

Quintín Balderrama López, SJ
RECTOR

Laura Orellana Trinidad
DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA

María Luisa Madero Fernández del Castillo
DIRECTORA GENERAL EDUCATIVA

Felipe Espinosa Torres, SJ
DIRECTOR DE RELACIONES
UNIVERSITARIAS

José Edgar Salinas Uribe
DIRECTOR DE ACEQUIAS

Julio César Félix Lerma
COORDINADOR EDITORIAL

Ana María Urdapilleta Meza
Juan Manuel Torres Vega
Sergio Garza Orellana
Armando Isaac Paredes Castellanos
Leticia Alcántara Cruz
COMITÉ EDITORIAL

Hugo Kerckhoffs
DISEÑO GRÁFICO

Fotografía: Armando Marín
Viñetas: Arturo Hinojosa

Edición Verano / julio 2008, quinta época, año 11.
Es una revista publicada y distribuida por la oficina de Difusión Editorial dependiente de la Dirección de Relaciones Universitarias de la Universidad Iberoamericana Torreón. Su distribución es gratuita para los alumnos, ex alumnos, empleados, profesores y otros planteles del Sistema Universitario Jesuita. **Acequias se publica cuatro veces por año.**

Sugerencias y colaboraciones:

Esperamos tus participaciones, anuncios o correspondencia en la Oficina de Difusión Editorial, Universidad Iberoamericana Torreón, Calzada Iberoamericana 2255, C.P. 27020, Torreón, Coahuila. Edificio B planta baja. Teléfono: (871) 705 10 10 ext. 1135
e-mail: acequias@lag.uia.mx
Tiraje 1,500 ejemplares. Impreso en Carmona Impresores, S.A. de C.V. Calzada Lázaro Cárdenas 850, Colonia Eduardo Guerra, Torreón, Coahuila, México.

Número de reserva al Título en Derechos de Autor: 04-2006-032716162900-102. Número de Certificado de Licitud de Título: 10825 y Número de Certificado de Licitud de Contenido: 8708 otorgados por la Secretaría de Gobernación.

Las opiniones vertidas en los artículos de esta revista no representan en ningún modo la postura institucional de la Universidad. Son juicios de la estricta responsabilidad de los autores.



UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
TORREÓN

«Torreón seguirá progresando con el mínimo de los esfuerzos por la riqueza de sus tierras, y por ser un centro ferrocarrilero de importancia, no porque sus ciudadanos tengan amor desmesurado por el progreso cultural... Torreón seguirá progresando comercialmente, pero culturalmente está en pañales y seguirá estándolo por mucho tiempo...», escribió Magdalena Mondragón allá por 1937, en su novela *Puede que' lotro año*.

Setenta años después de haberse publicado esa novela, el llamado tercer sector económico, el de los servicios y el comercio, es el más dinámico en esta región. Pero en el ámbito cultural, un juicio severo podría mantener la afirmación de la novelista lagunera: Torreón, "culturalmente está en pañales". Puntos de vista quizá más condescendientes podrían decir que las actividades artísticas ya están en un punto de mayor desarrollo: hay escuelas de danza; se es asiento de la Camerata de Coahuila; han proliferado los talleres literarios, los de pintura y grabado y, también, algunos de teatro.

En este número nos ocupamos de los espacios teatrales. Más que de la actividad artística misma, abordamos los esfuerzos de promoción cultural. Para quien no conozca La Laguna, hemos de informarle que en este número sólo nos referimos a los espacios teatrales de mayor impacto en Torreón; pero también existen los teatros Dolores del Río y el Alberto M. Alvarado en Gómez Palacio, ciudad que junto a Lerdo y Matamoros, conforma la zona metropolitana de La Laguna. Tampoco incluimos los foros teatrales de las instalaciones de algunas universidades.

En este número son varias las reseñas que nos han enviado colaboradores, tanto de obras publicadas por autores regionales, como de cine o bien la propuesta de una lectura desde la psicología a una novela de Moravia.

"Cuando el poema sale, está hablando la sangre, está hablando la carne...", advierte Efraín Bartolomé en la entrevista que le ha hecho Georgina Solís; nos alegra y agradecemos que ese diálogo con el poeta chiapaneco se hospede en nuestra revista.

Un abrazo cordial a quienes han compartido con nosotros sus ensayos, poemas, relatos. Un saludo a Eliseo Carrillo quien, detrás de las rejas, ha escrito un cuento que gozará de la libertad que por el momento él tiene empenada.

J. Edgar Salinas Uribe
Director

