



# Destellos verbales

Julio César Félix

48

# E

n esta ocasión presentamos un pequeño botón de muestra, un destello de lo que los alumnos de la Universidad Iberoamericana Torreón son capaces de hacer y que les apasiona. Alimentan esa pasión a través de lecturas y asisten al taller literario, donde leemos textos propios de diversos géneros literarios y, de otros autores de la región, del país y del mundo. La lectura se retroalimenta con los comentarios de los asistentes y se hacen observaciones sobre el texto leído, así como ejercicios de creación y recreación literaria.

A continuación presentamos una especie de reseña teatral, con observaciones muy atinadas por parte de Diego Iván Pérez Coronado, texto escrito posteriormente de haber asistido a la puesta en escena *El sueño sin fin* de Alejandro Jodorowsky en el Teatro de la ciudad, en el centro histórico del Distrito Federal en este 2008. Diego ya nos había dado una muestra de su trabajo con un par de cuentos con los que ha colaborado en *Acequias*. La crudeza de la realidad fusionada con un poco de lo absurdo e ironía de la vida son características visibles en este incipiente autor y actor de teatro. La inteligencia y el talento también se hacen presentes.

Por otro lado, nos da enorme gusto que Alfadir Mireles debute en el campo de las letras publicadas y que sea en la revista *Acequias*, con su poema *Pensar al hombre*, ejemplo también de que la poesía no sólo expresa emociones y sentimientos, sino ideas. El cuestionamiento a la vida, a sí mismo; la interiorización de la existencia, del amor en una franca y sobria expresión poética, que parece, a veces, preferir guardar silencio. Esperamos más obra de este novísimo autor.