

# Soliloquio de contemplaciones

Rosina Conde

*I*

Aunque soy más conocida por mi segundo nombre,  
mis amigos de confianza me llaman la Rorró,  
otros me dicen Roxy Music  
y los más atrevidos, Big Mamma Rosy.

Cada momento de felicidad, frustración y coraje  
me han enseñado a apreciar lo que se me brinda.  
Gustosa recibo el pavo y el bolillo,  
y soy feliz cuando puedo obsequiar una parte de mi lecho  
y el calor de mi cocina.

*II*

Cinco religiones confluyen en la palma de mi mano  
y las cinco afirman ser la correcta.  
Cinco lenguas me persiguen,  
cinco ramas,  
cinco ritmos y cantares  
cinco mares.  
Desde cinco continentes cinco  
he de llegar a la tierra prometida,  
a los cinco territorios cinco  
timbiriche de éxodos certeros.

*III*

Reconozco a mi ancestro asesinando a mi ancestro  
mi cultura sometiendo mi cultura  
mis pasos aniquilando mis pasos:  
un centauro sobre un reptil emplumado,  
una cruz sobre la diosa de la maternidad  
una soástica sobre la estrella de David.  
Una lengua se impone sobre las otras y me define como híbrida.  
El fuego eterno aplasta el fuego de la hoguera.  
Todo dentro de mí se retuerce y se enaltece  
porque de la putrefacción nace la vida.

*IV*

Me cobijo tras el sahuaro y agradezco su sombra,  
el frescor de sus espinas en la regia morada:  
pequeñísimo oasis que sacia mis labios y alimenta mis carnes.  
Un mito soterrado renace en este cuerpo  
mitad piedra, mitad barro,  
ecos de plenilunio candente:

mis estrías.

El sol y las palmeras custodian el templo:

llamorado horizonte de un mito creado por los yoris.

Reconozco, sin embargo, que cada parte de mí tiene algo de verdad,  
y no puedo traicionarla.

V

Algunos detestan mi color por lo que representa:

siglos de usura y dominación

holocausto, imperialismo, plaga eterna.

Cada átomo de mi cuerpo lucha consigo mismo.

Sin embargo, no puedo preferir una lengua sobre la otra;

no puedo permitir que se repita la historia:

dejaré vivir en paz esta concordia

de mezclas, oleajes y canículas,

porque la endogamia conduce a la extinción.

