

Poemas en cámara lenta

Armando Alanís Pulido

Armando Alanís Pulido

Fue becario del Centro de Escritores de Nuevo León (1994-1995) y publicó las colecciones de poemas *Carrusel* (1993), *Todo lo que diga puede ser usado en mi contra* (1994), *Ligeras sospechas* (1995), *Salto de luna* (1996), *Gritar por poder gritar* (1997), *Descorazonamiento y fatiga* (1998) y *Los delicados escombros* (1998), en el Fondo Editorial Tierra Adentro del Conaculta. Fundador del proyecto literario Acción poética en Nuevo León.

Jardín salvaje

Un susurro de jazmines perfuma la casa; entonces la indiscreta disposición de las hormonas apedrea los cristales de las ventanas, imagino una selva con plantas carnívoras y la lluvia que insistente nos lava el corazón.

¿Es el amor que devasta?

¿A quién interrogo?

¿Y si estas palabras estuvieran escritas en mi secreto cuaderno? ¿O en el ácido silencio de la incertidumbre? ¿podrías salvarme? ¿Podrías hacer una reflexión al respecto? Es más: ¿Dónde está el soneto?

Lo que no dije sobre las cosas que dijiste

El ayer sostiene su tibio ayuno de lluvias -dijiste
Y me sobrevino un paréntesis de silencio, entonces presentí que el abismo que hay entre tus labios y mis labios (un vacío lleno de esperanzas) estaba por desaparecer

Nuestra displicencia es culpable -dijiste
Y consideré interesante encarar de manera sorpresiva a los sortilegios de la felicidad dolosa; poco recuerdo, algunas fechas, algunos trámites.
El lector habrá de disculparme.