

En breve: Estudiantes-Escritores, a una década de *Acequias*

Laura Orellana Trinidad

Publicar es un acto complejo. Implica, primero, la elaboración de una idea que luego se transforma en la escritura de un texto; después —en muchos casos— compartir su lectura con otros para pulirlo; posteriormente llevarlo o enviarlo para su inclusión en una revista. Más tarde vienen las miradas del comité editorial, que aprueba o deja fuera los materiales. Debido a este arduo camino, son pocos los estudiantes que tienen el arrojo de pasar por este proceso. Por eso, quise darme a la tarea de tener un panorama de aquellos alumnos, que con esfuerzo y voluntad, además de pasar por las aulas universitarias, han contribuido —o lo hacen todavía— con sus ensayos, cuentos, relatos, historias de vida y poesía, a las páginas de *Acequias*. Muchos de ellos son reconocibles, porque han logrado alcanzar ciertos reconocimientos literarios. Quizá *Acequias* ha servido como un semillero, un detonante o por lo menos, un medio de apoyo para los jóvenes que tienen algo que decir a los demás con su obra.

El primer número de *Acequias* (1997) abrió con la colaboración de Miguel Báez, primer alumno en intervenir en esta publicación. Pronto terminó la licenciatura y seguiría enviando sus textos —ya como alumno de la maestría en Letras en la Universidad de Calgary, Canadá. Resulta interesante que del primero al segundo número la participación de los alumnos creció notablemente: del 10 al 40%. Así, de los 10 artículos, cuatro fueron de estudiantes. Esta contribución fue histórica, pues sólo hasta el número 17 (2001) se alcanzó una cifra similar (37.5%). También ha habido periodos de escasez: en cinco números de los 39, los textos de los alumnos no rebasaron el 5% y en otros tres no hubo una sola aportación de este sector de la comunidad universitaria. En total, los alumnos que participaron con este status en los primeros 10 años de *Acequias* han sido 37 y uno más, un caso interesante: un preparatoriano de la Pereyra, quien luego dejaría Torreón para estudiar Letras Hispánicas, Rafael Mondragón.

¿De qué carreras proceden los alumnos que escriben? Este también puede ser un dato significativo: dos alumnos de Sistemas Computarizados e Informática publicaron en *Acequias*: Alonso Calderón y Salvador Sáenz; otro alumno de Administración de Empresas, Jorge Sada, se animó a dejar su ensayo; sólo Alberto de la Fuente, de Ingeniería Industrial, examinó esta opción, pero con una participación activa; Lydia Cárdenas, de Educación, mostró sus ensayos sobre el tema de su licenciatura; Andrés Jacquez, siendo alumno de Diseño Industrial, exploró la poesía y el ensayo. Habrá que ver las razones por la cuales seis alumnos de Derecho se han destacado en *Acequias*: ya mencionamos el caso de Miguel Báez, pero está también Daniel Lomas, constante colaborador, aún como exalumno; Federico Garza, César Cano, Liliana Vargas quien ganó un premio de ensayo y fue exhibido en la revista y Mario Giovan Reyes. Tres alumnas de Ciencias Humanas escribieron: Rosa Márquez,

mientras fue estudiante, Marcela Sanz y María Teresa Rodríguez. Como es de suponer, Comunicación ha sido la carrera que más alumnos escritores ha aportado, con un total de 20. Entre 1997 y el 2002 participaron Alejandro Cárdenas, René Orozco, Guillermo Garibay, Haisel Robles, Mónica Iracheta, Iván Macareno –ya fallecido— Silvia Parra, Fabiola González, Araceli Gamboa, Juan Carlos Márquez, Daniel Herrera y Lucila Navarrete. Algunos de ellos pulieron algún trabajo universitario y lo presentaron, pero otros tomaron más en serio esta vocación y han seguido publicando no sólo en *Acequias*, sino en otros medios. En los siguientes cinco años, un grupo de amigos se ha dado a la tarea de llenar la cuota de los alumnos en la revista con poesía, cuento y ensayo: Nazul Aramayo, Marco Chávez, Diego Iván Pérez y Sergio Garza. Brenda Muñoz y Laura Dávila son otras estudiantes que colaboraron en este segundo momento. Cabe añadir que la mayoría han participado en el taller literario que ofrece la universidad, y que, como es observable, ha dado excelentes resultados.

Este es apenas un panorama estadístico, pero habría que reflexionar sobre esta primera cosecha de estudiantes escritores a una década de la revista. También nos queda la tarea de entusiasmar a más alumnos para que participen en este ámbito universitario. ♣

Agosto 2007

Acequias
 Universidad Iberoamericana **LAGUNA**

Colmillo de Hombre

De las erratas y
 su mucho fastidiar

Reflexiones sobre el desarrollo
 del pensamiento humano

Xavier Zubiri:
 un acercamiento a su filosofía



AÑO 2 INVIERNO 1998 No. 6