

Love

Carlos Velázquez

: la antorcha. despliega una breve llama. pero sólida, en su interior de crisálida. y en sus paredes (podemos usurpar el mundo) como una danza que no pretende el tiempo, el amor es un aspirante. la serpiente de los primeros días. el calostro guarecido en la superficie de la mañana es señal de que el momento ha descendido. tardío en sus aspiraciones. ya se ha producido un aguacero. los cuerpos precisan el remanso. se atan y se desatan para construir las vías de comunicación. así fue como dios expulsó a adán y eva del paraíso.

