

Esfuerzo

57

Q

uerer hablar para ponerle rasgos a la máscara,
intentar dibujar los más finos artificios,
meter la lengua en la fresa vertiginosa del acto,
hacer reconocible una limpieza,
tartamudear a golpes las palabras,
arañarse al espinal de la intención,
caminar descalzo por el abrasadero,
por el pedregal agudo y desolado,
desproteger el hueso e inscribirlo,
alabastrar la letra hasta nombrarla.

