



Adán Echeverría

Mérida, Yucatán, (1975). Maestro en Ciencias. Premio Nacional de Literatura y Artes Plásticas El Búho 2008, en poesía, Nacional de Poesía Tintanueva 2008, Nacional de Poesía Rosario Castellanos, (2007). Estatal de Poesía Joven Jorge Lara (2002). Becario del FONCA, Jóvenes Creadores, en Novela (2005-2006). Ha publicado los poemarios *El ropero del suicida* (2002), *Delirios de hombre ave* (2004), *Xenankó* (2005) y *La sonrisa del insecto* (2008); y el libro de cuentos *Fuga de memorias* (2006). Compiló en coautoría el documento electrónico en Disco Compacto *Del silencio hacia la luz: Mapa poético de México. Autores nacidos en el período 1960-1989* (2008). Participa en *Los mejores poemas mexicanos. Edición 2005* (2005).

adanizante@yahoo.com.mx

Amílcar Olivares

Nació en Torreón, Coah. el 19 de julio de 1979, es Comunicólogo Social por la Universidad Autónoma Metropolitana; escritor y colaborador de distintas revistas literarias, está próximo a salir su primer libro de poesía: *Máscaras desgajadas*. Se ha especializado en periodismo cultural y difusión cultural. Actualmente es del Director de Programación Artística de la Universidad Autónoma Chapingo.

amilcarolivares@hotmail.com

Andrés Jáquez García

(Torreón, Coahuila, 1975). Licenciado en Diseño Industrial por la Universidad Iberoamericana Torreón. Actualmente cursa la maestría en Historia de la Sociedad Contemporánea en la misma institución.

andres.jaquez@gmail.com

Carlos Reyes Ávila

Ha publicado los poemarios *Luna de Cáncer* (Icicult, 1999), *Donde oficia la sangre* (DMC, 2001), *Habitar la transparencia* (Icicult, 2003), *Aprendiz de volador* (DMC, 2003), *Claridad en sombra* (IMAC, 2004), *Arthasastra* (Arlequín, 2007), *Una llaga en el rostro del tiempo* (Universidad Autónoma de Coahuila, 2007); y la novela *El círculo de Eranos* (Fondo Editorial Tierra Adentro, 2007). En 2003 ganó el Premio Nacional de Poesía Tijuana. Y recientemente obtuvo el Premio Binacional de Novela *Border of words* convocado por el Programa Cultural Tierra Adentro y el CECUT.

lunadecancer76@hotmail.com

Daniel H. Herrera

(Torreón, Coahuila, 1978). Egresó de la licenciatura de Comunicación de la Universidad Iberoamericana Torreón. Ha publicado en las revistas *Acequias*, *Moho* y *Replicante*. Autor de la novela *Con las piernas ligeramente separadas*. Actualmente cursa la maestría en Historia del Pensamiento Contemporáneo en la UIA Torreón.

ambientefamiliar@hotmail.com

Diana Leticia Nápoles

(Lerdo, Durango, 1990) Cursa el segundo semestre de la Licenciatura en Comunicación en la Universidad Iberoamericana Torreón. Asistente del taller de Literatura de la misma institución.

diana_inte45@hotmail.com

Eusebio Ruvalcaba

(Guadalajara, Jalisco, 1951). Ha publicado varios títulos que comprenden novel: *Un hilito de sangre*, *Los ojos de los hombres*, *Desde la tersa noche...*, cuento: *¿Nunca te amarraron las manos de chiquito?*, *Al servicio de la música*, *El sol le hace daño a los ancianos...*, poesía: *Atmósfera de fieras*, *El frágil latido del corazón de un hombre*, *El pie de Coral...*, ensayo: *Primero la A*, *Con los oídos abiertos*, *52 tips para escuchar a Mozart...*, aforismo: *Heridas sin sutura...*, epístola: *El hombre empuja al hombre...* Es colaborador regular de los diarios *El Financiero* y *Milenio*, así como de la revista *Vértigo*. Ha obtenido diversos premios y distinciones, y perteneció al Sistema Nacional de Creadores de Conaculta de 2000 a 2006. Conferencista y coordinador de talleres de creación literaria, apreciación musical y periodismo cultural, ha prologado libros, discos y catálogos de artistas plásticos. Entre otras distinciones, en 2008 recibió la preseña Sor Juana Inés de la Cruz.

eusebius1951_2@yahoo.com.mx

Felipe Garrido

(Guadalajara, Jalisco, en 1942). Es narrador, traductor y editor; estudió la licenciatura en letras en la UNAM. Autor de numerosos títulos. En su obra publicada figuran las antologías: *Aventuras y desventuras del padre Kino en la Primería Alta*, *Insomnios*; *Una antología de poemas* (en colaboración con Jorge Aguilar); *Novedad de la patria y otras prosas de Ramón López Velarde*, *Saturnino Herrán*; acompañado por textos de Ramón López Velarde, *Velarde para jóvenes*.

maestrofg@prodigy.net.mx

Francisco Zamora García

(Torreón, Coahuila, 1963). Autodidacto. Baterista. Textos suyos han aparecido en las revistas de literatura *Estepa del Nazas*, *Acequias* y *Letras en rebeldía* (Mérida, Yucatán). Actualmente es coordinador del taller de percusiones en la Universidad Iberoamericana Torreón.

fazaga2@hotmail.com

Gínés Cruz

1980. Actor de profesión egresado del Centro Universitario de Teatro (UNAM). Cuentista, dramaturgo y director de vocación. Ha actuado en cerca de 20 obras de teatro y ha dirigido 4 puestas en escena que se han presentado en foros importantes del Distrito Federal y la Ciudad de Querétaro, con compañías producidas por la UNAM, el INBA, el FONCA y CONACULTA. El largometraje *El Mago* y varios cortometrajes independientes son su trabajo en cine. En 2002 recibió una mención honorífica en la categoría de Ensayo en la revista *Punto de Partida* No.33 (UNAM). Ha cursado talleres de dramaturgia con Jaime Chabaud y de creación literaria con Gerardo Ramírez.

ginescrib@hotmail.com

Pedro Tovar

(Gómez Palacio, 1986) Estudiante del tercer semestre de la Licenciatura en Psicología en la Universidad Iberoamericana Torreón. Asistente de los talleres artísticos de Literatura y de Jazz, de la misma institución.

pedro.toal@hotmail.com

Saúl Rosales Carrillo

Escritor mexicano (Torreón, Coahuila, 1940). Miembro Correspondiente de la Academia Mexicana de la Lengua. Autor de libros de cuentos, poesía, ensayo y novela, así como de la obra de teatro *Laguna de luz*. Es director de la revista de literatura *Estepa del Nazas*, editada por el Teatro Isauro Martínez de Torreón, donde también coordina el taller literario. Ha sido compilador de diversos libros colectivos de cuento y ensayo. En 1998 se le



concedió el reconocimiento como Creador Emérito de Coahuila.
estepadelnazas@yahoo.com.mx

Armando Oviedo Romero

(Distrito Federal, 1961). Poeta, narrador y ensayista literario. Estudió Sociología en la ENEP Aragón-UNAM. Profesor de Sociología y Economía Política. Ha coordinado diversos talleres y colaborador en diversas revistas y suplementos literarios. Comentarista literario del programa radial *Entre Paréntesis*, conducido por Gilberto Prado Galán, en Radio Ibero 90.9 FM, y del podcast *Pie de página* (www.talkinblue.com/piedepagina)

Entre sus publicaciones se encuentran el libro de cuentos *De entrada por salida*, La Hoja Murmurante, Toluca, 1996. *Cazar al vuelo* (entrevistas-ensayos), Arlequín, 1999 y *No anunciar* (Poemas) UAEM/ La tinta del Alcatraz, 1999. Actualmente es Jefe de Talleres Artísticos en Difusión Cultural, en la Universidad Iberoamericana, Santa Fe.

armando.oviedo@uia.mx

Luis Benítez

Buenos Aires, Argentina, 1956. Autor de más de una decena de poemarios, entre los que destacan *La yegua de la noche* y *Tango del mudo*.

lben20032003@yahoo.com.ar

José Edgar Salinas Uribe

Director de la revista *Acequias* de la Universidad Iberoamericana Torreón. Autor de *Memoria y recuerdo: microhistoria de Ayotitlán*. Columnista del diario *La Opinión Milenio*.

edgar.salinas@lag.uia.mx

Julio César Félix

Coordinador del taller literario de la Universidad Iberoamericana Torreón. Su más reciente poemario es *Imaginario de voces*.

julio.felix@lag.uia.mx