

MENSAJERO DEL**CENTRO DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS DE LA**

Cédula AGN: MX05035AHUIL

Dirección General Educativa**Torreón, México. 30-I-2010**Buzón electrónico: sergio.corona@lag.uia.mxPágina Web del C.I.H.: <http://www.lag.uia.mx/archivo/>**Mensajero, “internet resources, publications, periodicals” de la UNESCO.**

Ing. Héctor Acuña Nogueira, SJ. Rector de la UIA-Torreón.
 Mtra. Zaide Seáñez Martínez. Dirección General Educativa.
 Dr. Sergio Antonio Corona Páez. Coordinación del Centro de Investigaciones Históricas.

Número 134**ÍNDICE**

página

Entre el esplendor y el ocaso lagunero 2**El Mostrador. La gramática risueña de Grijelmo 6****Libros del Centro de Investigaciones Históricas 9**

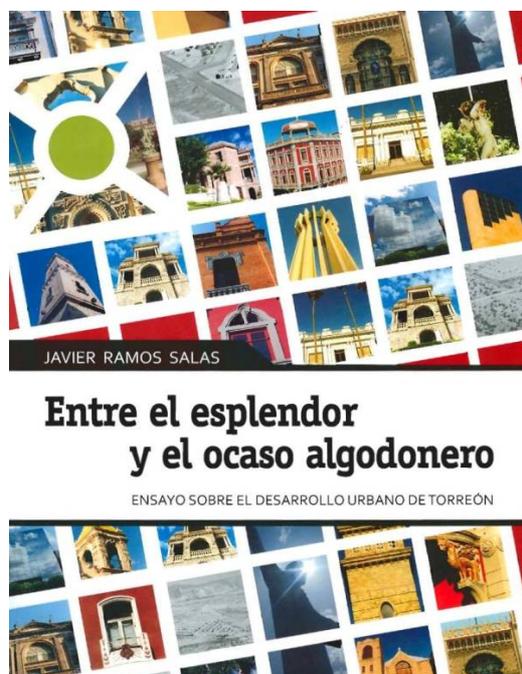
Fundador y editor de la revista virtual: Dr. Sergio Antonio Corona Páez. Como Cronista de Torreón, en <http://www.cronicadetorreon.blogspot.com>

Comité editorial del “Mensajero”: Lic. Marco Antonio Morán Ramos. Mtro. Edgar Salinas Uribe. Lic. Jaime Eduardo Muñoz Vargas. Lic. Julio César Félix, Lic. Carlos Castañón Cuadros, Dr. Sergio Antonio Corona Páez.

Colaborador Honorario en Madrid: Brigada retirado José María Ruiz Ruiz.

ENTRE EL ESPLENDOR Y EL OCASO LAGUNERO

Dr. Sergio Antonio Corona Páez¹



El jueves 14 de enero, a partir de las veinte horas, se llevó a cabo el acto de presentación del libro *Entre el esplendor y el ocaso lagunero. Ensayo sobre el desarrollo urbano de Torreón* del Lic. Javier Ramos Salas. El evento tuvo lugar en el auditorio del Museo Arocena de Torreón. Los comentarios corrieron a cargo del profesor Arturo Berrueto González, Director del Consejo Editorial del Estado de Coahuila, del Lic. Carlos Castañón Cuadros, del Lic. Javier Ramos Salas, y del Dr. Sergio Antonio Corona Páez.

El texto de los comentarios que expresé en torno al nuevo libro, se transcribe a continuación:

“El 5 de septiembre del año de 2008, en mi calidad de Cronista Oficial de Torreón, y en cumplimiento de mis funciones, extendí una carta-dictamen

¹ Maestro y doctor en Historia por la Universidad Iberoamericana México. Coordinador del Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad Iberoamericana Torreón; investigador y docente del mismo campus. Cronista Oficial de Torreón.

dirigida a las autoridades editoriales de nuestro Estado, cuyo texto decía, a la letra:

‘Por medio de la presente, quiero hacer constar en relación al texto de la autoría del señor Javier Ramos Salas, [entonces] intitulado “Torreón: una nueva estrella en el firmamento nacional. Un ensayo sobre el desarrollo urbano de Torreón en su época de esplendor”, lo siguiente:

Primero.- Que constituye una excelente obra de investigación original.

Segundo.- Que, por lo minucioso y exacto de la información, está destinado a convertirse en una obra de obligada referencia sobre la historia de la ciudad de Torreón.

Por estas razones, considero que esta obra entra en la categoría de indispensable para el conocimiento de nuestra historia regional, y por lo tanto, merece todas las facilidades y apoyos para su publicación’.

Hoy celebramos con el autor, la realización de este propósito suyo, la impecable publicación que el Consejo Editorial del Estado nos ofrece hoy a partir del arduo trabajo de investigación del señor Javier Ramos Salas, y que sin duda alguna, enriquece la colección de títulos de esta editorial, y por supuesto, amplía los testimonios escritos en torno a nuestra historia regional.

La esencia de la escritura de la historia consiste en dar razón del cambio. Todo lo que cambia, es historiable. Se puede escribir una historia de la evolución de las especies, precisamente porque experimentaron cambios y porque contamos con las huellas (fósiles) que nos permiten saberlo.

De la misma manera, se puede abordar el estudio del cambio de una ciudad, como es el caso del texto que hoy comentamos.

Para abordar este problema, Javier Ramos, a quien respeto y estimo, se echó a cuestras la tarea de realizar una observación previa, con el objeto de determinar si existían los suficientes testimonios del pasado ciudadano como para articular una historia de su evolución. Tuvo que determinar cuáles serían las unidades y períodos narrativos para acotar, y cuáles serían las variables que él estaba en posibilidad de describir, interpretar y explicar.

Este resultaba ser un proyecto muy ambicioso, sobre todo porque el autor, como cualquier investigador serio de fenómenos pretéritos, no podría ver directamente el pasado de nuestra ciudad, a manera de testigo presencial, sino que tendría que recurrir a todas las fuentes de información que le pudieran dar razón del cambio. Como bien dijo Henri Marrou, el pasado solamente lo podemos conocer a través de las huellas que deja.

Así pues, el autor dedicó años a recopilar documentos públicos y privados que le brindaran dichos testimonios: edictos, actas de cabildo, protocolos notariales, asientos del registro público de la propiedad, fotografías, planos, una vasta bibliografía, hemerografía e incluso, la tradición oral.

Como Director del Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad Iberoamericana Torreón, tuve, en muchas ocasiones, la oportunidad de atender al autor de este nuevo libro, cuando buscaba todo fondo, legajo o expediente, plano o fotografía de nuestro Archivo Histórico que pudiera servir a su propósito. Muchas horas invirtió Javier en esta tarea de recopilación.

El resultado de tantos afanes lo tenemos hoy a la vista. “Entre el esplendor y el ocaso lagunero”, este magnífico ensayo sobre el desarrollo urbano de Torreón, es un libro de 277 páginas y 400 notas al pie, sólidamente estructurado. En diez capítulos, Javier Ramos Salas aborda diferentes variables del cambio ciudadano.

Con el ojo atento del antropólogo y con la economía como variable independiente, el autor nos da razón de la serie de fenómenos que dieron origen y forma específica a nuestra población, y los pone en contexto, para nuestra mayor información y comprensión.

En una prolija narración entrelazada de nombres y apellidos, tablas y mapas, el autor nos da razón y cuenta de fenómenos y acontecimientos tales como los cambios en la tenencia y las funciones de la tierra, el cultivo del algodón, el advenimiento del ferrocarril. Los orígenes de la mancha urbana y el fraccionamiento de las tierras agrícolas entre 1887 y 1836. La industria, el comercio, la transformación del suelo urbano en espacios habitables, la demanda de estos espacios y el alza de los precios, el crecimiento de la traza ciudadana, el impacto de la revolución. El surgimiento del municipio y sus poderes, el impacto de la revolución sobre la estructura política municipal, la

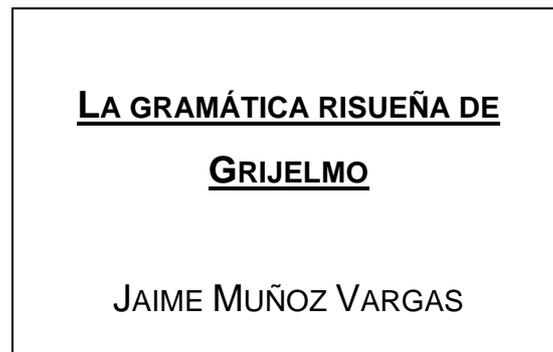
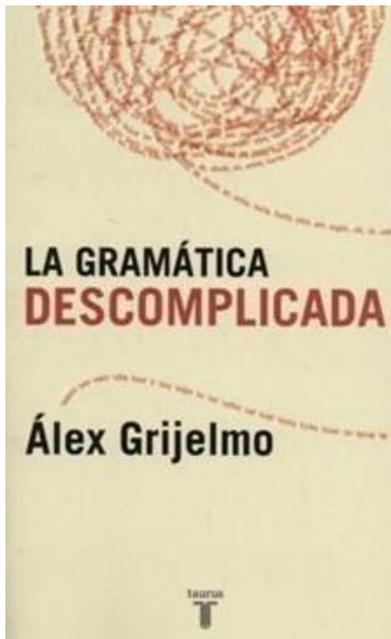
incapacidad del erario para resolver los problemas de agua, drenaje y pavimento. El financiamiento de los servicios públicos bajo la figura de la concesión. Historia del abasto del agua potable y del alcantarillado ciudadanos. Historia de la pavimentación de Torreón, la Junta de Mejoras Materiales. La edad de oro de la economía algodonera, 1935-1955, la construcción urbana, el incremento demográfico. Los fraccionamientos residenciales y los barrios populares, las contradicciones urbanas de la época, las formas de propiedad y de posesión de la vivienda. Historia de la planificación urbana y de los planes directores. Con el epílogo, el autor ofrece una reflexión sobre algunos aspectos de la mentalidad lagunera, así como sobre la transformación, diversificación y nuevas estrategias socio-económicas locales en el contexto de una transformación nacional y global en el presente y hacia el futuro.

A través de las páginas de este nuevo libro, percibimos la gran solidez que le confiere el haber bebido de las fuentes primarias, coetáneas al hecho histórico, el uso adecuado del aparato crítico, así como el planteamiento de hipótesis bien sustentadas.

Lo que indiqué hace casi dos años, lo repito ahora con mucho gusto: que este libro constituye una excelente obra de investigación original, que, por lo minucioso y exacto de la información, está destinado a convertirse en una obra de obligada referencia sobre la historia de la ciudad de Torreón.

Solo resta pues, felicitar ampliamente al autor por este señalado logro, al Consejo Editorial del Estado por su atinada decisión al publicar este magnífico libro, y a los torreonenses, que contamos, a partir de ahora, con una nueva lectura de nuestro pasado ciudadano”.

EL MOSTRADOR



Desde hace algunos meses frecuento el privilegio de conversar con Julián Mejía, otro joven intelectual lagunero que no tiene, lo que me extraña sobremanera, un espacio fijo para publicar sus informadas opiniones. En una charla reciente me hizo la pregunta de cajón: ¿“Qué estás leyendo?” Le respondí con la verdad: algo de narrativa, algo de periodismo y una nueva gramática, pues siempre trato de tener a la vista cualquier material de este último tema. Y sí, era cierto que por esos días le daba trámite a *La gramática descomplicada*, uno de los ya muchos títulos de Álex Grijelmo dedicados al tópico del que se ha convertido en terrateniente: el español y sus vericuetos.

Como en los otros libros de su cosecha, en *La gramática descomplicada* el minucioso Grijelmo trabaja con el idioma que nos une sin dejar al lado el tono socarrón que en este caso le viene muy bien al tópico, plúmbeo en casi todos los libros similares que recuerdo. El ¿filólogo? nacido en Burgos no hace más

que seguir con la tesitura impresa en otros productos de su cuño, por no decir que en todos. En *Defensa apasionada del idioma español*, *La seducción de las palabras*, *La punta de la lengua* y *El genio del idioma* se advierte la inclinación grijelmiana por añadir ciertos toques de humor a las explicaciones subjuntivas y gerundias y carpetovetónicas y galicistas que no puede eludir cuando describe la historia, la semántica, la etimología o el uso coloquial del español.

Según la ficha que proporciona Santillana, la editorial que publica todo lo que arma Grijelmo, el autor burgalés (me estoy luciendo: tal es el gentilicio de Burgos) nació en 1956; escribió a los dieciséis años su primer artículo en *La Voz de Castilla*, un periódico de su ciudad en el que después trabajaría como redactor en prácticas mientras estudiaba Ciencias de la Información. En 1977 ingresó en la agencia de noticias Europa Press, y en 1983 fue contratado por el periódico español *El País*, en el que trabajó durante dieciséis años. Diez de ellos, como redactor jefe; y en ese periodo fue el responsable del *Libro de Estilo*. Añade que desde 2004 preside la Agencia Efe, y en 2007 fue elegido presidente del Consejo Mundial de Agencias. Ha escrito los libros que ya mencioné líneas arriba y ha recibido el “honorary degree” en dirección y administración de empresas por la fundación universitaria ESERP, y es profesor de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, que preside Gabriel García Márquez, con quien codirigió, en 1998, un curso sobre estilo periodístico. En enero de 1999 recibió en su país el premio nacional de periodismo Miguel Delibes.

Creo que a la fecha he comentado al menos dos de sus libros: la *Defensa apasionada...* y *La punta de la lengua*. En ambos casos dije lo que ahora repito: a todo aquel lector curioso al que por alguna cercana o remota causa le interese explorar la selva de nuestra lengua, nada mejor que hacerlo con la guía de un cuate experto y divertido como Grijelmo. El interesado puede, por supuesto, buscar otros machetes para desyerbar el camino, pero dudo que los encuentre amenos. La historia del español, la gramática, la etimología son asuntos abordados por lo regular con excesiva pompa, aunque no faltan, por supuesto, indagaciones que buscan al gran público y lo hacen con un tono amable, como *Para saber lo que se dice*, de Arrigo Coen Anitúa; *Los 1,001 años de la lengua española*, de Antonio Alatorre; las *Minucias del lenguaje*, de José G. Moreno de Alba o los acercamientos un tanto más ligeros del

regiomontano Ricardo Espinosa, quien incluso ha llevado a la televisión sus apuntes sobre el léxico de los mexicanos.

Grijelmo no les va a la zaga; en todos sus libros ha examinado recovecos del español y ha colocado, adjuntas, muchas divertidas pinceladas que adoban sabrosamente sus platillos. El resultado es un trabajo de divulgación que cada vez alcanza a más lectores y los lleva a preocuparse por el instrumento básico de la comunicación: la lengua, nuestra lengua. No es flaco mérito, dada la brutal andanada de cambios toscos que sin orden ni concierto se le vino encima al español, y a cualquier otro idioma, tras la irrupción de la escritura ultraveloz y generalmente desaseada del mail, el chat y el “mensajito” de celular.

En *La gramática descomplicada* (Taurus, quinta reimpresión, 2009), Grijelmo avanza por el laberinto gramatical con calma, sonriendo, con una gentileza de trato que se le agradece, pues los recintos de esa disciplina suelen provocar que reculen los lectores más interesados, ya no se diga los indiferentes. Grijelmo ha armado aquí un índice que no dejó rincón gramatical sin escrudriñar. El esfuerzo que hace por llegar a una didáctica grata es tan visible como el de los buenos maestros antiguos, esos que buscaban una especie de amistosa complicidad con el alumno para que la letra no entrara con sangre, sino con placer.

Me gusta y recomiendo *La gramática descomplicada* por los gestos de gentileza que se le ven en cada página, pero más porque he vuelto a leer y a sonreír con las palabras que alguna vez, debido a la lingüística moderna, desaparecieron de los libros que espulgaban esos temas. O sea, he vuelto a encontrar aquí las partes de la vieja gramática en sutil combinación, nunca engorrosa, con la cuasiesotérica gramática moderna; leo en *La gramática...* de Grijelmo reflexiones sobre verbos, adverbios, preposiciones, adverbios, prefijos, oraciones simples, oraciones subordinadas y todo lo que alguna vez aprendí a medias y aquí parece más claro. En resumen, este esfuerzo de Álex Grijelmo es, sin más, una gramática sin lágrimas, un paseo en *boogie* por la sintaxis de nuestro pensamiento. Lo recomiendo sin vacilar (“vacilar” en el sentido no mexicano del verbo).

La gramática descomplicada, Álex Grijelmo, Taurus, México, 463 pp.

Ahora Ud. puede leer estas obras en nuestra biblioteca virtual:

<http://sitio.lag.uia.mx/publico/seccionesuia/laguna/vidauniversitaria/investigaciones/historicas/ArchHistorico/loborampante/loborampante.php>

LIBROS DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

- 1.- Una disputa vitivinícola en Parras (1679).** Paleografía de Sergio Antonio Corona Páez. Edición de Jaime Muñoz Vargas. \$ 35.00
- 2.- Censo y estadística de Parras (1825).** Paleografía, notas e introducción de Sergio Antonio Corona Páez. Edición de Jaime Muñoz Vargas. \$ 35.00
- 3.- Gerónimo Camargo, indio coahuileño. Una crónica de vida y muerte cotidianas del siglo XVIII** Introducción y notas: Carlos Manuel Valdés Dávila. Paleografía: Sergio Antonio Corona Páez. Edición de Jaime Muñoz Vargas. \$ 35.00
- 4.- Tríptico de Santa María de las Parras. Notas para su historia, geografía y política en tres documentos del siglo XVIII.** Introducción: Sergio Antonio Corona Páez. Paleografía: Manuel Sakanassi Ramírez. Edición: Jaime Muñoz Vargas. \$ 35.00
- 5.- Real espejo novohispano. Una lectura de la Monarquía española según documentos del obispado de Durango (1761-1819).** Introducción y notas: Salvador Bernabéu Albert. Paleografía: Sergio Antonio Corona Páez. Edición: Jaime Muñoz Vargas. \$ 35.00
- 6.- Ataque a la misión de Nadadores. Dos versiones documentales sobre un indio cuechale.** Introducción y notas: Carlos Manuel Valdés Dávila. Paleografía: Sergio Antonio Corona Páez. Edición: Jaime Muñoz Vargas. \$ 35.00
- 7.- Viñedos y vendimias de la Nueva Vizcaya. Los cosecheros privilegiados por la Corona Española en el siglo XVIII.** Sergio Antonio Corona Páez \$ 35.00

Otros

- 8.- La Comarca Lagunera, constructo cultural. Economía y fe en la configuración de una mentalidad multicentenaria.** Sergio Antonio Corona Páez \$ 70.00
- 9.- Apuntes sobre la educación jesuita en La Laguna: 1594-2007.** Sergio Antonio Corona Páez \$ 102.00