

# Editorial

“De todos los caminos que guían a la pobreza la literatura es el más amplio y expedito” refiere Nubia Ortiz, citando a Gutiérrez Nájera, en su colaboración en la que, a propósito de Manuel Payno, hace una breve revisión del uso del seudónimo en la literatura mexicana del siglo XIX. Con este texto, en *Acequias* le damos la bienvenida a Nubia y con ella a Oaxaca, estado de la República que, a la fecha del cierre de esta edición, sigue siendo rehén de la obtusa posición de lo más bajo de la baja política, expresado en figurerías caciqueles que creíamos superadas en nuestro país.

Con la intención de fomentar el conocimiento de autores con el nivel de intimidad que la entrevista favorece, en este número compartimos la entrevista que Julio César Félix hizo a José Ramón Enríquez. Con ideas tejidas en torno al oficio del escritor y con Paul Auster como caso analizado, Eve Gil nos plantea una perspectiva novedosa para leer al autor de *Invención del padre*.

Por otra parte, presentamos dos textos que proponen planteamientos éticos novedosos para abordar sendos temas polémicos, uno ya de vieja discusión, el aborto y, otro, que comienza a ser parte del debate público en México, a propósito de la Ley de Sociedades de Convivencia aprobada en el Distrito Federal y de una propuesta similar presentada en el Congreso de Coahuila, nos referimos a derechos aún no reconocidos, de manera generalizada, a personas de preferencia orientada al mismo sexo.

Con motivo del año jubilar que la Compañía de Jesús celebra en este 2006, se publica también el texto de Adriana Ochoa Reynoso, ganador del tercer lugar en el certamen nacional de ensayo Pedro Arrupe, SJ.

Aprovechamos para agradecer a los colaboradores de la revista que, en este año además de iniciar nueva época, se hizo posible que nuevamente *Acequias* fuera motivo de felicitaciones por la calidad de los textos que se publican. Reciban de nuestra parte un abrazo fraterno.

José Édgar Salinas Uribe  
Director