

# Geometría y niebla

Carlos Reyes Ávila

*Habitar la intemperie*

es salir del territorio personal  
y aventurarse en lo desconocido,  
llegar a una verdadera disciplina  
y no a una disciplina estática.

Método no es camino,  
es estar más allá del camino  
sin perderse, sin convertir  
éste salirse del camino  
en un extravío.  
Esto es un error.

Hay que recuperar el sentido  
de la aventura y del conocimiento,  
salirse del camino y no perderse.  
Porque los pequeños maestros nos  
enseñan a orientarnos en la oscuridad,  
y los grandes maestros nos enseñan  
a perdernos en ella  
y a convertirnos en ésta,  
y ésta pérdida no es una pérdida total  
porque existe un método,  
es decir, hay una manera de celebrar  
el matrimonio de la geometría y la niebla.

CARLOS REYES ÁVILA.

(Torreón, Coahuila. 1976). Estudió Comunicación en la Universidad Autónoma de Coahuila y la Maestría en Filosofía en la Universidad Veracruzana. Ha sido becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Coahuila en los ciclos 1999-2000 y 2002-2003 en la categoría de Jóvenes Creadores. En el 2000 ganó Los Juegos Florales Nacionales «Ma. del Refugio Prats de Herrera» convocado por la Casa de la Cultura de Tuxtepec, Oaxaca, y en el 2003 el VII Premio Nacional de Poesía Tijuana. Ha publicado su poesía en La Jornada Semanal, El Financiero, Diario de Xalapa, La Opinión Milenio, Revista Tierra Adentro y Estepa del Nazas. Es autor de *Luna de Cáncer*, *Donde oficia la sangre*, *Habitar la Transparencia*, el libro de poesía infantil *Aprendiz de volador* y *Claridad en sombra*.  
oscarseyler@yahoo.com.mx