

# Poemas en cámara lenta

Armando Alanís Pulido

## Armando Alanís Pulido

Fue becario del Centro de Escritores de Nuevo León (1994-1995) y publicó las colecciones de poemas *Carrusel* (1993), *Todo lo que diga puede ser usado en mi contra* (1994), *Ligeras sospechas* (1995), *Salto de luna* (1996), *Gritar por poder gritar* (1997), *Descorazonamiento y fatiga* (1998) y *Los delicados escombros* (1998), en el Fondo Editorial Tierra Adentro del Conaculta. Fundador del proyecto literario Acción poética en Nuevo León.

## Jardín salvaje

Un susurro de jazmines perfuma la casa; entonces la indiscreta disposición de las hormonas apedrea los cristales de las ventanas, imagino una selva con plantas carnívoras y la lluvia que insistente nos lava el corazón.

¿Es el amor que devasta?

## ¿A quién interrogo?

¿Y si estas palabras estuvieran escritas en mi secreto cuaderno? ¿O en el ácido silencio de la incertidumbre? ¿podrías salvarme? ¿Podrías hacer una reflexión al respecto? Es más: ¿Dónde está el soneto?

## Lo que no dije sobre las cosas que dijiste

El ayer sostiene su tibio ayuno de lluvias -dijiste  
Y me sobrevino un paréntesis de silencio, entonces presentí que el abismo que hay entre tus labios y mis labios (un vacío lleno de esperanzas) estaba por desaparecer

Nuestra displicencia es culpable -dijiste  
Y consideré interesante encarar de manera sorpresiva a los sortilegios de la felicidad dolosa; poco recuerdo, algunas fechas, algunos trámites.  
El lector habrá de disculparme.