de ella y nos sensibilizamos más a este tipo de propuestas. La Universidad Iberoamericana no es una excepción y, en la medida de lo posible, ha ido integrándose a este movimiento de reforma fundamental. Sus documentos rectores y la estructura derivada de ellos son un signo claro de esta integración, pero nunca suficiente.

Tensión



Quiero concluir este brevísimo paseo por las ideas de Edgar Morin con sus palabras acerca de la misión que tiene esta reforma:

La reforma del pensamiento es una necesidad social clave: formar ciudadanos capaces de enfrentar los problemas de su tiempo. Ello permitiría frenar el debilitamiento democrático que suscita, en

todos los campos de la política, la expansión de la autoridad de los expertos, especialistas de todo orden, que limitan progresivamente la competencia de los ciudadanos, condenados a la aceptación ignorante de las decisiones de quienes son considerados como conocedores, pero que de hecho practican una comprensión que rompe la globalidad y la contextualidad de los problemas. El desarrollo de una democracia cognitiva sólo es posible en una reorganización del saber donde resucitarían de manera novedosa las nociones trituradas por el parcelamiento disciplinario: el ser humano, la naturaleza, el cosmos y la realidad.⁸ 🌐

¹Entrevista concedida a David Gutiérrez Fuentes, para la sección *El Búho*, *Excelsior*, 15 de junio, 1997.

²Citado por José Antonio de la Peña en "Ciencia y pensamiento completo", revista *Trabajo Social*, número especial, 1997,

UNAM-UIA, México.

³Edgar Morin. "De la reforma universitaria", *Ibid.*, pág. 51

⁴*Ibid.*, pág. 52

⁵Ernesto Meneses. *La Universidad Iberoamericana en el contexto de la Educación Superior en México*, UIA, México, 1982

⁶Edgar Morin. *Ibid.*, pág. 53

⁷*Ibid.*, pág. 54

⁸*Ibid.*, pág. 55

UNA REFLEXIÓN DESPUÉS DE LA MARCHA

ALEJANDRO CÁRDENAS LÓPEZ

“En los periódicos (...) se puede leer que los zapatistas están por llegar a la ciudad de México y que se encontrarán con los villistas. No se lee bien la fecha, como que parece decir 1914 o 1997”.

Subcomandante Marcos, *La Jornada* 5 de septiembre, 1997.

Marcharon pacíficamente 1111 indígenas zapatistas a la ciudad de México, cada uno representando a una comunidad indígena. Iban encapuchados pero desarmados y buscando la paz, pero una paz con justicia y dignidad; reflejo de la verdadera cara del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), la que quieren ver todos, la de los indígenas de quienes, a raíz del 12 de enero de 1994, se habla otra vez. Un ejército que, a diferencia de otros grupos armados, no quiere llegar al poder. Ellos dicen: “nosotros decidimos hacernos soldados para que un día no sean necesarios los soldados...”, “queremos un mundo donde quepan muchos mundos”. Exigieron que se cumplieran los acuerdos firmados en San Andrés Larráinzar y anunciaron que asistirían a la formación oficial del Frente Zapatista de Liberación Nacional (FZLN) por la sociedad civil.

Del 8 al 16 de septiembre sucedieron hechos inéditos. Yo caminaba y gritaba porras con otras 50 mil personas, la mayoría estudiantes de la UAM, la UNAM, el Politécnico, el Colegio de Bachilleres; las aceras llenas de gente que observaba, algunos que se unían apoyando, aventando montones de papelitos, otros coreando las consignas, ondeando banderas de México mientras pasábamos por la Alameda Central; muchos más aplaudiendo y gritando. Era la manifestación en apoyo a los Zapatistas que llegaron al DF desde Chiapas.

Así me encontré a estos rostros cubiertos de esperanza, que representan a todos los que no tienen voz ni rostro con sus pasamontañas. Ellos han venido a recordarnos que no somos un país del primer mundo, que los programas de apoyo nunca han llegado a sus lugares, que —en cambio— han recibido la grata visita del ejército mexicano que les ha traído droga y prostitución a sus comunidades. Que han llegado hasta la capital a decirnos, pequeños, dignos y rebeldes, que prefieren la guerra a una paz sin dignidad ni justicia.

Los más de cincuenta mil que escuchamos a Claribel en el Zócalo, sentimos hondo su palabra de verdad y le contestamos que no están solos, que su lucha es nuestra lucha. “Uno piensa en la ironía de aquello de que llegue la guerrilla, un movimiento armado y levantado en contra del gobierno, hasta ahí, a las mismas puertas del Palacio Nacional”¹

En el Zócalo lleno, miles de personas atentas al comunicado leído por la zapatista Claribel: “... en nuestras montañas sigue ondeando el negro del dolor y el rojo del mañana que pinta nuestra bandera. Pensábamos que pronto estaríamos con ustedes y junto a ustedes, con la misma rebeldía frente al poderoso, pero sin armas necesarias. Pero nos equivocamos. La paz no estaba cerca, la paz sigue lejana.”²

La sociedad está cambiando. Hemos madurado, abierto nuestros ojos en estos años de neoliberalismo, engaños, crímenes políticos, represiones, fracasos económicos, caídas del sistema. Uno se alegra que estemos reclamando nuestra mayoría de edad y hayamos estado, en el Zócalo, sin miedo, para

apoyar abiertamente a nuestros hermanos zapatistas y hacer nuestra la gran consigna: “Nunca más un México sin nosotros”.

“Uno los mira tan pequeños, tan flacos, y piensa que tienen un corazón que nos les cabe en ese pecho; una dignidad mucho más alta que su estatura (y que cualquier estatura); una rebeldía que va más allá de la vida de cada uno de ellos. Y uno comienza a entender por qué son la bandera; por qué el mundo tiene puestos sus ojos en ellos; por qué significan para la humanidad la lucha contra el neoliberalismo; por qué en Venecia se sumaron treinta mil personas en apoyo a los dos delegados zapatistas; por qué vemos reporteros de todo el mundo y delegados de organizaciones extranjeras; por qué son el ejemplo de los que quieren vivir de una manera alternativa; por qué intelectuales de renombre los apoyan. Uno siente orgullo de ser mexicano, de que ellos sean mexicanos y, cuando se comienza a cantar el himno, y cincuenta mil almas lo coreamos, y cuando uno mira la bandera a toda asta y mira a los pequeños gigantes de la esperanza cantar también, uno se siente patriota, y sabe que por primera vez canta el himno con todo el corazón. Llegamos con una mochila y regresamos con dos, la otra va cargada y contagiada de esperanza, de ésa que los hace resistir el cerco, el hambre, la

militarización, la marginación, la insalubridad. Eso es lo que nos han dado los hermanos chiapanecos: esperanza.³

¿Qué sucede ahora?...

“Definidos ya los miembros de la Cámara de Diputados en la Comisión de Concordia y pacificación (Cocopa), de carácter bicameral, tendrán como punto prioritario presentar una iniciativa de ley basándose en los acuerdos tomados el 16 de febrero de 1995 en San Andrés Larráizgar, Chiapas.”⁴

Gilberto López y Rivas, nuevo miembro de la Cocopa por parte del PRD, dijo: “Vamos a revisar en la Cámara de Diputados el dinero que maneja Sedena y de qué dependencias distintas a ella pudieran estar recibiendo recursos para distribuirlos entre las comunidades a través de bienes satisfactorios (...) no hablar de los grupos paramilitares denominados ‘Paz y Justicia’, ‘Chinchulines’ y otros de los Altos de Chiapas, y ahora, sobre el municipio de Chenalhó, significa no darle importancia a las causas estructurales del conflicto”(...)

El asunto de los grupos paramilitares no podemos dejarlo de lado como lo ha hecho Pedro Joaquín Coldwell, delegado gubernamental, ahora corresponde a la Cocopa ponerlos en el centro de la discusión”.⁵

El conflicto chiapaneco es algo más que un problema de recursos

económicos, “es problema de injusticia, de opresión y de ingobernabilidad”, manifestó Marie Claire Acosta, presidenta de la Comisión Mexicana de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos (CMDPDH) e indicó que la visión que tiene el presidente Ernesto Zedillo sobre Chiapas es tecnócrata y que “no basta con inyectarle recursos económicos a la entidad, eso ya se probó sin éxito en el sexenio de Carlos Salinas”.⁶

Si realmente hay voluntad política del presidente Ernesto Zedillo para reanudar el diálogo en Chiapas, primero tiene que terminar con el grupo paramilitar del PRI “Paz y Justicia” y las “Guardias Blancas” existentes en la zona norte de la entidad y cumplir con los Acuerdos de San Andrés: no hacerlo es utilizar una vez más un ‘doble lenguaje’ ”expusieron los diputados Manuel Pérez García y Marcelino Díaz de Jesús. “La semana pasada, el grupo “Paz y justicia” saqueó y quemó 30 casas y golpeó a las familias de Cruz Palenque, municipio de Tila. ¿Acaso es esto un avance?”.⁷

El EZLN sigue hablando...

“La autonomía indígena se construye y se levanta no con el apoyo del gobierno federal, sino por el esfuerzo conjunto del pueblo”, dijo el EZLN en voz de Simón, durante la constitución de la primera región autónoma TZJ

Colé y la instalación del primer parlamento autónomo, sede del municipio Ernesto Che Guevara. "Los indígenas queremos ser parte de México y no ser extraños en nuestras tierras, que nos vieron nacer. Queremos ser igual a todos, ni más ni menos, con todos los derechos, tanto gobernados como gobernantes".⁸

El obispo de Tapachula, integrante de la Comisión Episcopal para la Paz y la Reconciliación en Chiapas, Felipe Arizmendi Esquivel, aconsejó "creatividad" a Coldwell y consideró que incumplir los acuerdos desacreditaría al gobierno federal. "... la petición más importante del EZLN y los indígenas no es sólo una carretera, una escuela o una clínica, sino el conocimiento pleno de su derecho a organizarse y a la autogestión interna, considerándolos como sujetos de su propio desarrollo".⁹

Por su parte, el representante del gobierno federal en el proceso de pacificación en Chiapas aseguró que la declaración de "municipios autónomos" como el Che Guevara en la región de Ocosingo, por parte del EZLN, contribuirá a aumentar la inconformidad y discordia en esa región. Advirtió que dichos territorios no tienen ningún reconocimiento legal. En cuanto a la constitución del Frente Zapatista de Liberación Nacional (FZLN), lamentó que el EZLN haya negado que fuera su "verdadero brazo político"¹⁰

Reflexión

El gran pecado del indigenismo mexicano ha sido pretender que los indígenas se integren a la sociedad nacional como individuos, en un proceso que los obliga a dejar su identidad comunitaria para pasar a formar parte de los grupos más pobres de la ciudad y del campo. Los indígenas mexicanos han venido construyendo una nueva identidad, no con el objeto de permanecer en el pasado, sino encontrar otra forma de entrar al futuro, menos humillante y más justa. La insurrección zapatista ha servido precisamente para dar visibilidad nacional e internacional a esa lucha. Hoy, cuando por fin han quedado integradas las comunidades al trabajo de las comisiones de la LVII Legislatura, es responsabilidad de los diputados dar continuidad al trabajo de la Comisión de Concordia y Pacificación de la LVI Legislatura. Para concretar los acuerdos a los que llegaron el año pasado los indios y el Poder Ejecutivo.¹¹

La represión sigue. Siguen los grupos armados, sigue la negativa del gobierno a dialogar. Basta con saber que en Chiapas hay 40 mil efectivos del ejército, dos grupos paramilitares, las "guardias blancas", la policía municipal, estatal, federal y judicial. Por eso los derechos humanos, las organizaciones no gubernamentales, los organismos

internacionales y la sociedad civil, tenemos que presionar para que se cumplan los acuerdos de San Andrés, que salga el ejército de Chiapas y que se llegue a una paz, pero una paz con justicia y dignidad. La zona norte del estado se mantiene casi en estado de sitio. No podemos permitir que nuestras autoridades afirmen que se quiere la paz, que se diga que hay voluntad de diálogo, que se hablen mentiras fuera del país cuando lo que existe son dos diálogos gubernamentales. 🌱

¹Carlos Niembro, estudiante de Derecho de la UIA Laguna

²Subcomandante Marcos, *La Jornada*, 14 de septiembre, 1997

³Carlos Niembro, estudiante de Derecho de la UIA Laguna

⁴Prensa Nacional, 5 de octubre, 1997

⁵Crónica, 2 de octubre, 1997

⁶*El Siglo de Torreón*, 29 de septiembre, 1997, pág. 2-A

⁷*La Jornada*, 3 de octubre, 1997, pág. 8.

⁸*El Siglo de Torreón*, 29 de septiembre, 1997, pág. 22-A.

⁹*La Jornada*, op. cit.

¹⁰*Idem*, pág. 9.

¹¹*Idem*, pág. 8.

ALEJANDRO CÁRDENAS LÓPEZ
Alumno de la carrera de Comunicación en la UIA Laguna. Ha publicado en la revista *Brecha* y en el periódico de la Universidad. Noti-UIA.

DECLARACIÓN ÉTICA CONTRA LA CORRUPCIÓN

REPRESENTANTES DE LAS CONFERENCIAS
EPISCOPALES DE AMÉRICA LATINA *

Como toda univesidad, la Ibero Laguna necesita mirar a la realidad social que la rodea. En nuestra realidad social hay un conjunto de hechos demasiado evidentes que han llegado a crear un ambiente contaminado y contaminante para todos y cada uno de nosotros: la corrupción.

Y lo mismo acontece en América Latina y el mundo entero. No somos pesimistas ni desesperados, pero tampoco ingenuos ni ciegos. Simplemente realistas.

Nuestra revista ofrece a nuestros lectores una **Declaración ética contra la Corrupción**¹ muy recientemente preparada, discutida y difundida por un grupo importante de obispos católicos en América Latina.

Luis González Morfin S. J.

Al finalizar el seminario “¿Probidad o corrupción? Un desafío público y privado”, un grupo de obispos representantes de las Conferencias Episcopales de la mayoría de los países de América Latina y el Caribe, hizo un llamado a través de esta declaración, signada por Oscar Andrés Rodríguez Maradiaga, arzobispo de Tegucigalpa y

presidente del Consejo Episcopal Latinoamericano, “para que todos nos comprometamos a examinar nuestra responsabilidad para enfrentar este mal que nos condena a un subdesarrollo valórico”.

1. En el umbral del Tercer Milenio y respondiendo al llamado del Santo Padre Juan Pablo II, deseamos **contribuir a la construcción de una sociedad justa y solidaria** en nuestro continente.

2. El **auténtico progreso** de los pueblos se mide por la consecución del Bien Común, es decir, por la **capacidad de producir** bienes y servicios, por la **equidad de la distribución del bienestar**, por la **igualdad de oportunidades y la calidad de vida** de cada persona, lo cual es fruto de una solidaridad que se pone en práctica preocupándose por todos, privilegiando a los más pobres y marginados.

3. En nuestros países latinoamericanos, la **cultura predominante** está marcada por el progresivo individualismo, el consumismo, la hegemonía de la dinámica del mercado, el débil compromiso con lo público, una cierta mentalidad política que prescinde del horizonte ético de

los valores, el afán por el poder, la codicia por obtener bienes materiales en forma indebida y a cualquier costo, todo lo cual es fuente de corrupción, que consiste en la obtención de beneficios mediante la utilización de la influencia otorgada por cargos públicos o por la fortuna privada, que genera un enriquecimiento ilícito.

4. La corrupción **tiene un costo sobre la vida de nuestros pueblos** porque arroja una fuerte sospecha sobre la eficiencia de la gestión pública, produce un mayor déficit fiscal y distorsiona el rol distributivo del Estado. Su presencia en la esfera pública causa una **desconfianza sistemática** ante las instituciones estatales que lleva a prescindir de ellas, consiguiendo sus beneficios por otros medios. Y, aunque no exista necesariamente una relación directa entre el ejercicio del poder y la práctica de la corrupción, es del todo evidente que en una situación de poder se multiplican las posibilidades de ejercerla debido al cargo que se ocupa o al poder que de hecho confiere el dinero a la sociedad. Así, se da la **contradicción** de que **es más posible la corrupción entre aque-**

llos que son menos sancionables.

5. La corrupción, a nivel público, es un acto de **injusticia**: denota el abuso de una función social. El mal uso de los recursos que constituye un verdadero **robo** que afecta negativamente el patrimonio social del Estado. Es urgente reaccionar frente a la corrupción pública y privada que está destruyendo nuestros pueblos, oprimiendo aún más a los pobres y contribuyendo al enriquecimiento de unos pocos.

6. Por tanto, invitamos a los cristianos de nuestros países

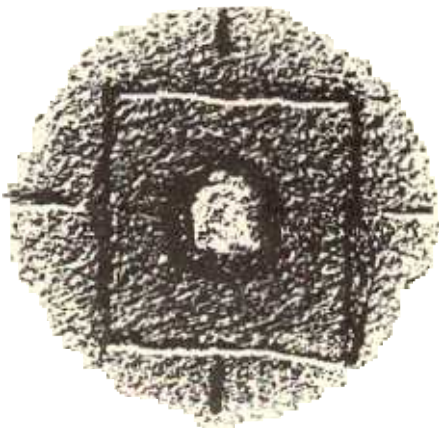
tengamos cabida. La probidad es necesaria ya que, en su ejercicio, cada uno descubre su propia dignidad y reafirma la de los demás.

7. Nos preocupa la brecha que existe entre la fe que profesamos y la moral que vivimos. En consecuencia, expresamos públicamente nuestra profunda convicción de que el primer paso para superar la corrupción es asumir un estilo de vida **sencillo y austero**, y ejercer las responsabilidades públicas como un **servicio a la comunidad**. Sin el

esperanza de manera equitativa y digna para todos.

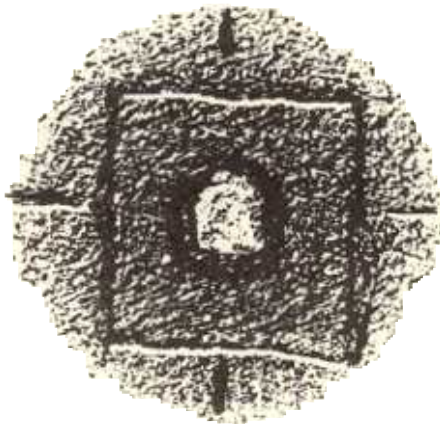
9. Al proclamar nuestra fe en Jesucristo, Hijo de Dios, manifestamos la certeza de que **sólo en la verdad y en la justicia, en la libertad y en la solidaridad**, se inaugura un futuro digno para todos. Vive en presencia del Señor quien rechaza el soborno y pone por obra la justicia (ver Salmo 15).

10. Apelamos a los constructores de la sociedad, en especial a los **responsables de los medios de comunicación social**, para unirse a nuestro compromiso de sembrar



Escudo

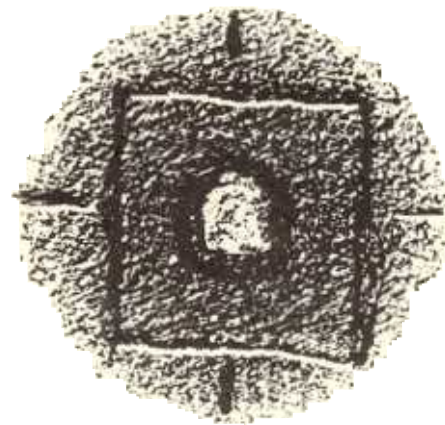
latinoamericanos a ser **consecuentes con su fe en Jesucristo**, único Salvador del mundo, para que seamos los primeros en rechazar con firmeza la corrupción. Es indigno venderse para tener más bienes y comprar conciencias para ganar espacios de poder y de riqueza. Sólo en la **solidaridad** podemos construir una sociedad donde todos



Escudo

compromiso personal con la verdad de cada ciudadano latinoamericano, especialmente de los jóvenes, las leyes no serán justas y aún las justas resultarán ineficientes.

8. Los auténticos valores, aprendidos en el seno de la **familia** y cultivados en la **educación** preparan el camino para construir una sociedad que progrese en la



Escudo

los auténticos valores y desterrar la corrupción de la vida de nuestros pueblos. 🇨🇱

* Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, Honduras, México, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay, Venezuela.

!Artículo publicado en la revista *Mensaje* de Santiago de Chile, 22 de mayo, 1997

LA ACREDITACIÓN DE LA EDUCACIÓN

EN INFORMÁTICA

JORGE HAMDAN HERNÁNDEZ

Se ha convertido en un cliché dentro del mundo empresarial decir que la generación de riqueza depende cada vez más de la capacidad intelectual de las sociedades para generar y transmitir información. Las economías más avanzadas no podrían funcionar durante 30 segundos sin la ayuda de las computadoras, y las nuevas complejidades de la producción, la integración de muchas tecnologías diferentes (en constante cambio) y la desmasificación de los mercados siguen incrementando, a saltos enormes, la cantidad y calidad de la información necesaria para hacer que el sistema produzca riqueza. Además debemos considerar que apenas estamos en el principio de este proceso de "informatización". Nuestras mejores computadoras son tan primitivas todavía como un hacha de la Edad de Piedra.

Cada vez es más evidente que la economía mundial está basada en la información; más en la tecnología de sistemas de información que sobre las máquinas y productos derivados del petróleo que caracterizaron a la anterior economía industrial. El desarrollo de la informática y la computación ha jugado un papel muy importante en la evolución de esta nueva economía.

Es innegable que la tecnología de información promete esa sociedad, mejor y más democrática, a la que todos aspiramos,

desplazando tanto a la fuerza como a la riqueza, las dos fuentes de poder más conocidas y en las que se basó la revolución industrial. Por definición, tanto la fuerza como la riqueza son propiedad de los fuertes y de los ricos. La verdadera característica de la información es que también el débil y el pobre pueden adquirirla o producirla. La información es la fuente más democrática de poder.

Hay, evidentemente, una concentración mundial de capitales cuya inversión es absolutamente necesaria en nuestro país si se quiere combatir la pobreza. Pero hoy la acumulación de capital y la atracción de inversiones depende cada vez menos de la cantidad de recursos naturales y de la fuerza de trabajo que tenga un país. La clave está en la acumulación tecnológica basada en la intensidad del conocimiento. Nuestro país no se desarrollará porque tenga muchos recursos naturales ni mano de obra barata, sino por nuestro talento humano expresado en ciencia, tecnología y organización. El elemento fundamental es la capacidad del talento humano para producir valor agregado.

En ese sentido, nuestro país tiene frente a sí grandes retos y también grandes oportunidades. Para ser actores de esta nueva dinámica debemos atender, entre otras cosas, la formación de recursos humanos. Recursos humanos capaces de protagonizar

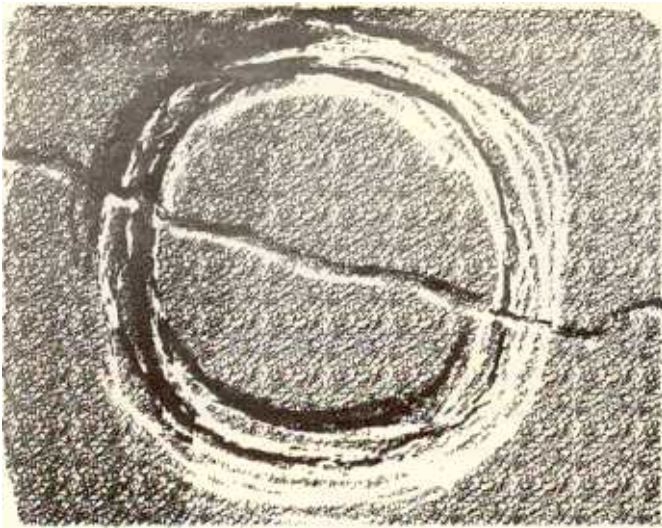
JORGE HAMDAN HERNÁNDEZ
Licenciado en Sistemas de Computación Administrativa por ITESM- Monterrey. Candidato a maestro en Sistemas, Planeación e Informática por la UIA Santa Fe. Director General Académico de la UIA Laguna. Presidente Nacional de la Mesa Directiva 96-98 de la Asociación Nacional de Instituciones de Educación en Informática (ANIEI).

esta revolución de la información. Para la educación en informática será importante analizar y reflexionar sobre lo que hemos hecho y deberemos hacer en materia de enseñanza y de investigación, además de la función y compromiso social que deberán tener nuestros egresados.

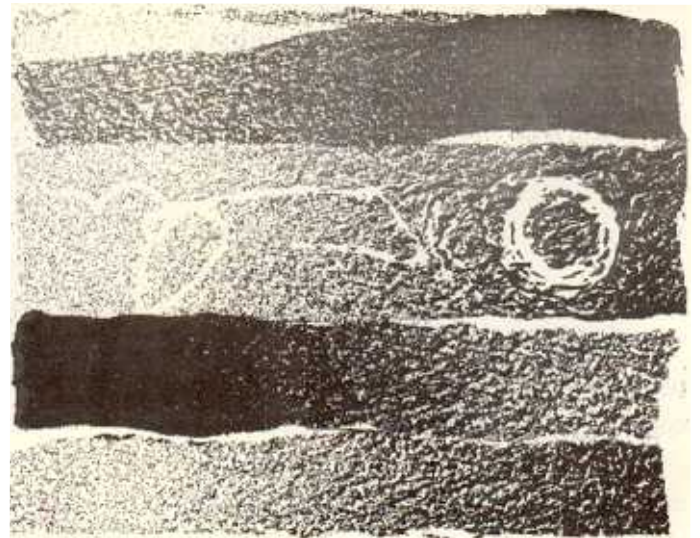
Aprender y enseñar con rigor lo que corresponde a la disciplina informática es nuestra misión. No obstante que en nuestro país necesitamos la introducción y generalización decidida de ciertos elementos de la modernidad, esto no es suficiente. Nuestro verdadero reto como instituciones de educación en informática y computación es formar profesionistas

preocupado por la situación de la informática en nuestro país y ha generado un Plan de Desarrollo 1995-2000 en el que reconoce, dentro del programa de avance informático, como elemento fundamental para el aprovechamiento de las tecnologías de información, a los recursos humanos. Establece, además, que la capacidad de innovación, asimilación e incorporación de la informática para atender adecuada y responsablemente las prioridades nacionales y de las diversas organizaciones depende, más que de ningún otro elemento, de la capacidad de los especialistas.

No obstante que las cifras de crecimiento de la matrícula a nivel licenciatura sugieren



Círculo



Sin título

técnicamente hábiles pero, además, con la capacidad de utilizar los elementos de la modernidad con una mayor conciencia crítica, de manera que recuperen dimensiones humanas radicales que la modernidad ha desplazado. Todo ello supone una verdadera revolución educativa desde preescolar hasta el nivel superior.

El Gobierno de la República se ha

una imagen favorable de la informática en la población en general, plantean una aguda problemática. ¿Cuántos de los futuros profesionistas podrán ejercer satisfactoriamente el papel de innovadores o de enlace entre las nuevas tecnologías y el óptimo aprovechamiento de los recursos informáticos? ¿Estarán suficientemente capacitados para dirigir las estrategias

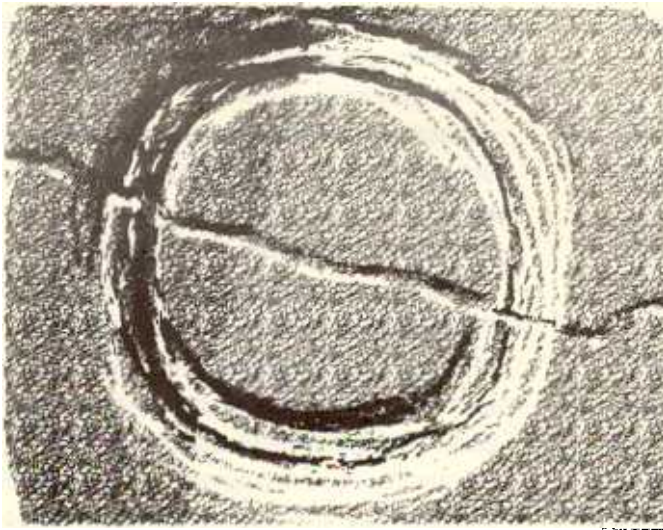
informáticas de las instituciones públicas y privadas, de tomar las decisiones adecuadas al evaluar diferentes alternativas o de incorporar en forma innovadora la informática a los productos, procesos, servicios y prácticas cotidianas en nuestro país?

Congruentes con los objetivos que dieron origen a la Asociación Nacional de Instituciones de Educación en Informática (ANIEI) en materia de actualización y superación de la educación en informática, que se refleja en los modelos curriculares a nivel licenciatura que orgullosamente presentamos a la comunidad académica de informática del país en la Sexta Reunión

Desarrollo Informático y los programas y estrategias que establece ANUIES.

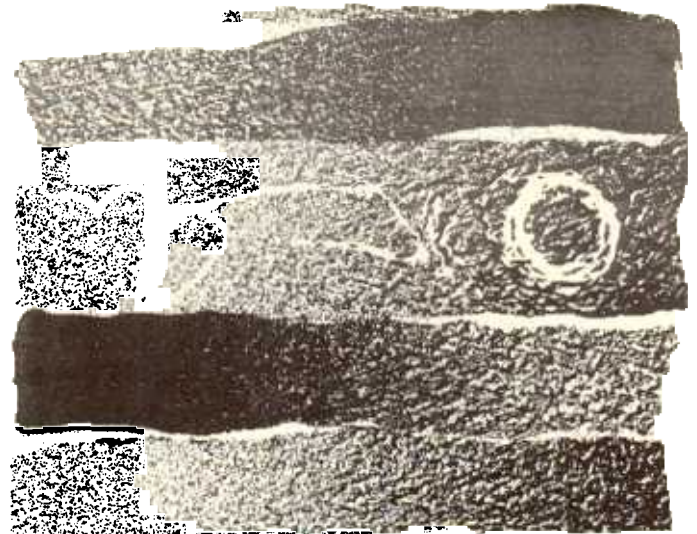
Es nuestro deseo compartir la experiencia colegiada de 15 años de trabajo al interior de la ANIEI, que ha dado frutos importantes, así como también la adquirida en la categoría de observador que la ANIEI ha recibido al ser invitada a las reuniones regulares del Computer Science Accreditation Board de los Estados Unidos, así como por su participación en encuentros internacionales sobre el tema.

Los trabajos de este proyecto de certificación apenas inician y en ellos participan académicos de diferentes instituciones de educación superior del



Círculo

Nacional de Directores, y conscientes de la problemática expuesta anteriormente, nos proponemos contribuir a impulsar un proyecto de certificación de la calidad para los programas de estudio en informática y computación. Para lograrlo, preparamos una propuesta que presentamos en ese foro y con la cual queremos contribuir al logro de los objetivos contenidos en el Programa de



Sin título

país. Invito a la comunidad de Informática del SEUIA-ITESO a que se sume a esta iniciativa que sin duda contribuirá a elevar la calidad de los servicios educativos que ofrecemos. ●

LITERATURA, MORAL Y PEDAGOGÍA

FERNANDO MARTÍNEZ SÁNCHEZ

FERNANDO MARTÍNEZ SÁNCHEZ

Escritor y periodista. Profesor de Literatura y Comunicación en la UIA-Laguna. Escritor de poesía, cuento y novela. Ganador en varios concursos de cuento y poesía, dirige actualmente la Casa de la Cultura de Torreón. Ha publicado *Nada y Ave*, *Suma presencia* y *Los pájaros del atardecer*.

La obra de arte literaria con fines pedagógicos, escrita nada menos que por Cervantes, Quevedo y Gracián—entre otros—, si no logró a cabalidad los fines prácticos de moralizar a la gente o ridiculizar a los malos escritores, sí ha sido capaz de crear algunas de las novelas más hermosas de la literatura universal.

La lucha del bien contra el mal ha sido el tema obligado de la narrativa y el teatro. Protagonistas y antagonistas. Buenos y malos. Ormuz contra Arimán. Es muy raro encontrar algún cuento o novela en donde no reine “la vida del drama”, en pequeñas o grandes dosis contenidas en argumentos, tramas y peripecias que centran su interés en el resultado de la lucha inagotable entre las huestes de Dios y el diablo.

La imagen del rey de los avernos no siempre es tan horripilante como el gélido demonio que pintó Dante en su *Divina Comedia*. Cuando el mal supremo encarna en un ser humano, bien puede adoptar la más bella de las anatomías. Después de todo, el diablo se llama Luzbel, y era el más hermoso de los ángeles, antes de que su soberbia lo arrojara fuera de la presencia celestial y de la gracia.

El cine y la TV han vulgarizado la representación del mal, vestido de donosura en infinidad de telenovelas y películas. Desde el cine mudo hasta el *cinemascope* y el glorioso *technicolor*, hemos visto desfilar

una galería de mujeres y hombres de sin par galanura, pero entregados al ejercicio de la maldad. Me viene a la memoria aquella criatura maligna, la Milady de *Los tres mosqueteros*—interpretada en el cine por Lana Turner—, que fue decapitada porque la hermosura de su cuerpo no le impedía el ejercicio de la perversidad.

En el folklor universal abundan los seres de prístina belleza que seducen a sus víctimas para precipitarlas en los abismos de la perdición, como en el *Manuscrito encontrado en Zaragoza* de Jan Potocki, donde una especie de lamias bellísimas envuelven al héroe de la novela hasta enfrentarlo con la cara más fea del pecado.

En *Las relaciones peligrosas*, novela de Pedro Choderlos de Laclos, puede advertirse que los protagonistas son físicamente hermosos, pero con una gran capacidad para ser agentes de la maldad. Choderlos intenta una novela moral, que pretende develar las diferentes formas de la perversidad para edificación de la gente de bien en la Francia del siglo XVIII, cuando la vida licenciosa del pueblo y la nobleza pudieron haber sido similares a la época de la decadencia del imperio romano o a las corruptas cortes de los Borgias y los Médicis; con la diferencia de que había menos veneno y puñal, ya que empezaba a vislumbrarse la edad de la Razón, el Siglo de las Luces que, a falta de un Nerón, tuvo

mutatis mutandi un Robespierre.

Pedro Choderlos de Laclos, agudo observador de su época, escribe en forma epistolar –muy en boga entonces– su única y famosa novela *Las relaciones peligrosas*; más que un manual de seducción útil para donjuanes en ciernes, o un breviario de la maldad, una de las más lúcidas radiografías del alma humana, cuando el espíritu eslavo aún no había producido un Dostoyevski o un Chejov. Por medio de las cartas entre Cecilia de Volagnes, su madre, la marquesa de Merteluil, el vizconde Valmont y la presidenta Tourvel, quedan retratados los intrincados vericuetos de la seducción, no muy distintos de los que se utilizan actualmente, a pesar de que hasta los jóvenes de 18 años tienen a su alcance la más escatológica novela de Apollinaire, los cuarentaitantos canales del *hardporno* y la brújula para recorrer los espinosos blandos caminos del Internet.

Para un lector de nuestros días, acostumbrado a que le den todo digerido en imágenes, quizás resulte fatigante, tanto la lectura de Cervantes como la del epistolario de Choderlos; pero para el lector inteligente que no busca en las novelas “sólo chascarrillos de burdel”, puede resultar más provechosa –en todos sentidos– que cualquier “pastel” aderezado por Hollywood o la TV mexicana, así estén alumbrados de “óscars” y “ariele”.

Los privilegios del poder y la riqueza siguen dibujando una buena parte del injusto perfil de nuestra sociedad. Los vizcondes de Valmont y las marquesas de Merteuil son especies que nunca se extinguirán. Las Cecílias ingenuas y las enamoradas presidentas de Tourvel están condenadas a ser víctimas eternas de las maquinaciones encantadoras en las que se enredan, por inocencia, por ingenuidad, o hasta por amor,

amistad o lealtad mal entendidos, no exentos de estupidez. El juego del gato y el ratón sigue resultando delicioso para muchos. El hechizo de la maldad, su ejercicio como forma de placer, no ha dejado de ser una de las ocupaciones favoritas del hombre, justificado –en muchas épocas–, por la moral en uso.

Si Choderlos de Laclos, más que para denunciar, escribió su obra maestra para prevenir, poco logró de sus intenciones. Los sentimientos y la pasión, la obnubilación y el apocamiento, la ingenuidad y la tontería son difíciles de borrar con la sola lectura de una novela, por convincente y bien escrita que esté. Sobre todo cuando lo leen gente propuesta sólo a divertirse con un libro y a jugar el juego de identificarse con los personajes descritos, aunque sean engendros de la maldad.

La ética kantiana, la de Spinoza, la de Max Scheler, la de Aristóteles, tan difíciles de entender para muchos de nosotros, técnicamente no podrán ser superadas por ninguna obra de ficción, por mucha pedagogía que tengan los autores de éstas, así se llamen Cervantes, Gracián o José Joaquín Fernández de Lizardi.

Aunque, paradójicamente, podemos aprender más de la maldad humana leyendo a Choderlos, a Shakespeare y a Dostoyevski que a Kant. Al fin, estamos dentro de la ficción en donde el Quijote, Sancho, Don Juan, Fausto y Hamlet son tan hombres como los mismos hombres –según afirmación de Salvador de Madariaga, autor de una *Guía para leer el Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*. 🐉

MI NOMBRE ES INTERNET

IVÁN MACARENO OLACIO

IVÁN MACARENO
OLACIO

Alumno del tercer semestre
de la carrera de
Comunicación en la UIA
Laguna.

En sus libros escalé las cumbres del Elbruz y el Monte Blanc, y desde ahí veía salir el sol con el alba, y cubrirse los atardeceres, los cielos, océanos y sierras de oro grana. Desde esas alturas veía muy encima de mí cómo los rayos encendían las nubes, veía verdes bosques, campos, ríos, lagos, ciudades. Oía el canto de las sirenas y la flauta del dios Pan: tocaba las alas de hermosos diablos que acudían volando a mí lado para hablar de Dios... Con sus libros me arrojé a precipicios sin fondo, prediqué nuevas religiones, conquisté países enteros...

Anton Chejov, fragmento del cuento *La apuesta*

Es curioso como la literatura algunas veces se adelanta a su tiempo. En el fragmento anterior, no necesariamente el protagonista se adelanta, pero nos muestra una perspectiva de cómo el hombre busca los recursos necesarios para la obtención del conocimiento y, hoy en día, de la información, además de otras necesidades. Por tal motivo se han desarrollado grandes avances en las áreas de informática y telecomunicaciones. El resultado, la creación de diferentes formas de comunicación que están cambiando las tradicionales vías de obtención y difusión del conocimiento. El Internet forma parte de esas nuevas tecnologías de la comunicación. El término, sin embargo, fue adquirido por antonomasia en la comunidad científica que trabajó para su desarrollo: fue hasta el primero de enero de 1983 cuando se da el nacimiento oficial de Internet, gracias a la autorización por parte del Departamento de Defensa de

Estados Unidos de cambiar su protocolo.

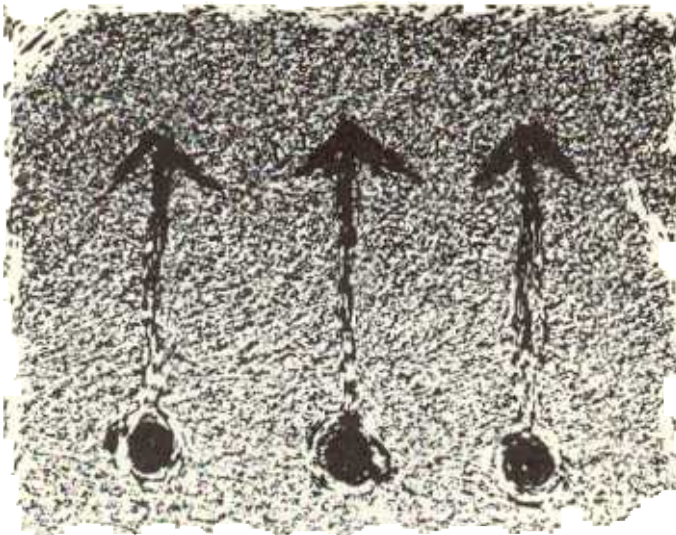
Al definir Internet podría considerarse un sinónimo de comunicación, pues su uso implica el manejo de mensajería electrónica y accesos a nudos de información, listas de discusión, así como a transferencias de trabajos, ficheros de datos, archivos y acceso a una infinidad de lugares para la obtención de cualquier tipo de información que busque el usuario.

Esta nueva forma de comunicación se hace realidad en la medida que más personas se conectan a la red de redes. A pesar de los pros y contras planteados por diversos autores, el uso de Internet se ha convertido en una herramienta esencial, indispensable para realizar procesos de comunicación interpersonal e intergrupala con el fin de informarse, conocer y ser a la vez tanto emisor como receptor en las nuevas y variadas formas de relacionarse con gente de otros países, sin la necesidad de viajar a grandes distancias o esperar días para recibir el correo, todo por conseguir el objetivo primordial: comunicarse. En la actualidad, a través de Internet es posible visitar museos, ir de compras, integrarse a investigaciones internacionales, ayudar en desastres, leer periódicos de todo el mundo, conseguir pareja, escuchar música, tomar clases a distancia, encontrar personas y ver fotografías, incluyendo animaciones multimedia de las últimas exploraciones en el espacio.

Aclarada de manera particular la aceptación de Internet como medio de comunicación, es conveniente analizar los "baches" que presenta esta supercarretera de la información en materia de legislar y regular el uso de la red. Para poder llegar a resolver los problemas derivados de su uso, es de extrema necesidad conocer las implicaciones éticas, morales y sociales en el manejo de los "WebSites" (páginas personales). Se debe llegar a establecer una magnífica regulación del empleo de Internet para poder acceder a fuentes de información adecuadas a las necesidades del usuario, y siempre apegadas al correcto funcionamiento universal. Cualquier medida

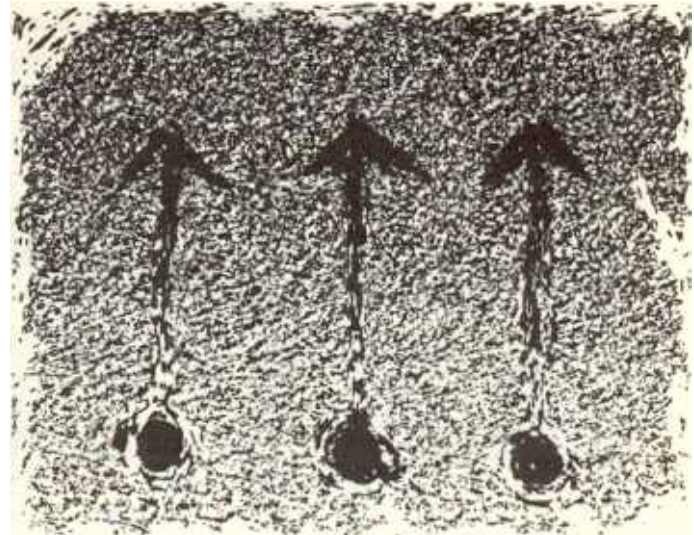
instituciones gubernamentales en correos electrónicos, aún si se hace de manera accidental.

Al describir las implicaciones políticas del Internet, no podemos descuidar las económicas, que al parecer están mejor respaldadas por el gran número de factores a favor. Y no hay mejor ejemplo que el uso de la mercadotecnia y la publicidad para el intercambio de bienes y servicios, auspiciados por la oferta y la demanda, recursos indispensables en todo tipo de negocios capaces de extender sus horizontes a todo el mundo gracias a Internet. De esta manera se abren nuevas expectativas a los empresarios y productores con el fin de



Asamblea

formulada para su manejo no debe descuidar los factores del derecho a la información y, sobre todo, analizar y medir de manera adecuada la influencia directa o indirecta, como repercusiones en el ámbito social de la comunicación. Otro aspecto de relevancia se marca en el contexto de la privacidad, en la forma de conocer los límites de cuándo se viola por la intrusión de individuos o



Asamblea

incrementar sus ventas de determinado producto, haciéndolo más internacional y abriendo nuevas fronteras para los negocios. Esto sin olvidar la facilidad para consultar saldos, tipos de cambio y echarle un vistazo a la Bolsa de Valores de cualquier parte del planeta.

En resumen, todo parece indicar que el empleo de Internet es una posibilidad nueva

y mejor para facilitar transacciones y movimientos económicos sin la necesidad de moverse de la propia localidad.

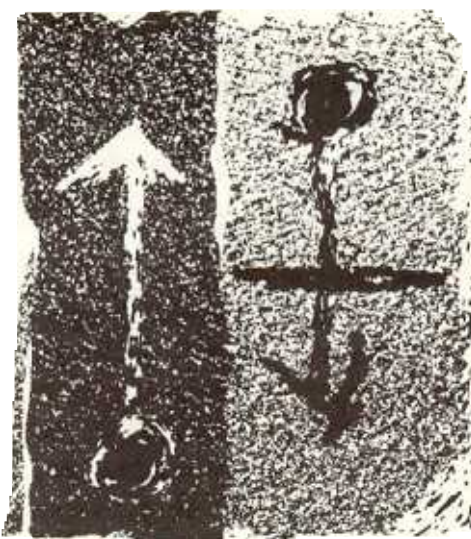
Por supuesto, al tomar camino en la carrera de Internet podemos encontrarnos con tramos en reparación o bordos demasiado altos, los cuales están demorando un poco el libre tránsito por la vía. No sería raro ver señalamientos de prevención como: *“Cuidado, deshumanización de la sociedad”*, *“Navege despacio, usuarios en peligro de individualización”*, *“Precaución: alejamiento de la realidad”* *“Peligro, usuarios antisociales”*, perversiones teóricas que se van desvaneciendo, al tiempo que más personas comunes y corrientes hacen uso práctico de la red y demuestran de esta manera un aspecto más favorable a quienes postulan una posición negativa.

Pasemos ahora a un aspecto más humano del Internet, el de la educación en red como vía para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Al tratar de mencionar las características educativas de Internet, resulta un poco desconcertante de imaginar todas las ventajas a favor en este rubro, partiendo de la calidad de no salir de casa e ir a una biblioteca para poder realizar –en su caso– una tarea o investigación para la secundaria. Sólo bastaría poseer el equipo de cómputo adecuado en hardware y software para acceder a un CD-ROM y, de una forma fácil y sencilla, poder consultar una enciclopedia interactiva donde encontraríamos la información necesaria. Por si fuera poco, nada más con cargar un navegador (programa para Internet) podría ese mismo estudiante buscar inmediatamente en un sin fin de lugares, la información requerida y, en caso de necesitar más, poner un anuncio

en un foro de discusión y, seguramente, con un poco de suerte, encontrar alguien que nos proporcione el material adecuado para nuestro trabajo.

De 20 a 25 millones de personas tienen acceso a Internet, y esa cifra aumenta rápidamente, lo cual nos habla de la necesidad y el resultado que la gente obtiene al hacer uso de la red.

Estar en una biblioteca virtual, y después en un centro de investigación educativa en sólo pocos segundos, es una característica de las ventajas que nos brinda Internet. Tanto alumnos como maestros podemos disfrutar de foros electrónicos, tomar clases virtuales, practicar y aprender otros idiomas.



Sanción (fragmento)

Las clases por las que se accesa a Internet son salones sin fronteras.

El aprendizaje a distancia es un tópico más en la educación a distancia asociada a la red. Poblaciones rurales pueden obtener oportunidades similares a las de las grandes ciudades sólo con explorar el World Wide Web (WWW) –término utilizado para nombrar al Internet– y entrar, por ejemplo,

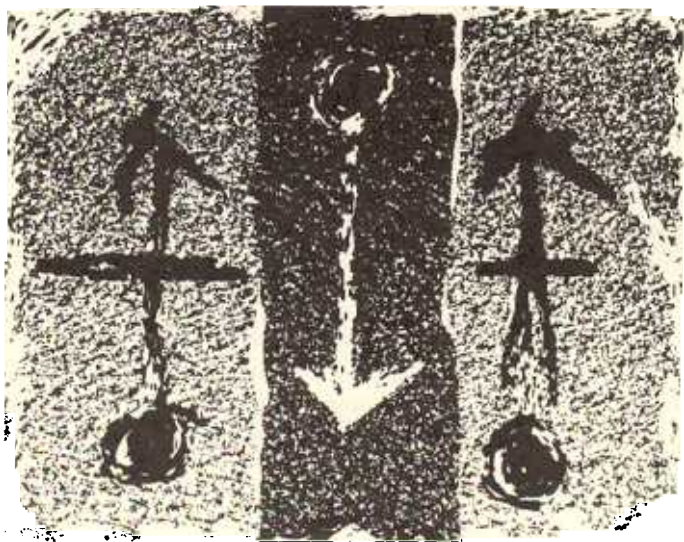
al Centro Internacional para Aprendizaje a Distancia en el Reino Unido para revisar los catálogos electrónicos que le permiten a uno buscar sus clases. Actualmente existen cerca de 7533 cursos de humanidades acreditados, ofrecidos por computadoras en colegios y universidades del Reino Unido.

Sin lugar a dudas, la educación vía Internet está acaparando más la atención de los investigadores y, seguramente muy pronto podremos, tanto alumnos como maestros, poder contar con una escuela virtual donde acreditaremos educación básica y tendremos la posibilidad de mejorar los sistemas educativos, como el nuestro.

gran urgencia el establecimiento de una regulación para el uso de Internet, donde se estipulen claramente sus funciones primarias, que bien podrían ser el fomento a la educación, la cultura, el arte y otros aspectos esenciales para el desarrollo adecuado de los seres humanos.

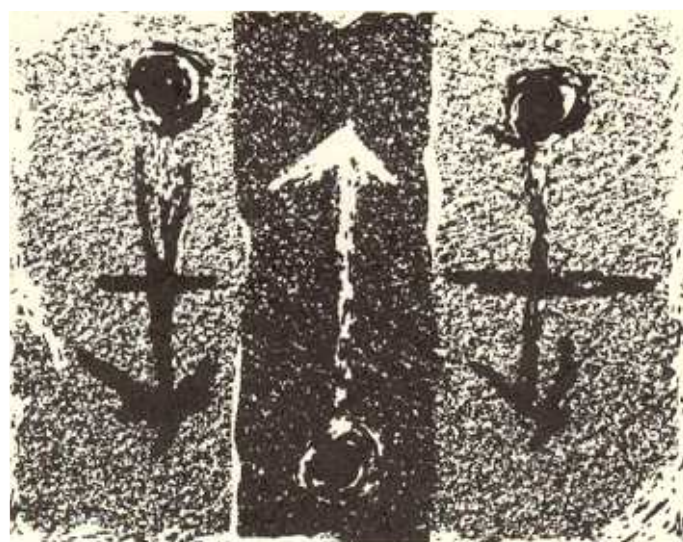
Finco esperanzas en que podamos crear una cultura de la información en la que no se excluya a ninguna persona para su acceso y sobre todo, se evite manejar de una forma errónea la red, impidiendo presencias tan graves como lo es la televisión actualmente.

Además, externo mi indignación hacia el sistema de gobierno de nuestro país e



Sanción

Ahora, si bien es cierto, y con merecida verdad, que Internet ha significado un gran avance en materia de telecomunicaciones, debemos abrir los ojos ante un mundo en el que todavía resulta lejano poder llegar a democratizar cada rincón de nuestro planeta, cada vez más deteriorado por el abuso indiscriminado de los recursos naturales, la flora y la fauna. Considero de



Sanción

insisto para que abra más oportunidades de desarrollo en ésta área, realice mejoras en los programas educativos y empiece a erradicar los problemas sociales, graves de nuestro país, para llegar a consolidar un patriotismo verdadero y poder hacer frente a un mundo cada vez más alejado de nosotros. ●

CIENTÍFICOS VISITANTES EN LA UIA LAGUNA

SARA ORANDAY DÁVILA

SARA ORANDAY
DÁVILA

Profesora de tiempo en el
área de Físico-Matemáticas
de la UIA Laguna.

Docente en la Maestría en
Educación y Desarrollo
Docente. Ha publicado
Investigación a tu alcance
1 y 2.

A un grupo de profesores e investigadores de la universidad nos dio mucho gusto saber que el primer astronauta mexicano, el doctor Rodolfo Neri Vela, y el doctor Alfredo Sánchez Marroquín, pionero de la biotecnología en México, visitarían nuestra región y, concretamente, que estarían dando una conferencia en nuestro plantel dentro del Segundo Seminario Nacional de Amaranto. Esto despertó nuestra inquietud por abordarlos y hacerles esta pequeña entrevista.

En 1985, Neri formó parte de la tripulación 61-B de la NASA, que permaneció siete días en el espacio exterior. Con ellos a llevó cabo múltiples experimentos y colocó en órbita el primer Satélite Me-xicano, el "Morelos I".

Por su parte el doctor en Ciencias, Alfredo Sánchez Marroquín, fue investigador contratado por los laboratorios Sayn, de México, D.F., para los que produjo la primera penicilina en Latinoamérica; ha publicado el libro *Principios de Microbiología Industrial*, que sirvió de texto en varias universidades de México y Sudamérica, y *Microbiología Agrícola*, editado por el Colegio de Posgraduados de la Secretaría de Agricultura, en 1966. En 1989 recibió el Diploma al Mérito Microbiológico otorgado por el gobierno francés; en 1988 fue distinguido, por parte de cuatro Secretarías de Estado y la FAO-

México, con el Premio Nacional de Investigación en Alimentos por el trabajo "Transformación del grano de amaranto mediante dos microindustrias Nacionales".

¿Cuál es la importancia que tiene para el científico el método de investigación?
Metodológicamente, no se puede avanzar sin los métodos básicos. Para cualquier actividad humana se requiere de un plan de trabajo, persistir en los objetivos que se andan buscando y que éstos sean claros y se relacionen con el fenómeno; indagar qué caminos se han sugerido para estudios similares; relacionar con otras investigaciones los descubrimientos, tratando de encontrar diferencias; decidir rutas, cambiar variables, provocar experimentos para llegar a conclusiones más certeras; saber discutir los hallazgos multidisciplinariamente.

¿Qué pueden decirnos sobre los procesos de investigación que se han desarrollado actualmente en las ingenierías?

La base tecnológica está muy ligada a la ingeniería. Se debería insistir en programas adecuados en las diferentes disciplinas de la ingeniería, pues el desarrollo tecnológico implica conocimientos básicos de tecnología orientada a una aplicación concreta, como propuestas definidas de alimentación, vestido y vivienda.

¿Cuáles serían algunas técnicas para fortalecer la investigación en las ciencias

naturales e ingenierías?

La base de la investigación en estas ciencias, en México, la tienen los centros especializados, como Conacyt, y algunos tecnológicos de diversas partes de la república. Se requieren laboratorios y la combinación de la teoría con la práctica para que los resultados tengan un sentido más social.

¿Qué nos sugieren para preparar a nuestros universitarios en la metodología de la investigación?

Materias básicas como las matemáticas, que ayudan a razonar en una forma más lógica; en general, disciplinas lógicas, fomentar el cariño del muchacho por estas áreas, grupos de profesores comprometidos con el trabajo serio y metodológico, cursos complementarios y posgrados. Valorar el impacto en los centros donde se ejercen estas actividades.

¿Cómo fomentar en los universitarios el pensamiento sistemático y creativo?

Que al alumno le dé gusto entrar al salón de clases. La creatividad surge sólo del desempeño potencial, esto es, cuando se han entendido las bases principales de nuestra materia. El proceso creativo implica que el alumno desarrolle efectivamente su creatividad, su intuición e inspiración, todo a la luz de lo racional; aplicar las experiencias seleccionadas en nuevos patrones, nuevas ideas y nuevos productos, derivados de un pensamiento persistente y sistemático.

¿Qué modelos para formar investigadores nos sugiere, pensando en nuestros universitarios?

Proyectos en alguna área específica (aunque esto resulta del trabajo de años); que se compartan responsabilidades y

opiniones; que exista el diálogo para poder embonar en grupos donde debe existir el compañerismo; participar en foros y seminarios de consulta, surgidos de la necesidad de dar respuesta a las demandas más urgentes de la sociedad.

¿Cómo ven el desarrollo de la investigación en México?

Precario y lento, pero se hacen esfuerzos muy meritorios en diversos centros del país, tanto oficiales como de las instituciones privadas. Hace falta ligar los estudios con el sector productivo, pero creemos que va a mejorar; los grupos que ya existen están conscientes de la ampliación de los proyectos en este sector.

¿Qué opinan de la teoría de sistemas aplicada a la educación?

Es parte de la cultura actual. La educación no se puede separar de la informática. De acuerdo a los índices socioeconómicos y necesidades del país, se deben hacer esfuerzos por atender la demanda académica de una manera sistémica, tener muy claras las tendencias de los últimos proyectos y prever los resultados que se pretenden a corto, mediano y largo plazo.

Al concluir nuestra plática, el doctor Neri Vela nos hizo saber que estaría en la mejor disposición de regresar a la Ibero e impartir un curso sobre materias básicas de Ingeniería Electrónica, y que el próximo mes de febrero estará en imprenta su último trabajo: *Transmisión por línea de dos conductores, guías de ondas y fibras ópticas*. Así es que, si lo quieren aprovechar, pueden contactarse con él en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México. ●

NUESTRA VISIÓN DEL DISEÑO

INDUSTRIAL

ANDRÉS JÁQUEZ GARCÍA

ANDRÉS JÁQUEZ
GARCÍA

Alumno de quinto semestre de la carrera de Diseño Industrial de la UIA Laguna. Representó en poesía a la universidad en los INTER-UIAS culturales UIA-ITESO 1997.

¿Qué es Diseño Industrial? El concepto nace por primera vez gracias a Mart Stam, en el año de 1948. Stam entendía por diseñadores industriales a “aquellos proyectistas que trabajaran para la industria en cualquier campo, pero en particular en la creación de nuevos elementos y materiales”. Múltiples corrientes del diseño han

subordinando a la estética y al significado del producto, a objetivos comprobables matemáticamente y de solidez lógica antes que creativa.

Robert S. Hartman, matemático, filósofo, investigador y autor de diversos estudios en los campos de la ética, la estética y la axiología, estableció una definición para el



Sin título



Mitotero



aparecido desde entonces: las formalistas, preocupadas más que nada por la ergonomía (estudio de los objetos en relación con el cuerpo humano); las de planificación y de metodología; las que se enfocan principalmente a lo social; las sensoriales o sensoriales, y muchas más. Actualmente podríamos decir que la principal corriente es la científico-tecnológica, que se encuentra

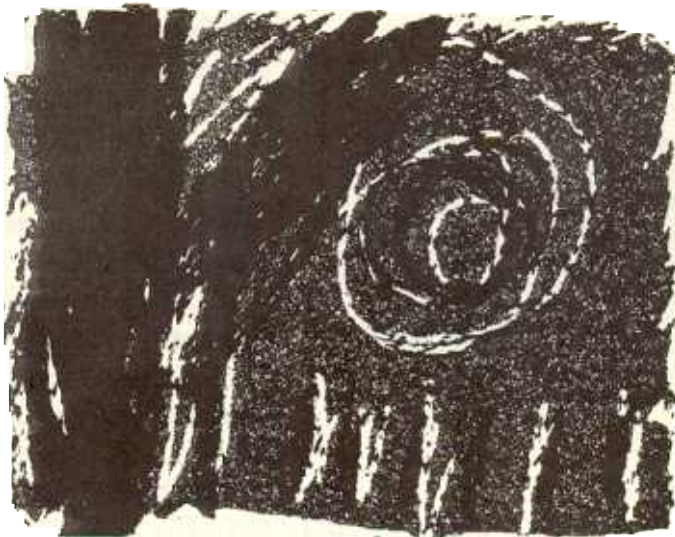
diseño industrial: “Es la disciplina que tiende a la satisfacción óptima de las necesidades humanas por medio de la generación y conceptualización de objetivos para fabricación iterativa” (iterativo: repetitivo o en serie). Para aquellos que comprenden al diseñador industrial como alguien que está entre lo técnico y lo artístico, resulta demasiado complicada esta definición.

Carlos Daniel Soto, diseñador, consultor y coordinador del CIDI (Centro de Investigaciones de Diseño Industrial de la UNAM, de 1982 a 1985), profundiza: “Al definirlo Hartman como disciplina, separa al diseño industrial de las artes y de las ciencias tecnológicas, señalando que requiere una inclinación o vocación particular y un desarrollo por medio de la práctica. La palabra óptima se refiere a la mejor forma de satisfacer la necesidad atendiendo a sus circunstancias, posibilidades reales y contexto. Necesidades humanas se refiere a la comprensión de que el hombre tiene motivaciones que son una combinación de lo objetivo y subjetivo.

cual implica que el producto estará dirigido y deberá ser aceptado por un gran segmento de la sociedad humana.”

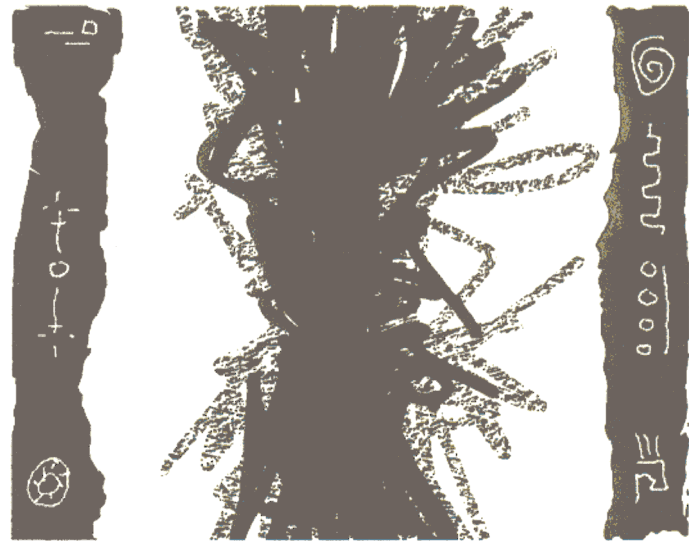
En esta definición, Hartman incluye cuatro tipos de características que reúnen todos los objetos que son materia de estudio del diseño industrial. Los denominados *factores condicionantes*, dado que condicionan la existencia, configuración y realización del objeto, y sus postulados se identifican plenamente por separado. En forma genérica se les ha asignado, a fuerza de la costumbre, las siguientes denominaciones:

**Producción*, requerimientos y medios relativos a la fabricación iterativa.



Sin título

Conceptualización y generación se refieren al carácter real del acto de diseño, éste es creativo y se da en la mente humana, siendo independiente de la realización física o fabricación del objeto que, aunque no se fabrique, ya está diseñado. Por último, iteratividad se refiere a la necesidad de que el objeto de diseño industrial esté planeado para su fabricación en series idénticas, lo



Mitotero

**Función*, requerimientos y medios relativos a su trabajo y cometido.

**Ergonomía*, requerimientos y medios relativos al uso y operabilidad.

**Estética*, requerimientos y medios relativos al impacto emocional.

Siendo más claro aún, el diseño industrial es una disciplina que transforma principios científico-tecnológicos en formas adecua-

das al ser humano, donde el proceso de transformación se genera en una demanda verbal para terminar en una solución formal. Dos de los aspectos más importantes son la forma y la función. ¿Cuál es más importante? Yo diría que formalmente la función es más importante y que funcionalmente la forma también lo es. En la Universidad Iberoamericana, el diseño industrial se integra por tres áreas: la estética, la funcional y la tecnológica. Sin olvidar, claro está, su sentido ecológico y ambientalista.

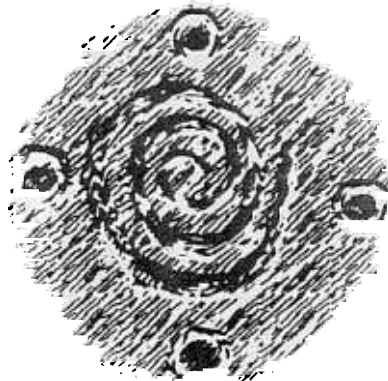
Hablar de diseño industrial en la Universidad Iberoamericana no nada más es fácil, sino que se corre el riesgo de redundar. La institución se caracteriza por tener un enfoque, desde sus comienzos, totalmente humanista, y el diseño industrial encuentra su razón de ser en el humanismo: adapta o regenera y genera objetos para mejorar el nivel de calidad de vida del ser humano. Por eso mismo, se le relaciona en muchas ocasiones con actividades artísticas, o se encuentra algún reconocido artista con estudios de diseño industrial (específicamente, el caso del pintor mexicano Rafael Cauduro, quien es reconocido internacionalmente por su excelente mezcla de técnicas: láminas oxidadas y óleo, madera y acrílico; por su alto sentido humanista que obliga a ejercitar esa parte tan creativa de la observación: la conciencia de uno y de los demás, sus formas de ser, actuar, hablar, moverse, razonar, etcétera).

Aun que la carrera de Diseño Industrial

tiene apenas dos años y medio de vida en la universidad, sus alumnos se hacen notar por su infatigable vocación de crítica y discusión, características importantes en cualquier ámbito, ya sea en la asociación de sociedades de alumnos, en la organización de un convivio o una actividad universitaria. Quizás algunos piensen que los diseñadores industriales son desorganizados, demasiado severos o absolutamente introvertidos. Puede ser, pero porque están volcados espiritual y mentalmente en encontrar las mejores soluciones para todos nosotros, cualquier persona, mujeres y hombres en sus diversas áreas de existencia: amas de casa, maestros, padres, estudiantes, discapacitados, profesionistas. En pocas palabras, los usuarios de este mundo y principalmente de México. Y créanlo que no es tarea fácil pero sí muy satisfactoria.

Juntos, los administrativos, autoridades, maestros y alumnos, intentamos llegar a la consolidación del diseño

aplicado en la industria generando profesionistas que estén capacitados no nada más técnicamente ni creativamente sino espiritualmente, para hacer de la región lagunera una zona productiva con estilo, con y profesionalismo. Los diseñadores industriales que actualmente estudian en la institución no están únicamente esperando su oportunidad, se la van ganando, como debe ser: esforzándose día a día por ser mejores. 🍌



Escudo

EDUCACIÓN, NUESTRA UTOPIA

HAISSEL IDALY ROBLES BANDA

En nuestros días, utopía es, sinónimo de inalcanzable, pero en sus orígenes, era el nombre de la mítica tierra donde la justicia, la solidaridad y el amor se conjugaban para producir una sociedad perfecta. Todas las culturas humanas imaginaron sus propias utopías: desde la soñada Atlántida hasta los paraísos celestiales de cada religión. La búsqueda de la perfecta armonía ha inspirado las mejores páginas de los mejores hombres, y no se ha detenido aún.

Desde Platón, con su gran obra *La República*, ya se vislumbraba una organización que cimentara aquello por lo que el hombre lucha sin cesar: la felicidad, pero, y ahora, ¿qué representa esta obra magna? Tal vez literatura y conocimiento; quizá, además, criterio o análisis de la Grecia, pero el sentir que albergó Platón no tiene similitud a lo que ahora nos significa. Esto para el lector podría parecer erróneo, pero es sumamente difícil que nuestra sociedad contemporánea lo asimile de manera empática: es sólo utopía.

Otro "utópico" que señaló sus deseos inalcanzables fue Tomás Moro, partiendo de su "mentalidad renacentista que anhela

un mundo libre de impurezas"¹. Fue inspirado por el ideario de Platón, pero se caracterizó por la inconformidad con el mundo histórico y la adhesión a fórmulas de vida política racionalmente perfectas. Posteriormente, con la designación de Vasco de Quiroga para fungir como oidor de la Nueva España, nuestros ancestros fueron

los protagonistas de su acción y de la huella imborrable que plasmó Quiroga en la sociedad recién conquistada. La base de toda acción es la voluntad, y lo que siempre deseó Quiroga fue dar una organización a la sencilla vida de los indígenas, porque estaba convencido de que los europeos nunca encontrarían una línea de concordancia con el

Nuevo Mundo a no ser por el beneficio material al que aspiraban.

La Nueva España: ambición, mestizaje, repudio, esclavitud y, en contrapunto, normas, organización, justicia, utopía creada por Quiroga para preservar la vida indígena sin que ésta se adaptara al conquistador y tener la facilidad de moldearla siguiendo los preceptos que en esa época demandaba el Renacimiento: el

HAISSEL IDALY ROBLES BANDA
Alumna del tercer semestre de la carrera de Comunicación. Obtuvo el segundo lugar en el concurso "Poesía Escrita", dentro de la "IV Semana de la Juventud" en Cd. Victoria., Tamaulipas, en mayo de 1996; primer lugar en el Concurso Estatal de Poesía y Ensayo "Palabra Escrita", en Tamaulipas, en julio de 1996.



Escudo

humanismo, la espiritualidad, las características griegas. La Conquista representó la vía sólida para el inicio que experimentamos, tanto en el conocimiento como en la religión, por medio de las “utopías”.

Desde entonces, las ideologías de libertad han crecido vertiginosamente, inmersas en una historia contradictoria: no cabe duda del por qué se le llamó “utopía” a lo que deseaban hacer los misioneros, cuando uno de los libertadores fue criollo y cura, formado en el Seminario; pero es cierto también que ese clero fue tan poderoso, que llegó a ser el que decidía la transmisión de la cultura. Si, entonces, se nos llegó a catalogar como “no humanos”, “no pensantes” o “sin alma”, existieron en contraparte hombres ilustres que buscaron las razones del por qué y del cuándo de las diferentes etapas de nuestra historia. Uno de ellos fue José Vasconcelos, un hombre formado en la docencia, la fuerza de voluntad y el amor a la Patria. Nos llamó “La Raza Cósmica”, porque supo que “un buen estilo se identifica con la acción de pensar”², estilo demostrado en toda la historia de nuestra cultura.

América, a través de sus libertadores, llegó a conformarse como un continente dispuesto a afrontar lo que sucediera. Nuevo de pensamiento y espíritu, tomó ideas de sus conquistadores, pero de igual manera formó su propio temple... Su historia es, sin duda, un ciclo de evolución, la llamada “misión de los superiores”: encaminar a las comunidades nacientes. Pero, ¿estaba el espíritu indígena en el momento indicado para recibir esa misión? Baste pensar en el espíritu de supervivencia de los olmecas, en lo aguerrido de los aztecas... Eran utopías.

Así, en el transcurso de la historia, la

utopía, para muchos, fue crear la humanidad anhelada, conformando su espíritu; pero para muchos otros fue formar, educar con base en tres cimientos: la voluntad, la criticidad y la ética. Todos estos –ideales de los “utópicos”– son dictados por el interior, porque el “yo” lo demanda.

Estamos, sin darnos cuenta, circundados de “utopía”. Está aquí, entre nosotros, ya seamos americanos, asiáticos, africanos o europeos, y habita en el corazón de cada niño de la Tierra. Confiemos, por lo tanto, en que lo único que hace falta para que se manifieste abiertamente es la firme decisión de darles una educación que libere su espíritu solidario y su sed de justicia en lugar de anestesiarlos; una educación que los aliente a permanecer libres en lugar de someterlos, que en lugar de inducirlos a seguir a quien va adelante, les ofrezca trazar su propia ruta.

Dijo Bertrand Russell: “Una generación podría transformar al mundo, dando nacimiento a otra generación de valientes, no retorcidos en formas antinaturales, sino rectos y cándidos, generosos, afectuosos y libres. Su ardor barrería la crueldad y el dolor que hoy soportamos sólo por ser perezosos, cobardes, duros de corazón y estúpidos. Es la educación la que nos ha dado estas malas cualidades, y es la educación quien debe promover las virtudes opuestas. La educación es la llave del nuevo mundo”. ●

¹ José Luis Martínez, “Silvio Zavala”, en *El ensayo mexicano moderno II*, FCE, 1993, p. 307.

² José Luis Martínez, “José Vasconcelos”, en *El ensayo mexicano moderno I*, FCE, 1993, p. 307.

INVITACIÓN A COLABORAR

Acequias es una revista interdisciplinaria que aparece cuatro veces al año, paralela a las estaciones: en primavera (marzo), verano (junio), otoño (septiembre) e invierno (diciembre); editada por la Dirección General de Servicios Educativo-Universitarios y dirigida, sobre todo, a la comunidad que integra a la UIA-Laguna.

Se llama *Acequias* porque es una palabra con la cual se identifica la atmósfera agrícola de la Laguna, porque remite a la feracidad del agua vertida en el desierto y, además, porque este vocablo sugiere, entre sus grafías interiores, las siglas de la UIA: *acequias*.

Su distribución es gratuita para los alumnos, empleados y profesores de la Universidad. Si eres alumno o exalumno de cualquier programa académico, personal académico de tiempo o asignatura, personal administrativo o de servicio, miembro de asociaciones vinculadas con la Universidad o amigo de la UIA, *Acequias* te invita a colaborar con ensayos, artículos, entrevistas, crónicas, reseñas de libros, textos de creación literaria, dibujos, historietas o caricaturas. Tomando en cuenta la diversidad de lectores a la que está dirigida la revista, habrás de evitar el lenguaje muy especializado, así como la excesiva acumulación de datos o referencias eruditas. Los textos deberán estar escritos de manera, clara, sencilla y bien estructurada. Te sugerimos considerar la fecha de salida del siguiente número al elegir tu tema.

La extensión de las colaboraciones es de 2 a 4 cuartillas (a máquina y a doble espacio); si el trabajo es escrito en computadora, se recomienda que el tamaño de la letra fluctúe entre 12 y 14 puntos, también con renglones a doble espacio. Si es posible, y también para agilizar el trabajo de edición, se solicita a los colaboradores que entreguen el original impreso en hojas, **con su versión en disquete** (que será devuelto luego de copiar el archivo correspondiente).

Los textos deberán ir acompañados, en **hoja por separado**, de la siguiente información:

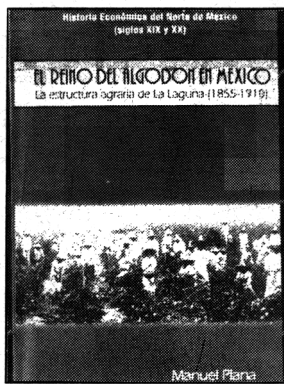
- Nombre del autor
- Dirección y teléfono
- Área de trabajo, estudio o relación con la UIA
- Brevísimas referencias curriculares

El Consejo Editorial determinará la inclusión de los materiales recibidos dentro de la revista según criterios de calidad, oportunidad, extensión y cupo. Los artículos que así lo requieran recibirán corrección de estilo.

Los materiales propuestos para su publicación serán ser entregados o enviados al Centro de Difusión y Publicaciones de la UIA-Laguna. También pueden entregarse directamente al editor o a cualquiera de los miembros del Consejo Editorial.

(La fecha de cierre del número 3 de *Acequias* será el 20 de febrero de 1998.)

Publicaciones



El Reino del Algodón en México

Este volumen presenta el trabajo que Manuel Plana (Universidad de Florencia) efectuó sobre la comarca lagunera. Publicado en Italia en 1984, su reedición en castellano se justifica por tres razones: a) la calidad de la investigación; b) la limitada difusión que ha tenido en México; c) la importancia del proceso y de espacio analizados. La Laguna resultó –a partir de 1870, y de manera similar a Yucatán– un caso espectacular de crecimiento sustentado en la agricultura. Escenario productivo en el que abundaron inversiones provenientes de diversos lugares del norte, la Laguna se convirtió –además– en un significativo centro fabril, financiero, empresarial, de comunicaciones y demográfico.



La visión agrarista del general Pedro V. Rodríguez Triana

Este libro ofrece una narración basada en las epístolas agraristas del general, así como documentos importantes de su archivo. Ofrece, además, el conocimiento de las aspiraciones de los peones de los años veinte y treinta, sus animadversiones, sus pesares y su sueño primordial: la posesión de la tierra. Quizá el aspecto más interesante sea el conocer el ensayo político cardenista en Coahuila (1937-1941) y el desplazamiento sufrido a raíz del cambio en los ideales políticos del gobierno federal, a partir del gobierno de Manuel Avila Camacho.



San Juan Bautista de los González

Con un lenguaje sencillo, adecuado para toda clase de lectores, el texto evoca la vida de una hacienda triguera en las afueras de la Villa de Santiago, Saltillo, así como la de la familia de origen manchego que la adquirió poco después de 1637 y que finalmente le dio su apellido: Los González.



Pedro V. Rodríguez Triana Un general de la Revolución en Coahuila

Atractiva galería fotográfica de un militar cuya ideología impactó en muchos sentidos la vida de Coahuila. Imágenes riquísimas en interpretaciones sobre infinidad de temas: historia del armamento en Coahuila, historia del vestuario civil y militar, condiciones de vida social y tecnología, todos ellas pruebas veraces de los hechos que representan.



UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
LAGUNA



Calzada Iberoamericana #2255 Torreón, Coah. Teléfono: 29 10 77

Nos interesa conocer su opinión

e-mail: Isolares@chopin.lag.uia.mx