

Vehículos

Vida Universitaria de la Ibero Torreón No. 101 Otoño 2016

Informar,
pensar,

opinar

IBERO[®]
TORREÓN

La Universidad Iberoamericana Torreón invita al

ENCUENTRO DE EGRESADOS

ORGULLOSAMENTE IBERO
1986-2016

12 noviembre 2016
20:00 hrs. Jardines de la Universidad

IBERO[®]
TORREÓN

#ViveEnMovimiento

CUOTA DE RECUPERACIÓN: \$200

INFORMES: 7051009 oralia.valdez@iberotorreon.edu.mx

Te esperamos en la Biblioteca

lunes a jueves de 8 a 8 y el viernes de 8 a 5



Recuerda que tenemos a tu disposición:
libros · revistas · periódicos · tesis · folletos · diccionarios
enciclopedias · tableros de ajedrez

IBERO[®]
TORREÓN

Biblioteca
Luis González Luna y Morfín SJ

Indice

Actividades y Noticias

- 6 Las Licenciaturas en Diseño Industrial y Diseño Gráfico realizaron la "Repentina 2016"
- 8 Regeneración de la Colonia Nuevo México: esfuerzos compartidos
- 9 Presentación del libro El rancho de La Concepción

Comparte e Inspira

- 11 Claudia Angélica Murra Chávez
- 12 Jorge Alberto Zárate Solares
- 13 Lily Ann Avalos Esparza
- 14 Marlene Elizeth Talamantes Solís
- 15 Sofía Aguilar García

¿Qué estás pensando?

- 16 Conocer nuestro cerebro
Flor A. Vargas C
- 17 La señal del lugar
Claudia Guerrero
- 18 Matrimonio igualitario
María Guadalupe Puente Muruato
- 20 La omnipresente corrupción
Sergio Antonio Corona Páez
- 22 Daño desde la raíz
Laura Elena Parra
- 23 Elogio del cuartaforrista
Jaime Muñoz Vargas

Editorial

Esta edición de *Vínculos* recoge parte de las actividades más salientes de la Ibero Torreón en el periodo de Primavera 2016. Nos complace informar que nuevamente la Repentina fue un éxito, como lo consigna la nota alusiva. También damos cuenta sobre el más reciente libro publicado por nuestra institución y pasamos revista a cuatro testimonios de egresados cuyos frutos como profesionistas ya son palpables.

En nuestro apartado editorial, varios maestros exponen sus opiniones y certifican con esto el ánimo que hay entre nuestra comunidad docente por aportar juicios sobre lo que ocurre en el mundo. Destaca el texto de la maestra Guadalupe Puente sobre el matrimonio igualitario, un debate del que nuestra universidad no ha estado ausente.

Vínculos, como sabemos, es un espacio abierto a la información y a la reflexión que nace dentro de la Universidad Iberoamericana Torreón. Su fin es reafirmar la vitalidad de nuestros quehaceres académicos y culturales y el gusto de compartirlos.



Guillermo Prieto Salinas, SJ
Rector

Lorena Giacomán Arratia
Directora General Académica

José Francisco Méndez Alcaraz, SJ
Director General Educativo

Ana Cristina Hernández Salcido
Comunicación Institucional



Jaime Muñoz Vargas
Coordinador del Centro de Difusión Editorial

Yoloxochitl Carranza Magaña
Diseño Editorial

Comité Editorial

Ana María Negrete Berlanga
Ángel Portillo Ríos
Jaime Muñoz Vargas

Edición Otoño 2016

Es una revista publicada y distribuida por el Centro de Difusión Editorial dependiente de la Dirección General Educativa de la Universidad Iberoamericana Torreón. Su distribución es gratuita.

Sugerencias y Colaboraciones:

Esperamos tus participaciones, anuncios o correspondencia en el Centro de Difusión Editorial.

Universidad Iberoamericana Torreón,
Calzada Iberoamericana 2255 CP 27020,
Torreón, Coah. Edificio F, planta baja.
Teléfono: (871) 705 10 10 ext. 1129
e-mail: publicaciones@iberotorreon.edu.mx

Las opiniones vertidas en los artículos de esta revista no representan de ningún modo la postura institucional de la Universidad. Son juicios de la estricta responsabilidad de los autores.

Las Licenciaturas en Diseño Industrial y Diseño Gráfico realizaron la “Repentina 2016”

La idea de este ejercicio académico es dar a todos los alumnos de las licenciaturas antes mencionadas 24 horas para realizar un proyecto emergente y no anticipado con el objetivo de explorar al máximo tanto sus habilidades creativas como proyectivas, tales como la generación de ideas, la capacidad de trabajo en equipo y la implementación de los conocimientos adquiridos en el transcurso de su carrera y, finalmente, provocar en el alumno nuevas alternativas metodológicas en el proceso de diseño e innovación, que se generan y aplican en la comunidad académica. La Repentina es una complementación entre creativos, profesores y alumnos de las diferentes áreas en las que los participantes comparten un “problema de diseño” que deben resolver en un tiempo límite. El tema tratado en esta edición tuvo que ver con la innovación en puntos de venta, displays e imagen gráfica para las marcas Moderna sport, Moderna family y Moderna street de la empresa Zapatería Moderna.

Los alumnos ganadores de la categoría Moderna Sport fueron:

Ditza Giovanna Ornelas, Andrea Rodríguez Cantú, Cecilia Mejía Hernández, Eloísa Ramírez Marmolejo, Aleydis Joselyn Esquivel Ramos, Kandy Varela Santibáñez.

Los alumnos ganadores de la categoría Moderna Family fueron:

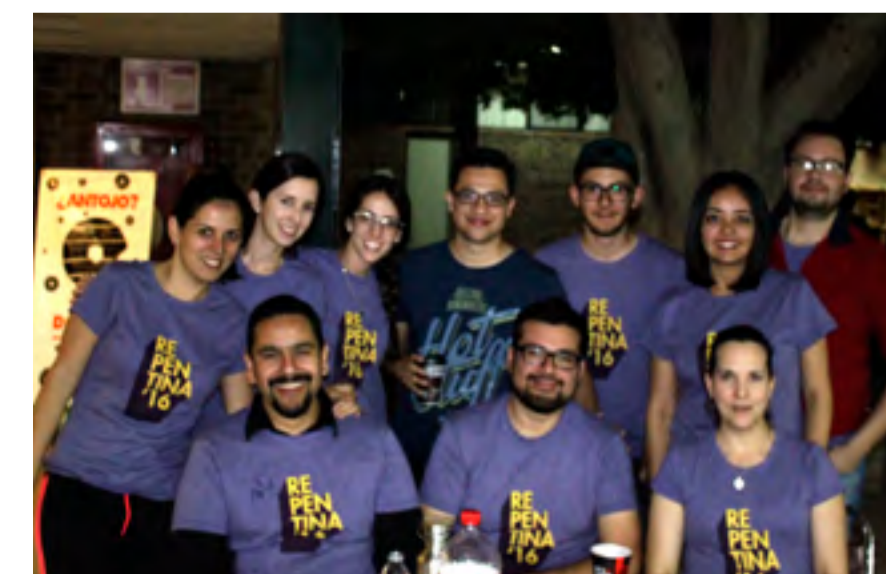
Mónica María Ayala Villanueva, Ana Isabel Pérez Soto, José Manuel Gómez Ramírez, Brenda Rodríguez Jiménez, Valeria del Pilar Moreno Anaya, Andrea Babún Fernández.

Los alumnos ganadores de la categoría Moderna Street fueron:

Jesús Fernando Ramírez Mancha, Lizeth Sánchez, Víctor Andrés Pérez Muñiz, Marcela Cuerda Gil, Ana Sofía Aranda Madero, Ana Cecilia López Niño de Rivera.

Los resultados del trabajo son muestra del proceso de innovación y diseño formulados con base en los criterios que demanda la disciplina del diseño y el entorno global que impera así como los criterios de la empresa participante.

¡Enhorabuena!



RE PEN TINA '16



Regeneración de la Colonia Nuevo México: esfuerzos compartidos

Basados en el objetivo de la formación humanista de los alumnos de la Universidad Iberoamericana Torreón para que por medio de su profesión puedan incidir en su entorno de manera positiva, los alumnos de la licenciatura en Arquitectura desarrollaron el proyecto "Regeneración de la Colonia Nuevo México: esfuerzos compartidos".

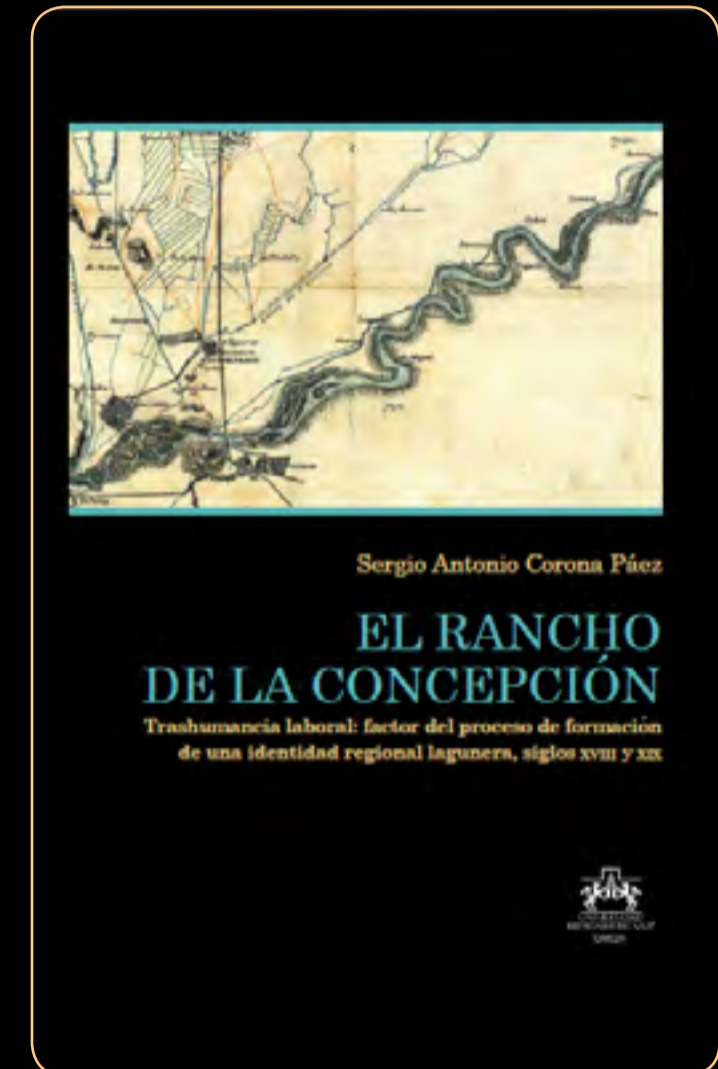
Esta zona fue de las más golpeadas por el fenómeno de inseguridad y violencia debido a su posición estratégica, lo que en su momento desplazó a la mayor parte de la comunidad que en ella habitaba.

Son cinco proyectos de mejoramiento de espacios públicos los que diseñaron estudiantes de la carrera de Arquitectura; van desde la recuperación de plazas y canchas hasta el mejoramiento de los callejones y sitios emblemáticos que pretenden convertir en un atractivo turístico.

Se llevó a cabo el pasado mes de junio en la Sala Kino de la Ibero Torreón; los alumnos que presentaron el proyecto a diferentes órdenes de gobierno para buscar el financiamiento, fueron: Ana Cecilia Rabiela Barbosa, Lorena Alemán Espinosa, Mary Jose Espinoza Reyes, Víctor Perales Alba y Alan Guillermo Sapiens Muñoz.

Presentación del libro

El rancho de La Concepción



En junio pasado fue ofrecida —en la sala Elías Murra Marcos del Teatro Isauro Martínez— una rueda de prensa para dar a conocer detalles sobre el libro titulado *El Rancho de La Concepción. Trashumancia laboral: factor del proceso de formación de una identidad regional lagunera, siglos XVIII y XIX*, publicado por la Ibero Torreón y cuyo autor es el doctor Sergio Antonio Corona Páez, coordinador del Centro de Investigaciones Históricas de nuestra Universidad.

Este libro es el resultado de un proyecto de investigación en torno a uno de los factores que intervinieron en el surgimiento de un fenómeno social: la formación de una identidad lagunera durante los siglos XVIII y XIX. La pregunta inicial que buscaba responder esta investigación era la siguiente: ¿realmente existía una identidad regional, rasgos de mentalidad socialmente compartidos en la percepción y en la acción cotidianas (rasgos culturales) que distinguían a los laguneros de los habitantes de otras regiones? ¿Eran conscientes de esa singularidad diferenciadora? La respuesta a esta pregunta, basada en fuentes primarias de los siglos estudiados y en el testimonio de movimientos sociales cuyo propósito aparente era el de crear en La Laguna una nueva entidad federativa, es positiva. Efectivamente, sí existió, como aún existe, dicha identidad, aunque no necesariamente de la misma manera.

Otra pregunta que se planteaba la investigación, ahora transformada en libro, era esta: ¿cuáles pudieron ser los factores forjadores de una identidad regional en el País de La Laguna? El libro menciona una serie de factores concomitantes, pero se interesa de manera particular en uno de ellos: la "trashumancia laboral" en los siglos XVIII y XIX. La Real Academia define el verbo trashumar como "cambiar periódicamente de lugar", en este caso los ranchos y haciendas de los marqueses de Aguayo (sobre todo en La Laguna de Coahuila) sumadas a las de los condes de San Pedro del Álamo (en La Laguna de Durango), lo que creó una vasta oferta de trabajo para jornaleros locales que se mudaban a los ranchos donde se requería de su trabajo.

El libro puede ser conseguido en el Archivo Histórico y en el Centro de Difusión Editorial de la Ibero Torreón.

PARTICIPA, COMPARTE E INSPIRA

SE BUSCAN EGRESADOS EXITOSOS DE LA IBERO

¿Recibiste algún premio por tu desempeño laboral?

¿Lideras algún proyecto en tu empresa?

¿Participas en alguna obra social?

¿Realizaste alguna exposición?

Informes: oralia.valdez@iberotorreon.edu.mx
egresados@iberotorreon.edu.mx
Tel: 7051009
Facebook: EGRESADOSIBEROTORREON

IBERO
TORREÓN

Claudia Angélica Murra Chávez

Egresada de Diseño Industrial,
Generación Primavera 2012

¿Cómo inicia tu carrera profesional?

Hace unos años cuando estaba por terminar la carrera y algunos de mis amigos ya graduados de diferentes profesiones se quejaban de trabajar por muchas horas en una oficina, haciendo cosas que no les gustaban. Me asustaba la idea de sentir lo mismo que ellos cuando encontrara trabajo.

Un día vi en Instagram una animación Stop Motion que me pareció increíble. Decidí hacer una por puro hobby pero con mi propio estilo buscando crear algo único. La subí a mi Facebook y a todos mis amigos les gustó mucho. En aquel momento decidí, que quería dedicarme a trabajar en eso. Aproveché las ventajas que ofrecen las redes sociales para darme a conocer. Creo que muchos no podemos comprender aún el gran poder que tienen.

¿Cuáles son tus logros profesionales?

A la fecha he realizado más de 65 comerciales, algunos para marcas reconocidas como Lancome, Philips, McDonalds y MTA. Tengo alrededor de 75,000 seguidores entre mis redes sociales y puedo trabajar a las horas que yo decida y haciendo algo que realmente me gusta.

¿Qué significó para ti estudiar en la Ibero Torreón?

Una de las cosas que se me quedaron muy grabadas cuando estudié mi carrera en la Ibero fue la exigencia de siempre dar un plus, ese extra que me daría la ventaja sobre la competencia, lo que me haría diferente a los demás. Creo que poner en práctica esa filosofía en mi trabajo me ha llevado a conseguir metas muy altas y a tener clientes muy satisfechos.

“siempre dar un plus, ese extra que me daría la ventaja sobre la competencia, lo que me haría diferente a los demás”.



Jorge Alberto Zárate Solares

Egresado de Ingeniería Mecánica Eléctrica

Generación Primavera 2013

¿Por qué decidiste estudiar tu carrera en la Ibero Torreón?

Estudié preparatoria en otra institución la cual cuenta también con formación profesional, sin embargo, en la Ibero Torreón se encontraba la carrera que yo quería (IME). Yo conocí el modelo jesuita en primaria ya que la cursé en la escuela Carlos Pereyra, ahí conocí sus valores y su forma de trabajar, que me gustó bastante.

¿Qué fortalezas-habilidades desarrollaste durante tu tiempo como alumno y cómo las aplicas en tu vida profesional?

Primero que nada los valores, y en todo momento sientes que puedes ser tú mismo, no te imponen ningún pensamiento, sin lo contrario, te ayudan a pensar en cómo resolver las cosas a tu manera teniendo un pensamiento objetivo; yo creo que eso hasta el día de hoy es algo que ha hecho que salga adelante y me destaque sobre los demás, no tener un pensamiento cuadrado y poder salir de la zona de confort para resolver un problema o tomar decisiones.

¿Cuáles son tus logros?

Actualmente cuento con tres años de experiencia en la rama automotriz, soy Advanced Manufacturing Engineering, lo cual me ha abierto el mundo. Para explicarles de mis logros empezaré por decir lo que hago en mi puesto: la empresa en la que trabajo es del ramo automotriz, fabricamos sistemas de escapes; hacemos convertidores catalíticos, doblamos tubo, rolamos nuestras propias carcasas, hacemos mofles, resonadores y difusores.

Mi trabajo es cotizar la manufactura de todos los nuevos proyectos que vayan a nuestras plantas en México, Estados Unidos, Venezuela, Luxemburgo, Polonia, Sudáfrica, Australia, Corea y algunos para China.

Aparte de cotizar la manufactura, también diseño la línea de producción y hago Business Cases para ver la rentabilidad de la línea así como la compra de nueva maquinaria. Esto me demanda viajar bastante, principalmente en Estados Unidos, pero también fuera de América como Europa y a Asia.

Algunos de los clientes con los que he trabajado son, en la rama automotriz, GM, Daimler (Mercedes Benz), VW, Navistar, Nissan, Renault, Honda, Toyota, etc. En la rama off road, Polaris, JD, CNH, Lincoln Industries, Harley Davidson, etc.

Un logro personal fue ganar la confianza de mi jefe y los dueños para ir a diferentes plantas y mejorar procesos que fueron diseñados por otras personas, ya que no daban la producción necesaria para cumplir con los requerimientos del cliente.

Un logro que tuvimos como empresa fue ser reconocido por nuestro cliente más importante (GM) como Supplier of the Year 2015, premio entregado el pasado mes de marzo y tuvo un score de 100% calidad, 100% entregas a tiempo y 100% en servicio al cliente.

A lo largo de estos tres años me he ganado la confianza y un lugar dentro de la empresa, me he realizado tanto personal como profesionalmente.



¿Cuáles son las características que distinguen a un Egresado de la Ibero Torreón?

Definitivamente la parte humana, el trato y tacto que tienes con las personas es algo que ayuda bastante dentro de los trabajos y es algo que en la Ibero nos inculcaron mucho.

Algún comentario de la experiencia y lo que significó para ti haber estudiado en la Ibero.

“En lo personal lo que más valoro es el pensamiento crítico y objetivo que desarrollé en la Ibero Torreón; esto me abrió la perspectiva para pensar diferente y respetar las ideas de cada persona para trabajar en equipo”.

Lily Ann Avalos Esparza

Egresado de Relaciones Industriales

Generación Primavera 2009

Coach Ejecutivo, Independiente

¿Por qué decidiste estudiar tu carrera en la Ibero Torreón?

Ingresé a la Ibero por la oferta educativa y sus valores, ya que ambos se alineaban con lo que yo estaba buscando.

¿Qué fortalezas-habilidades desarrollaste durante tu tiempo como alumno y cómo las aplicas en tu vida profesional?

Durante mis años en la universidad logré desarrollar y fortalecer las competencias de liderazgo, trabajo en equipo y servicio que me han ayudado a tomar mejores decisiones, cuestionar el estado actual de las cosas, mantenerme en la búsqueda de nuevos desafíos y alcanzar mis metas.

¿Cuáles son tus logros profesionales?

En marzo 2016 obtuve una certificación como coach, capacitador y conferencista con John C. Maxwell, experto en liderazgo a nivel mundial y su equipo de coaches y conferencistas internacionales, esto con el objetivo de fortalecer mis competencias y continuar mi desarrollo, ya que actualmente mi trabajo está orientado a añadir valor a jóvenes emprendedores, sus equipos de trabajo y ejecutivos independientes por medio de la definición, la planeación y el logro de sus metas.

¿Cuáles son las características que distinguen a un egresado de la Ibero Torreón?

Considero que hay tres características que principalmente nos distinguen como egresados de la Ibero Torreón: la actitud de servicio, el trabajo en equipo y persistencia.

¿Algún comentario de la experiencia y lo que significó para ti haber estudiado en la Ibero?

Estudiar en la Ibero ha sido una de las mejores experiencias que he tenido por la preparación académica que recibí y que permitió que me colocara rápidamente en el mercado laboral; también porque aquí conocí a las personas que hoy forman parte importante de mi círculo cercano y que me han acompañado e influenciado en mi desarrollo personal y profesional.

“...aquí conocí a las personas que hoy forman parte importante de mi círculo cercano y que me han acompañado e influenciado en mi desarrollo personal y profesional”.



Marlene Elizeth Talamantes Solís

Egresado de Ingeniería ambiental

Generación Otoño 2014

¿Por qué decidiste estudiar tu carrera en la Ibero Torreón?

Elegí la Ibero porque es una universidad de prestigio, con un excelente nivel académico y a su vez una humanista. Es una de las pocas universidades en la región que ofrecen la carrera de Ingeniería Ambiental pese a que la problemática de la protección al ambiente se hace cada vez más necesaria.

¿Qué fortalezas-habilidades desarrollaste durante tu tiempo como alumna?

En la universidad me ayudaron a desarrollar la comunicación, el liderazgo y el trato hacia las personas, que es muy importante en el área en la que me estoy desarrollando.

Además, si hay algo que hoy entiendo es la exigencia constante de terminar el idioma inglés, inclusive ser indispensable para graduarte, ya que esta herramienta me ha abierto muchas puertas e incluso me ayudó a destacar entre mi competidor por el puesto que ocupo actualmente.

¿Cuáles son tus logros profesionales?

Estuve dos años trabajando como residente profesional en Tyson de México, ahora Pilgrims, y aprovecho este espacio para agradecer al ingeniero Ricardo Rivera por abrir la oportunidad de desarrollarme profesionalmente en

este campo; aquí pude aprender mucho del marco legal de medio ambiente industrial y saber manejar las auditorías para certificaciones o revisiones por parte de distintas secretarías en niveles locales, estatales y federales.

Al poco tiempo de graduarme de la Ibero me mudé a la ciudad de Tijuana, donde gracias a la experiencia obtenida en las residencias profesionales me encuentro actualmente colaborando como responsable de Medio Ambiente y Seguridad Industrial dentro de *Devicor Medical*, una empresa que manufactura dispositivos para hacer biopsias de mama. La experiencia de estar trabajando en la industria, fuera de mi ciudad natal, es inigualable, además de que la empresa donde me encuentro me ha apoyado para seguir creciendo y obtener más aprendizajes sobre mi área laboral.

¿Algún comentario de la experiencia y lo que significó para ti haber estudiado en la Ibero?

Para mí, estudiar en la Ibero Torreón me abrió muchas puertas, me dio una ventaja competitiva y me dejó muchos buenos recuerdos, amigos y profesores inolvidables. A los estudiantes actuales les aconsejaría que siempre busquen la oportunidad de comenzar prácticas o residencias profesionales en sus últimos semestres, experiencias que les ayuden a aprender más sobre su campo laboral y también practicar el idioma inglés, ya que actualmente es indispensable para ingresar a una empresa competitiva y de clase mundial.

“...estudiar en la Ibero Torreón me abrió muchas puertas, me dio una ventaja competitiva...”.



Sofía Aguilar García

Egresado de Relaciones Industriales

Generación Otoño 2002

Coordinadora de Capacitación y Desarrollo en Takata, planta Torreón,



“...aplicar la filosofía jesuita —“La Verdad nos hará libres”— en cada paso que doy”.

¿Por qué decidiste estudiar tu carrera en la Ibero Torreón?

Porque en la oferta educativa tenía la carrera de Relaciones Industriales que me permitió adquirir conocimientos en diferentes áreas como Administración del Personal, Finanzas y Psicología. Además obtuve una formación humanista que me permitió ser competente, comprometida con mi trabajo hacia la comunidad y actuando siempre con ética.

¿Qué fortaleza/habilidades desarrollaste durante tu tiempo como alumna y cómo las aplicas en tu vida profesional?

Emprendedora con iniciativa para la planeación, administración, atracción, retención, desarrollo y evaluación del capital humano de las empresas. Habilidades interpersonales para establecer relaciones humanas participativas y asertivas. Liderazgo, hacer que las cosas sucedan a través de una actitud positiva en cada decisión. Desarrollando y motivando a mi equipo de trabajo hacia el cumplimiento de metas.

¿Y tus logros profesionales?

En mi trabajo he llevado a cabo un innovador sistema educativo llamado Universidad Takata; tiene el objetivo de fortalecer las competencias de los trabajadores en tres áreas principales: habilidades personales, conocimiento de la empresa y habilidades técnicas, lo que da como resultado un proyecto exitoso de aprendizaje continuo. Además, he impartido talleres FODA para los diferentes departamentos dentro la organización con la finalidad de mejorar los indicadores clave de desempeño a través de las estrategias establecidas para la optimización de los procesos.

¿Cuáles son las características que distinguen a un Egresado de la Ibero Torreón?

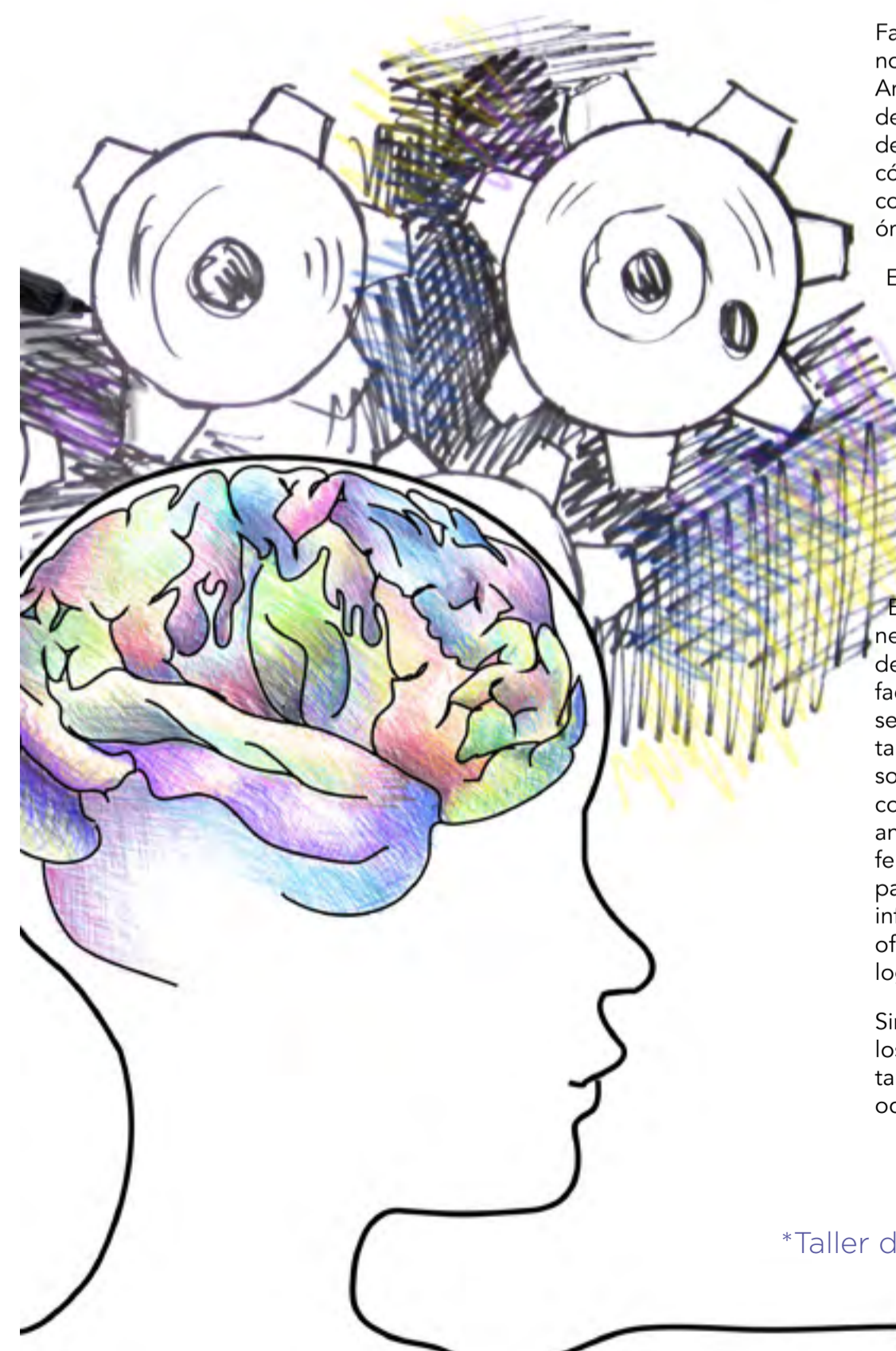
Humanista, apertura a todas las posibilidades y modelos de entender la realidad, alto grado de responsabilidad social, trabajo en equipo y valores.

Algún comentario de la experiencia y lo que significó para ti haber estudiado en la Ibero Torreón.

Durante mis estudios en la Universidad Iberoamericana adquirí conocimientos del área de Recursos Humanos y habilidades que me han permitido obtener éxito en mi carrera profesional siempre en busca la transformación social y el bien común. Estudiar en la Ibero fue una experiencia única ya que esta formación me ha permitido crecer en el ámbito laboral y como ser humano. Estoy muy agradecida con los maestros que con su experiencia me enseñaron y animaron para enfrentar nuevos retos en mi vida profesional además de aplicar la filosofía jesuita —“La Verdad nos hará libres”— en cada paso que doy.

Conocer nuestro cerebro

Flor A. Vargas C



Es muy conocido por la generalidad de las personas que la ciencia avanza cada vez a pasos más grandes y que los descubrimientos nos han permitido muchos cambios en la forma en la que vivimos.

En ese sentido, las investigaciones que se realizan en el campo de las neurociencias nos permiten conocer, un poco más a detalle, lo que sabemos o imaginamos, sobre nuestro cerebro y su capacidad para desarrollar habilidades, adquirir conocimientos y aplicarlos de forma apropiada.

Facundo Manes (Argentina, 1969), neurólogo y neurocientífico, nos ofrece en "Usar el cerebro" (Paidós, Buenos Aires, Argentina, 2014, pp. 365) una versión muy digerible de diversos resultados de investigaciones respecto a descubrimientos dentro del procesamiento cerebral, desde cómo funciona básicamente hasta información sobre consecuencias de nuestro poco cuidado en este importante órgano.

El doctor Manes estudió medicina en la Universidad de Buenos Aires y maestría en ciencias en la Universidad de Cambridge, en Inglaterra. Es creador del Instituto de Neurología Cognitiva y del Instituto de Neurociencias de la Fundación Favaloro, instituciones que gozan de prestigio internacional por su producción científica. Es profesor en la Universidad Favaloro y en la Universidad de Carolina del Sur. El también conferencista nos presenta en su libro un panorama por demás interesante y, sobre todo, digerible para comprender un poco más nuestro cerebro.

En el libro se aborda, inicialmente, el tema de las neurociencias y cómo nos ayudan a comprender la arquitectura de nuestro cerebro, así como conceptos elementales que facilitan la comprensión del resto del libro. En el capítulo dos se describe la memoria y la importancia de saber recordar y, también, saber olvidar. En este apartado incluye información sobre patologías que involucran la pérdida de la memoria, como el Alzheimer. En un tercer apartado encontramos un análisis sobre el cerebro social y emocional. Aspectos como la felicidad, la creatividad y los impulsos son tratados con claridad para el lector. Finalmente, en el cuarto capítulo nos provee información para mantener en forma nuestro cerebro y nos ofrece pautas para mejorar el cuidado al cerebro con el fin de lograr un mejor desarrollo o bien, un menor deterioro.

Sin duda es un libro que nos ayuda a comprender muchos de los misterios que envuelven al comportamiento humano, pero también nos ofrece diferentes alternativas para aquellos que se ocupan de su bienestar y de quienes les rodean.

*Taller de periodismo de opinión de la Ibero Torreón.

Opinión

Matrimonio igualitario

María Guadalupe Puente Muruato

No penséis que vine a traer paz a la tierra; no vine a traer paz, sino espada. Porque vine a poner al hombre contra su padre, a la hija contra su madre y a la nuera contra su suegra; y los enemigos del hombre serán los de su misma casa.

Mateo 10:34

En las reuniones familiares de amigos y compañeros se ha vuelto recurrente plantear las diversas posturas sobre la iniciativa de Peña Nieto referente a los matrimonios igualitarios. Esto no es asunto frívolo de café, pues está marcando la pauta para romper con los esquemas conservadores de la moral y abrirse a nuevas posibilidades de aceptación e inclusión, lo que ha ocasionado divisiones hasta en la misma Iglesia.

La propuesta de Peña Nieto, que será debatida ante el Congreso de la Unión en septiembre, establece que el matrimonio igualitario o matrimonio homosexual sea reconocido legal y socialmente. Además, permitirá la adopción de menores y todos los beneficios que implica la seguridad social que otorgan instituciones como es el IMSS, Infonavit, Iссste y Fovisste en todo el territorio nacional.

Desde la presentación de esta iniciativa, fuertes sectores de la sociedad manifestaron su rechazo ya que, afirman, ataca directamente a la "célula de sociedad que es conformado por la unión de personas heterosexuales". Por otro lado, existen voces que señalan esta propuesta como un esfuerzo

efímero del presidente para ganar popularidad en los grupos minoritarios, sobre todo ahora que su credibilidad está en el suelo, pero aun así las asociaciones que defienden los derechos de los grupos vulnerables ven con recelo esta propuesta y se han mantenido al margen al percibirlo como una treta política.

La Iglesia, que ejerce una fuerte influencia conservadora, por medio del portavoz de la Conferencia del Episcopado Mexicano ha manifestado su fuerte oposición a la iniciativa pues plantea como antinatural la condición homosexual y su unión va contra todo proyecto establecido por Dios.

Sin embargo, ahora se escuchan nuevas voces en este asunto; Francisco, actual líder de la iglesia católica, ha planteado nuevos horizontes del papel de la Iglesia como una institución que debe dejar las normas para buscar la misericordia, ser menos excluyentes y más humildes. Ser respetuosos con quienes tienen una sexualidad diversa a la mayoría, pues no es una condición antinatural, ni pecado alguno. Asimismo, otros referentes en México, como David Fernández, SJ, actual rector de la Universidad Iberoamericana México, en un posicionamiento publicado en *Reforma* el 19 de agosto, argumenta que la homosexualidad es una condición, justo igual que ser zurdo. Cuestiona además que si un joven nació distinto nunca pueda en toda su vida tener una pareja a quien exprese su amor. Finalmente, afirma que lo importante en el cristianismo es creer en el amor incluyente de Dios para todos.

Interpretando los signos de los tiempos, pareciera que la iglesia se abre a nuevas posibilidades a pesar de encontrar una gran resistencia en ciertos sectores del clero, pues la realidad que vive la sociedad actual ya no puede sostenerse con los esquemas tradicionales de las generaciones pasadas. En el caso de la homosexualidad, se puede decir que es una orientación que se ha presentado en todos los tiempos y en todas las culturas, y que la ciencia se ha dedicado a investigar planteando todo tipo de teorías, que no son absolutas, por lo que sigue abierta la discusión.

Vivimos una época de división, los grupos conservadores, defensores de la moral y la familia tradicional, están convocando a dos marchas el 10 y 24 de septiembre a nivel nacional con el objetivo de echar abajo la iniciativa del presidente. El pronóstico es que no tendrán muchos seguidores, pues la sociedad no se siente movida a defender esta postura; por otro lado, los partidos políticos han dejado solo a Peña Nieto manifestando que existen otras prioridades que atender, por lo que se augura que esta propuesta no tendrá mucho éxito. Sin embargo, la discusión está planteada; lo importante es mantener los espacios para el debate con la intención de promover una sociedad más libre, justa y solidaria.

*Taller de periodismo de opinión de la Ibero Torreón.



La omnipresente corrupción

Sergio Antonio Corona Páez

Por lo general, cuando hablamos de corrupción, la referimos a los sectores oficiales de nuestro país. Pero rara vez pensamos que se trata de conductas y actitudes compartidas por toda la sociedad mexicana.

La cultura de la corrupción ya coqueteaba con los mexicanos cuando el general Obregón, luego presidente de la República, declaró de manera cínica que "nadie aguantaba un cañonazo de 50 mil pesos".

¿Qué cabía esperar, pues, de los ciudadanos comunes? El término "corruptio" denomina tanto el estado como el proceso de descomposición, de putrefacción. **La corrupción es un proceso que afecta a un cuerpo, antes sano, y lo convierte en un amasijo de tejidos podridos.** La metáfora, aplicada a nuestro país, implica que un cuerpo social de sanas costumbres se transforma en algo sucio y maloliente, como si padeciera una terrible gangrena.

Un cuerpo social saludable implica el ejercicio de las garantías individuales, del pleno estado de derecho y de la equidad de los ciudadanos ante la ley. Así de simple. Una sociedad sana será aquella en la cual todos sus miembros

gocen los beneficios de una economía sana con base en un estado real de derecho y no ficticio, un estado de derecho que vele por el bienestar de toda la sociedad y no solamente de algunos sectores privilegiados, un estado que impida la corrupción, que castigue a los ladrones de cuello blanco y a los defraudadores, desde el presidente hasta el último de los ciudadanos.

Pero sabemos que los mexicanos somos alérgicos a la legalidad y al concepto de equidad. Todos queremos ser tratados de manera especial y ventajosa, por encima de los derechos de los demás. Y para ello, hacemos trampa. Los casos de corrupción pueden y suelen ocurrir lo mismo entre las grandes constructoras que entre la fila de clientes de un banco o una tortillería. La corrupción implica "atajos" u "oportunidades" que violentan los derechos de terceros.



En el mundo del deporte olímpico, es muy posible que las personas que asistan a la competencia internacional no sean precisamente las mejor dotadas o entrenadas, sino las que tuvieron "palanca" para conseguir apoyo oficial. Otros van por su cuenta, sin subsidio alguno. La cultura de la equidad implica que todos los deportistas tengan el mismo derecho a recibir los apoyos para su preparación y entrenamiento, y para ser considerados candidatos a viajar. Pero entonces, la medida para seleccionarlos sería el mérito: el que desarrolle más y mejor, sería el seleccionado. Así sucede en países que destacan deportivamente. Participan los mejores deportistas. Por experiencia histórica, sabemos que en México no ocurre así.

La verdadera tragedia es que, como nación, México ha optado, no por el mérito, sino por la maña. Esto es lo que implica la cultura de la corrupción. Un porcentaje significativo de los empleos, sea en el mundo de la política, la empresa, las artes, la cultura, los medios de comunicación, el clero, e incluso la ciencia, no se han otorgado a personas que llegaron ahí por sus propios méritos y capacidades profesionales, sino más bien por su habilidad para simular, adular, transar e, incluso, venderse.

*Taller de periodismo de opinión de la Ibero Torreón.

La señal del lugar

Claudia Guerrero

El desarrollo de la cartografía aérea inició y progresó durante y después de la primera mundial, cuando el interés consistía en observar los territorios enemigos; después fue necesaria para establecer las rutas aéreas. Para lograr una vista que le permitiera advertir al piloto prácticamente lo mismo que observa cuando vuela, se buscó aplicar la fotografía aérea en la producción de las cartas. En ese entonces utilizaron hasta siete cámaras fotográficas agrupadas alrededor de una octava e inclinadas cuarenta y cinco grados de la horizontal, disparadas simultáneamente para obtener un heptágono de terreno y así corregir la perspectiva y convertir en plano el territorio geode.

Al día de hoy la cartografía utiliza los programas llamados SIG, mismos que han sido popularizados por Google Maps, y a la nada despreciable cantidad de información que producimos se le añade la posibilidad de la geo-referencia de latitud y longitud.

El INEGI proporciona una gran variedad de estudios cartográficos; entre ellos, los de uso de suelo y vegetación, climatológicos, hidrológicos, etcétera, y además los mapas de las zonas geográficas del país, estado, municipio o áreas geográficas básicas; estos pueden relacionarse con datos de otra índole para generar estudios de fenómenos con el ingrediente del lugar en dónde se presenta; así es que, por ejemplo, podríamos

elaborar mapas con el grado de iluminación en las distintas zonas urbanas, el efecto de la localización de servicios en el desempleo, en la morbilidad de algún padecimiento, las preferencias partidistas en las secciones electorales o el tipo de delitos que se cometen en las distintas colonias.

En el giro lúdico de la cartografía, somos testigos del revuelo que ha causado globalmente el juego del PokemonGo, se buscan y capturan personajes escondidos en las calles del mundo real y junto con el GPS se determina la posición y la hora del jugador con gran precisión para ahora sí, con la señal del lugar y del momento en el tiempo, ganar o perder el juego fuera de casa.

*Taller de periodismo de opinión de la Ibero Torreón.



Daño desde la raíz

Laura Elena Parra

Nosotras no luchamos contra la violencia sino que trabajamos por la paz.

Marcela Lagarde

Jorge Barón Biza, periodista, crítico de arte y catedrático argentino, hijo de Raúl Barón Biza y de Rosa Clotilde Sabattini, nos narra en su única novela, *El desierto y la semilla* (2013, Eterna Cadencia) algunos pasajes de su trágica historia familiar.

La novela inicia en el momento posterior a que Raúl Barón Biza (Arón en la novela) arrojará ácido sulfúrico (vitriolo) al rostro de Rosa Clotilde Sabattini (Eligia), durante la última reunión que sostuvo con ella y sus abogados para la firma del divorcio. Después del daño infligido a su mujer, Raúl se quitó la vida de un disparo.

A partir de ese momento (1964), Rosa Clotilde se sometió a continuas operaciones para tratar de reconstruir la mayor parte del tejido y las funciones de su rostro. Su hijo Jorge Barón Biza (Mario) la acompañó durante esa travesía tanto en su país como en un hospital de Milán en donde permaneció hospitalizada durante veinte meses.

Barón Biza describe esa etapa de su vida en la que el rostro de su madre era reconstruido retazo a retazo. Jorge, durante el día, fue testigo del dolor y el sufrimiento callados por los que atravesó Rosa Clotilde. Por las noches asistía asiduamente a bares, en particular a uno en el que conoció a Dina, una prostituta, a quien en varias ocasiones acompañó a sus citas con sus clientes, y otras veces terminaba tirado en alguna calle desconocida, completamente ebrio.

Rosa Clotilde pasó los siguientes doce años de un hospital a otro, hasta que los médicos decidieron que ya no podían hacer nada más por ella.

La novela se publicó en 1998, tres años antes de que muriera su autor. Jorge Barón Biza, quien al igual que sus padres y su hermana, se suicidó en 2001 de la misma manera en que lo hizo su madre en 1978: lanzándose desde una ventana del edificio en el que vivía.

Finalmente la violencia contra las mujeres no sólo las afecta a ellas, sino también a sus familias. Cuando hay hijos, el daño que se les provoca a ellos viene desde la raíz, desde lo más profundo de su ser, por eso mismo, desde la raíz, se debe sanar, educar, perdonar y resarcir a tantos seres humanos violentados, para luego poder construir un mundo más digno, igualitario y seguro.

*Taller de periodismo de opinión de la Ibero Torreón.

Elogio del cuartaforrista

Jaime Muñoz Vargas

Algún día alguien, quien sea, incluso yo, debe dedicar unos párrafos a ponderar el valor de las cuartas de forros o contratapas (esa parte de los libros que los lectores de a pie suelen llamar “contraportadas”). Sin darme cuenta, sin valorar lo suficiente su gravitación en mi entusiasmo, he leído contratapas tan buenas que de inmediato me han llevado a comprar o a leer el libro. Por supuesto no han sido pocas las ocasiones en las que, luego de conocer el contenido del libro, las palabras de “la cuarta” se antojan excesivas, lo que de ninguna manera le resta mérito al autor, generalmente anónimo, de esos breves textos, pues él hizo su chamba al persuadirnos.

Aunque no lo creamos, tal labor supone cierto grado de especialización. Esto significa que no cualquiera que se sienta buen escritor tiene en automático las aptitudes para escribir buenas contratapas. Quien se anime a abrazar el oficio, creo, debe tener buena prosa, capacidad de síntesis, poder de convencimiento y, lo más importante, malicia para elogiar sin parecer lambiscón, pues es obvio que estos textos deben ponerse al servicio del libro, pero es recomendable, por obvio buen gusto, que no se excedan en azucarados elogios o lluvias de confeti.

Hay libros que no tienen nada en la contratapa o cuando mucho exhiben, hoy, el código de barras. Otros contienen allí la semblanza del autor, una pequeña cita textual del contenido o algunas palabras de reseñistas (del *New York Times*, *El País*, *Reforma* o *La Gaceta de Parícutaro*...) sobre las virtudes ya observadas en el autor. Algunos libros combinan todo esto y otros añaden lo que aquí estoy tratando de considerar: las palabras bien escritas de un cuartaforrista a sueldo. La prueba de que es bueno, lo reitero, radica en que logre entusiasmar, en que nos urja sutilmente a ingresar en las páginas.

No lo había pensado, pero lo pienso ahora: mi respeto a los escritores de contratapas que seguramente por unos cuantos pesos (o dólares o libras esterlinas o maravedíes de supervivencia) nos convidan con elegancia, sin apapachos desmedidos, a leer. Su firma jamás figura en los libros, nadie los toma en cuenta, pero ellos beben el trago acérrimo de escribir contratapas con las que incluso no necesariamente deben estar de acuerdo. Pese a todo eso, allí andan rodando en el mundo editorial, solos y olvidados, cuidando en casa, tal vez entre apuros alimenticios, que queden impecables unos renglones puestos a vivir sin huella digital.

Centro de
difusión
cultural

IBERO
TORREÓN
UNIVERSIDAD JESUITA



Talleres Culturales

Literatura | Manga | Fotografía | Pintura | Teatro | Banda | Batería | Percusiones | Guitarra
Violín | Piano | Ballet | Danza Árabe | Danza Contemporánea | Baile de Salón
Géneros Opinativos | Oratoria, retórica y debate | Coro y técnicas vocales.

 /Difusión Cultural Ibero



5 012345 678900

IBERO[®]
TORREÓN

#IberoTransforma

Con Entrega
**ESTAMOS
TRANSFORMANDO
AL MUNDO**

Pregunta por nuestro nuevo programa de becas

Ven por tu ficha, exámenes de admisión:

29 de octubre y 26 de noviembre

Informes:

T. 7051098 7051072 admision@iberotorreon.edu.mx

iberotorreon.edu.mx