

A contar y a cantar

Daniel Maldonado

Los compases tragados
 trompeteo de tropos
que topan y destapan
una música tierna tendida y tentadora
con compases de tés para calmar la nervia
con las pez en el río
y sonidos que ensueñen el silbido de ciervos
 que se quiebran las astas
 y destazan
sus astillas gritonas
cruelles desbandadas

A contar y a cantar
traqueteando la traquea
y el oído dispuesto como son de matraca
que se estallen los tempos
 tambaleo de trombones
con el pum cata pum
 que estalla y que se achata
 bara bara en la bárbara barata
 del oído cantante de cantante plata

A sornar y a soñar con el son del sol
y escuchar los tambores de la sangre tanteada

DANIEL MALDONADO
(Torreón, Coah. 1978) Autor de los libros de poesía *Los Otros Males* y *Engranajes Memoriales*. Compilador y coautor del volumen bastardo *Las Lenguas Dementes*, arrejuntado con autores mexicanos y franceses en el poemario bilingüe *Chants de Pierre-Cantos de Piedra* publicado por la Alianza Francesa de Torreón. Dems64@yahoo.com.mx