

# Derroche de realidad sin censura\*

SOFÍA NEGRETE PAPADAKIS

66 “En 1997 fue la primera mujer en recibir el premio Rómulo Gallegos, por su novela *Mal de amores* (1996).

**P**inceladas de pasión y la sazón de libertad femenil se ven plasmadas en cada escrito de Ángeles Mastretta. Escritora poblana que vio luz por primera vez un 9 de octubre del año 1949; En ese tiempo el cielo se despejó y vio nacer a una criatura de convicciones fuertes, que años más tarde participaría activamente en la búsqueda de la libertad femenina.

En 1971 al perecer su padre Carlos Mastretta, su mayor inspiración; Ángeles decide intercambiar el paisaje de los vistosos volcanes, por el de la vida capitalina. Ingresa a estudiar periodismo en la facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM donde recibió su título en comunicaciones, posteriormente comenzó a colaborar en algunos periódicos y revistas, entre ellos; *Excélsior*, *La Jornada* y *Proceso*. Llegado el año de 1974 al hacerse notorio el talento de esta joven periodista, el Centro Mexicano de Escritores le otorga una beca para participar en un taller literario a lado de escritores como Juan Rulfo y Salvador Elizondo.

Entre los años setenta y ochenta, México vive cambios vertiginosos, donde muchas mujeres comienzan a luchar febrilmente en contra de la opresión y desigualdad social entre hombres y mujeres. Entre ellas se encuentra Mastretta que rodeada de trabajos de investigación y ensayos acerca de esta problemática social, decide comenzar a plasmar sus inquietudes a través de su obra narrativa.

Prueba de ello es su primera novela publicada en el año de 1985. *Arráncame la vida*.

Ángeles gana el Premio Mazatlán y consigue que su obra sea traducida; al italiano, inglés, alemán, francés y holandés. Este escrito fue su primera receta de pasión y de libertad de expresión entre las mujeres; sin lugar a dudas una de las más polémicas, pues no sólo consigue emplear un lenguaje florido humorístico de fácil lectura, sino que también plasma la libertad y la esclavitud a la que fueron sometidas las mujeres mexicanas después de la época revolucionaria.

Lo interesante de esta novela no es el empleo del lenguaje rosa, es la apertura hacia un tema inexplorado del México de antaño de las primeras décadas del Siglo XX, donde se narra el caciquismo, el abuso de poder por parte de generales veteranos y la ingenuidad a la que se veían sometidos los menos favorecidos entre ellos las mujeres.

La autora intenta llevarnos por este sendero, narrando la autobiografía de una protagonista pura que vive a lado de un general ambicioso, típico de los años treinta y cuarenta. Esta narración da paso a mostrar al lector cómo se desenvolvía la vida política y social de aquella época en nuestro país.

Algunos años después, al caer enferma su hija; Mastretta decide contarle algunas historias de mujeres en su familia de temple fuerte, que cambiaron

su vida, y que según como ella lo describe "fueron mujeres que forjaron su propio destino". Así es como nace en 1990 el libro que albergaría una colección de cuentos cortos titulado *Mujeres de Ojos Grandes*. Es un libro que acoge pequeñas historias donde se muestra la complicidad de la escritora con el lector y con las diferentes protagonistas de estas narraciones.

En 1997 fue la primera mujer en recibir el premio Rómulo Gallegos, por su novela *Mal de amores* (1996). Anteriormente este premio lo habían obtenido escritores como; Fernando del Paso, Carlos Fuentes, Mario Vargas Llosa, entre otros.

Mastretta sin miedo a escribir relatos subversivos, escribe *Mal de amores*, conociendo de antemano que la historia puede resultar un poco fuerte para algunas mujeres que han sido víctimas del machismo. La historia narra la vida de una mujer enamorada de dos hombres, todo comienza un poco antes de la revolución hasta después de haber finalizado. La protagonista, es una mujer de temple recio que va en contra de todas las normas sociales acostumbradas en una mujer de sociedad de aquellos años.

Cabe destacar que las protagonistas de sus novelas son poblanas, las dos historias; tanto *Arráncame la vida* como *Mal de amores*, toman lugar en la Puebla de principios del siglo XX, son historias narradas desde el corazón de dos mujeres que lograron sobrepasar el subyugo al que estaban sometidas las mujeres de aquella época.

En lo personal considero que Mastretta ha venido a revolucionar la literatura de la corriente feminista en nuestro país, es una mujer que no sólo tiene admiradoras, muchos hombres son asiduos a sus lecturas por su estilo narrativo y su forma de expresar igualdad y narrar la historia de nuestro país con una pasión y un apego a hechos verídicos como pocos.

A continuación una probadita de lo que Ángeles ha sido capaz de explotar, este fragmento fue extraído del capítulo VIII de su novela *Arráncame la vida* y dice;

"Desde que vi a Fernando Arizmendi me dieron ganas de meterme a una cama con él. Lo estaba oyendo hablar y estaba pensando en cuánto me gustaría morderle una oreja, tocar su lengua con la mía y ver la parte de atrás de sus rodillas.

Se me notaron las ansias, empecé a hablar más de lo acostumbrado y a una velocidad insuperable, acabé siendo el centro de la reunión. Andrés se dio cuenta y terminó con la fiesta".

Esto es sólo un mínimo fragmento de lo que Mastretta puede llegar a proyectar a través de sus escritos; es una domadora de ilusiones y sentimientos que hace que hasta el fragmento más disoluto suene a poesía pura.

Cuenta con otras obras literarias como; *El mundo iluminado*, *Puerto libre*, *Ninguna eternidad como la mía*, *El cielo de los leones* y su más reciente libro titulado *Maridos*.

Sin lugar a dudas una escritora que debe de ser leída por todo aquel que sienta el anhelo de transportarse a un mundo mágico lleno de aventura y sensualidad.

### Ángeles Mastretta Referencias Bibliográficas:

**Mastretta, Ángeles (2002). *Arráncame la vida*. México: Seix Barral Biblioteca Breve.**

Wikipedia Enciclopedia Virtual. *Feminismo*.

EUA: Wikipedia.com, 2008.

Consultado el 23 de octubre de 2008, en:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Feminismo>

Wikipedia Enciclopedia Virtual. *Ángeles Mastretta*. EUA: Wikipedia.com, 2008.

Consultado el 23 de octubre de 2008, en:

[http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81ngeles\\_Mastretta](http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81ngeles_Mastretta)

Carlos M. Coria-Sánchez. *Ángeles Mastretta la mujer y su obra*. USA: Clemson University, 2008. Consultado el 23 de octubre de 2008, en:

<http://www.ensayistas.org/filosofos/mexico/mastretta/introd.htm>