

Odisea 200 I

Carlos Velázquez

En el principio
 el verbo
 el verbo de la luz en la pradera

Al norte
 el desierto
también al norte
 el deseo
y en el deseo
 el verbo

De la mañana calcificada
 nace un pezón cósmico
paso nómada del sol

Útero primigenio
 feto prófugo
resuelve el habla
el Maná –se oyen aplausos–

Entonces
 el verbo desportillado
-dios arroja un *frezbe*- sufre
los metros del hielo y

El verbo-satélite se desplaza
 -no se detiene-
aún después de los eternos
 créditos finales

CARLOS VELÁZQUEZ

Nació en Torreón, Coah, en 1978. Es autor del libro de cuentos *Cuco Sánchez Blues* y del poemario *El diablo camina entre adobes como un niño con una boina sucia*. Textos suyos han aparecido en medios impresos del país y en la revista cultural argentina *El pasajero de Buenos Aires*. Ha sido becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Coahuila y del FONCA en el género de Cuento. Obtuvo el primer lugar en el XXI concurso nacional de cuento Magdalena Mondragón (2005).

elotroparaiso@hotmail.com