

067

REGISTRO POSTAL
CA05-0002
AUTORIZADO POR SEPOMEX

uia
LAGUNA

PRIMAVERA I
2007

Vínculos



25
aniversario

Si tienes conocimiento de la contaminación y sobreexplotación que impactan y deterioran nuestro medio ambiente y deseas colaborar en la conservación de áreas que guardan nuestra riqueza biológica, te invitamos a comprar la agenda ecológica 2007 PARQUE ESTATAL CAÑÓN DE FERNÁNDEZ, diseñada por alumnos de la Ibero Laguna de la licenciatura en Diseño Gráfico.

Los recursos recabados se aplicarán en la conservación y manejo del parque estatal Cañón de Fernández, área natural protegida que proporciona a los laguneros un ambiente de mejor calidad.

Valor \$100

Puntos de venta:

- Tienda universitaria Somos Ibero
- Autolavado Fórmula 1, Juárez y calle 13
- Oficinas del parque estatal Cañón de Fernández



*Aprende,
piensa
y actúa
con sentido.*

SOMOS IBERO

PRIMER PERÍODO DE SOLICITUD DE FICHAS DE ADMISIÓN PARA OTOÑO 2007

- Administración de Empresas
- Arquitectura
- Comercio Exterior y Aduanas
- Comunicación
- Contaduría Pública y Consultoría de Negocios
- Derecho
- Diseño Gráfico
- Diseño Industrial
- Educación
- Psicología
- Ingeniería Civil
- Ingeniería Industrial
- Ingeniería Mecánica y Eléctrica
- Relaciones Industriales



UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
LAGUNA

25
aniversario

EXPEDICIÓN DE FICHAS, SOLICITUD DE BECAS
Y FINANCIAMIENTO EDUCATIVO:

SEGUNDO PERIODO DEL 12 DE FEBRERO AL 21 DE MARZO
EXAMEN DE ADMISIÓN: 23 DE MARZO

Promoción Universitaria

871 705 10 98
promocion.universitaria@lag.uia.mx

Calzada Iberoamericana 2255
Torreón, Coahuila, México 27020
www.lag.uia.mx

¿Escuchas la radio por internet de la UIA Laguna? ¿No?
¿Porqué? ¿No te gusta? ¿Ni cuenta que existía?
Ah, pues entonces...

Enchúrame La Radio

...y ayúdanos a que quede muy chida.

Si tienes:

-  dos oídos pa' oír,
-  dos manos pa' hacer,
-  un cerebro pa' pensar,
-  un rollo pa' echar,
-  y ganas pa' crear...

¡Tú puedes producir un espacio!

(ah, y debes ser gente ibero:
maestro, secre, poli, alumno, coordinador,
administrativo, etc... no importa!

iii Lo que queremos es que nos ayudes
a hacer una gran radio !!!)

Infórmate: oscar.martinez@lag.uia.mx

Es la radio de tu universidad.

aquasonica

Web radio

www.lag.uia.mx



SOMOS IBERO

MAESTRÍA EN: ADMINISTRACIÓN Y ALTA DIRECCIÓN

"Por segundo año consecutivo... una de las mejores 15 escuelas de negocios de México"

*Revista Expansión,
los mejores MBA de México,
Agosto de 2006*

Además es:

el sexto mejor programa del interior del país, la única ubicada en el ranking en los estados de Coahuila, Durango y Zacatecas

Posgrados

Ing. Rodolfo Luna Walss, MAE
posgrados@lag.uia.mx
(871) 705 10 13
www.lag.uia.mx/madministracion

DIPLOMADOS EN:

FEBRERO

- TANATOLOGÍA
- ACTUALIZACIÓN ADMINISTRATIVA
- ENTRENAMIENTO VISUAL DE INFANTES
CON VISIÓN BAJA O CEGUERA

MARZO

- MERCADOTECNIA
- DERECHO FAMILIAR
- NUTRICIÓN HUMANA

Centro de Extensión Universitaria Eusebio Francisco Kino

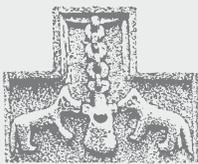
705 10 55, 705 11 57
y 705 10 87
alberto.gonzalez@lag.uia.mx

Calzada Iberoamericana 2255
Torreón, Coahuila, México 27020
www.lag.uia.mx

...ero sigue un...
...os más de 20 MBA que se dictan en los principales estados del país
(Valle de México) siguen la ruta de la inversión industrial, el empleo
y en donde hay puestos de trabajo hay puestos de estudio. La
continuación parte de la oferta más relevante de...



*Aprende,
piensa
y actúa
con sentido.*



LA VERDAD NOS HARA LIBRES

UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
LAGUNA

25
aniversario





LA VERDAD NOS HARA LIBRES

**UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA**
LAGUNA

RECTOR

Quintín Balderrama López, sj.

**DIRECTOR DE RELACIONES
UNIVERSITARIAS**

Felipe Espinosa Torres, sj.

**COORDINACIÓN DE
COMUNICACIÓN SOCIAL
Y PROMOCIÓN
UNIVERSITARIA**

Saúl Ramos Aranda.

EDITORA

Ana María Negrete.

COMITÉ EDITORIAL

Juan Manuel Torres Vega
y Sergio A. Corona

DISEÑO GRÁFICO

Hugo Kerckhoffs.

VENTAS

Comunicación Social
705 10 08

Vínculos

Edición Primavera I 2007
quinta época | año 23.

Es una revista publicada y distribuida por la oficina de Comunicación Social dependiente de la Dirección de Relaciones Universitarias de la Universidad Iberoamericana Laguna. Su distribución es gratuita para los alumnos, ex alumnos, empleados, profesores y otros planteles del Sistema Universitario Jesuita.

Sugerencias y colaboraciones:

Esperamos tus participaciones, anuncios o correspondencia en la Oficina de Comunicación Social. Universidad Iberoamericana Laguna, Calzada Iberoamericana 2255, C.P. 27020, Torreón, Coahuila. Edificio B planta baja. Teléfono: (871) 705 10 10 ext. 1212 e-mail: relaciones.universitarias@lag.uia.mx Tiraje 4,500 ejemplares.

Las opiniones vertidas en las colaboraciones de esta revista son responsabilidad absoluta de sus autores y reflejan el criterio del Consejo Editorial.

EN este número

Entérate de lo que pasa

- 02 y 03** _ Desafiando a la historia misma: ANERI 2006
- 04** _ Historia de los edificios de la UIA Laguna
- 05** _ Celebran día de la Hispanidad
- 06 y 07** _ Semana Ignaciana
- 08** _ El "mostro" y el arlequín transparente
- 09** _ Encuentro deportivo del Sistema Educativo Jesuita
- 10** _ Visitan Planta tratadora de aguas residuales de la UIA
- 11** _ Integración Afectiva: un tema de vida

12, 13 y 14 En síntesis

- Solar Fried Chicken
- Gana viaje en globo aerostático
- Alegría en el Paraíso
- Como en los mejores escenarios
- Primer informe del observatorio de violencia social y género
- Styro Cut facilita la elaboración de maquetas
- Termina quinta generación del diplomado en Docencia Universitaria Humanista
- Diseñadores conmemoran invento milenario
- Finaliza curso de Historia, arte e identidad regional
- Décimo aniversario de la primera generación de Comercio Exterior
- 20º aniversario de la primera generación de Comunicación
- Circula el número 38 de la revista Acequias
- Café-bar estilo lounge

Tu participación

- 16** _ El Cañón de Fernández
- 17** _ La despedida, el duelo y el amor
- 18 y 19** _ Manejo sustentable de microcuencas

Columnas y secciones

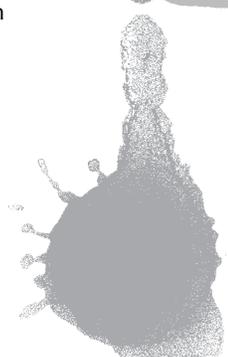
- 20** _ **Exuías orgullosamente**
Jesús Hernández: el lado humano del Comercio Exterior
- 21** _ **Nuestro espacio**
Ale Jaime Fayad Gómez Palacio
- 21** _ **¿Qué opinas de...**
la sobreexplotación de Cuatrociénegas?
- 22** _ **Lenguas y Culturas**
Cada idioma es una puerta a un nuevo mundo
- 23** _ **Reflexión Universitaria**
Carta abierta a los universitarios
- 24** _ **Recomendaciones**
En el cine, los libros e internet

En portada

Fotografía tomada por Junior Salas



CONTENIDO





POR Servando Rodríguez García
Alumno de Relaciones Industriales

La ilusión plasmada en una tarde de abril de 2005 en el estacionamiento de nuestra Casa de estudios, dentro de una plática de dos jóvenes universitarios, hoy es una herencia y una meta difícil de igualar. A más de un mes de haber finalizado el Congreso Nacional de Estudiantes de Relaciones Industriales 2006, la satisfacción de los asistentes y la imagen de primer nivel que dio a la Universidad Iberoamericana Laguna y a Torreón es objeto de reconocimiento y admiración en todo México.

Al iniciar esta travesía, muchos pensaban que Torreón no era la ciudad idónea para organizar un evento de tal envergadura; la infraestructura, la lejanía y la incredulidad en nuestras habilidades y capacidades fueron los principales obstáculos. No obstante, el primer paso para cambiar esta actitud fue compartir nuestro sueño e involucrar a la gente en una ilusión llamada ANERI 2006. La intención de este artículo no es mostrarles el éxito del evento, sino dar a conocer que el trabajo arduo, enfocado en una meta, la coordinación de los participantes en el desarrollo del mismo y la confianza en un grupo de personas, facilita la realización de sueños.

Desafía compro

La llegada y la participación de 500 estudiantes y docentes que vinieron de todo México, la colaboración de más de 90 personas que formaron parte del Comité Organizador, la recepción fraterna y la convivencia generada por parte de la comunidad lagunera fueron altos indicadores para definir al Congreso como el mayor evento de iniciativa estudiantil en los 25 años de la Universidad Iberoamericana Laguna.

Grandes personalidades fueron señal de categoría y presencia: Carlos Kasuga Osaka, Ngoyi Ndamamba y Bernardo G. Angulo Belloc. Grandes escenarios que figuraron como postales de los cuatro días que nos llevó culminar nuestro sueño: el teatro Nazas, las Dunas de Bilbao, el auditorio Braulio Fernández Aguirre, el club de golf Los Azulejos, las instalaciones de la UIA Laguna... todos maravillosos, y la satisfacción de los asistentes quedó como constancia de nuestro trabajo, de una mentalidad ganadora y auténtica que irradia energía positiva.



Congreso Nacional de Estudiantes de Relaciones Industriales 2006:

Volviendo a la historia misma, celebrando nuestra grandeza



Así se siente México, así se siente Torreón, así se siente la UIA Laguna viviendo en carne propia el Congreso de la A.N.E.R.I., acompañado de fortaleza, virtud, colaboración y entrega para generar resultados gratificantes; porque lo positivo reafirma y enaltece nuestra actitud. El sentir de Xalapa, Guanajuato, Guadalajara, Cd. Obregón, León, Monterrey, Irapuato, Cd. de México, Puebla, Fresnillo, Chihuahua y Aguascalientes reflejaron entusiasmo y admiración por nuestra Comarca, por la

capacidad de nuestros alumnos y ex alumnos, por nuestra pasión y orgullo lagunero.

Así, los 510 asistentes que se congregaron de todo México, que presenciaron las cuatro conferencias magistrales, las dos sesiones de talleres simultáneos, el panel de estudiantes de todo el país, los cuatro eventos sociales que promovieron lugares característicos de la Comarca Lagunera, señalan el XXXVIII Congreso de la ANERI como el mejor de la historia.

Ayudaron a materializar con gran acierto este sueño las siguientes personas: Jesús Álvarez Nevarez,

Ale Jaime Fayad Gómez Palacio, María Elvira Garza Rebollo, Manuel del Bosque Woo, María Eugenia Zavala Villalobos, Ana Gabriela Pineda Lugo, Diana Elena Rivera Chavez, Elena Alférez Castañeda, Sergio Ruelas López, Gloria Margarita Mijares Elosegui, Manuel García Macías, Alejandra Celayo Gutiérrez, Juan Carlos Guereca, José Francisco Madero Rojas, Neri Alonso Palacios Sarmiento, Claudia Fernández Lavin, Sonia Cadena Salazar, Adriana Morales González y muchas personas más a quienes agradezco su apoyo y **colaboración.**

ENTÉRATE DE LO QUE PASA

02

03

Historia de los edificios de la Universidad Iberoamericana Laguna

Para terminar un proyecto arquitectónico se requiere conjuntar un equipo con imaginación y mentes abiertas con capacidad de asombro; en una empresa como fue edificar la Ibero Laguna, no hay autor o autores, a la manera de la construcción de una catedral gótica, no existe un autor, es trabajo de anónimos gremios, de alquimistas que juegan junto con la magia –piedra filosofal- que consigue lo imposible.

Jorge Ballina

Hablar

POR Saúl Ramos Aranda
Coord. de Promoción Universitaria

de la Ibero en Torreón es hacer mención a su obra arquitectónica considerada como una de las más hermosas de la Comarca. A lo largo de estos 25 años, más de 4 mil 500 jóvenes han dado testimonio de su funcionalidad y belleza al recibir su formación en un ambiente de libertad, armonía y respeto, propio del modelo educativo de la Compañía de Jesús.

La obra fue acreedora a una mención de honor en la Segunda Bial de la Federación de Colegios de Arquitectos de México 1992.

Sus creadores y ejecutores son:
Proyecto: Arquitectos José Luis Creixell, Jorge Ballina, Fernando Rovalo.

Construcción de la obra, diseño estructural y de instalaciones: Ing. Manuel González Aleu.

A continuación una descripción de cómo la concibieron sus creadores:

En la planicie semiárida de Coahuila tiene lugar este Campus destinado a los universitarios.

La distribución funcional articula dos temas: uno, el de los ejes radiales que vinculan el espacio central, comunitario, con las aulas, talleres y oficinas agrupados en torno a los patios perimetrales propios de cada disciplina; otro, el de los ejes tangenciales que organizan, en el recorrido secuencial de los patios, el aporte interdisciplinario propio de la formación profesional.

El talante norteño, directo, exigió manifestarse en la geometría básica, prismática, de los edificios; el horizonte tan amplio de la planicie, sugirió el prado y las cubiertas en talud, que admiten fachadas sólo al interior, donde la escala de plazas y patios las permite. La expresión, visible, de los atributos propios del lugar y su gente corresponde a las opciones, de otro modo invisibles, que preconizan los documentos básicos de la Universidad Iberoamericana.

El volumen general que forman los cuatro edificios es el de una pirámide abierta al centro. Los taludes y las cubiertas inclinadas hacia el exterior logran un ambiente aislado del ruido y del calor y a la vez integran en forma armónica los edificios en la superficie plana del terreno.

También se propusieron estanques de agua para recolectar la lluvia.

En la construcción se combinó una estructura industrial, metálica; un primer plano artesanal de ladrillo regional aparente; con interiores formados por paneles y plafones de línea.

El proyecto arquitectónico de la Ibero partió de la estructura académica, de la filosofía educativa de la institución, de las características físicas del predio, los materiales y los sistema de construcción adecuados a este tipo de lugar, además de tenerse en cuenta la forma cuadrada y plana del predio, las dos carreteras que lo limitan, su orientación y el clima propio de la zona. El proyecto subdividió las áreas exteriores como son los estacionamientos y las canchas deportivas del conjunto académico, el cual consta de cuatro edificios y una plaza central. La estructura metálica cubierta por paneles múltiples y el entrepiso de concreto se propusieron para lograr cada etapa en el menor tiempo y con el menor costo posible, se consiguió una aplicación más eficiente de los recursos aportados para el patrocinio de la obra, la cual se logró a un costo excepcional.

El área total construida es de **14,500 mts²**



Celebran día de la Hispanidad en la UIA

¡Queremos saber de ti!

POR Guadalupe Puente Muruato
Directora de Personal

11 de octubre, por solicitud del cónsul de España, don Carlos González Castañón, nuestra Universidad prestó sus instalaciones para celebrar el día de la Hispanidad.

Más de mil invitados disfrutaron del festejo, que inició con las emotivas palabras del P. Quintín Balderrama, SJ, rector de la Ibero Laguna, a toda la concurrencia:

“Honorables miembros del Presidium:

Distinguidos visitantes que nos honran esta noche con su presencia.

Para la Universidad Iberoamericana Laguna, en Torreón, es un gran honor recibirlos hoy para celebrar aquí el día de la Hispanidad. Nos unimos con gran alegría a esta festividad, aunada al vigésimo quinto aniversario de nuestra Universidad y a la celebración del Centenario de la ciudad de Torreón.

La Universidad Iberoamericana tiene mucho que agradecerles, primero, porque algunos de ustedes participaron como grandes bienhechores para la fundación y construcción de estos edificios; segundo, porque España e Ibero América tienen una relación muy estrecha en su existencia y en su cultura; tercero, porque España, los jesuitas y La Laguna, se entrelazan para formar una identidad propia.

Estamos en la celebración del año jubilar por los 450 años de la muerte de Ignacio de Loyola, español y fundador de la Compañía de Jesús, y los 500 años del nacimiento de Francisco Javier, español también, y cofundador.

Por Real Orden del Rey Felipe II a la Casa de Contratación de Sevilla, de fecha 6 de abril de 1594, a los 38 años de la muerte de Ignacio, el monarca autorizó al P. Pedro de Morales que los jesuitas pasaran a Topia, Sinaloa y La Laguna. Son ya 412 años de presencia jesuita en La Laguna.

Es así como nos unimos en la historia y en el tiempo para hacer de estas celebraciones una noche para compartir todo lo que hemos conquistado con esfuerzo y trabajo, pero más que nada, para estrechar más nuestra amistad.

¡Muchas Gracias!”

Posteriormente hubo bailes españoles que fueron del agrado de todos los asistentes.

No faltaron los mariachis y los charros montados en sus caballos.

Al final, el cierre fue de gran emoción con los juegos pirotécnicos.

Estos eventos enmarcan dignamente nuestras celebraciones del 25 aniversario de la Universidad Iberoamericana **Laguna.**

Estimado destinatario:

Ya que estamos actualizando nuestros registros, en lo sucesivo enviaremos la revista Vínculos sólo a quienes llamen o escriban para actualizar o ratificar sus datos y nos confirmen su deseo de continuar recibéndola al teléfono: 705 10 10 extensión 1140 con la Lic. Delfina Moreno o al correo electrónico: delfina.moreno@lag.uia.mx

Aprovechando

POR Victor Elizalde.
Coordinador del Centro Universitario Ignaciano

los festejos por el 25 aniversario de nuestra Universidad, y del año jubilar: *Con Ignacio, Javier y Fabro servidores de la misión de Cristo*, en que festejamos los 500 años del nacimiento de san Francisco Javier y del beato Pedro Fabro, y los 450 años de la muerte de san Ignacio, el Centro Universitario Ignaciano se dio a la tarea de organizar la Semana Ignaciana para toda la comunidad.

Fue una semana llena de júbilo, con actividades en las que participaron alumnos, maestros y personal de tiempo de la Ibero.

Iniciamos los festejos el 9 de octubre con la colaboración de los alumnos de la A.S.A (Asociación de Sociedades de Alumnos) quienes se lucieron con una kermés en la que no faltaron las piñatas y las sorpresas. Al día siguiente participó el Archivo Histórico con una conferencia muy interesante que



impartió el Dr. Sergio A. Corona sobre “La importancia de la Compañía de Jesús en la formación de la Comarca Lagunera”. La ponencia fue en Sala Kino, y con la ayuda de diapositivas nos mostró el contexto histórico de la Comarca Lagunera y las tareas que realizaron los primeros misioneros jesuitas en nuestras tierras. Por la tarde, la Rondalla Mixta de la UIA Laguna (que por

cierto acaba de grabar un disco compacto con 10 títulos, bajo la dirección de la maestra María Idalia Domínguez Rocha) se presentó con un repertorio muy amplio con canciones conocidas.



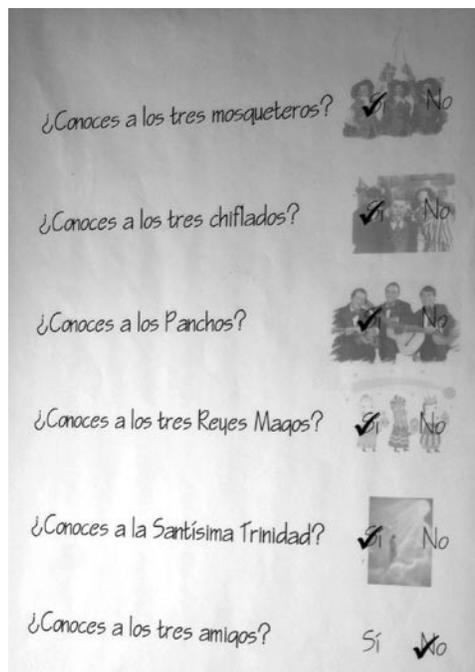
Los muchachos crearon un magnífico ambiente y los asistentes respondieron al son de “otra... otra...” por lo que no les quedó más remedio que seguirle hasta después del tiempo programado.

Ese mismo día acudimos al cineforo de la película “La Misión” y la verdadera historia de las reducciones en América Latina, para ello el P. Luís González Morfín SJ, realizó un detallado paisaje de la situación durante el mundo en las primeras épocas de la Compañía (que es la fecha en la que se desarrolla la historia de la película) y finalmente el P. Felipe Espinosa SJ, llevó al auditorio a ver con una perspectiva más amplia, todo lo que ocurre dentro de la producción cinematográfica y cómo nos puede servir esa lectura en nuestra vida cotidiana.

El jueves por la mañana se presentó el Taller de Guitarra en un agradable ambiente, en que la comunidad universitaria se deleitó con el repertorio musical de los jóvenes intérpretes. Más tarde,



Semana Ignaciana



Las cosas no cambian,



cambiamos nosotros

Llegó el tiempo de intentarlo...
¿Te atreverías?

Un año, un semestre, un verano al servicio de los más pobres

¿¿¿dudas???

Servicio Jesuita de Jóvenes Voluntarios
Institución de Asistencia Privada

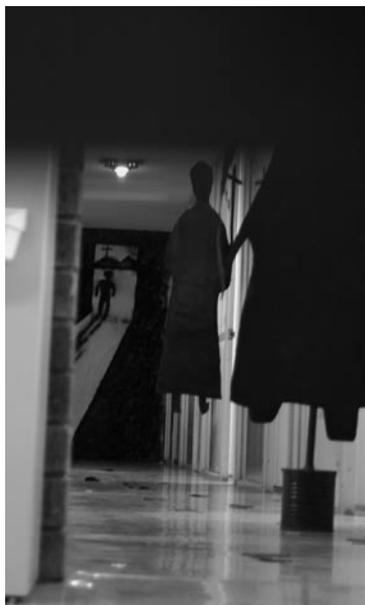
Teléfono y Fax: (01 55) 5705-4757
<http://www.sjmex.org/sjyv/index.html>



recibimos en Sala Kino a Javier "El Pato" Ávila, quien compartió con los jóvenes universitarios su experiencia en la Sierra Tarahumara, y de paso tomó una guitarra y cantó como lo hacía en los viejos tiempos con el grupo "La Fauna".

La noche del viernes el Taller de Canto vistió el Ágora, abriendo la presentación de Ramón Ruiz, conocido trovador y cantante de nuestra Región. Así, el público compartió gratos momentos en la "Noche Bohemia".

El sábado cerramos el festejo con un festival artístico en el que participaron los Jesuitas del Norte, el Coro Infantil de Pereyra y el



Grupo de Jazz de la Ibero. Cabe destacar la presencia de artesanos de Guerrero y El Salvador, que nos acompañaron durante la semana. algunos espacios de la Universidad fueron decorados con motivo del año jubilar: *Con Ignacio, Javier y Fabro servidores de la misión de Cristo*, y los ganadores disfrutaron de una comida en La Terraza de Plaza Cuatro Caminos.

La Semana Ignaciana se lleva a cabo en distintas fechas en todos los colegios y universidades de la Compañía. En la UIA Laguna cerramos los festejos del Año Jubilar con el sacramento de la Confirmación el 2 de diciembre en la Capilla **Universitaria**.

El "mostro" y el arlequín transparente

POR Carlos Emiliano Medina
Alumno del Colegio Cervantes

Instituto Coahuilense de Acceso a la Información, con motivo del segundo aniversario de la entrada en vigor de la Ley de acceso a la información pública en Coahuila, realizó varias actividades en todo el Estado y una de éstas fue la puesta en escena de la obra "El 'mostro' y el arlequín transparente", en cinco de las ciudades más importantes: Piedras Negras, Sabinas, Monclova, Saltillo y Torreón.

La UIA facilitó el Gimnasio para que alrededor de 600 niños de varias primarias de la Región ("Plan Sexenal", "Carlos Pereyra", "San Luis", "Cervantes" y "Los Ángeles") presenciaran esta obra de teatro en compañía del Lic. José Manuel Gil Navarro, consejero propietario del ICAI, y del Lic. Saúl Ramos Aranda, coordinador de Promoción Universitaria y Comunicación Social de la UIA Laguna.

Del Colegio Cervantes salimos rumbo a la Ibero 38 niños acompañados por una maestra. En el camino contemplábamos el paisaje y platicábamos de qué trataría la obra. ¡Por fin llegamos! Después de bajar del camión la maestra nos guió al gimnasio. Mi corazón latió muy fuerte, estaba muy emocionado. Llamó mi atención el grande y hermoso jardín de la Universidad. Bajamos unas escaleras para instalarnos en medio de la cancha de



Sin el vestuario que tanto me gustó, en la foto encontramos, de izquierda a derecha, a la empleada del I.C.A.I, a su lado está Arlequín con su guitarra, le sigue la superheroína con el cabello trenzado y finalmente el que tiene bigote es el monstruo.

basquetbol. Nuestra espera no duró mucho, pues enseguida inició la presentación del "El 'mostro' y el arlequín transparente".

La obra de teatro nos cuenta la aventura de un niño llamado Arlequín que quiere estudiar guitarra y para hacerlo necesita de una beca que lo ayude a pagar estos estudios. Invitado por el I.C.A.I. va a una oficina pública relacionada con la educación y la cultura para que lo orienten y pueda tramitar una beca para sus estudios de guitarra. Allí, una funcionaria le dice que tendrá su clase de guitarra en diez días y sin costo. Desgraciadamente, un monstruo secuestra a la empleada y se disfraza de ella para cobrarle a Arlequín las clases de guitarra que deberían de ser gratuitas. Con la ayuda de una superheroína,

Arlequín descubre la trampa y derrota al monstruo, pudiendo así tomar sus clases de guitarra.

De manera divertida los niños nos enteramos cómo el I.C.A.I. nos acerca a la información pública a la cual tenemos derecho los mexicanos y también de la importancia de la honestidad y la transparencia en lo que hacemos, tramitamos o negociamos en la vida diaria.

Me pareció una obra muy educativa por el mensaje que nos transmite, sin ser aburrida pudimos entenderla los niños.

Asomarme a la Universidad fue una agradable aventura.

Ojalá haya más actividades para nosotros los que estudiamos primaria y que nos inviten a participar en ellas. Gracias por lo que aprendí en esta **visita**.

Realizan Encuentro deportivo más importante del Sistema Universitario Jesuita

POR Oficina de prensa
UIA Cd. de México.

Encuentro deportivo es la gran fiesta atlética de las universidades que forman parte del Sistema Universitario Jesuita: Universidad Iberoamericana Ciudad de México, León, Puebla, Tijuana, Torreón e ITESO de Guadalajara. También participa como invitada la Universidad Loyola del Pacífico de Acapulco y la Universidad Rafael Landívar de Guatemala.

En un ambiente de júbilo, el doctor José Morales Orozco, rector de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México, inauguró en la explanada central de esta institución el Encuentro Deportivo del Sistema Universitario Jesuita, ante compañeros rectores, atletas y alumnos a quienes dio la bienvenida.

En la ceremonia inaugural, Morales Orozco estuvo acompañado por sus homólogos: Héctor Acuña, ITESO; Gerardo Valenzuela, León; Sergio López, Pacífico; Fernando Fernández, Puebla; Ana María Michel, Landívar; Quintín Balderrama, Torreón, y Jaime López, representante de Tijuana.

El acto inaugural concluyó con la llegada de los ganadores de la carrera de 5 mil metros planos, cuya meta fue apostada frente a la Rectoría, donde posteriormente se premió a los primeros deportistas universitarios en alzarse con la victoria.

Durante cinco días, más de mil destacados deportistas universitarios participaron en el XXIII Encuentro Deportivo en 11 disciplinas: ajedrez, animación, atletismo, básquetbol, béisbol, fútbol, sóftbol, tae kwon do, tenis, voleibol de sala y de playa; donde se midieron mil 100 deportistas en 275 partidos, 36 pruebas de atletismo y 30 combates de tae kwon do, para disputarse 200 medallas y 85 trofeos.

A la ciudad de México llegó la delegación de la UIA Laguna integrada por 200 deportistas y estudiantes.

La delegación de La Laguna cumplió las expectativas trazadas dentro del programa deportivo de la Universidad al sumar los siguientes resultados:

Primer lugar en béisbol por segundo año consecutivo.



- Primer lugar en tae kwon do femenil.
- Segundo lugar en ajedrez.
- Segundo lugar en voleibol femenil.
- Segundo lugar en tae kwon do varonil.
- Tercer lugar en atletismo femenil.
- Tercer lugar en sóftbol femenil.
- Cuarto lugar en básquetbol femenil.
- Mejor atleta: Daniela Chávez.

Estos logros son fruto del trabajo de un año de preparación en donde estuvieron pendientes el coordinador deportivo Jorge Gallegos, los entrenadores y los psicólogos, que en conjunto lograron la mejor preparación física, atlética y psicológica de los deportistas para esta actividad de alto nivel competitivo.

Para este año se esperan logros importantes de los equipos representativos de la Ibero en los torneos regionales, así como en las eliminatorias del Conde y del Conadeip.

Visitan Planta tratadora de aguas residuales de la UIA

ENTÉRATE
Dentro

POR **Jaime Maravilla Correa**
Coordinador de la Maestría en
Educación y Desarrollo Docente

de la Semana de Ciencia y Tecnología que fue organizada por CONACYT con diversas Instituciones Educativas de la Región, del 23 de octubre al 10 de noviembre, los objetivos fueron:

- Presentar de manera atractiva la relación entre ciencia, tecnología y vida cotidiana.
- Crear una atmósfera propicia para la interacción de científicos, divulgadores, empresarios, tecnólogos, docentes, niños y jóvenes.
- Comunicar la importancia de fortalecer el desarrollo científico –tecnológico de México para

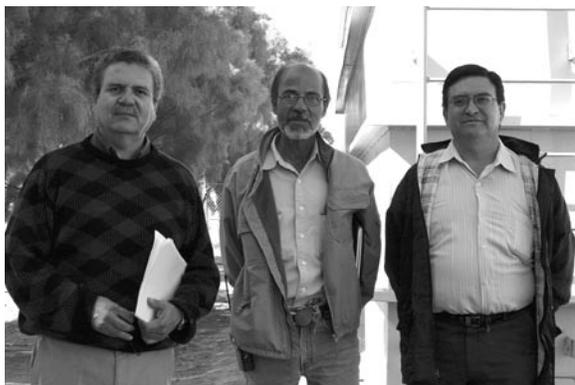


convertirlo en un país competitivo en el ámbito internacional.

Y, como aspecto relevante, promover una formación del cuidado del agua en los niños de la región.

La Universidad Iberoamericana participó en este evento organizando visitas a la Planta tratadora de aguas residuales de la Institución, misma que se instaló a mediados de 1998. Su proceso de operación se realiza mediante microorganismos que son capaces

de remover la materia orgánica presente en las aguas residuales. Es un método que además de ser económico y eficiente permite el cuidado del medio ambiente, tratar el agua y disminuir la extracción de los mantos acuíferos del subsuelo.



Anfitriones de la Planta tratadora: **Jaime Maravilla, Hugo Quiñones y Roque Salazar.**



Actualmente nuestra Planta tratadora recibe descargas de aguas residuales del Colegio Carlos Pereyra y del Colegio Mosed, con esta interconexión, las tres instituciones se benefician, ya que ninguna de ellas arroja sus aguas negras a cielo abierto, en cambio se reutiliza el agua tratada en el riego de campos y jardines. La planta tiene una capacidad instalada de 1 litro de agua tratada por segundo: trabajando al 100% se podrían obtener 86,400 litros diarios, mismos que se dejarían de extraer del subsuelo.

El resultado de las visitas a la tratadora de agua por otras instituciones fue de 288 personas atendidas. El equipo participante en la atención a las visitas estuvo a cargo del Ing. Hugo Quiñones Vera y el Mtro. Roque Salazar Rodríguez e igualmente por su servidor, Mtro. Jaime Maravilla Correa, como enlace entre la Ibero y el COECYT. El acercamiento con alumnos, maestros e investigadores fue muy enriquecedor y permitió un diálogo fructífero que abre diversas posibilidades para nuevos proyectos y actividades dentro y fuera de la Institución para el cuidado del **agua.**

Integración Afectiva: un tema de vida

■ POR alumnos de la materia *Introducción al Problema del Hombre*.

Desde hace años cuentan a los novatos que ingresan a la Universidad una “historia de terror”. Dicha historia se titula Clase de Integración y es el “coco” de los alumnos que cursan el quinto semestre de cualquier carrera.

Los nueve integrantes de la materia *Introducción al Problema del Hombre* que se llevó a cabo a las 3:30 de la tarde, la cursamos porque no tuvimos otra opción en el horario que programamos para el semestre. No fue la primera elección de ninguno (¿quién disfrutaría tan temida clase a semejante hora?), sin embargo después de tres meses de forzada convivencia admitimos que la clase de Integración es buena onda.

Dentro del aula abordamos un tema muy interesante que nos unió a todos: la integración afectiva. Cursándolo logramos lo que en un principio consideramos difícil de cumplirse. Se manejó en distintos pasos y el progreso en la clase fue notable.

En la primera fase de este tema utilizamos –distribuidos en parejas– el sentido del tacto sobre el rostro del otro. Con el fin de aumentar la confianza en el grupo, pasamos a otro ejercicio: entre todos nos arreglamos para sostener a uno de los integrantes de la clase, quien confiadamente se tiraría a ciegas hacia atrás.

En días posteriores las actividades realizadas en el salón contribuyeron a que dejáramos de vernos sólo como compañeros de clases... nos convertimos en amigos.

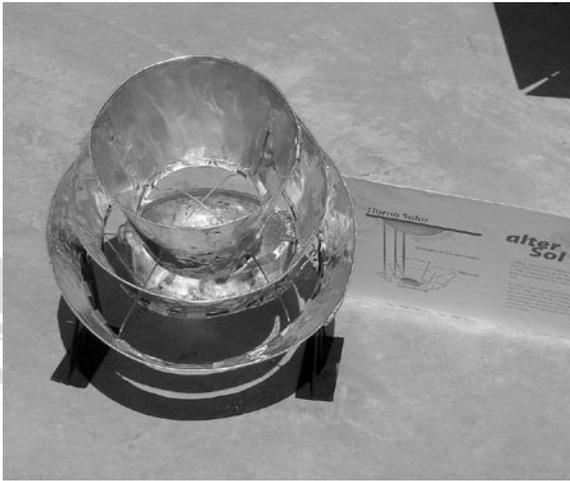
A raíz de esto el ambiente se cargó de una afectividad singular, visible en la empatía mostrada al realizar las actividades, dentro y fuera del salón.

Un gran logro fue alcanzar la integración dentro de la clase, para aventurarnos a vivir experiencias por fuera, donde la convivencia y la amistad continúan y siguen creciendo.

Al volver la mirada hacia nuestro interior, hemos recuperado la capacidad de descubrir que en nuestro origen no somos tan diferentes, y que podemos relacionarnos con los que nos rodean, con aquellos que aún circunstancialmente se encuentran con nosotros y que consideramos distantes. Sin duda alguna, la clase de Integración nos ha trascendido, y su huella se deja ver en la unión y la amistad que cultivamos los compañeros que cursamos esta **materia**.



Los alumnos: arriba, de izquierda a derecha: Eduardo, Cristy, Susana, Anel y Claudia; abajo: Gaby, Kino y Lucía.



Solar Fried Chicken

En 10 años, México podrá sufrir la mayor crisis de su historia. La principal fuente de recursos energéticos fósiles del país corre el riesgo de agotarse. ¿Estamos preparados para abastecernos de otras fuentes de energía?

Ignorarlo nos convierte en cómplices de este gran problema, interesarnos provocará un gran cambio tecnológico que se gestaría hoy en día en las universidades del país.

La Coordinación de la Licenciatura en Diseño Industrial y los alumnos del 5° semestre, ofrecieron un camino, un método y una alternativa para cocinar de la manera más limpia, segura y económica desde que el hombre está en la Tierra.

Equipos solares patentables, capaces de cocinar alimentos con el inagotable recurso solar fueron realizados por jóvenes inventores diseñadores de la UIA.

El proyecto fue elaborado por alumnos del 5° semestre de la Carrera de Diseño Industrial, a cargo del Ing. Arq. Juan Carlos César Cano, el 2 de octubre en la explanada de la cafetería. Quienes se acercaron pudieron constatar el gran potencial de la energía solar.

Gana viaje en globo aerostático

Ana Leticia Castillo Rodríguez, alumna de la Licenciatura en Diseño Gráfico fue la ganadora del primer lugar en el concurso "Tu boleto para volar", al que convocó la industria aeronáutica de La Laguna en colaboración con la Secretaría de Turismo, varios patrocinadores y el apoyo del Teatro Isauro Martínez para el desarrollo de la logística, el lanzamiento de la convocatoria, la elaboración de las bases para participar y la premiación.

El 20 de octubre los jueces recibieron 38 fotografías enviadas por 19 concursantes de dos categorías: la primera, de 14 a 18 años de edad y la segunda, de 19 a 24. La convocatoria solicitaba presentar una o dos fotografías por participante, a color, tamaño 8x10,

tomada con cámara análoga y la presencia del concursante en el ritual de lanzamiento de los globos aerostáticos, que abarca desde el desempaque de la nave, la extensión, el inflado con aire frío primero y después caliente, hasta quitar los contrapesos para que el globo se eleve y capte estos momentos, y el trayecto del recorrido en globo por la Comarca Lagunera. ¡Felicidades!



Alegría en el Paraíso

La Galería Universitaria, a cargo de la diseñadora María Amparo Arjona, inauguró el 25 de octubre la tercera y última etapa de la exposición de las ilustraciones que Salvador Dalí hizo para La Divina Comedia de Dante Alighieri.

El evento fue enmarcado por las atinadas palabras del P. Juan José Esquivias, SJ. en su discurso de apertura, y acompañado por las notas del *Aleluya* de Hendell. Las puertas de la Galería se abrieron al *Paraíso*.

Cuatro figuras plásticas de vivos colores dieron la bienvenida a los visitantes en medio de frescas notas musicales interpretadas por las chicas del Taller de Danza Contemporánea, que bajo la dirección de Aarón Rivera prepararon el cuadro para este día. En medio del ambiente por demás festivo, en la explanada de las banderas comenzó el performance de Rosa Márquez: declamación y canto de la obra de la poetisa mexicana Juana Inés de Asbaje, conocida como Sor Juana Inés de la Cruz, quien terminó su actuación entonando *Jacinto Cenobio* del compositor Francisco Madrigal. Rosa estuvo acompañada en la guitarra por Juan José Gaytán, maestro del Taller de Guitarra y por Norma Ramírez.

Como en los mejores escenarios

Se presentaron en un encuentro musical los alumnos del Taller de Canto de la UIA.

Al certamen, celebrado en el auditorio san Ignacio de Loyola, acudieron compañeros y amigos de los participantes para apoyarlos y ser testigos del gran desempeño de los buenos artistas, que están acrisolándose en el taller que dirige la maestra de canto María Idalia Domínguez Rocha.

La concurrencia aplaudió con entusiasmo la participación de todos los exponentes: Patricia López, Edher Marín, Jesús García, Adrián Calamaco, Oswaldo Pérez, Aurora López, Jacobeth Hernández, Alexi Correa, Abraham Lozornio, Lourdes Vargas y Karla Gabriela Pérez.

Para la Expo Educativa de Saltillo, celebrada en el Colegio "Don Bosco", se presentaron dos alumnos de este Taller en un cuadro plástico.

La Coordinación de Promoción Universitaria invitó a todos los integrantes del Taller para que los acompañaran a Parras, al Colegio "Hernando de Tovar", donde cantaron durante más de una hora para los padres de familia.



Los alumnos del Taller de Canto minutos antes de presentarse.

Primer informe del Observatorio de Violencia Social y de Género de Torreón

El Observatorio de Violencia Social y de Género de Torreón, del Centro de Reflexión y Análisis Social de nuestra Universidad, ha estado trabajando desde hace más de un año en implementar un sistema integrado de información sobre características específicas de la violencia en Torreón, para que a partir de una mejor comprensión de las causas, consecuencias y localización de la violencia social y de género, contribuyan al diseño de respuestas institucionales y sociales más eficaces y efectivas. Han trabajado conjuntamente con ellos

dependencias de los tres niveles de gobierno y de la sociedad civil.

Este esfuerzo se ha visto cristalizado en la presentación de un primer informe sobre la violencia en Torreón, que se dio en el marco del Foro Sobre Violencia Social y de Género que se llevó a cabo el 2 de noviembre, contando con la presencia de académicos y funcionarios de nivel nacional.

Este informe integra el análisis de 1597 casos de violencia presentados por once instituciones, en rubros como delincuencia, violencia intrafamiliar, violencia hacia la mujer, delincuencia juvenil, a través de 55 indicadores. A este esfuerzo multisectorial se han sumado algunos medios de comunicación, como parte fundamental de la sociedad, para revertir el fenómeno de la violencia en nuestra ciudad.

Styro Cut, facilita la elaboración de maquetas

La máquina Styro Cut, creada para facilitar el trabajo de diseño arquitectónico, industrial y gráfico que se elabora con foam, es una herramienta económica y de fácil manipulación que vino a presentar en la Sala Kino el arquitecto Amín Zain, el 2 de noviembre.

La Styro Cut funciona a través de un alambre que se calienta mediante una resistencia y al pasar el material a través del mismo lo corta con extrema facilidad, precisión y rapidez. En el tablero de control cuenta con un switch de encendido, un botón para regular el calor y un pedal de pie para accionar la fuente de calor.

Tiene una regla que corre de izquierda a derecha, ajustable de manera manual y con un tope que facilita el corte a los 90° o a los 45 grados en diagonal.

El Arq. Zaín presentó esta práctica herramienta a directivos de la Universidad, alumnos de Diseño Industrial y Diseño Gráfico, además de invitados que vinieron de fuera de nuestra casa de estudios.

Termina quinta generación del diplomado en Docencia Universitaria Humanista

El 8 de noviembre de 2006 se llevó a cabo la ceremonia de egreso del quinto grupo del diplomado en Docencia Universitaria Humanista. La ceremonia se inició con una eucaristía y continuó con el acto académico que estuvo presidido por el Mtro. Quintín Balderrama López, S.J., rector de la UIA, el Lic. Juan José Esquivias, S.J., director de Desarrollo Institucional y por la Mtra. Laura Orellana Trinidad, directora general académica. El Lic. Raúl Obregon fungió como maestro de ceremonias.

Los alumnos egresados son: Francisco Hernández Cadena, Alejandra Reyes Vega, Gabriela Román Echevarría, Carlos Gregorio Ramírez Hernández, Angélica Araceli Delgado Lozano, Juan Domingo Gurrola Acosta, Benito Emilio G. Serna Licerio, Graciela Adriana Pérez Leal, Beatriz Ortiz Ovalle, Claudia E.



González Carrillo, Aurora Salas Siller, Liliana Yarza Rodríguez, Lorena Giacoman Arratia, Esmeralda Blanco Pérez, Rosa Márquez García, Luz María López Meza, Jorge Villalobos Durán y Carlos J. Zea Rivera.

Los directores felicitaron a los egresados y los invitaron a hacer realidad la filosofía de la Universidad y a continuar participando con entusiasmo en su quehacer educativo. El Mtro. Juan Domingo Gurrola, egresado del diplomado, transmitió un emotivo mensaje sobre su experiencia en el diplomado.

Al finalizar la ceremonia se ofreció un brindis de honor a los asistentes.



Priscilla de la Fuente Vornbrock, del equipo ganador, preparándose para un certero lanzamiento.

Diseñadores conmemoran invento milenario

Como en la época medieval, dos equipos formados por estudiantes del quinto semestre de la licenciatura en Diseño Industrial llegaron el 24 de noviembre levantando polvo en los campos deportivos de la UIA, y armados con catapultas elaboradas en madera. El enfrentamiento fue dirigido por su maestro, el arquitecto e ingeniero, Juan Carlos César Cano. El equipo ganador fue el que contabilizó el mayor número de disparos precisos en los blancos señalados.

El académico agrega que “el principio de las catapultas – creado y empleado como elemento de guerra- podría ser utilizado desde la Luna para enviar a bajo costo objetos en órbita”.

Pruebas de naves autopropulsadas con motores iónicos emplearían el principio de la catapulta para traslados por el cosmos. La NASA y en especial la ESA (European Space Agency) tienen planeado ponerlos a prueba.



Alumnos de la clase de Historia, arte e identidad regional degustando platillos de la muestra.

Finaliza curso de Historia, arte e identidad regional

El Dr. Sergio A. Corona informa que ha finalizado el curso Otoño 2006 de Historia, arte e identidad regional del área de Reflexión (Integración) Universitaria. Esta cátedra, impartida por él mismo, consiste en un taller de reflexión antropológica complementada por un pequeño proyecto de investigación documental, se imparte en las aulas del Centro de Investigaciones Históricas (CIH) y aprovecha los recursos del Archivo Histórico de la Universidad.

En esta edición, el curso contó con 15 alumnos de ambos sexos y la temática de la investigación y trabajo final fue “la reliquia”, esa comida votiva tan común en Torreón y de la cual poco se sabía. Se llevó a cabo la investigación (de campo y de archivo) y los alumnos presentaron una pequeña muestra gastronómica con esta temática.

El texto completo de este artículo acerca de la herencia que los migrantes zacatecanos dejaron a los laguneros se encuentra en:

<http://www.historiacocina.com/paises/articulos/mexico/reliquia.htm>

10º aniversario de la primera generación de Comercio Exterior y Aduanas

El 22 de diciembre festejaron su aniversario los egresados de la primera generación de la Licenciatura en Comercio Exterior y Aduanas. Se reunieron 30 ex UIAS en un restaurante de la localidad. Durante la cena compartieron sus experiencias como profesionistas. Silvia Fabiola Flores Amador y Berenice Orduña Muñiz fueron quienes se dieron a la tarea de reunir a sus compañeros para conmemorar esta fecha tan importante para ellos. ¡Enhorabuena!

20º aniversario de la primera generación de Comunicación

El 9 de diciembre se reunieron 20 de las 24 personas que egresaron de la Licenciatura en Comunicación en Otoño de 1986. El acontecimiento lo celebraron con una Eucaristía en la capilla San Francisco Javier de la UIA Laguna. Posteriormente se sirvió una exquisita comida en el auditorio San Ignacio. Las ex UIAS convivieron y recordaron emocionadas sus días de estudiantes en la Universidad. Invitaron a maestros que gustosamente las acompañaron junto con el P. Luis González Morfín, SJ., primer director de esta casa de estudios y quien precidió la celebración litúrgica de esta ocasión. Felicidades a las egresadas y a sus organizadoras: Mónica del Moral y María Rossana Torre.

Circula el no. 38 de la revista Acequias

Informa el Coordinador de Difusión Editorial, José Édgar Salinas Uribe, sobre la circulación del volumen no.38 de la revista Acequias.

Estrena nueva época y en este número colabora Nubia Ortiz con una breve revisión del uso del seudónimo en la literatura mexicana del siglo XIX, Julio César Félix con una entrevista a José Ramón Enríquez para promover el acercamiento con los escritores.

También presenta dos textos que proponen planteamientos éticos novedosos para abordar temas polémicos como el aborto y los derechos, aún no reconocidos, de las personas con preferencia orientada al mismo sexo.

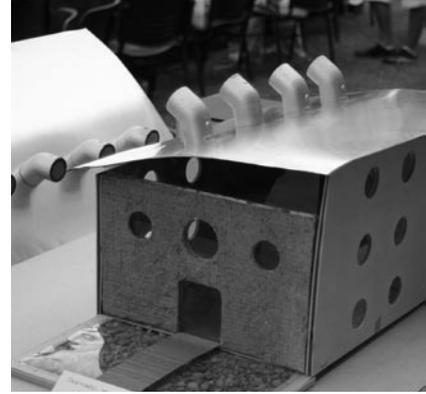
Con motivo del año jubilar que la Compañía de Jesús celebró durante el 2006, publica el texto de Adriana Ochoa Reynoso, ganadora del tercer lugar en el certamen nacional de ensayo Pedro Arrupe, SJ.

Finalmente agradece a los colaboradores de la revista por las felicitaciones que recibió Acequias por la calidad de los textos que publica.

La revista se puede consultar en línea a través de www.lag.uia.mx en la sección de Publicaciones.

Café-bar estilo lounge

Alumnos del tercer semestre de Ingeniería Industrial, con la dirección del Arq. Amín Zain, realizaron un proyecto denominado Café-bar Lounge, al que después se sumaron



estudiantes del sexto semestre de Arquitectura para desarrollar el concepto y la esencia lounge de manera completa: diseñar el edificio, el mobiliario, la loza, el menú... hasta la creación de la bebida de la casa.

El 9 de noviembre presentaron parte del proyecto en los jardines de la Universidad e invitaron a la comunidad universitaria a participar en la elección de la bebida de la casa mediante una votación.

Los equipos anfitriones se dieron a la tarea de preparar el ambiente para la degustación: desde la elección cuidadosa de una música suave –en un ambiente lounge o de vestíbulo donde la música, desprovista de una instrumentación cargada, representa un papel destacado que invita a la comodidad, a pasar un momento placentero en un espacio armonioso y elegante- hasta los atractivos colores, sabores y la presentación de las bebidas con que concursarían.



Los asistentes, después de degustar varias bebidas, colaboraron votando por una de ellas. La bebida ganadora fue la creada por

el equipo #2, formado por Paulina Giacomán Aguilar y Marifer Núñez y fue elaborada con jugos tropicales, cítricos y granadina, favoreciendo un suave sabor agridulce.

En este proyecto trabajaron tan intensamente que prácticamente quedó listo para que un inversionista pueda hacerlo **realidad**.



El Cañón de Fernández

POR Gladys Aguirre Balza

Subdirectora del A.N.P. Parque Estatal Cañón de Fernández
gladys.aguirre@gmail.com

Muy

cerca de la zona conurbada (Torreón, Gómez Palacio y Lerdo), en las compuertas de la presa Francisco Zarco, "Las Tórtolas", se encuentra una área semidesértica con hermosos paisajes que bañados por el río Nazas - en el único tramo con agua permanentemente- se han mantenido con vida. Aquí habitan especies de sabinos con edades de hasta mil trescientos años, álamos, mezquites, huizaches, ocotillos, cactáceas, matorrales desérticos y una extensa biodiversidad que con su colorido y sus texturas recrean este pequeño paraíso conocido como "El Cañón de Fernández".

Hermoso e importante, proporciona a nuestra región espacios para la recreación, mejora la calidad del aire, contribuye en el control de las plagas y la provee de agua -éste es el único sitio en la Comarca Lagunera en donde la recarga del acuífero es permanente durante todo el año-.

Lo anterior favoreció para que el 25 de abril de 2004 se declarara como Área Nacional Protegida (A.N.P.) con el nombre de "PARQUE ESTATAL CAÑÓN DE FERNÁNDEZ" (P.E.C.F.). Sin embargo su desempeño como tal, inició hasta octubre de 2005 por un convenio con el Gobierno del Estado de Durango y por ProDefensa del Nazas, AC, organización para la cual trabajo desde esa fecha como subdirectora del P.E.C.F.

Como parte de nuestro quehacer establecimos acciones de conservación, hemos organizado un trabajo conjunto con las comunidades rurales que viven dentro del área y con los visitantes, para proteger y cuidar la flora, la fauna, el suelo y el río Nazas, principal fuente de vida. Hay proyectos importantes para financiar los programas y las acciones que nos permitan un desarrollo

sustentable en el Cañón.

Para solicitar apoyo a la intensa labor de conservación y cuidado de este lugar paradisíaco acudí hace unos meses a la UIA Laguna y en algún lugar me topé con su Misión -ella me permitió acercarme sin inhibiciones, haciéndome sentir que hablábamos el mismo lenguaje-, que leí detenidamente y de la que recuerdo los siguientes trozos:

"... generación de propuestas de desarrollo sustentable social, económico y cultural, ... formación integral de agentes de cambio, ... ofrecer una cosmovisión humanista orientada a construir un México más justo y en armonía con su entorno".

Y precisamente eso fue lo que encontré en la Ibero: personas comprometidas que han apoyado este tipo de trabajos, con interés que fue demostrado en cada una de las acciones que hemos emprendido juntos.

El año pasado, entre otros proyectos, nos ayudaron a diseñar una agenda para el año 2007, cuya venta aportará recursos para continuar nuestros esfuerzos.

Te invito a adquirirla y de esa forma estarás contribuyendo a la conservación y al cuidado del "PARQUE ESTATAL CAÑÓN DE FERNÁNDEZ", regalo de la naturaleza que protegeremos y conservaremos los laguneros para las futuras **generaciones**.

Más informes:

Blvd. Miguel Alemán # 900. Interior Vivero Lerdo, Colonia Constituyentes, Cd. Lerdo, Dgo. México.
Teléfono (871) 723 38 18. Horario: de 10 a 15 horas.
Correo electrónico: gladys.aguirre@gmail.com

La despedida, el duelo y el amor



POR Ale Jaime Fayad Gómez Palacio

Alumno de 9º semestre de Ingeniería Industrial.

¿Cuántas

son las lágrimas que hay que derramar por una pérdida? ¿Cuánto es el tiempo que hay que esperar para cerrar una herida? ¿No se supone que el amor vence al final?

No sé si hayas pasado por etapas de rompimiento, despedidas o duelos durante tu vida; yo sí, e identifico dos tipos de rompimiento: el primero, comienza estando vigente la relación. Ésta se va deteriorando poco a poco... dejando abierta la puerta para que el dolor haga acto de presencia, es decir, con los vaivenes del desamor el duelo se va viviendo cuando aun se está en pareja. ¿Cómo es esto? Estando comprometido en una relación de pareja, que existía más por costumbre que por amor, el corazón se me fue desgastando, creándose en él una cicatriz aún antes de la separación física, producto del distanciamiento paulatino de meses y meses. Vivía duelos diferentes cada día, pleitos terminados en abrazos... Haciendo una analogía con el duelo que se vive por la muerte, la separación a cuenta gotas de una pareja la comparo con una persona enferma de gravedad durante muchos años y de la cual nos vamos despidiendo día con día. Se va creando en el corazón la cicatriz de la herida, se sufre el dolor del duelo por saber que en cualquier momento esto va a terminar.

Y entonces, un día la persona fallece y el desconsuelo viene acompañado de alivio. Se vivió el sufrimiento del duelo mientras la persona enfermaba cada día más (o cuando el amor entre la pareja se va deteriorando). Ahora hay descanso, alivio, soltura... Aunque el desprendimiento físico aflige, nuestra vida tomará otro sentido; habrá cambio de planes y desconcierto; nuestro cuerpo, cansado de sufrir, empezará a despertar del letargo en que lo sumió el dolor y entrará en un estado de tranquilidad.

Al comparar el sufrimiento del duelo por la muerte de un ser querido con el dolor por las relaciones de pareja que se rompen, los percibí semejantes.

Considero que la recuperación en duelos largos es más rápida, pues el cuerpo y el corazón ya sufrieron suficiente. El amor propio vence al terminar todo, nos impulsa a percibir lo valioso, a existir; aunque suene maquiavélica creer que la muerte de un ser querido traerá alivio. Así es: trae consuelo y no es egoísmo. El desgaste que se vivió fue tal, que lo que queda en el cuerpo y en la mente es calma y satisfacción. La despedida y el dolor largo y tedioso que parecía no terminar desembocará finalmente en consuelo, en sosiego... pues el duelo se vivió

estando ahí, con el enfermo.

El segundo tipo de rompimiento es el que se vive de un día para otro. El dolor no se reparte, se experimenta como un latigazo. Aparentemente es más doloroso, el sufrimiento y la tristeza llegan de la noche a la mañana, como la noticia que nos llega por telegrama, sin esperarla; no encontramos ninguna explicación, no sabemos qué pasa. Experimentaremos que algo faltó: tal vez una despedida o una explicación, es como si nos arrebataran algo de las manos. El golpe es tajante, crea un hondo vacío que llega, como con la muerte de un ser querido, de forma repentina.

En los dos tipos de separación se viven los pasos que hay que vivir en un duelo. Como la vida está hecha de instantes, en el rompimiento largo hay más tiempo para disipar el dolor y en el rompimiento instantáneo o muerte repentina, todo el dolor se concentra en un sólo momento, por esto parece ser más doloroso.

La vida es más sabia que nosotros y dará oportunidades para escoger la forma de vivir nuestros duelos ya sean largos y desgastantes o rápidos e inesperados, pero sin duda, con el que nos encontremos, ése será el indicado para crecer y ser auténticamente **felices**.

Manejo sustentable de microcuencas

POR **Dr. José Emilio Yee Wah**

Académico de la Licenciatura en Comercio Exterior y Aduanas
emilio.yee@lag.uia.mx

EN una microcuenca, el agua, el suelo, las plantas y los animales forman un conjunto llamado ecosistema. Estos elementos se encuentran en equilibrio y en forma estable, sin embargo, el hombre que forma parte de esa naturaleza, ha realizado actividades para su sobrevivencia como: la vida en el hogar, la agricultura, ganadería, crianza de peces y otras, en las que el agua es vital. Estas actividades antropogénicas y la fuerte presión que la sociedad de consumo ha ejercido sobre los sistemas naturales, ha puesto en serio peligro hoy, como nunca en la historia de la humanidad, el delicado balance del ecosistema.

Estamos convencidos de que la nueva política ambiental debe ir más allá de un enfoque puramente ecológico y consideramos que los recursos naturales deben ser manejados en forma conjunta y coordinada, para lograr el manejo integral y sustentable de cuencas donde se tomen en cuenta las interrelaciones que existen entre agua, aire, suelo, recursos forestales y componentes de la diversidad biológica.

El manejo sustentable de las microcuencas no puede dejar de lado los problemas sociales que se presentan como: pobreza extrema, desempleo y la carencia de ingresos, entre otros. En algunas de ellas la desnutrición, los problemas de salud, la ausencia de infraestructura, los servicios básicos deficientes cuando no nulos y, sobre todo, la emigración que en el mejor de los casos es hacia la cabecera municipal aunque la mayoría se

orienta hacia el extranjero. El enfoque de desarrollo de microcuencas, consiste en privilegiar las relaciones económicas, sociales y ambientales que conforman los territorios locales, facilitando la comprensión de la compleja red de relaciones



entre la producción, los recursos naturales y las estructuras sociales, que conforman los territorios rurales y configuran las localidades.

La Universidad Iberoamericana en su responsabilidad social tiene, como uno de sus propósitos, vincular a estudiantes y profesores en proyectos e iniciativas que estén orientadas a contribuir a la transformación de la realidad local, nacional y regional en acuerdo con los actores significativos de su entorno. El ejercicio constante y sistemático de la responsabilidad social conllevará a que las universidades identifiquen nuevos caminos de formación e investigación científica que sean útiles para los procesos de desarrollo y construcción de lo público en el ámbito local, nacional y regional.

Para esto, es urgente una planeación y una gestión integral del territorio, a partir de un criterio de sustentabilidad sistémica, paisajístico, geográfico y participativo, cuya unidad de manejo sea la microcuenca. Ésta representa una oportunidad para que la Universidad Iberoamericana Laguna acompañe en su proceso de desarrollo a los habitantes de este territorio, se vincule y retroalimente su quehacer en un ámbito complejo, reconociendo los problemas en su realidad holística. Por ello hemos fijado un objetivo general que permita construir un modelo de vinculación Universidad-Sociedad-Fideicomiso de Riesgo Compartido, y posibilite el desarrollo socioeconómico de los habitantes de las microcuencas, integrando un manejo sustentable de los recursos y mejores condiciones de vida.





Los objetivos particulares son:

- Fortalecer la formación profesional de los alumnos al vincular su quehacer con los problemas sociales y ambientales presentes en la microcuenca regional.
- Entender y atender la necesidad social comunitaria (a partir del ser persona), económica (agronegocios: procesos administrativos) y ambiental (servicios ambientales).
- Sensibilizar a los miembros de la comunidad a través de un equipo de alumnos de las carreras afines a la comunidad.
- Impulsar el desarrollo sostenido de la familia rural marginada, mediante el esfuerzo participativo: de éstas, de los gobiernos, de las organizaciones civiles y de la universidad.
- Impulsar un servicio social que rescate su esencia original retribuyente a la sociedad, que sea promotor de valores de una formación humanista y fundante de una ética profesional.

La Universidad Iberoamericana Laguna propone considerar la función sustantiva de extensión: "Sacar el conocimiento de los claustros y ponerlos al servicio de quienes no están dentro de él, de diversas maneras. Esta es una oportunidad de realizar el quehacer educativo extramural, en estrecha relación con las necesidades sociales". La coordinación de la Licenciatura en Comercio Exterior y Aduanas, profesores y 24 alumnos comprometidos y distribuidos en cuatro microcuencas, desarrollan nueve proyectos en igual número de comunidades.

La planeación participativa de los habitantes de las microcuencas es la base fundamental para la formulación e instrumentación de planes de desarrollo integral que hagan coincidir las políticas, programas, capacidades y recursos de que dispongan las dependencias de gobierno y la sociedad rural. Se busca promover el desarrollo de proyectos de manejo integral que permitan recuperar y conservar la capacidad productiva de las microcuencas y mantener sus propiedades como ecosistemas.

Tales proyectos incluyen capacitación técnica, prácticas de manejo sustentable, como planeación apoyada en la participación de las comunidades rurales involucradas en cada caso. Se impulsa la participación de las comunidades en el diagnóstico de las microcuencas, así como en el diseño y elección de las formas de aprovechamiento sustentable de los recursos naturales, lo mismo que de las formas de prevención y reversión de los procesos de deterioro en los **mismos.**

Jesús Hernández:

El lado humano de la Licenciatura en Comercio Exterior y Aduanas

POR Delfina Moreno Landeros
Oficina de Exalumnos

Decidí vivir seis meses en el sur de Durango, para aprender del trabajo que realizan las ONG's y elaborar proyectos de apoyo a sectores desfavorecidos por las políticas económicas. Lo hice con las comunidades Wixarikas (huicholas) y después de realizar mi servicio social en Oaxaca, opté por ir a Chiapas como voluntario del Servicio Jesuita. Estuve un año en el municipio de Chilón, en la cooperativa Yaxalwitz (Montaña Verde), trabajando en la comercialización del café orgánico con la etnia Tseltal.

Actualmente colaboro en la Asociación para el Desarrollo Sustentable cuya sede está en San Cristóbal de las Casas, Chiapas. Soy coordinador de Enlace y Seguimiento en un proyecto llamado PRODESIS (Proyecto Desarrollo Social Integrado y Sostenible), financiado en su mayor parte por la Unión Europea, en colaboración con el gobierno del Estado. El proyecto tiene varios componentes, el equipo con el que trabajo está concentrado en el llamado Sistemas de Producción Sustentable, que busca demostrar y difundir la viabilidad de sistemas innovadores de producción sustentable que son elementales para el desarrollo microregional de la selva, a través de diferentes líneas de acción: eficiencia del proyecto dentro de la comunidad; viabilidad del mismo; coordinar esfuerzos donde hay proyectos similares y sondear la asistencia de los representantes de la comunidad a las reuniones y talleres. En el comercio justo buscamos el trato directo entre los productores y los asesores de las organizaciones, para que el ingreso sea neto y estable para las familias indígenas.



Jesús Hernández Álvarez en la comunidad Na-ha de la selva lacandona; lo acompaña Shian-Kin, sobrino del último Chamán maya en México.

Visito comunidades dentro de la selva lacandona, en particular de las etnias Lacandona, Tseltal, Tzotzil y Chol, en las zonas de Palenque, Ocosingo y Comitán. En ellas puedo descubrir oportunidades de comercio para su producción, detectar problemas de capacitación en el proyecto y enlazar a las consultoras que trabajan en el área. Todo esto para fomentar la sustentabilidad, es decir, el uso adecuado y el cuidado del medio ambiente, aprovechando la biodiversidad de la selva, orientando la producción al consumo interno de las comunidades.

La Asociación para la cual trabajo da consultoría a proyectos destinados a la producción del café orgánico y a la seguridad alimentaria, es decir, realizamos talleres de capacitación sobre salud, preparación de alimentos, cultivo de huertas de traspatio, vacunación de animales ó producción de abonos orgánicos.

Hago un llamado a los lectores para que tomen conciencia del cuidado del planeta. En varias regiones del mundo se han visto ya las graves consecuencias del calentamiento global. También es importante recordar la riqueza cultural de nuestro país. Hay sabias costumbres ancestrales aún vivas que se practican en comunidades marginadas y si contribuimos a conservarlas, serán un valioso legado para las próximas generaciones.

Hay muchísimas cosas que me gustaría compartir, como la importancia del comercio justo, las prácticas milenarias encaminadas a curar y los movimientos sociales, ya que esta carrera se presta al enfoque capitalista que distorsiona ver las cosas de otro modo. Ya habrá **tiempo**.



Ale Jaime Fayad Gómez Palacio

Lo que puedes hacer, o has soñado que podrías hacer, debes comenzarlo. La osadía lleva en sí, genio, poder y magia.
Goethe

POR Sofía Negrete Papadakis.

Alumna de Comunicación
negrete_sofia@hotmail.com



Los sueños nos impulsan a la búsqueda de nuevas metas y a la realización de éstas. Ahora conoceremos a un alumno destacado por su esfuerzo, dedicación y solidaridad hacia sus compañeros y a esta institución, él es Ale Jaime Fayad Gómez Palacio, alumno de Ingeniería Industrial. Su mayor logro dentro de la Universidad, además de estar por concretar su carrera, ha sido ayudar en la realización del congreso de la ANERI, una experiencia increíble donde conoció a mucha gente con filosofías de vida interesantes y sobre todo aprendió que compartir los sueños, sumar esfuerzos, realizarlos con amor y creer en lo increíble hace posible cualquier ideal. En la ANERI trabajó con un equipo magnífico cuyo reto significó amor, nexos, experiencia y amistad.

Ale atesora la libertad brindada por la educación del Sistema Jesuita que lo ha ayudado a pensar más allá de un libro o del aula, le ha abierto el camino hacia nuevos horizontes; considera importante que lo hayan encaminado a buscar y estimar la verdad, a moldear su criterio y a ser objetivo; pues en los tiempos que nos ha tocado vivir es importante formar nuestra conciencia más allá de lo habitual, para poder avanzar y crecer como individuos que viven en comunidad. Además, le encanta el ambiente ibero, la buena vibra que se siente en la universidad y las fiestas.

Esta etapa de su vida la destina a formar conciencia sobre sí mismo, a escuchar a las personas con empatía y compasión y sobre todo a captar su entorno de una manera más personal: "Me gusta ese sentido de un mundo auténtico para cada ser humano".

Actualmente está concentrado en el eneagrama y el auto conocimiento. Dedicar tiempo a estos temas como vía para conocer a los demás, pues considera que es a través de uno mismo como se logra el conocimiento. Sus ratos libres los aprovecha para leer, ver la serie Friends, alguna película por televisión o hacer **ejercicio**.

La sobreexplotación de los tres Valles (Hundido, Calaveras y Cuatro Ciénegas) ha llevado a la destrucción paulatina de las pozas naturales y por ende a la extinción de especies endémicas de peces y caracoles. Si continúa la contaminación y extracción, en menos de diez años esta reserva podría desaparecer.

Si estás enterado de lo que sucede en Cuatro Ciénegas, Coahuila, ¿qué imaginas que pueda hacerse para rescatar esta zona de la sobreexplotación del agua?

POR Fabiola Zavala.

Alumna de Comunicación
fabisofy@hotmail.com

Considerando que Cuatro Ciénegas es un lugar especial en el mundo y que es considerado patrimonio de la Humanidad, es importante conservarlo y para ello podría pensarse en otros tipos de cultivos, los que necesiten menos agua, es urgente cerrar compuertas a los excesos.

En esta región existen especies endémicas que es vital salvar. Debiera permitirse un tiempo de reposo para que este valle recupere el agua perdida.

Elsa Lorenia, coordinadora del Centro de Difusión Cultural.



- Eliminar la explotación forrajera del Valle del Hundido.
- Optar por una agricultura orgánica a través de invernaderos, pensar en cultivos más sustentables que la alfalfa para esta zona.
- Regular las extracciones.

Emilio Yee Wah, académico del Departamento de Ciencias Económico-Administrativas.

Creo que las autoridades no deberían conducirse por los intereses de las empresas. Deberían respetar la ley y practicar la justicia en función del mayor y mejor bien común.

Hugo J. Castro, académico de Diseño Gráfico y de Integración.



Imagino un buen programa de rescate, que cierre el paso a intereses particulares y en el que intervengamos toda la sociedad. Es necesario cerrar la llave a quienes lucran con la sobreexplotación de los acuíferos de este Valle, especialmente a los grandes productores de leche.

Maricela Ramírez, alumna de Derecho.

Te invitamos a visitar la página:
<http://www.pozaviva.com.mx/>



Ogni Lingua È una Porta a un Mondo Nuovo

Quando

POR Jaime Martínez Romero

Exalumno de Ingeniería Eléctrica y Comunicaciones

in 1999 decisi d'imparare italiano molta gente mi consigliò di non perdere il tempo, che c'erano altre lingue più utili come il francese o il giapponese, che l'italiano non era molto diffuso nel mondo e che ci si metteva solo qualche mese per impararlo, ma non è vero.

Non è neanche vero che non sia tanto diffuso nel mondo. Si parla in Italia, San Marino, Città del Vaticano ed è una delle quattro lingue ufficiali della Svizzera. È anche la lingua della musica.

Io, non ascoltando quei consigli, incominciai a studiarlo, e dopo due anni e un corso estivo presso la Scuola Leonardo Da Vinci a Firenze, Italia, diventai professore di questa bella lingua, avendo l'opportunità di insegnarla all'Ibero e aprendo la prima di tante porte che stavo per aprire.

Con il tempo imparai anche il francese, e così, grazie alla mia conoscenza di tre lingue, andai negli Stati Uniti a lavorare in un programma d'insegnamento di lingue per bambini principalmente in spagnolo, aiutando pure nei programmi d'italiano e di francese. Così vissi due anni in Minnesota e riuscii parlare l'inglese con fluidità.

Lavorare in questo programma è stato un'esperienza bellissima. Ho imparato tanto sulla cultura di molti paesi. Ho assaggiato tanti tipi diversi di cibo. Ho fatto amicizia con molte persone di diverse nazionalità: americani, argentini, spagnoli, italiani, francesi, svizzeri, tedeschi, senegalesi, giapponesi, ecc. E tutto cominciò quando decisi d'imparare italiano, e oggi lo so: ogni lingua imparata è una porta che si apre.

Cada idioma es una puerta a un nuevo mundo

Cuando en 1999 decidí aprender italiano mucha gente me aconsejó que no perdiera el tiempo, que había otros idiomas más útiles como el francés o el japonés, que el italiano no estaba tan difundido en el mundo y que bastaban un par de meses para aprenderlo, pero no es verdad.



Jaime Martínez Romero, de pie al centro, acompañado de varias personas de Costa Rica, Argentina, Canadá y Estados Unidos durante uno de los programas de español de El Lago del Bosque en Bemidji, Minnesota.

Tampoco es verdad que no esté tan difundido en el mundo, se habla en Italia, San Marino, Ciudad del Vaticano y es uno de los cuatro idiomas oficiales de Suiza. Es también el idioma de la música.

Yo, no haciendo caso de esos consejos, comencé a estudiarlo, y después de dos años y un curso de verano en la Escuela Leonardo Da Vinci en Florencia, Italia, me convertí en profesor de este bello idioma, teniendo la oportunidad de enseñarlo en la Ibero y abriendo así la primera de tantas puertas que estaba por abrir.

Con el tiempo aprendí también el francés, y así, gracias a mi conocimiento de tres idiomas, fui a los Estados Unidos a trabajar en un programa de enseñanza de idiomas para niños principalmente en español, ayudando también en los programas de italiano y de francés. Así viví dos años en Minnesota y logré perfeccionar el inglés.

Trabajar en este programa fue una gran experiencia. Aprendí mucho sobre la cultura de varios países. Probé muchos tipos diferentes de comida. Hice amistad con muchas personas de diferentes nacionalidades: estadounidenses, argentinos, españoles, italianos, franceses, suizos, alemanes, senegaleses, japoneses, etc. Y todo empezó cuando decidí aprender italiano, y hoy lo sé: cada idioma aprendido es una puerta que se **abre**.

Carta abierta a los universitarios

POR Jorge Armando Velázquez Quiroz

Alumno de 9º semestre de Comercio Exterior y Aduanas

universitarios:

La Universidad Iberoamericana es una institución confiada a la Compañía de Jesús que durante el 2006 estuvo de fiesta en todo el mundo, celebrando los 450 años de la muerte de san Ignacio de Loyola, fundador de la orden religiosa y los 500 años del nacimiento de san Francisco Javier y del beato Pedro Fabro, primeros COMPAÑEROS de MISIÓN.

Recordando el compañerismo y la amistad con los que se funda la Compañía de Jesús, los invito a involucrarse en el intercambio de experiencias y de conocimientos para animarnos a vivir esta identidad ignaciana desde nuestra plataforma de jóvenes universitarios.

La espiritualidad que mueve las actividades del Centro Universitario Ignaciano y que se refleja en el aporte de todos los centros de la Dirección General Educativa, anima a llenarnos de valentía para luchar por una humanidad nueva, más cercana al Proyecto de Dios, donde de los pequeños ideales y de lo más simple surgirá el gran cambio, es decir, en cada persona que vaya descubriendo su misión, el amor dará color a sus acciones. Estoy en la certeza de que el Espíritu habla desde los grandes deseos que anidan en nuestro corazón.

Los jóvenes que vivimos la experiencia de los Ejercicios Espirituales hemos encontrado opciones que nos han ayudado a vivir con sentido y generosidad. Al compartir experiencias de Misiones, donde se promueve el compromiso amoroso con los más desfavorecidos, hemos trabajado y servido con ahínco en proyectos populares.

La espiritualidad ignaciana me ha encaminado a ordenar mis afectos para construir relaciones con los demás que me conduzcan a una mayor plenitud humana. En mi incursión en la vida universitaria me he sentido acompañado durante este proceso de ganar libertad, para tomar decisiones en función de mi formación como



profesionista. Ponerme al servicio de la sociedad ha sido una de las acciones más gratificantes que he experimentado.

¡jóvenes de la Ibero!, es importante empezar a formar COMPAÑÍA, seamos amigos, sin importar nuestra procedencia o historia personal, y animémonos a vivir en común unión: solidarios con los pobres, los marginados y los que no tienen voz, escuchándonos mutuamente, continuando con nuestros espacios de encuentro para reflexionar y formarnos, pues nuestra misión como jóvenes universitarios está encaminada a colaborar en construir un mundo diferente, más humano, más pleno, justo, solidario e incluyente, fundado en el amor a la vida, que tiende puentes entre nosotros que lleguen a aquellos que son distintos, posibilitando la entrada a los excluidos y a los empobrecidos por la manera como estamos organizados económica, social, políticamente...

El mundo necesita de la fuerza de nuestra juventud creativa y apasionada. Aportaremos mucho si nos animamos a encarnar la espiritualidad del Evangelio para construir esa nueva sociedad aquí y ahora. Importa mucho desear ser hombres y mujeres para y con los demás. Aspiremos a dar más (el magis ignaciano). La mediocridad no tiene cabida en el pensamiento ni en las acciones de un universitario de la UIA. Podemos sentirnos insatisfechos con lo establecido, lo conocido, lo probado o lo ya existente. Al adentrarnos en la búsqueda de otras propuestas de relacionarnos, vendrán opciones para dar testimonio de vida y de entrega a un ideal, aun en medio de un mundo complejo y lleno de desafíos como lo es el retador mundo de **hoy**.

En el cine_

El Perro (Bombón, el perro) Del director Carlos Sorín.

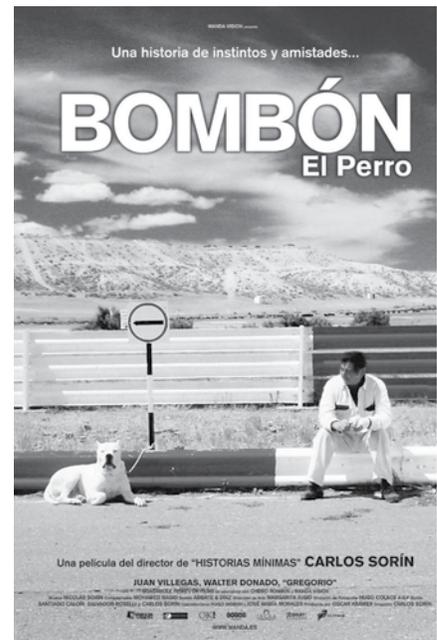
POR Abraham Peña

Ex uia de la Licenciatura en Comunicación

Inscrita en la ola de filmes de nueva creación que en Argentina aprovechan la belleza, la soledad y la crudeza del paisaje patagónico, El Perro es una magnífica oportunidad de adentrarse en la buena hechura de un cine que se hace con lo posible.

Sin recursos espectaculares, pero construida limpiamente, esta película nos lleva de la mano, además, por los caminos del alma humana. Un hombre que ha perdido su modesto empleo de despachador en una estación de servicio, ve su vida trastocada con la llegada de Bombón, un perro que de pura buena suerte cae en sus manos para darle a todo otro color cuando las cosas parecían no poder estar peor.

Por su carácter humano, por sus buenas virtudes, por su magnífica factura, es una película recomendada para toda la comunidad.



En los libros_

La adopción explicada a los adultos, o de lo complejo en lo sencillo. Keiko Kasza. *Choco encuentra una mamá*. Editorial Norma, Bogotá, 2006.

POR Juan Manuel Torres Vega

Coordinador de Psicología



Tema complicado para vivir, la adopción es una experiencia que requiere de un sólido argumento. Muchas familias la viven en sus mascotas, en sus jardines y en los seres vivos que pasan o viven en casa. Es algo cotidiano que suele pasar de largo. Todo cambia cuando lo que se adopta es una persona. ¿Qué decir a los niños? ¿Cómo hacerlo? Si es el adulto quien primero se encuentra en la sorpresa y confusión ante esa posibilidad "extrema" de ser madre o padre.

Kasza, diseñadora gráfica de origen japonés, se adentra a lo complejo y lo transmite desde lo sencillo con la corta y tremenda historia de quien necesita una mamá. Es la adopción vista desde lo pequeño, desde las imágenes y un texto que provocan múltiples sentimientos, que mueven a pensar distinto y a ubicar lo esencial del acompañamiento y la formación de un ser humano, más allá del vínculo genético, en el lazo íntimo del diario vivir para lograr la madurez psicológica, física, social y cultural de quien estaba condenado a la carencia, en el riesgo de una pobre calidad de vida.

Es una experiencia que dura poco como lectura y largo tiempo como enseñanza vital. Trampolín para adentrarnos en el sentido profundo de ser hijos adoptivos, todos, de un mismo Padre.

En internet_

> > > torontohispano.com/nuestrapalabra/2005/cuentos/lapuertaabierta/main.shtml

María del Rocío Acosta Rodríguez de Zupanc, ex alumna de la UIA Laguna obtuvo mención honorífica en el concurso de cuentos *Nuestra palabra 2005* y nos invita a leerla en la página web mencionada.

El escritor Guillermo Rose inició esta convocatoria en el 2004 con el fin de invitar a la lectura y escritura en nuestro idioma y eligió el cuento porque lo considera uno de los medios más tradicionales y populares de los hispanos.