

Acequias

LAGUNA

Héctor Acuña Nogueira, S.J.
Rector

Jorge Hamdan Hernández
Director General Académico

Rosario Ramos Salas
Directora General de Servicios
Educativo-Universitarios

Juan Ignacio Hernández Guerra
Abogado General

Luis Solares Flores
Coordinador de Difusión y Publicaciones

Comité Editorial

Laura Orellana Trinidad

Luis Solares Flores

José Ramírez Domenzán

Miguel Báez Durán

Juan Antonio Pérez Lugo

Felipe de Jesús Cobos

Jaime Muñoz Vargas

Rosario Ramos Salas

Jaime Muñoz Vargas
Asesor

Ma. Cristina Solórzano Garibay
Editora

Brenda Moreno Sarmiento
Diseño gráfico

Mariana de los Angeles Ramírez Estrada
Corrección de estilo

Alonso Licerio
Material Gráfico

Rafael Rodríguez Favela*
Viñeta

Acequias, revista interdisciplinaria editada por la Universidad Iberoamericana Laguna, aparece cuatro veces al año, paralela a las estaciones; primavera (marzo), verano (junio), otoño (septiembre), invierno (diciembre). Su distribución es gratuita para los alumnos, empleados y profesores del plantel. Registro en trámite. Tiraje: 1,500 ejemplares. Impreso en Sistemas Gráficos, Río Salado #1537 Col. Magdalenas, Torreón, Coah.

La correspondencia y colaboraciones se reciben en la Dirección General de Servicios Educativo-Universitarios. Universidad Iberoamericana Plantel Laguna, Calzada Iberoamericana 2255, C.P. 27010, Torreón, Coahuila. Teléfono 29-10-77. Todos los derechos de producción de los textos aquí publicados están reservados por **Acequias**. Los textos presentados para su posible publicación estarán sujetos a la programación de la revista y a la evaluación por parte del Consejo Editorial. No regresamos los originales recibidos. Las opiniones expresadas por los autores son de su estricta responsabilidad.

C O N T E N I D O

1

Editorial

2

Universidad Humanista, Universidad
Jesuita en la Laguna
ROSARIO RAMOS SALAS

6

Perspectivas del desarrollo
Humano para el Siglo XXI
DORA GÓMEZ PALACIO GASTÉLUM

8

A Chiapas hemos sido enviados
ALBERTO VÁZQUEZ, S. J.



12

Situación de Chiapas después de
la masacre de Acteal
JOSÉ LUIS DE LA OSSA CASTILLEJO

17

Reflexiones de escritorío
MARIO GIOVAN REYES

19

La ruta de la primavera
JORGE E. REZA ALVA



20

Cultura y ecología
LEN VAN DER GRAAFF

24

Educar en prevención
ROSA MARÍA AMEZCUA RODRÍGUEZ

26

Dime como bebes el chocolate y te
diré quién eres
RICARDO CORONADO VELASCO

30

Las pifias del Óscar
MIGUEL BÁEZ DURÁN

*RAFAEL RODRIGUEZ FAVELA: Realiza estudios en artes plásticas, joyería y psicología en las ciudades de México, Monterrey, San Miguel de Allende, Torreón y Gómez Palacio. Cuenta con una larga trayectoria como Artista y como profesor en varias instituciones de la región. En la UIA es docente del Departamento de Arte y Diseño.

José Ortega y Gasset, quien mucho reflexionó tantas ideas, también puso su pensamiento al servicio de lo que él llamaría "Misión de la Universidad". Por lo estrecho de este espacio, no podemos citar aquí todo lo que el filósofo madrileño propuso como meta de la Universidad, pero sí un puñado de palabras aleccionadoras porque comprometen al universitario—maestro, alumno, funcionario, investigador— a instalarse a la altura del tiempo que le cupo en suerte. Dice Ortega y Gasset:

"La casi totalidad de esas convicciones o 'ideas' no se las fabrica robinsonescamente el individuo, sino que las recibe de su medio histórico, de su tiempo. En éste se dan, naturalmente, sistemas de convicciones muy distintos. Unos son supervivencia herrumbrosa y torpe de otros tiempos. Pero hay siempre un sistema de ideas vivas que representan el nivel superior del tiempo, un sistema que es plenamente actual. Este sistema es la cultura. Quien quede por debajo de él, quien viva de ideas arcaicas, se condena a una vida menor, más difícil, penosa y tosca" (*El libro de las misiones*, p. 111).

¿Qué nos propone el pensador español? En pocas palabras, que seamos capaces de avanzar hacia el conocimiento más actualizado, que los universitarios dispongamos de nuestro mayor esfuerzo para no rezagarnos en la inexhaustible y vertiginosa carrera de conocimiento siempre superabundante. Porque todo proyecto intelectual se nutre de ideas amonedadas por miles de cabezas, el universitario debe inclinarse al sano vicio de la erudición así sea bajo la certeza de que el conocimiento total es imposible.

Por esa razón la Universidad debe insistir, sistemáticamente, en la organización de coloquios, simposios, encuentros, seminarios, cursos y demás, pues son actividades siempre útiles para el académico interesado en ampliar su techo cultural y actualizarse. Ortega no se equivocó: un libro clave o el contacto con un expositor en un coloquio —y son sólo dos ejemplos— pueden establecer la diferencia entre un académico invadido de polilla y otro a la altura de su tiempo.

Jaime Muñoz Vargas

UNIVERSIDAD HUMANISTA, UNIVERSIDAD JESUITA EN LA LAGUNA

ROSARIO RAMOS SALAS

"...Construyamos, sin otra cosa que fe para empezar, una Universidad para que las generaciones venideras piensen que estábamos locos de amor a Dios y a la juventud..."

Testimonio de Gratitud. UIA Laguna

ROSARIO RAMOS
SALAS

Contadora Pública. Maestra
en Administración.
Profesora en el área de
Integración.

A poco menos de dos años de que termine el siglo XX para dar paso al siglo XXI y al tercer milenio, nos preguntamos ¿cuál es la misión fundamental de la Universidad, para que ésta siga siendo Universidad?, ¿cuál debe ser su orientación básica y espíritu; es decir, bajo qué modelo educativo debe funcionar?

En la Universidad Iberoamericana pensamos y estamos entusiasmados por dar respuesta a estas preguntas y creemos que la misión de la Universidad debe ser aquella que funcione y sirva a la sociedad de acuerdo a la identidad y al espíritu que le dio vida.

La Ibero nace y crece como una Universidad humanista, jesuita y de inspiración cristiana. Por ello debemos aclarar ahora: primero, qué es ser Universidad; luego, Universidad Humanista, Universidad Jesuita, Universidad de Inspiración Cristiana; finalmente, qué es una Universidad Integradora.

UNIVERSIDAD

Iniciemos por lo más sencillo. La Universidad es una institución indispensable para la vida social, que funciona con sus propias leyes, que tiene una vigencia histórica, —a partir de la época del medioevo — cuando

nacen en Europa las primeras universidades que educan de acuerdo a una filosofía propia. Su significado viene del término latino *universitas*, derivado de *unus*, unidad, y de *verto* que conlleva el sentido de volver. Unidos los dos términos, *universitas* significó "multitud de todas las cosas", pero con sentido de convergencia y unidad. Dicho de otra manera: Universidad es unidad en la diversidad.

La Universidad es, pues, una institución de educación superior que recoge, conserva y transmite conocimientos, investiga y profundiza en ellos para ampliarlos, aplicarlos y utilizarlos en beneficio de la sociedad.

La Universidad es lugar de encuentro de todos los saberes y de todas las ciencias. Debe ser un lugar libre, al servicio de la búsqueda del conocimiento para construir una mejor sociedad.

Su historia, desde las primeras universidades en el siglo XII, es y ha sido dinámica y vista como una institución siempre en evolución y cambio.

UNIVERSIDAD HUMANISTA

El humanismo, vocablo difícil de definir, es una actitud de la mente ligada al hombre y a los valores humanos. El

término humanismo ha sido utilizado para referirse a sistemas que enfatizan el valor y la dignidad de cada persona humana.

La prioridad en la UIA es el crecimiento de la persona humana. El modelo educativo debe preocuparse y tener conciencia de la identidad de cada persona, de su historia inédita, singularidad y dignidad como persona.

Hablamos en el apartado anterior de que la Universidad como institución tiene una filosofía propia. En el caso de la Universidad Iberoamericana, su documento de Filosofía Educativa, aprobado por el Senado Universitario en marzo de 1985, expresa con claridad y consistencia el significado de lo que esta Institución pretende con su tarea cultural, es decir, dar razón de sus fines y motivos fundamentales propios de su actividad.

En el documento citado se habla de su noción de educar y dice: "Educar es fomentar, por un proceso social, la actuación por la que el hombre como agente de su propio desarrollo tiende a lograr la más cabal de sus potencialidades" (Fil. Educ. II).

Para la Universidad Iberoamericana toda la actividad educativa tiene como fin el desarrollo del hombre integral.

El hombre es un ser que necesita hacerse a sí mismo, necesita operar su propia realización que consiste en desarrollar en él los dinamismos humanos fundamentales. Quienes tienden a ese humanismo integral son aquellos que fomentan en sí las actitudes que los llevarán a ser:

* Hombres creativos, tendencia a actuar creativamente superando obstáculos y condiciones dadas.

* Hombres críticos, tendencia a tener un conocimiento verdadero de la realidad y a expresar su pensamiento en forma de juicios verdaderos.

* Hombres libres, tendencia a obrar con dominio de sus propios actos.

* Hombres solidarios, tendencia a vivir en sociedad con otros hombres, en justicia y amor.

* Hombres afectivamente integrados, tendencia a lograr la armonía y el equilibrio en sus afectos y sentimientos. Valorar la experiencia y tener un sano equilibrio entre la inteligencia y la sensibilidad. El hombre es mente, cuerpo y espíritu.

* Hombres conscientes de la naturaleza de su actuar, es decir, hombres que conozcan cuál es la naturaleza íntima de los dinamismos humanos, que reflexionen sobre su potencial y fundamento abriéndose a todo aquello que los trasciende.

Con todo lo anterior podemos decir que la UIA se manifiesta y quiere ser Universidad Humanista y Humanizadora, procurando el cultivo de los dinamismos de la persona humana para promover un mundo más humano, más digno y más justo. (Documento de Misión)

UNIVERSIDAD JESUITA

El origen y semilla del modelo educativo de la UIA está en la trayectoria de Ignacio de Loyola.

La educación jesuita ha recorrido un largo camino desde hace

más de 400 años en que se estableció el primer colegio en Italia. Sabemos que el fundador de la Compañía de Jesús, Ignacio de Loyola, se involucró por primera vez en la educación en 1537 cuando él y varios compañeros de la Universidad de París viajaron a Roma a servir a la Iglesia. Trabajaron con los pobres, los viejos y los enfermos. Adicionalmente se comprometieron con la enseñanza de la teología. Estos hombres eran estudiantes distinguidos, universitarios de mente y corazón, por ello para Ignacio la educación de los miembros de la orden era muy importante. De esta manera, comenzaron a abrir colegios y universidades. En 1556, año en que Ignacio de Loyola muere, se habían establecido alrededor de 40 colegios en todo el mundo.

A nuestro país los jesuitas llegaron en el año de 1572. Venían a misionar entre los naturales de la Nueva España. Sin embargo, existía una gran necesidad de educación e instrucción de jóvenes, por lo que comenzaron a abrir instituciones en las que se enseñaba: letras, filosofía y teología. Junto a su vocación de educadores se dieron también a la tarea de fundar misiones en el norte y noreste de México y las Californias.

Por estos días estamos festejando el 400 aniversario de la llegada de los jesuitas a estas tierras de la Laguna, lo cual nos habla de que su trayectoria ha sido fructífera y de grandes realizaciones.

Hablar de educación jesuita es conservar en nuestra universidad la identidad jesuita, volver una y otra vez

al espíritu que animó e inspiró a Ignacio.

Quiero mencionar algunos de los temas que Ignacio propone, los cuales iluminan y dan sentido al trabajo en la UIA: el centro de la educación ignaciana es la persona de Cristo. Supone un concepto o idea de hombre como punto de partida. Contar con un modelo de persona que es Cristo.

Apertura a la trascendencia. El misterio de Dios es trascender de lo material, del aquí y del ahora. Al educar hay que tener un espíritu de humildad. Abrir nuestros corazones para educar.

Promover el pensamiento crítico, el discernimiento ignaciano. La capacidad de afirmar lo que quiero y por qué lo quiero. Respeto a la libertad.

La educación ignaciana está basada en una valoración de la realidad. Un análisis profundo del entorno en que vivimos. ¿Para qué y a quiénes servimos?

La educación jesuita está fundamentada en los valores humanos. Toda enseñanza transmite valores tales como: promoción de la justicia, el trabajo y la excelencia.

UNIVERSIDAD DE INSPIRACION CRISTIANA.

La Universidad Iberoamericana manifiesta y expresa en su Ideario, punto 2.1 que: "En el cumplimiento de su tarea cultural, la UIA se inspira en valores cristianos, y quiere realizar en un ambiente de apertura, libertad y respeto para todos, una integración de esos valores con los adelantos científicos y filosóficos de nuestro tiempo".

Para la UIA, esto quiere decir inspirar su trabajo y educar a los jóvenes

en los valores evangélicos. La UIA desea educar y hacer crecer a la persona en el espíritu cristiano, en una visión cristiana del mundo. El cristianismo nos pide que aceptemos como centro a un hombre: Jesús de Nazareth. Jesús fue un hombre que vivió en un espacio y un tiempo determinado, con una circunstancia y cultura concretas. Un hombre que se preguntó también quién era Él y qué tenía que hacer con su vida. El cristianismo nos pide vivir un Dios en comunidad, no un Dios individual. La misión del ser humano está en relacionarse con los demás, amarse y buscar el bien del otro.

La Universidad es una escuela para la vida humana, para el creciente bien humano. La UIA existe para dar vida en un contexto de amor y libertad. No sólo vida académica, sino cristiana, evangélica. No sólo transmitir conocimientos, sino que cada alumno y alumna vaya descubriendo el gozo de su propio crecimiento.

El hombre es un ser que está lleno de potencialidades y capacidades. Estamos hechos para dar gloria a Dios y usar nuestras capacidades para construir un mundo mejor.

UNIVERSIDAD INTEGRADORA

Finalmente, la Iberoamericana busca ser una Universidad que integre, que sea medio de unión para la persona humana. Que el hombre funcione como lo que es. Los seres humanos somos una unidad, una complejidad, funcionamos dentro de un cuerpo, somos corpóreos y somos seres sensibles. Debemos educar cuerpo, mente y

espíritu

Por otro lado, el mundo actual es un mundo de sombras, de fragmentaciones, de desuniones. En él existe la incredulidad, la corrupción, numerosas adicciones, injusticia, violencia, confusión, consumismo; todo esto va en contra de la integración de la persona como humana. Todo el entorno está para provocar esa fragmentación y desintegración.

La UIA cuenta con un área específica cuya finalidad es integrar, formar, educar y unir. En esta área se busca que el universitario descubra las cosas en sí mismo y las integre en su relación con las otras personas, con el mundo y con Dios. La misión del hombre está en el amor y en el servicio a los demás.

La Universidad existe no sólo para acumular grandes cantidades de conocimientos, sino también para integrar estos conocimientos con un enfoque interdisciplinar, ya que una sola disciplina no es capaz de resolver los grandes y complejos problemas de este tiempo. En la Universidad debemos escucharnos unos a otros desde las diferentes disciplinas e integrar ese conocimiento para enfrentar el mundo desintegrado en que se vive.

Para facilitar esta integración es necesario un espacio y un método que promueva la adquisición de valores para formar hombres y mujeres que sepan pensar, descubrir y vivir lo que vale la pena y de esta manera poder concretar el proyecto educativo de la UIA al formar hombres y mujeres para los demás.

PERSPECTIVAS DEL DESARROLLO HUMANO PARA EL SIGLO XXI

DORA GÓMEZPALACIO GASTÉLUM

DORA GÓMEZPALACIO
GASTELUM
Licenciada en
Comunicación, Maestra en
Desarrollo Humano.
Directora de Posgrados de
la UIA Laguna.

El humanismo nace a partir de los griegos del concepto que tenían acerca de “la doble naturaleza del hombre que es material y espiritual” (Castiello, Jaime s.j.).

El ideal del humanismo es tan alto, que difícilmente se alcanza. Todos los pueblos lo han buscado, tanto los griegos como los romanos, los españoles como los franceses, así, cada pueblo ha tenido en su historia un enfoque humanista.

Es importante saber qué entendemos por Desarrollo Humano aquellos que trabajamos en esta línea, con el fin de ubicarnos en un mismo contexto. El doctor Juan Lafarga dice que “desde una perspectiva antropológica, ésta implica una filosofía del hombre, de la sociedad y de las relaciones interpersonales, una disciplina académica enraizada en la experiencia y en la investigación y una praxis profesional orientada a la facilitación y promoción del crecimiento humano, individual y colectivo que considera a la persona en todas sus dimensiones.” (Prometeo, 1992).

Partiendo de lo anterior, buscamos que la persona asuma una verdadera libertad de opción responsable, que valore sus potencialidades, que tenga una autonomía consciente para

sobreponerse y trascender los obstáculos internos y externos a los que se enfrenta, así como una presencia social comprometida; vendría a ser, como dice Fernando Montes s.j., “un modo de encarar la vida y de relacionarse con Dios, con el mundo, con los otros hombres y con uno mismo” (Decálogo de la Universidad, 1997).

En México, es la Universidad Iberoamericana la primera plataforma educativa que implementó programas enfocados a formar profesionales capaces de:

- a) Promover el desarrollo integral del potencial humano.
- b) Prevenir, o en su caso, atender la problemática humana, favoreciendo y estimulando un mejor aprovechamiento de los recursos individuales, grupales, comunitarios y sociales.
- c) Generar modelos de promoción del potencial humano, extensibles a los diferentes estratos socioeconómicos.

El Desarrollo Humano promueve valores como la apertura a la experiencia y al conocimiento desde una perspectiva plural. El amor y el afecto no condicionados, la honradez y transparencia en la comunicación y un máximo respeto a la dignidad de cada persona humana, independiente de cualquier característica que le acompañe.

Es así como estamos trabajando con miras al siglo XXI, es así como queremos abordarlo desde una perspectiva humanista, formar profesionales con la capacidad de no escandalizarse ante las debilidades humanas, libres para buscar, decir y sobre todo vivir la verdad social; una persona que tenga raíces en su patria pero que comprenda que es ciudadano del mundo y que se deje interpelar por los grandes problemas de la humanidad. El reto para el próximo milenio es trascender los obstáculos internos y externos a los que se enfrenta el ser humano para conformar una sociedad más justa; formar personas de diálogo, llenos de respeto por las opiniones ajenas; que se abran a la verdad sin relativismos, sin fanatismos, intransigencias o descalificaciones; que sean íntegros, lo cual incluye una educación en la afectividad, una formación que armonice con la vida familiar y con la capacidad de amistad fiel y profunda. La persona con esta formación sabrá reconocer el mal, lo denunciará con el fin de que se corrija pero, asimismo, sabrá reconocer la pequeñez humana. Será capaz de llevar estos programas a todos los niveles de la sociedad.

Para finalizar este artículo, diré que el promotor del Desarrollo Humano en el año 2000 buscará la comunicación genuina entre las personas, optará por la búsqueda de la verdad desde todas las perspectivas y establecerá un compromiso de amor incondicional como fundamento de la acción educativa. ●



A CHIAPAS HEMOS SIDO ENVIADOS

ALBERTO VELÁZQUEZ S.J.

ALBERTO VELÁZQUEZ, S.J.
Trabaja desde hace muchos años en la misión que la Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús tiene a su cargo en Bachajón, Chiapas.

Acteal, donde al parecer, la sangre no se va secando así nomás, en vano... ¿Y qué pasó con los 440 Acteales de Guatemala que Ricardo Falla nos documenta en su libro *Masacres de la Selva*? ¿A dónde se ha ido tanto dolor? Aquí, hasta ahora, nada se ha arreglado en realidad y nadie puede asegurar que esto no va a seguir. Pero por lo menos, por lo de acá se ha levantado la indignación general, las presiones nacionales e internacionales, los eventos de solidaridad, los gestos de consuelo y cariño.

Y dicen que más o menos así lo había soñado el difunto Alonso el catequista de Acteal dos meses antes de la masacre. Cuenta su sobreviviente hermana, que en un sueño de Alonso llegó un anciano y le preguntó, señalando el lugar donde después fue la matanza: "Alonso, ¿cómo se te dio esa milpa tan verde y bonita?" Alonso respondió: "No sé, así nomás, creo..." Y al despertar, Alonso se quedó pensando qué sería lo que quiso decir el mensaje del sueño que tuvo. Días después tuvo un segundo sueño, en el que aparece otro anciano y le pregunta —otra vez señalando el lugar del sacrificio—: "Alonso, ¿cómo se te dieron esas calabazas tan bonitas con sus guías?" Alonso respondió: "No sé, así

nomás, creo..." Y el anciano le dice: "Alonso, que no se ponga triste tu corazón por lo que aquí va a suceder, porque estas calabazas no sólo van a alimentarlos a ustedes sino que van a ser alimento para muchas gentes que vengan de lejos". Al despertar Alonso, dice su hermana María, le comentó a la comunidad su extraño sueño. "Y ¿qué es lo que querrá decir ese sueño?, se quedaron pensando.

Días y noches de desgarradores lamentos. Para celebrar el novenario de las santas ánimas, la comunidad de Acteal cocinó calabaza dulce para todos, incluidos los que "vienen de lejos". ¿De dónde le brota a esta gente tanta alegría?, ¿de la herida misma? Hay tiempo de llorar y tiempo de reír. El 31 de diciembre, al completarse los nueve días de la masacre, fue una noche lluviosa y lodosa, difícil para los que veníamos de lejos, pero de una extraña y contagiable jocosidad, como sabiendo que de los muertos, en realidad sólo "duerme su cuerpo", como se dice en tsetsal.

Y Alonso, junto con los demás servidores de este campamento civil de paz Los Naranjos, ya estaba organizando la reconstrucción de la ermita. Ya estaba amontonado a la orilla de la carretera mucho block. Ahora con lo sucedido, los jefes de catequistas dicen que esos

blocks de color gris se bañaron de sangre y pidieron colaboración para reconstruir la ermita con ladrillo rojo, para que se convierta en un "templo de santuario para los mártires de la paz". La gente respondió al llamado y en la procesión del 31, muchos traían en su mano el ladrillo rojo para levantar la santa casa. Que esto no se olvide para que no vuelva a suceder.

Había que animar el corazón de las mujeres que enfrentaron con dignidad a "los ejércitos" en X'oyep. Tres horas de celebración eucarística. Dieciseis mujeres, tres hombres y tres niños, dieron su testimonio de cómo habían sido golpeados, de cómo se sentían y de qué creían que decía el corazón de Dios con todo esto. Estábamos tristeando y llorando. Y seguían llegando desplazados de otras comunidades cargando sus poquitas cosas.

Lo terrible fue cuando Rosita, niña de nueve o diez años, quiso empezar a hablar y sólo alcanzaba a sollozar; quería volver a empezar y le salía el sollozo. En ese momento a todos se nos escaparon las lágrimas, y masticábamos el nudo en la garganta. Cuando pudo hablar en tsotsil, logré entender que en el forcejeo con los soldados uno de ellos sacó un cuchillo de la pierna y aterrorizó a la niña. Los demás niños también lloraban sin dejar de hablar. Nunca había yo sentido tan intensamente esa mezcla punzante de ¿venganza?, ¿coraje?, ¿indignación?, ¿compasión?, ¿decisión de entrega?; y luego, vela en mano hablamos todos a Dios directamente, con palabras espontáneas como se hace en la oración comunitaria

indígena, y llorábamos. Recordé, en lo que me daba la memoria, aquellas palabras de "este sufrido pueblo cuyos lamentos suben tumultuosos..."

Luego pasamos delante de todos y cada uno de los que estaban formados en rueda frente al altar para ser consolados. Palabras al oído, preguntas para ayudar a cargar el dolor, abrazos, caricias y besos de consuelo. Algunas ancianas que no estaban dentro de la rueda se metían para besarnos en la frente y acariciarnos la barba con deliciosa ternura. Y les decíamos: "No están solos, los queremos mucho y Dios toma prestadas nuestras manos para acariciarles el corazón" (parafraseando lo que se dice en Bachajón). Sentí un conmovedor gozo interno de tener la inmerecida oportunidad de realizar la "Pastoral de Consuelo" (de la que ya habíamos meditado en Ejercicios en nuestra comunidad de jesuitas de Bachajón).

En el largo momento de la comunión, distribuida por los ministros de la eucaristía, empecé a sentir algo extraño en la comunidad. Aunque era mucho el tiempo que llevábamos ya parados sobre el esponjoso lodo, se sentía un suave aroma de alivio. Al final de la Misa todos nos abrazábamos y con enorme felicidad encontrábamos pretexto para reírnos unos con otros. ¿Qué pasó, si hace un rato nos estábamos muriendo de dolor, miedo e indignación? (quizá sea uno de los regalos que ofrece el cristianismo: saber cruzar, con Jesús a la cabeza, de la muerte a la vida, repetidas veces).

Dos de los niños que se habían



desplomado en brazos de la comunidad para ser consolados, decidieron acompañarnos de regreso por el camino de vereda. El Roberto, mi tocayo, me pidió mi chamarra, más que por frío para hacer amistad. Su sonrisa se me dibujaba en el corazón. Sus ojos, ahora con un brillo de vida, hacían florecer la sonrisa en mis labios. "¿Contemplación para alcanzar amor?", diría quizá González Faus.

Con mirada ignaciana he podido contemplar la manera en que Dios "habita" el corazón humano (individual, comunitario y de los pueblos) gimiendo, llorando, suplicando, luchando, indignándose, buscando mayor humanización, interpelando... Y he podido admirar y

gustar (¡qué padre es el carisma ignaciano!), la manera en que Dios "trabaja" en el corazón de Roberto, María, Lucía, Toño, Emilio, Rosita, las abuelitas; en el corazón de la comunidad de Acteal, X'oyep, Pol ho', Bachajón y demás comunidades; en el corazón de los pueblos tsetsales, tsotsiles, tojolabales, ch'oles, mestizos, *hermoseándolo* al lograr mayor humanización, alegría, solidaridad, dignidad, organización, justicia, consuelo, fraternidad. Aunque el buscar y defender la vida, les cueste la vida.

De regreso a San Cristóbal, nos enteramos que los de la presidencia municipal de Chenal ho', con ¿sorpresa?, ¿complicidad?, ¿indiferencia?, de Seguridad Pública del Estado tenían un retén y ya habían tomado presos a treinta o cuarenta indígenas que venían en la caravana desde Oventic. Al llegar a Pol ho' nos informaron que "ya entró el ejercito a La Realidad y que los de Chenal ho' dicen que desde ahorita ya nadie entra y nadie sale". Esther Lorenzana, de las hermanas del Divino Pastor, logró hablar con don Samuel para decirle que nos quedábamos ahí para que hubiera testigos, asumiendo el riesgo. Don Samuel se mostró preocupado y nos dijo que era más importante que intentáramos salir. Nos dirigíamos a Chenal ho'; el miedo se apoderó de mi corazón y de todo mi cuerpo. Eran momentos decisivos. Estaba acorralado por la realidad, ¿para dónde salto? Vinieron simultáneamente a mi corazón muchas escenas: Roberto, Rosita, Toño, la corretiza que nos pusieron los

Chinchulines en el solar del convento de Bachajón... Y tomé mi corazón en la mano, a la altura de mi vista, y le dije: "Beto, ¿que no será bueno de una vez por todas contarnos entre los muertos?" "O qué, han sido en vano las muchas veces que en Ejercicios has pedido a María ser puesto bajo el estandarte de la cruz aceptando oprobios y menosprobios y muchos, muchos etcéteras?" Es bueno que no te hagas el importante, pero también es bueno que te des cuenta que esto es una guerra y que para todos está claro de qué lado estamos. Del lado de los pobres de este mundo, del lado de los indios, de los de la "causa perdida" pero salvadora.

(Ciertamente, ahora que escribo esto, no creo que nos llegara a pasar algo grave ni lo buscábamos. Pero en ese momento se teme lo peor como inevitable). No buscamos la muerte porque amamos la vida. Pero si por defender la vida de los pobres nos arrebatan la nuestra, vale la pena. Pena habría, pero lo vale. (Si cruzaron fugazmente en mi corazón estos pensamientos es porque son ya muchas las veces que nos hemos puesto a meditarlos hasta convertirlos en estribillos). Y una vez volvió mi corazón a casa. Sin dramatismos paralizantes, sin protagonismos vanidosos; me la creo que Dios está en todo esto y nos dice que es por allí, siguiendo el camino de Jesús. Y se vuelve a colorear mi corazón al sentirse reposado en las manos de Dios.

Últimamente he pensado mucho en esto: si el cristianismo no ha servido para vivir con dignidad este

tipo de momentos, no voy a decir que el cristianismo no sirve sino que no lo hemos entendido. ¿Acaso no seguimos al crucificado? No es raro que a más de alguno de los seguidores le suceda algo parecido a lo de su Señor, lo raro sería que nunca le sucediera nada a nadie de los cristianos y ahora pienso no en nosotros, que seríamos de los últimos en ser tocados dado el "costo político" que representaría, sino en los catequistas que en Tila y Sabanilla les ha sido arrebatada la vida y ellos han sido conscientes de su testimonio martirial en seguimiento de Jesús sirviendo a la comunidad. Y no se diga de la Diócesis del Quiché, cuyo sufrimiento quizá sólo Dios lo ha visto claramente y lo ha unido al dolor del Hijo que guarda en el centro de su corazón.

Hemos pedido a Dios que aparte de su pueblo este cáliz de dolor, que aparte de sus pobres este cáliz de sufrimiento. Que ya basta de más sangre derramada. Que ya fue suficiente con la sangre derramada de su Hijo Jesús. Que no sea necesaria más sangre indígena para que germine la justicia en nuestro suelo, que no sea necesaria más sangre humilde para que brote la flor de la paz en nuestra patria.

No le pidas a nuestro Tatic Samuel que selle con su sangre el servicio que derramó a lo largo de treinta y ocho años de servicio episcopal. Por la señal de la Santa Cruz, de sus enemigos líbralo, Señor, Dios Nuestro, en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, Amén. ❁

SITUACIÓN DE CHIAPAS

DESPUÉS DE LA MASACRE DE ACTEAL

JOSÉ LUIS DE LA OSSA CASTILLEJO

Resumen de la conferencia dictada en la UIA Laguna por el Lic. Rafael Moreno Villa, s.j., Director de Fomento Cultural y Educativo, con sede en la Ciudad de México.

Concibo el conflicto de Chiapas como un conflicto integral entre el bloque hegemónico estatal-nacional conformado entre otros por los caciques, grupo ganadero, terratenientes, autoridades estatales y federales, fuerza armada, centros económicos interesados en las riquezas naturales del territorio chiapaneco, etc.; y los pueblos indígenas organizados en el EZLN, CNI y apoyados por el PRD, el PT y por diversas fuerzas sociales a nivel estatal y nacional. Incluye el conflicto global entre la cultura dominante y las culturas dominadas.

Presupongo:

a) Que Chiapas es México: sus causas son nacionales, está en juego no sólo el futuro del desarrollo de los pueblos indígenas, sino también la toma de conciencia y realización de qué es la nación mexicana.

b) Pero que México no es sólo Chiapas: también es proceso de democratización, de incorporación

en la globalización económica, entre otras cosas.

ASPECTO ECONÓMICO

1. Existe un conflicto por la distribución, tenencia, forma de posesión y tipo de explotación de la tierra y el subsuelo que está siendo agudizado por el finiquito agrario, el PROCEDE, tomas de la tierra, intención de desarrollar más la extracción petrolera, entre otras causas.

2. Al mismo tiempo es un conflicto cada vez más consciente por la conservación o deterioro del medio ambiente, por el mantenimiento o destrucción del hábitat indispensable para el desarrollo de las comunidades de los pueblos indígenas.

ASPECTO MILITAR

Las fuerzas progubernamentales:

1. Están desarrollando una estrategia de guerra de baja intensidad cuya especificidad actual consiste en querer "envenenar el agua al pez", en lugar de quitársela (el pez sería el EZLN y, el agua, las comunidades que apoyan a los zapatistas).

2. En lugar de que el ejército sea el que se esté enfrentando contra las supuestas bases zapatistas, han logrado que sean los grupos paramilitares los que las repriman. Ello les permite tratar de justificar la creciente presencia de éstas como sustituto de los cuerpos de seguridad estatales en funciones de seguridad pública y como factor pacificador y estabilizador demandado por las comunidades locales y estatales.

3. Busca también asegurar el control de las zona de expansión zapatista y frenar dicha expansión.

4. Generan como consecuencia, la multiplicación de desplazamientos masivos de población civil y una peligrosa "libanización" del Estado de Chiapas que puede prolongar y hacer más complejo e incontrolable el conflicto al estar armando defensores de intereses muy diversos.

El EZLN:

1. Desarrolla una clara estrategia de prolongar y expandir, lo más que se pueda, la paz armada, ampliando su presencia militar fuera de la zona original del conflicto, resistiendo y enviando la ofensiva a las fuerzas gubernamentales.

mentales sin caer en la provocación, promoviendo la defensa civil. La expansión ha tensionado aún más a la región, pero la evasión probablemente está siendo interpretada por la fuerza armada como expresión de debilidad militar, lo cual comienza a derivar en un endurecimiento político gubernamental.

2. Por ahora es poco probable que promueva una alianza o coordinación operativa con el EPR.

Los altos mandos del Ejército y del EZLN parecen seguir prefiriendo mantener el *statu quo* militar a declarar o desatar abiertamente la reanudación del conflicto armado. Consideran que de esta forma obtienen más ventajas y menores costos político-militares.

ASPECTO POLÍTICO-SOCIAL

El gobierno:

1. Está desatando una política retardataria aparentando:

- Un cambio de su política anterior por haber sustituido al Secretario de Gobernación, al Gobernador de Chiapas, al Comisionado Gubernamental para la Paz (que ahora se denomina Coordinador para las Negociaciones), sin que este cambio de personas haya significado un cambio en la línea estratégica.

- Una decisión de querer resolver el conflicto por la vía de la negociación haciendo declaraciones presidenciales en este sentido,

reduciendo a cuatro las objeciones del texto de la COCOPA¹; reconociendo la vigencia de la Ley de Concordia y Pacificación; recibiendo a la COCOPA, pero sin frenar su escalada militar ni aceptar plenamente como intermediaria a la CONAI²; sin hacer posible la recomposición y reactivación de la COSEVER³ no adoptando tampoco medidas para restablecer la confianza en el EZLN, reiterando las objeciones sustantivas y cumpliendo las demás condiciones para la reanudación del diálogo propuesto por los zapatistas y avaladas por instancias de intermediación y de coadyuvancia.

- La intención o disposición de impulsar un desarme general que incluya a los grupos paramilitares y al EZLN como medida de facto o carta de negociación.

- La voluntad de esclarecer y sancionar a los responsables de la masacre, sin adoptar las medidas necesarias para lograrlo.

2. Acentuando su intención de delimitar y aislar el conflicto y su solución a Chiapas.

- Presentándolo como un problema meramente local cuya solución compete a los chiapanecos.

- Permiténdole jugar un rol protagónico al gobierno estatal en la acción de programas sociales que en el mediano plazo busquen hacer innecesaria la negociación de la mesa 3 de la agenda de San Andrés y, en el corto plazo, pretenden quitarle base social al

EZLN y ganar votos en favor del PRI para las próximas elecciones municipales.

- Apoyando al gobierno estatal en el aparente cumplimiento de ciertos acuerdos de la mesa 1 que tienen ámbito estatal.

- Favoreciendo movilizaciones dentro del Estado en contra de don Samuel, la autonomía, los extranjeros, etc.

3. Sondeando la posibilidad de introducir al Congreso la elaboración de un texto de reforma constitucional que sustituya al propuesto por la COCOPA. El PRI, el PAN, y el PVEM, se han manifestado a favor; el PRD y el PT en contra. En consecuencia, el Ejecutivo podría contar con los votos necesarios para su aprobación, pero si lo aplicara cerraría el camino, de por sí ya difícil, de la negociación con el EZLN.

4. Como parte de la estrategia de "envenenar el agua al pez", azuza cualquier tipo de conflicto intra o intercomunitario, que repercuta contra bases zapatistas o sea provocado por ciertos abusos de autoridad por parte de ellas.

Las fuerzas favorables a los pueblos indios:

1. Sobre todo fuera del Estado de Chiapas se ha incrementado y ampliado, multiplicado e intensificado su movilización en contra del gobierno, logrando la participación cada vez más numerosa de ciudadanos no organizados y de importantes personalidades.

2. Provocando una creciente presión que aún no es suficiente para obligar al gobierno a cambiar realmente de política, porque:

- a) Falta entre ellas una conducción estratégica más permanente, que las aglutine y les señale líneas comunes de acción. El EZLN y/o el CNI han demostrado tener gran capacidad de convocatoria para acciones puntuales, pero todavía no han logrado desarrollar una política de alianzas que sea estable.
- b) La polarización social no ha alcanzado un nivel tal que promueva alianzas y concrete sus esfuerzos.
- c) La reacción popular se incrementó cuantitativamente, pero ello no corresponde al salto cualitativo de la ofensiva gubernamental.

3. El CNF sigue siendo el logro de mayor importancia de la convergencia y coordinación, pero aún no alcanza la consolidación, estructuración y agilidad adecuada para conseguir las demandas y afrontar los retos recientes que tiene.

4. El EZLN, al estar dominado por militantes radicales, no tiene la capacidad de conformar un frente amplio e incluyente.

El EZLN:

1. Reitera su decisión de ser un movimiento armado que busca por la vía pacífica las reformas jurídicas, políticas, económicas y sociales, necesarias a nivel nacional para el ejercicio y desarrollo de la autonomía de los pueblos indígenas.

2. Ha retomado su presencia en los medios de comunicación social que han sido uno de los mecanismos más efectivos para impulsar, a nivel nacional e internacional, la simpatía y solidaridad de intelectuales, miembros de la ONG's y de ciertos sectores populares.

3. Da prioridad a la promoción, por la vía de los hechos, de la autonomía de las comunidades indígenas a nivel municipal y regional.

4. Mantiene su exigencia de que el gobierno acepte cabalmente el texto de la COCOPA y cumpla las demás condiciones necesarias para la reanudación de la negociación.

5. Está a favor de que las comunidades se mantengan en resistencia y rechacen cualquier tipo de programa social gubernamental.

ASPECTO INTERNACIONAL

La masacre de Acteal dio lugar a una creciente condena y movilización en contra del gobierno mexicano por parte de personalidades, iglesias, ONG's, defensores de los derechos humanos y comités de solidaridad; obligando a algunos gobiernos, sobre todo europeos, a expresar su preocupación y denunciar estas violaciones a los derechos humanos públicamente y en foros internacionales. Denuncias que, hasta hace poco, eran totalmente impensables. Una de las condenas más significativas fue la del Parlamento Europeo.

El deterioro de la imagen

del gobierno mexicano ha propiciado críticas pero sin disminuir el flujo de la inversión extranjera, ni debilitar el interés por parte de otros gobiernos, de privilegiar en América Latina las relaciones diplomáticas con su homólogo mexicano.

En la opinión pública mexicana va aumentando la aceptación y el espacio para la participación internacional en la solución del conflicto de Chiapas, sin llegar al nivel de involucramiento que tuvo el gobierno y pueblo mexicano en la solución del conflicto en Nicaragua, El Salvador y Guatemala.

El gobierno:

1. Desarrolla una campaña a través de sus embajadas y los medios de comunicación para mejorar su imagen.

2. Sigue totalmente opuesto a cualquier tipo de participación internacional en la solución del conflicto en Chiapas. Por este motivo, ha incrementado la expulsión de extranjeros y declarando "non grato" a un diplomático.

Las fuerzas favorables a la autonomía de los pueblos indios:

1. Sin tener mucha coordinación ni una acertada orientación, impulsan la presencia extranjera en las zonas de conflicto, el apoyo financiero o humanitario, el incremento de la presión internacional sobre el gobierno mexicano.

2. Todavía no se atreven a sugerir se condicione la ayuda económica y/o la firma de tratados comerciales a la aceptación gubernamental del texto de reforma constitucional elaborado por la COCOPA.

3. Están a favor de una participación internacional complementaria en la búsqueda de una solución negociada.

ASPECTO IDEOLÓGICO:

No cabe duda que lo más original y exitoso del EZLN-Marcos ha sido su sobresaliente capacidad de proyectar una imagen novedosa y atractiva a los medios electrónicos de comunicación.

Ha sido el factor determinante para que un conflicto armado de unas cuantas horas haya tenido tantas repercusiones en México y resonancia a nivel internacional, y mantenido la atención de la opinión pública nacional y extranjera durante cuatro años.

Como consecuencia, ha convertido al conflicto armado en un conflicto predominantemente de imágenes y a los avances de la negociación en compromisos más aparentes que reales.

El gobierno:

1) Con pocos resultados, trata de proyectar una imagen dialogante, convertir lo que deberían ser gestos unilaterales para restablecer la confianza entre las partes, en propuestas de negociación que suponen la reciprocidad y trasladar al EZLN el costo político del *impase*



en la negociación, atribuyéndolo a la intransigencia zapatista.

2) Busca provocar temor, desinterés, parálisis, confusión y/o desinformación en la opinión pública, sobre todo exagerando el peligro de la "balcanización".

3) Favorece y aprovecha la campaña desatada en algunos medios de comunicación, orientada a crear un clima propicio a la intervención del ejército para desarmar al EZLN y los grupos paramilitares, expulsar a los

extranjeros, etc. Y propiciando el desconocimiento de la CONAI y la modificación del texto de la COCOPA.

El EZLN:

1) Ha sido capaz de conservar el apoyo e interés de sus simpatizantes a través de imágenes, figuras y relatos políticos y no con argumentos jurídicos o discursos políticos.

2) Busca justificar su firmeza en exigir el cabal cumplimiento de lo acordado en la mesa 1 de San Andrés, enfatizando la importancia que para los pueblos indios tiene el cumplimiento de la palabra y la falta de sentido que tendría seguir negociando sin que antes se cumpla lo ya acordado.

CONCLUSIONES:

1) De los tres escenarios posibles: que la situación mejore, empeore o siga igual; por ahora, lo que probablemente suceda, es un deterioro de la situación en Chiapas o que siga el *statu quo*. No hay indicios para esperar en el corto plazo una mejoría.

2) Actualmente no existen condiciones para lograr, por la vía de la negociación, una paz digna y duradera debido a que:

- a) Se ha perdido la confianza y la comunicación entre las partes.
- b) Aunque la COCOPA y la CONAI se han reactivado y han logrado un consenso entre ellas y las posiciones con respecto a las medidas que el Gobierno debe adoptar para

posibilitar la reanudación, hasta el momento no logran tener la cohesión interna ni la credibilidad y autoridad suficientes entre las partes para ofrecer una propuesta que supere el *impase* de la negociación y urgir el cumplimiento de



los acuerdos de la mesa 1.


3) Reducir el alcance de la propuesta de reforma constitucional elaborada por la COCOPA sería un incumplimiento no únicamente de lo ya acordado en San Andrés, sino también del Convenio 169 de la OIT ratificado por el gobierno mexicano.

4) La posición del EZLN, totalmente inamovible con respecto a las condiciones para reanudar la negociación, aunque es justificada y obedece a sus condiciones objetivas, hace que el gobierno se sienta acorralado. Su forma de reaccionar puede ser otorgando concesiones o llevando a cabo una nueva escalada político-militar. Aunque parece que está tratando de crear

condiciones para lo segundo.

5) Detrás del conflicto militar y de la polémica sobre la autonomía indígena, existen fuertes intereses económicos real o ficticiamente antagónicos.

6) Es posible propiciar una mayor presión internacional sobre el gobierno, la cual podrá ser un coadyuvante muy importante, pero no determinante, para que el gobierno haga concesiones sustantivas a favor de los pueblos indígenas.

7) Una solución negociada digna y duradera requiere de un mayor involucramiento de la población, de una amplia y firme alianza del EZLN, el CNI, organizaciones ciudadanas, el PRD, entre otros, que acrecente y haga constante la presión sobre el gobierno y la fuerza armada. 

¹ COCOPA (Comisión de Concordia y Pacificación). Organismo representativo del Gobierno.

² CONAI (Comisión Nacional de Intermediación). Organismo de intermediación entre el Gobierno y el EZLN, formado por miembros de la Sociedad Civil.

³ COSEVER (Comisión de Seguimiento y Verificación). Formada por representantes de partidos políticos; vigila que se vayan cumpliendo los acuerdos alcanzados.

⁴ CNI. Congreso Nacional Indigenista.

JOSÉ LUIS DE LA OSSA CASTILLEJO
Alumno de la Carrera de Derecho y
colaborador de Pastoral Universitaria en la
UIA Laguna.

REFLEXIONES DE ESCRITORIO

MARIO GIOVAN REYES SÁNCHEZ

Hoy estuve viendo mis libros largo rato, los títulos y autores, al final me pregunté: ¿para qué quiero todos estos conocimientos?, ¿de qué me sirven?, ¿para qué los voy a usar? Me respondí: "¡Claro!, para ser un buen profesionalista y brindarles un nivel económico decoroso a mi esposa e hijos"; al poco rato me di cuenta de que no quedé conforme, mi respuesta me proyecta como una persona ya determinada, por la vida y mi propia naturaleza, no hay posibilidad de cambio y mi actitud ante la vida pareciera ser satisfacer mis propias necesidades y las de los más cercanos a mí, dejándome llevar por ella: ¡qué vacío!

Hay otras preguntas y respuestas que me pueden llevar hacia mi causa final, hacia una manera que exprese con mayor sinceridad quién soy, quién quiero ser, cuál es mi anhelo más hondo, mi verdadera vocación. Dos realidades me ofrecen elementos para contestar: la del mundo que me rodea y mi propia realidad.

"Algo está profundamente mal", así empieza el doctor Scott Peck su libro *Un mundo por nacer*, al describir un anuncio del periódico en el que se narra la historia de una persona que viaja en avión y, antes de empezar a tener alguna relación con el pasajero de al lado, llama por teléfono a una empresa de análisis financiero (la responsable del anuncio) para consultar el límite de crédito de su compañero de asiento

y saber si puede hacer negocios con él. La mercadotecnia domina nuestras mentes y los medios de comunicación nos alinean en una ideología de consumo que no nos permite descubrir y asumir nuestra identidad. El sistema que sostiene el mundo necesita cambiar: la brecha entre ricos y pobres que va de multimillonarios a miserables; los recursos naturales del mundo que cubren únicamente las necesidades de 2 billones de personas (ahora somos 5 y para el año 2010, se pronostica que seremos 7 billones). Si todo el mundo tuviera los satisfactores de la clase media de los Estados Unidos, los recursos naturales se agotarían. Para que los países ricos puedan sostener sus instituciones, incluyendo su alta tecnología, es necesario no disminuir su gasto de materias primas. Además, las instituciones básicas para la democracia como universidades libres, prensa libre, jueces incorruptibles y policía insobornable, no son baratas. Vivimos en una carrera impresionante para alcanzar nuestra seguridad, al punto que hemos convertido al sistema en un fin, al dinero en Dios, a nuestros intereses en lo único que importa: así lo dicen las voces de empresarios regiomontanos, expresando que matar a los zapatistas es la solución al conflicto; los sonados programas de Alianza para el Campo que jamás llegan a los campesinos; el bloqueo a Cuba; la tristemente célebre frase inscrita por un reo

MARIO GIOVAN REYES
SÁNCHEZ
Estudiante de la
Licenciatura de Derecho,

en una de las paredes de la excárcel de la Colón: "Aquí se castiga la pobreza, no la delincuencia"; los indígenas olvidados; y tantos otros ejemplos.

Y yo ¿qué?, ¿estoy de acuerdo con este mundo? Sinceramente, no deseo que mi hijo viva en él. Parece ser un mundo tan lejano pero es a la vez tan real y cercano, tan confrontante, que mejor nos cegamos. ¿Cómo aportar algo para mejorarlo? En un mundo donde lo importante es el sistema y el hombre es como una máquina a su servicio, cuando lo que se necesita son seres humanos que transformen el sistema en un sistema liberador, creador, de "personas".

Aquí cobra vital importancia la educación; nuestra actual universidad nos propone una formación integral, a veces sin éxito por las fallas en su propio sistema y, otras, por nuestra renuencia a aceptarla.

A nuestra edad, es importante cuestionarnos pero además actuar desde la integridad y profundidad de nuestro ser, un *quién soy* sincero y verdadero. Nos cuesta mucho respondernos. La mejor opción que he encontrado para descubrir la raíz de esta dificultad es la de cuestionarme a partir de lo que señala John Powell: "Temo decirte quién soy, pues si te muestro quién soy, puede ser que no te guste, y eso es todo lo que tengo". Ello va más allá de que no te guste a ti, puede ser que no me guste a mí. Preguntarnos, descubrirnos, respondernos, es un proceso doloroso pero sanador, largo y difícil, pero necesario para curarnos. Encontrarnos o que nos encuentren egoístas, apáticos, hipócritas, con carencias, "fresas", suele ser tan vergonzoso como si nos hubieran desnudado en público. Sin embargo, es también una excelente oportunidad para ponernos las ropas que

sean realmente a nuestra medida, a nuestro ser, que sean más "Yo" y me lleven a "ser" (no a "tener") más de lo que soy.

Saber quién soy tiene un alto costo, el del conocimiento: ya no podré mantenerme indiferente, no podré decir: "¡Es que no sabía!"; seré cada vez más consciente de mis errores y debilidades y de los errores y debilidades de los demás, de mi pecado y del pecado de la estructura, podré tal vez cerrar mis ojos, pero sabré que ahí está. Tendré que comprometerme iniciando así un difícil camino hacia el crecimiento.

El "Yo" descubierto sabe que necesita crecer y que no está solo. Descubrir que nuestra vida y felicidad es nuestra responsabilidad y que también lo es la familia y la universidad, el municipio, el país y el mundo. Que necesitamos de los demás para ser felices y alcanzar el bien común y que solos no podemos lograrlo. O bien, se puede creer que el bienestar mundial es imposible, y como Nietzsche, pensar en un proyecto aristocrático, porque no somos todos iguales. Seguro cambiaríamos de opinión al no pertenecer a esa aristocracia y sufrir sus imposiciones.

Quién soy, me pregunto mientras veo mis libros. ¿Qué hacer?, me pregunto cuando termino de escribir esto. Sé que mientras no conteste con sinceridad estas preguntas y actúe según mis conclusiones, mi vida consistirá simplemente en satisfacer mis necesidades y las de mi familia. Desarrollar todas mis capacidades y ayudar a otros para que así lo hagan, parece ser una gran respuesta a este qué hacer. Y si considero el privilegio que es pensar, escribir y estudiar en esta universidad, mientras que otros trabajan para sobrevivir, mi responsabilidad aumenta. 🌱

LA RUTA DE LA PRIMAVERA

JORGE E. REZA ALVA

Aún recuerda el momento durante el cual lo alcanzó aquella nueva idea. Era de noche, una ligera brisa marina coqueteaba con su cabello. Tal vez el discreto golpeteo de las olas despertó su imaginación. Esta vez no se encontraba solo. Un breve paseo por el malecón y la plática, aparentemente intrascendente con esa amiga, enmarcaron el momento del encuentro.

Poco a poco su corazón fue cediendo espacio hasta entregarse por completo, como solía ocurrir siempre. Toda la resistencia de su interior, fuertemente amurallado, no presentó combate. Al recordar esto bromeaba: “Las murallas de la ciudad se asemejan a las mías, antaño su función consistía en brindar protección, ahora sólo decoran el paisaje”. Con todo, el proceso interior llevó semanas y meses. Pero la idea original: pequeña, sencilla, frágil, fue madurando hasta crecer, señorear y determinar los últimos días de su estancia en esa ciudad. La charla nocturna no tardó en dar fruto.

El hecho de que una

nueva pasión lo empujara a cambiar de destino se puede entender fácilmente si revisamos su itinerario: deja el norte para dirigirse al sur, de allí retorna al norte, luego al sur y ahora nuevamente se dirigía al norte. A cada viraje los puntos geográficos se distanciaban más entre sí.

El vaivén de años y lugares lo habían convertido en un nómada con talante de ermitaño y oficio de mil usos. Aprendió a vivir lo mismo en la selva (media baja) que en la costa. El aprendizaje no fue simple. Sin duda su entorno geográfico lo condicionó. Creció acostumbrado a la amplitud del horizonte, al cielo limpio y despejado, a lo inhóspito del paraje, a la soledad, a la dureza del clima... Luego otras latitudes se agolparon en su cuerpo de espiga.

Su interior recorría un itinerario semejante. Una ruta invisible lo llevaba del corazón al cerebro y viceversa. Lo mismo iba del sentir al pensar, que de éste a aquél; de las filias y las fobias a los por qué y para qué.

Igual lo arrebatava el afecto que la idea. Lograr el equilibrio jamás fue sencillo: el peso de uno demolía al otro. Sucede que a veces las veredas de ambos centros divergen y, cuando ello ocurría en su vida, se encontraba dividido. Pero no era este el caso ahora, como no lo fue nunca cuando se trataba de recorrer la ruta norte-sur/sur-norte.

No se sabe si a causa de lo anterior le ilusionó bastante este nuevo proyecto, esta nueva etapa en su vida. Aseguraba que no era sólo un reto o una aventura. Es —decía— una experiencia de vida y para la vida. “Es vivir la vida...” Para quienes le conocieron fue fácil leer el mensaje entre líneas. Se hallaba enamorado, como hacía tiempo no lo estaba y jamás renunciaría a su condición de ave peregrina. Coincidentemente, iniciaba la primavera. ●

JORGE E. REZA ALVA

Estudió Relaciones Industriales en la UIA-Laguna.

Actualmente colabora con el Centro de Pastoral Universitaria de la UIA Laguna.

CULTURA Y ECOLOGÍA

LEN VAN DER GRAAF DE K.

LEN VAN DER GRAAFF
Arquitecto y Diseñador
Industrial, Catedrático en
Historia, Ecología y
Arquitectura Bio-climática
en la UIA Laguna.

Antes que nada, tenemos que aclarar que el término *cultura* pretende describir todas las pautas de la vida que son los modelos aprendidos socialmente y transmitidos durante generaciones.

Contemplaremos la cultura como forma común y aprendida de la vida que comparten los miembros de una sociedad. Consta del conjunto de los instrumentos, instituciones sociales, actividades físicas e inteligentes, creencias, motivaciones y sistemas de valores que conoce un grupo humano.

La cultura es la realidad articulada en una comunidad cuyo componente está arraigado en los centros múltiples del vivir: en la totalidad del convivir y siempre, como el resultado de una determinada elección en un momento de la historia humana, considerando esta decisión deliberada como una medida para comprender, organizar y transformar la realidad de la naturaleza.

Detenerse, entonces, ante el fenómeno cultural, razonarlo y comprenderlo, no es tarea marginal; nuestra época no es feliz, quizá porque se busca la felicidad en la economía.

Sin embargo, lo que la economía puede dar es sólo esa parte mínima sin la cual no es posible vivir

con la dignidad de hombres cultos; más allá de este punto, la economía amenaza con darnos la obsesión de una escala de valores invertida, rechazando a la cultura como lujo superfluo e inútil, con la fractura consiguiente de la personalidad humana. En cambio, creemos que la evolución positiva es el resultado de una visión cultural del mundo.

Por otra parte, la *Ecología* trata de explicar las relaciones entre todos los elementos interactivantes que forman parte de un ecosistema en particular, pero siendo también una porción de la gran biósfera planetaria.

La suma de estos elementos puede constituir un ambiente de circunstancias favorables para la sobrevivencia de ciertas especies mientras que representa condiciones marginales para otras. Por lo tanto, las especies compiten entre sí y se establecen de manera definitiva en áreas según su capacidad de adaptación exitosa.

El *Homo Sapiens*, única especie de los homínidos sobreviviente en este planeta, tiene su origen hace quizá cinco millones de años.

Prácticamente, toda la vida de los homínidos, en el transcurso de unos tres millones de años antes de la historia humana, ha sido una constante

adaptación útil a sus diferentes ecosistemas; ellos supieron desarrollarse de manera lenta pero constante, sin amenazar al medio ambiente biosférico y sus recursos naturales.

Sin embargo, no hay que perder de vista que en la mente de muchas personas, la ecología es un concepto sinónimo de medio ambiente: esto es incorrecto. La ecología hace hincapié en las adaptaciones, con el conocimiento de las relaciones entre todos los elementos interactuantes; el medio ambiente forma sólo parte de ellos.

El otro factor participante es la competencia entre sí y la adaptación de las especies.

A diferencia de otras especies, cuyas capacidades de climatización son limitadas por factores genéticos pre-determinados, el hombre tiene un talento singular: una aptitud creativa sin límites para la cultura y sus diferentes formas. En el transcurso de su evolución, el hombre adquirió un físico con dos pies para su locomoción, manos especializadas que pueden utilizar herramientas y, debido a la peculiar estructura del cerebro humano—producto de una larga fase de adaptación con el entorno— él mismo ha ido despejándose en parte de su comportamiento instintivo y adecuándose a situaciones nuevas.

El desarrollo extraordinario de su corteza cerebral aumentó considerablemente sus capacidades de memoria y de llegar a soluciones racionales; al mismo tiempo, esta evolución resultó de un periodo prolongado de inmadurez, requiriendo una educación larga por parte de los padres.

El lenguaje debió ser, sin duda, la primera y la más firme manifestación de solidaridad en el grupo humano; expresaba también su capacidad de creación, o sea, de cubrir la distancia entre la naturaleza extraña y el hombre que necesitaba asimilarla.

Así surgieron los mitos, las viejas leyendas de dioses y héroes en las que se podía descubrir el esfuerzo por establecer un mundo intermedio y común entre la soledad del cosmos y la del hombre. Dicho de otra manera, a partir del neolítico (año 8000 a.C.), tan pronto estaban asegurados los excedentes productivos de la agricultura, las comunidades se transformaron en grupos sedentarios, las nuevas metas se cambiaron a las del control de la riqueza, procurando el poder religioso, político y económico, tanto como el prestigio.

En cambio, en el hombre nada de eso forma parte de su herencia recibida de los primates; solamente quedan en común su sexualidad con el potencial concomitante para actividades complementarias entre macho y hembra, tanto como su dieta de omnívoro.

Además la especie humana sobrevivió gracias a sus herramientas, artefactos, armas y otros tipos de tecnología y también gracias a un sistema acertado de convenios sociales básicos.

Toda la historia o evolución de su cultura nos enseña una continuidad de transformaciones múltiples de pautas de conducta, que se pueden explicar perfectamente, por ser un conjunto homogéneo de racionalidad.

El hecho de que el hombre deba adaptarse a su medio ambiente *sine qua*

non, rompe el argumento referente a que la cultura tiene su origen único en la cultura misma.

Los primeros ideólogos de la sociedad a la que pertenecían y cuyos intereses se reflejaban en sus realizaciones, enseñaban a vadear ríos, a orientarse por las estrellas, a organizar y tecnificar la irrigación agrícola y formulaban la noción del tiempo. Son ellos los que inventaron un concepto decisivo en el desarrollo posterior del pensamiento: el *logos*, la razón hecha lenguaje, comunicación, cálculo, sentido, observación, solidaridad y coherencia.

Por otra parte, y al mismo tiempo, destacaron también con otro concepto que se llamaría después *tekné*, en el que se condensaba la proyección del *logos* sobre las cosas, el arte y la experiencia que brotaban del contacto con la realidad; del manejo y la creación de la alfarería, de la rueda, de la escritura y de otros objetos; del aprendizaje de las manos, "el órgano de los órganos".

Los primeros ideólogos no eran sólo intérpretes de la realidad sino sus modificadores, influyendo de la siguiente manera en la convivencia de las sociedades humanas: "El hombre piensa porque tiene manos"; para ellos era una real interpretación de su mundo en que se expresaba el deseo de investigarlo con un incoercible afán de libertad y de creación.

Ahora bien, todas las sociedades humanas tienen vecinos, que forman parte de su ecosistema total; la naturaleza de las interacciones entre estas sociedades, ya sea de manera cooperativa (muchas veces por relaciones matrimoniales), o ya sea de manera hostil, es un

factor particular en cada caso.

Asimismo, a través del comercio con los excedentes de la producción, el ambiente de vida de todas las sociedades se extendió de manera asombrosa más allá de su propio territorio; la evolución de los grandes centros de población y de los Estados hizo que todas las sociedades dependieran unas de otras. Los intereses económicos y sus necesidades creadas, instituciones políticas y el comercio en general, a la larga, hicieron extender estos ambientes funcionales de las sociedades a muchas partes del planeta, y al fin y al cabo cambiaron radicalmente la naturaleza de los procesos de adaptación.

He aquí algunos ejemplos: un habitante de la ciudad de México actualmente depende de muchas mercancías de origen agrícola o industrial de procedencia muy lejana, y la naturaleza de su sociedad corresponde a factores muy diferentes de los que afectaron a los mexicas de Tenochtitlan.

El hombre contemporáneo y su tecnología han logrado crear medios ambientes artificiales, en lugares súmamente inhóspitos como en los hábitats de la Antártida, o en los viajes espaciales; los límites de su adaptabilidad en estas circunstancias todavía no se conocen.

La evolución cultural siempre ha sido fomentada por un progreso constante de la tecnología; sin embargo, hoy en día este hecho no denota de algún modo que el progreso social se pueda medir según su inventario tecnológico, sea este de procedencia local o prestado del exterior. Solamente un

número reducido de las sociedades en desarrollo ha recurrido a los recursos totales disponibles en el mundo y cada una de ellas ha adaptado la tecnología a sus necesidades locales, con resultados muy diversos. Y además de aquello, diariamente se descubre que un alto grado de desarrollo tecnológico no garantiza en lo más mínimo una vida rica y feliz.

Del lado externo existe el peligro en el aumento de un desastre ecológico o de una extinción nuclear; por otra parte, internamente hasta los segmentos opulentos de la sociedad se están despedazando entre sí por sus diferentes anhelos, conflictos y sus inseguridades, mientras las necesidades biológicas básicas de cantidades enormes de población contemporánea quedan sin satisfacer.

Estos efectos laterales de la tecnología hacen que la adaptación de las clases sociales entre ellas mismas y las naciones entre sí, se complique mucho más que la adaptación al medio ambiente. Finalmente, la explotación del ambiente causada por el hombre nunca deja de hacer efecto: por ejemplo, en la civilización de Teotihuacan, aproximadamente 300 años a.C., los bosques naturales de la porción oriental del Valle de México fueron talados por completo con el fin de proveer materiales de construcción para la ciudad de más de 200 mil habitantes.

Otro ejemplo de este suceso es el de la cultura griega; los escritores griegos antiguos tomaron conciencia de la deforestación que atribuían a la acción del hombre: las islas y los pueblos descritos por Homero como "poblado de árboles" ya estaban desolados para el



siglo V a.C. Platón sabía que el Atica había sufrido este fenómeno en el espacio de dos generaciones y dio pruebas de este hecho en sus *Diálogos*, basándose en observaciones personales acerca de las serias consecuencias de la pérdida de los bosques en la conservación del agua.

Como resultado de lo que estamos haciendo actualmente, sabemos que los paisajes, en unos cincuenta años más, no se van a poder reconocer en cuanto a su apariencia física, con excepción de las montañas más altas del mundo, aunque hasta ahí se encuentren ya las cicatrices de la presencia del hombre. ●

EDUCAR EN PREVENCIÓN

ROSA MARÍA AMEZCUA RODRÍGUEZ

ROSA MARIA
AMEZCUA RODRIGUEZ
Licenciada en Derecho por
la UIA Laguna y Maestra
Normalista.
Profesora en las
Licenciaturas de Derecho y
Educación; Abogada
externa del DIF-Torreón;
miembro de la Asociación
Laborista; colaboradora en
el Centro Social Integral de
la Mujer (Centro Si Mujer);
integrante de la Asociación
"Educar para la Paz" A.C.
(EDUPAZ); escribe en el
diario *La Opinión*.

Tradicionalmente, la institución familiar constituía la única fuente de enseñanza para la supervivencia de sus miembros, ya que los conocimientos eran limitados. Empero, con el transcurso del tiempo, su contexto social y jurídico se ha modificado paulatinamente.

De acuerdo a las costumbres, aún existe una marcada diferencia en el comportamiento esperado del hombre y de la mujer; el mundo masculino se caracteriza por el uso e inclusive el abuso del poder y dominio, mientras que en el ámbito femenino se exige servicio, sumisión y obediencia, se frenan todavía sus aspiraciones intelectuales, políticas y laborales entre otras, conductas que incluso se han avalado por el ordenamiento jurídico de diversos países. La consecuencia de esos acartonados estereotipos, es la franca diferencia en la educación formal y no formal de los niños y jóvenes.

Según la investigación más reciente del INEGI, publicada en el Diario Oficial de la Federación del 19 de febrero de 1997, el 56% de las mujeres en México siguen siendo analfabetas, sólo el 30% forman parte de la población económicamente activa y sólo el 8% de éstas cuentan con servicios de guardería.

Diversas investigaciones sociológicas y educativas demuestran que el analfabetismo femenino se asocia con varios factores que reflejan y reproducen la marginación social, el papel que desempeña en el alto nivel de procreación, los cuidados del hogar, condiciones paupérrimas de vida, incidencia en la desnutrición e insalubridad, que generan altas tasas de mortalidad materna e infantil; así como la agresión que desatan o toleran hacia sus propios hijos, quienes en su momento repiten ese patrón de conducta.

Otro tipo de influencias económicas y políticas que propician que los índices de deserción escolar continúen siendo elevados son, entre otras, la falta de documentación para inscribirse, lejanía o inexistencia de centros escolares, migración o desplazamiento del grupo familiar rural o indígena, trabajo infantil y violencia intrafamiliar.

A estas circunstancias se suma la percepción de los padres respecto a la escuela, ya que en ocasiones la ven como un rival que les disputa o cuestiona su autoridad ante los hijos, se le toma como un buen pretexto para deshacerse de los mismos aunque sea temporalmente; ello provoca desorien-

tación, manipulación y aversión al estudio.

Si los niños, niñas y jóvenes son víctimas de un ambiente violento, su estado anímico será tenso, angustioso, tal vez amenazado por la desnutrición, los deficientes hábitos de higiene y aprendizaje; o si han recibido golpes, que además de la huella psicológica, han dejado secuelas físicas; podrían ser sobrevictimizados con las burlas de sus compañeros o amonestados a consecuencia de su lento aprendizaje por profesores poco sensibilizados, propiciando su deserción con el consecuente fracaso laboral y, en el peor de los casos, la predisposición a cometer algún ilícito.

Por otra parte, es también notorio que muchos maestros, sobre todo de educación básica, sigan empleando normas rígidas de coerción o se muestren francamente autoritarios; otros caen en el extremo opuesto, es decir, son exageradamente permisivos, ambiguos e inseguros con el pretexto de "no traumatizar al pequeño o al joven", con lo que no logran encauzar al alumno a la autodeterminación, la creatividad, el trabajo grupal, ni a tener un criterio propio, ayudándolo a liberarse de las diferentes manipulaciones sociales, psicoemocionales y políticas, de las que generalmente son presas fáciles.

La educación más que informativa debe ser formativa, para incentivar el pensamiento crítico y reflexivo, evitando así el estancamiento profesional y laboral, puesto que ello repercute en el desarrollo de las naciones. Sin embargo, cabe aclarar



que los padres no pueden ni deben evadir o delegar su obligación en cuanto a la educación no formal, ni tampoco los propios niños y jóvenes pueden excusarse de su propia responsabilidad para labrarse un futuro exitoso y, por tanto, disfrutar de una vida digna.

Educar es pretender la transformación del ser humano, y si el ideal es construir una Nación libre, verdaderamente soberana, con auge económico y en continua búsqueda del "bien común", hemos de asumir la responsabilidad que tenemos en el proceso de enseñanza-aprendizaje los padres biológicos, padres sustitutos (toda aquella persona que desempeñe una figura paterna y/o materna para otra, independientemente de las circunstancias consanguíneas o jurídicas), docentes (de todos los niveles educativos), alumnos (de todas las edades) y las autoridades en general.

DIME CÓMO BEBES EL CHOCOLATE

Y TE DIRÉ QUIÉN ERES

RICARDO CORONADO VELASCO

RICARDO CORONADO
VELASCO

Coordinador de la Maestría de Historia. Coordinador de la Carrera de Ingeniería Mecánica Eléctrica. Profesor de tiempo en la Universidad. Profesor del diplomado de Historia. Ha publicado *Nocturnancia*, *Por las que van de arena* y *Los refugios de la memoria*, entre otros

A la par que el siglo XVII ganaba tiempo en la —ya para entonces— vieja España, el chocolate, «venido de las Yndias», sentaba sus reales en la vetusta, dispendiosa y decadente corte madrileña. La moda entre los españoles bien colocados en la escala social era una bebida de muy buen sabor cuyo ingrediente básico —el cacao— era difícil de conseguir. Beberla constituía un privilegio y reafirmaba la posición del anfitrión que lo brindaba.

Parece ser que en España el capricho de beber chocolate brotó en forma espontánea. Nadie lo impuso, ni lo planeó, ni lo reguló. El español simplemente quiso sentirse diferente al acceder a esa bebida exótica, llegada allende el océano, y gozó «el placer sensual del tomarlo». Pero también deseaba seguir siendo un buen cristiano.

Amante de penitencias y ayunos que mitigaran el grito acusador de la conciencia, un buen día lo invadió una duda ¿El chocolate quebranta o no el ayuno?

La cuestión levantó una estridente polémica. Dogmáticas, ingenuas, tendenciosas, doctas, teológicas, sediciosas, demoníacas, virtuosas... las opiniones pulularon en la corte. Fue necesario que alguien sabio, docto como don Antonio de León Pinelo

se sumergiera en profundas reflexiones teológicas, filosóficas e históricas para dilucidar el asunto. Así, en 1636, salió a la luz el libro *Cuestión Moral: si el chocolate quebranta el ayuno eclesiástico*. Allí don Antonio argumentó sesudamente las distintas posiciones sobre el dudoso pero sabroso chocolate. No voy a decir ahora qué resultó del famoso estudio. Lo dejaré para otra ocasión. Esta vez sólo comentaré una de las partes más deliciosas del libro.

Don Antonio de León Pinelo, para apoyar sus consideraciones transcribió algunas partes de dos libros: *Problemas y secretos maravillosos de las Indias*, de Juan Cárdenas, publicado en 1591, y *Libro en el cual se trata del chocolate*, escrito por Juan de Barrios en 1609. Ambos autores son médicos y sus obras se publicaron en México. Las transcripciones fueron agregadas al final de la *Cuestión moral...* y tituladas “Advertencias”. La primera advertencia se refiere a la obra del doctor Cárdenas; la segunda, a la del doctor Juan de Barrios, con el título “Lo que del chocolate escribe el Doctor Juan de Barrios”. A ésta me referiré.

No sólo como gran bebedor, sino como médico, Juan de Barrios defiende a ultranza al chocolate, del que afirma:

[...] es cosa tan común [esta bebida del chocolate] en toda esta Nueva España, que apenas se halla quien no la use. Y considerando bien su facilidad y modo de hacer, pues [que] sólo ella suple el almuerzo y algunas otras comidas. Porque con ella ni es menester pan, carne, ni bebida; y en un momento está hecha y sazónada; [todo] lo cual no se halla en las demás comidas |

Y más adelante:

Ya que hemos dicho del chocolate y cómo es saludable bebida, conviene que pongamos las recetas que a cada complexión en particular le conviene. Por de este modo, cada uno haga su receta conforme le sea provechosa a su complexión y salud.

Y así la receta que conviene para los hombres o mujeres calientes, para que cada uno le pueda beber sin que les haga daño, sino que [al contrario, le] dé salud, es la que diremos. Advirtiéndolo primero, que es menester que [lo] digamos, cómo cada uno se conocerá de qué complexión y templanza sea.

Comenzando con los «hombres y mujeres *calientes*», nuestro autor escribe:

[...] se conocerán que lo son en que los tales han de tener poca carne; han de ser de cabellos rubios o bermejos; y no han de ser de cuerpos pequeños, sino un poco altos; los que fácilmente se enojan; y los que de ordinario andan con sed y calor; los que con cosas frías sienten

provecho, y con calientes, daño; los que sueñan pendencias, fuegos y cosas calientes; y los que el color de la cara le tienen medio amarillo.

A estos tales, el chocolate que hubieren de beber ha de ser hecho de este modo: a cien granos de cacao se le ha de echar medio chile. No se [le] ha de echar anís; canela, muy poca; ni almizcle ni cosas olorosas; ni miel, sino azúcar. Y todo lo demás que lleva el chocolate, se [le] puede echar. Y se ha de beber con agua o atole tibio. Y [además] ha de llevar más achiote¹ de lo ordinario.

Más adelante, tenemos la receta para «hombres y mujeres *sanguíneas*». Este grupo tiene las características de que:

Son los que de ordinario las mejillas de la cara tienen coloradas. Los que son carnudos. Los que por maravilla se agitan; y que tienen los cabellos entre negro y bermejo, [a los que les] decimos *castaños*; y los que tienen las carnes entre blanco y colorado, como rosado. Y los que son comilones, y mejores bebedores. Los que sueñan guerras, prados, oro. Y [los] que tienen algunos flujos de sangre. Y los que de ordinario se ríen y tienen buena cara.

A estos tales conviene que el chocolate que hubieren de beber [...] no lleve atole, sino agua; [que lleve] poco anís, chile y azúcar; no ha de llevar cosas olorosas, sino es que los tales hombres o mujeres anden con algunas tristezas. Y si son mujeres,



se les ha de advertir que si les suele dar mal de madre, no lleve ámbar ni mizcle, [ya que] como los buenos olores sean causa de que a las mujeres les dé mal de madre, [por eso] con brevedad se [les] advierte.

En cuanto a los «hombres y mujeres *flemáticos*», que son:

[...] gordos. [Y] los que tienen las carnes muy blandas; y los cabellos blandos y declinantes a blancos; los que de ordinario mal cuecen; y los que son dormilones; y los que en trabajando se cansan; y los que no apetecen mucha bebida. Los que

sueñan baños, aguas, granizo y nieve. Y los que sienten provecho con cosas calientes y daño con las frías. Y los que tarde se enojan.

A estos tales el chocolate que hubieren de beber ha de llevar todo lo que hemos dicho que lleva el chocolate y [además] poco o ningún achiote. Y si quieren echar almizcle y [agregarle] más canela y chile y anís, de lo ordinario se [le] puede echar. Y hase de beber caliente todo cuanto posible fuere.

Los «hombres y mujeres *melancólicos*» se reconocen fácilmente porque son:

[...] secos, morenos o verdinegros, y muy de ordinario de malas caras. Los que tienen los cabellos muy negros y ásperos o muy bermejos. Y los que suelen tener almorranas y ventosidades. Los que sueñan muertos, toros y cosas tristes, y duermen mal.

A estos tales les conviene beber el chocolate sin chile y [con] poco anís, y echar cosas de buen olor, como es [el] almizcle. Y beberlo con atole tibio.

Luego de estas recetas, el De Barrios proporciona una serie de consejos generales de cómo preparar el chocolate y explica sus virtudes curativas:

Suelen hacer del cacao manteca. Esta es buena para los que tienen males de pecho y no pueden hacer cámara, y para mitigar los dolores. Hácese también del cacao azúcar rosado. Esta es buenísima comida junto con el cacao de rosas. También

se puede confitar el cacao. El cacao tostado puédesse comer y [también] usar de él en las calenturas para beber. Suelen comer el cacao crudo, [pero] de este modo es reprobado y no se debe comer.

Suelen también hacer del cacao una bebida que se llama *pinol* o cacao frío. Ésta se hace quitando la corteza, y [se hace] de dos maneras. La una, con cacao, [poniendo] la cantidad que hemos dicho, y chile, y azúcar, y agua fría; esta es una buena bebida para [tomarla] en tiempo de calor. Hácese [también] de otra manera esta bebida, que es añadiendo maíz tostado en polvo. Ésta no es buena bebida, porque levanta la barriga; pero agua sola. Esto se entiende que puede ser [posible] por la penetración que el vino junto con el agua hace. Porque el agua sola, siendo crasa, mal puede luego penetrar, ni [tampoco] ir a toda las partes o [por lo menos a] las más principales de nuestro cuerpo; [en cambio] ir más presto el vino [sí] lo hace. Y [ésto] le sucede por su [capacidad de] penetración y [por sus] partes delgadas que tiene. Así [mismo] acontece al cacao pinole, que por las partes delgadas y calientes que del chile tiene, penetra y hace que más presto vaya tal bebida a las partes dichas. Por esta razón enfría y es bebida fresca el cacao pinole. Y así se puede beber sin daño.

No es difícil imaginar al doctor Juan de Barrios dándole sus últimos retoques a



su libro, al calor de una taza de chocolate aromático, espumoso, preparado por su criada, quien al acercarse a la mesa donde escribe el señor, curiosa mira las hojas garabateadas con signos para ella incomprensibles que, según don Juan, dicen algo sobre el chocolate. ¹

¹La llamada bija. Según Torquemada: Achiote es una semilla que se echa en el chocolate y tiene el efecto de hermellón en el color.

LAS PIFIAS DEL ÓSCAR

MIGUEL BÁEZ DURÁN

MIGUEL BÁEZ DURÁN
Egresado de la Licenciatura de Derecho. Colaborador del suplemento cultural *la tolvenera* de la revista *brecha* desde 1996 con la columna *El bueno, el malo y el feo*.

Con las nominaciones del Óscar pendiendo sobre la cabeza de cualquier cinéfilo, no está por demás hacer memoria y deducir lo que en realidad han significado y significarán estos mal llamados premios. Como si el séptimo arte fuera de la mano con lo que Hollywood y su estilo imperialista ofrecen, el simple hecho de que una película obtenga la codiciada estatuilla —o, por lo menos, una nominación— empuja al público a buscarla y a gastar dinero por verla. Sin embargo, vale la pena averiguar quiénes se ocultan tras este galardón, quién determina las menciones, quién los premios y, en suma, qué es la famosa Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas. A juzgar por los gustos de esta organización, se puede concluir que, claro, son estadounidenses, mayoritariamente del sexo masculino, seniles y con una infinidad de prejuicios. Por lo tanto, no se necesita ser un genio para predecir, en base a las nominaciones (*Mente indomable, Todo o nada, Mejor: imposible, Titanic, Los Ángeles al desnudo*) la cinta ganadora de 1997. Las apuestas o concursos son también notables ejemplos de estulticia tomando en cuenta que los filmes nominados se estrenan en Norteamérica durante el otoño del año en cuestión, dando poco

tiempo para su estreno en México y para que, una vez vistos, puedan ser sopesados. Además, dicho monigote áureo demuestra —a través de sus décadas de vida— su machismo, racismo, sexismo, fobias y todas las lacras con las que cuenta la civilización occidental.

Es permisible empezar con el año de Jonathan Demme, 1991, cuando *El silencio de los inocentes* ganó, por sorpresa, las principales menciones. En este caso, la Academia no tuvo más remedio que premiar una película sobre homicidas en serie, al lado de las controversias políticas de Oliver Stone en *JFK*, el continuo desprecio contra Barbra Streisand en *El príncipe de las mareas*, la mediocridad del *Bugsy* de Barry Levinson o los dibujos animados de *La bella y la bestia*. Por supuesto, el cine independiente de los hermanos Coen representado por *Barton Fink* ni siquiera llegó a las finales.

En 1992, el año de Clint Eastwood, el Óscar buscó la reconciliación con este veterano actor concediéndole a *Los imperdonables* el premio a mejor película y mejor dirección. Productos superiores como *Juego de lágrimas* de Neil Jordan o *Howard's end: el fin del juego* de James Ivory, apenas alcanzaron el de

mejor guión original y guión adaptado por contener temática fuerte, en la primera, y temática demasiado inglesa, en la segunda. Aún así, estos dos largometrajes tuvieron más suerte que la versión de *Drácula* de Francis Ford Coppola la cual, a pesar de su estética, sólo logró reconocimiento por el vestuario.

En 1993 le tocó el turno a Steven Spielberg, director consentido de las taquillas, con el único trabajo hasta cierto punto apreciable, de su mercantilista carrera: *La lista de Schindler*. Otra vez, la mejor película tuvo su equivalente en el mejor director. A su lado estuvieron *Lo que queda del día* también de James Ivory, *El piano* de Jane Campion, *En el nombre del padre* de Jim Sheridan y, aunque sea difícil de creerlo, *El fugitivo*. Entre ellas destaca *El piano*, la cual ganó la Palma de Oro en Cannes, y que, para la Academia, sólo mereció el premio de mejor actriz para Holly Hunter y el de guión original para la Campion a quien, por supuesto, sólo se le reconoció su trabajo directo-rial con una escueta nominación. Otra película olvidada fue *La edad de la inocencia* de Martin Scorsese que, como a *Drácula* el año anterior, sólo se le otorgó la estatua por el vestuario. Tras la victoria de Spielberg, vino la de su compinche Robert Zemeckis con uno de los productos más deleznable del celuloide: *Forrest Gump*. Cualquiera de las competidoras fue superior en calidad a este desafinado canto a la cultura norteamericana, a los impulsos patriote-ros y a la sensiblería. Esta historia sobre un incapacitado mental tuvo más



peso en los corazones vetustos de los integrantes de la Academia que *Sueños de fuga* —un argumento sobre el ambiente penitenciario— de Frank Darabont, *Cuatro bodas y un funeral* —una comedia de Gran Bretaña— de Mike Newell, *Tiempos violentos* —una sátira basada en personajes sórdidos— de Quentin Tarantino o *El dilema* —la historia de un fraude televisivo— de Robert Redford. Aún teniendo como antecedente la Palma de Oro de Cannes, Tarantino sólo bajó del escenario con el Óscar a mejor guión original. Otros despreciados fueron Woody Allen con sus *Balas sobre Nueva York* y Nicholas Hytner con *Los escándalos del rey*



Jorge, obras que apenas lograron reconocimiento por mejor actriz secundaria —Dianne Wiest— y mejor dirección artística, respectivamente.

Después de coquetear con los amos de los efectos especiales, la Academia retornó, en 1995, a la costumbre de elogiar a actores hollywoodenses convertidos, por aras del destino, a la dirección. Mel Gibson y su *Corazón valiente* se adjudicaron la etiqueta de mejor película y director por los tintes moralistas y épicos de este sobrevalorado largometraje. Con inmerecidas postulaciones estuvieron *Apollo 13* de Ron Howard y el pueril *Babe*. En cambio, *El cartero* de Michael

Radford y *Sensatez y sentimientos* de Ang Lee, de mayor calidad e inteligencia, se llevaron únicamente los premios a mejor música para una y mejor guión adaptado para la otra, en manos de Emma Thompson. Fuera de la reducida competencia quedaron *Adiós a Las Vegas* —mejor actor: Nicolas Cage— de Mike Figgis, *Pena de muerte* —mejor actriz: Susan Sarandon— de Tim Robbins, *Casino* de Martin Scorsese y *Sospechosos comunes* de Bryan Singer, la cual, como toda cinta del género negro, ganó sólo un Óscar por guión original.

1996 fue proclamado como el año de los independientes. Ni colocando entre las principales obras cinematográficas a las excelentes *Fargo* de los hermanos Coen y *Secretos y mentiras* —Palma de Oro 1996— de Mike Leigh, la Academia se salvó de dar sus traspies. *Larry Flynt: el nombre del escándalo* de Milos Forman y *La vida en el abismo* de Danny Boyle, por sus censurables protagonistas, fueron sustituidos por presencias más gratas como *Claroscuro* de Scott Hicks o *Jerry Maguire: amor y desafío* de Cameron Crowe. El fallo final, que favoreció a *El paciente inglés* de Anthony Minghella, seguiría la línea de otras ganadoras: el lugar común de los amores prohibidos. De tomar en cuenta no sólo las películas de habla inglesa —británicas o estadounidenses— sino también las de otros países, la lista de pifias del infame Óscar sería aún más larga. 1998, sin duda, será para los nuevos adulados de la Academia: James Cameron y su ya trillado *Titanic*. ●

INVITACIÓN A COLABORAR

Acequias es una revista interdisciplinaria que aparece cuatro veces al año, paralela a las estaciones: en primavera (marzo), verano (junio), otoño (septiembre) e invierno (diciembre); editada por la Dirección General de Servicios Educativo-Universitarios y dirigida, sobre todo, a la comunidad que integra a la UIA-Laguna.

Se llama *Acequias* porque es una palabra con la cual se identifica la atmósfera agrícola de la Laguna, porque remite a la feracidad del agua vertida en el desierto y, además, porque este vocablo sugiere, entre sus grafías interiores, las siglas de la UIA: *acequias*.

Su distribución es gratuita para los alumnos, empleados y profesores de la Universidad. Si eres alumno o exalumno de cualquier programa académico, personal académico de tiempo o asignatura, personal administrativo o de servicio, miembro de asociaciones vinculadas con la Universidad o amigo de la UIA, *Acequias* te invita a colaborar con ensayos, artículos, entrevistas, crónicas, reseñas de libros, textos de creación literaria, dibujos, historietas o caricaturas. Tomando en cuenta la diversidad de lectores a la que está dirigida la revista, habrás de evitar el lenguaje muy especializado, así como la excesiva acumulación de datos o referencias eruditas. Los textos deberán estar escritos de manera, clara, sencilla y bien estructurada. Te sugerimos considerar la fecha de salida del siguiente número al elegir tu tema.

La extensión de las colaboraciones es de 2 a 4 cuartillas (a máquina y a doble espacio); si el trabajo es escrito en computadora, se recomienda que el tamaño de la letra fluctúe entre 12 y 14 puntos, también con renglones a doble espacio. Si es posible, y también para agilizar el trabajo de edición, se solicita a los colaboradores que entreguen el original impreso en hojas, **con su versión en disquete** (que será devuelto luego de copiar el archivo correspondiente).

Los textos deberán ir acompañados, en **hoja por separado**, de la siguiente información:

- Nombre del autor
- Dirección y teléfono
- Área de trabajo, estudio o relación con la UIA
- Brevísimas referencias curriculares

El Consejo Editorial determinará la inclusión de los materiales recibidos dentro de la revista según criterios de calidad, oportunidad, extensión y cupo. Los artículos que así lo requieran recibirán corrección de estilo.

Los materiales propuestos para su publicación serán ser entregados o enviados al Centro de Difusión y Publicaciones de la UIA-Laguna. También pueden entregarse directamente al editor o a cualquiera de los miembros del Consejo Editorial.

(La fecha de cierre del número 4 de *Acequias* será el 20 de mayo de 1998)

DIOS, EL DINERO Y USTED
CÓMO SER FINANCIERAMENTE LIBRE
RON BENTZ

Cómo vivir con libertad financiera y principios básicos para lograrlo, sin importar cuál es la situación en la que ahora se encuentre. Invitación del autor a través de su experiencia y conversión.



EL REINO DEL ALGODÓN EN MÉXICO
MANUEL PLANA

Publicado por la Universidad de Florencia, Italia en 1984. Su reedición en castellano se justifica por ser un estudio efectuado sobre la Comarca Lagunera, por la calidad de la investigación, por la limitada difusión que ha tenido en México y por la importancia del proceso analizado.



INVESTIGACIÓN A TU ALCANCE 1, 2 Y 3
JAIME MARAVILLA CORREA, SARA ORANDAY DÁVILA, LAURA ORELLANA TRINIDAD

Metodología y técnicas para la elaboración de tesis, investigaciones de aula, ensayos, monografías y manuales en las áreas de Humanidades, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales e Ingeniería.



LA VISIÓN AGRARISTA DEL GENERAL PEDRO V. RODRÍGUEZ TRIANA

ROBERTO MARTÍNEZ GARCÍA
Narración basada en las epístolas agraristas del general así como documentos importantes de su archivo. Ofrece, además, el conocimiento de las aspiraciones de los peones de los años veinte y treinta; el ensayo político cardenista en Coahuila (1937-1941) y el desplazamiento sufrido a raíz del

cambio en los ideales políticos del gobierno federal, a partir de la presidencia de Avila Camacho.



SAN JUAN BAUTISTA DE LOS GONZÁLEZ
SERGIO ANTONIO CORONA PÁEZ
Con un lenguaje sencillo, adecuado para toda clase de lectores, el texto evoca la vida de una hacienda triguera en las afueras de la Villa de Santiago, Saltillo, así como la de la familia de origen manchego que la adquirió poco después de 1637 y que finalmente le dio su apellido: Los González.



PEDRO V. RODRÍGUEZ TRIANA
UN GENERAL DE LA REVOLUCIÓN DE COAHUILA. ICONOGRAFÍA
MARÍA ISABEL SALDAÑA

Atractiva galería fotográfica de un militar cuya ideología impactó en muchos sentidos la vida de Coahuila. Imágenes riquísimas en interpretaciones sobre infinidad de temas: historia del armamento en Coahuila, historia del vestuario civil y militar, condiciones de vida social y tecnológica, todas ellas pruebas veraces de los hechos que representan.



FORJA DEL PROGRESO
CRISOL DE LA REVUELTA
LOS ORÍGENES DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA EN LA COMARCA LAGUNERA 1880-1911

WILLIAM MEYERS
Este libro examina las consecuencias sociales y económicas de la rápida modernización del área, con el fin de explicar los orígenes de la actividad prerrevolucionaria.



UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
LAGUNA

Nos interesa conocer su opinión

Centro de Difusión y Publicaciones
Calzada Iberoamericana #2255. Torreón, Coah.
Teléfono: 29 10 77 e-mail: isolares@chopin.lag.uia.mx

JORNADAS DE COMUNICACIÓN
"LA VIOLENCIA Y LOS MEDIOS: OFERTA Y DEMANDA"
26, 27 y 28 de marzo
UIA Laguna.

●
CASA ABIERTA
29 de marzo.
A partir de las 9:30
UIA Laguna

●
EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA
"CONTORNOS"
DE PLAVIO BECERRA
Inauguración 27 de marzo,
Centro de Información Académica
(Biblioteca) UIA Laguna.

●
PREMIACIÓN E INAUGURACIÓN DEL
CONCURSO DE PLÁSTICA JOVEN:
"ARTE NUEVO"
22 de abril
20:30 hrs.
Casa del Cerro.

●
SIMPOSIUM DE SISTEMAS
"TECNOLOGÍA INFORMÁTICA
EN LA ERA DEL CONOCIMIENTO"
7,8 y 9 de mayo
UIA Laguna

●
CONCIERTO DE LA CAMERATA DE
COAHUILA
DIRECTOR RAMÓN SHADE
Fecha y hora por confirmar
Auditorio UIA Laguna

●
CONCIERTO LOS 70'S AL PIANO
Fecha y hora por confirmar
Auditorio UIA Laguna

