

El taller literario de la **UIA-Laguna**

Julio César Félix

Hace poco menos de 10 años surgió en la Universidad Iberoamericana Laguna el taller literario bajo la conducción del escritor, maestro y periodista lagunero Jaime Muñoz Vargas con la finalidad de invitar y estimular a los alumnos asistentes a escribir sus propias historias, poemas, cuentos, relatos y todo texto que surgiera de la inquietud y mente creativa de los asistentes, así como sus comentarlos para enriquecerlos y acercarse así al quehacer literario en general.

Me cuenta el propio Jaime Muñoz y lo he constatado con mis propios ojos que el fruto de casi una década de trabajo fueron tres libros colectivos donde se hallan los textos que los alumnos hicieron durante el taller:

Alba de la semilla, *Hoy no se fía* y *Mañana tampoco*, así como la participación del taller en cuatro interuías culturales. Cabe destacar que algunos de los asistentes siguieron con su inquietud literaria fuera del taller y de la UIA, como es el caso de Miguel Báez Durán que tiene dos libros individuales publicados: *Un comal lleno de voces* (ensayo), editado por el Ayuntamiento de Torreón y *Vislumbre de cineastas* (ensayo también) editado por la UIA-Laguna; Daniel Herrera, que tiene publicada en su haber la novela *Con las piernas ligeramente separadas* (Colección La Fragua, Ico cult, Saltillo, 2005) y cuentos suyos aparecen en revistas de Coahuila y del centro del país; Salvador Sáenz (seudónimo de Salvador Castañeda) acaba de ser ganador de un Premio Estatal de Cuento este año; Idoia Leal Belausteguigoitia tiene dos libros individuales, aunque éstos sean más bien de carácter museográfico; otros como César Cano y Daniel Lomas siguen publicando poemas en revistas de la región.

A principios del 2006 quien escribe esto se queda a cargo del taller literario, cedido por el mismo Jaime y autorizado por el Departamento de Difusión Cultural de la UIA-Laguna. Desde entonces hemos venido trabajando los distintos géneros literarios para que los asistentes al taller encontraran primeramente la forma en que ellos se expresarían más cómodamente. Así la mayoría ha experimentado todos los géneros o al menos han escrito en un género que nunca habían experimentado. Ya participamos en un interuía cultural, el celebrado apenas en abril de este año en ITESO y es importante señalar que dos de los integrantes y mi persona asistimos al taller de poesía impartido por el poeta y crítico mexicano Armando Oviedo.

La idea del taller se concentra en la creación de sus propios textos literarios, (cada autor fotocopia su texto para repartirlo entre sus compañeros y podamos hacer anotaciones que al final se le entregan al autor para que considere las observaciones, tanto de manera oral como escrita). Cada texto que se propone y lee en el taller es comentado por los participantes para así ir desarrollando también herramientas críticas en el discurso de los asistentes, esto es lo que enriquece el trabajo literario y al grupo en general, también nos conocemos unos

a otros como seres humanos. Leemos autores de diferentes épocas, pueblos y estilos para conocerlos, reconocerlos y nutrir el bagaje literario de cada uno. Se realizan ejercicios de recreación literaria de diverso tipo para alimentar las habilidades creativas y sobre todo encontramos en ese espacio y en ese instante un foro donde se comparten ideas y emociones de una manera amena y relajada. En la actualidad -y desde el año pasado- asisten regularmente al taller varios estudiantes, que dicho sea de paso, han llegado a publicar sus trabajos en la revista *Acequias*, alguno en *Estepa del Nazas* y en *La Opinión Milenio*. Los textos oscilan desde la poesía, el relato, el cuento y el ensayo básicamente, todavía no hay quien se anime a escribir teatro y/o novela. Los nombres de estos jóvenes inquietos por el arte de la palabra escrita, que posiblemente y en un futuro no muy lejano puedan ser referentes de la producción literaria lagunera son Diego Iván Pérez, Nazul Aramayo, Sergio Garza Orellana, Fran Carlo Iparrea, Abraham Soto, Gerardo Ríos, Joaquín Armendáriz y Marco Chávez. A excepción de Fran Carlo, que estudia la licenciatura en Derecho, todos los demás son de Comunicación. En este momento estamos preparando una muestra literaria que contenga una

selección de los trabajos realizados en el taller, el objetivo: presentarla en un foro para darle lectura y posiblemente publicarla en una plaquette. 

