

8900

REGISTRO POSTAL  
CA05-0002

AUTORIZADO POR SEPOMEX

uia

PRIMAVERA II  
2007

LAGUNA

# Vínculos



25  
aniversario

# SOMOS IBERO



## MAESTRÍAS EN:

- ADMINISTRACIÓN Y ALTA DIRECCIÓN  
*"La séptima mejor escuela de negocios en México"*

Revista Mundo Ejecutivo, marzo 2007

*"Por segundo año consecutivo unas de las 15 mejores escuelas de negocios en México"*

Revista Expansión, agosto 2006

- CALIDAD
- MERCADOTECNIA

## PERIODO DE ENTREVISTAS E INSCRIPCIONES VERANO 2007:

DEL 2 AL 19 DE MAYO

INICIO DE CLASES:

21 DE MAYO

## Posgrados

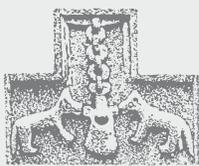
Ing. Rodolfo Luna Walss, MAE

posgrados@lag.uia.mx

(871) 705 10 13

www.lag.uia.mx

*Aprende,  
piensa  
y actúa  
con sentido.*



LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES

UNIVERSIDAD  
IBEROAMERICANA  
LAGUNA

25  
aniversario

## DIPLOMADOS EN:

### ABRIL

- MERCADOTECNIA
- JUICIOS ORALES

### MAYO

- DISEÑO GRÁFICO
- LITERATURA CONTEMPORÁNEA
- EMPRESAS FAMILIARES
- FILOSOFÍA
- CURSO DE MOTIVACIÓN

## Centro de Extensión Universitaria Eusebio Francisco Kino

705 10 55, 705 11 57

y 705 10 87

alberto.gonzalez@lag.uia.mx

Calzada Iberoamericana 2255  
Torreón, Coahuila, México 27020  
www.lag.uia.mx



# SOMOS IBERO

## TERCER Y CUARTO PERÍODO DE SOLICITUD DE FICHAS DE ADMISIÓN PARA OTOÑO 2007

- Administración de Empresas
- Arquitectura
- Comercio Exterior y Aduanas
- Comunicación
- Contaduría Pública y Consultoría de Negocios
- Derecho
- Diseño Gráfico
- Diseño Industrial
- Educación
- Psicología
- Ingeniería Civil
- Ingeniería Industrial
- Ingeniería Mecánica y Eléctrica
- Relaciones Industriales

**TERCER Y CUARTO PERIODO  
DE EXPEDICIÓN DE FICHAS,  
SOLICITUD DE BECAS Y  
FINANCIAMIENTO EDUCATIVO:**  
DEL 9 DE ABRIL AL 10 DE MAYO  
DEL 14 DE MAYO AL 7 DE JUNIO

**PRIMER EXAMEN DE  
ADMISIÓN:**  
12 DE MAYO

**SEGUNDO EXAMEN DE  
ADMISIÓN:**  
9 DE JUNIO

*Aprende,  
piensa  
y actúa  
con sentido.*



LA VERDAD NOS HARA LIBRES

UNIVERSIDAD  
IBEROAMERICANA  
LAGUNA

**25**  
aniversario

### Promoción Universitaria

871 705 10 98

[promocion.universitaria@lag.uia.mx](mailto:promocion.universitaria@lag.uia.mx)

Calzada Iberoamericana 2255

Torreón, Coahuila, México 27020

[www.lag.uia.mx](http://www.lag.uia.mx)

# NOVA homes

EXCELENCIA RESIDENCIAL

Tu casa equipada desde  
**\$490,000**

- Fraccionamiento cerrado con caseta de vigilancia e instalaciones subterráneas
- 90 metros de construcción
- 154 metros de terreno
- Piso cerámico en toda la casa
- Marcos de madera y puertas pintadas
- Acabados de Lujo
- Ventanas con aislamiento térmico y acústico a base de cristal tintex doble
- 3 recámaras y 2 baños completos
- Una planta

Tu casa desde  
**\$690,000**

- Fraccionamiento cerrado con caseta de vigilancia e instalaciones subterráneas
- 126 metros de construcción
- 200 metros de terreno
- 3 recámaras y 2 1/2 baños (Con baño en la recámara principal)
- Dos plantas
- Pasillo de servicio

Entrando por Los Viñedos

...y en la mejor  
ubicación de  
la Ciudad!

OFICINAS:  
Bld. Independencia 2600 Ote.  
Plaza San Luciano, Local 21,  
Planta alta, Torreón, Coah.  
Tels. 747-9936 y 747-9941  
info@novahomes.com.mx  
www.novahomes.com.mx



apoyo  
INFORAVIT

FOVISSSTE

Cofinavit

afia2

SIF

CRÉDITO  
BANCARIO

CANADEVI



LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES

**UNIVERSIDAD  
IBEROAMERICANA**  
LAGUNA

**RECTOR**

Quintín Balderrama López, sj.

**DIRECTOR DE RELACIONES  
UNIVERSITARIAS**

Felipe Espinosa Torres, sj.

**COORDINACIÓN DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL  
Y PROMOCIÓN  
UNIVERSITARIA**

Saúl Ramos Aranda.

**EDITORIA**

Ana María Negrete.

**COMITÉ EDITORIAL**

Juan Manuel Torres Vega  
y Sergio A. Corona

**DISEÑO GRÁFICO**

Hugo Kerckhoffs.

**VENTAS**

Comunicación Social  
705 10 08

# Vínculos

**Edición Primavera II 2007  
quinta época | año 23.**

Es una revista publicada y distribuida por la oficina de Comunicación Social dependiente de la Dirección de Relaciones Universitarias de la Universidad Iberoamericana Laguna. Su distribución es gratuita para los alumnos, ex alumnos, empleados, profesores y otros planteles del Sistema Universitario Jesuita.

**Sugerencias y colaboraciones:**

Esperamos tus participaciones, anuncios o correspondencia en la Oficina de Comunicación Social. Universidad Iberoamericana Laguna, Calzada Iberoamericana 2255, C.P. 27020, Torreón, Coahuila.

Edificio B planta baja.

Teléfono: (871) 705 10 10 ext. 1212

e-mail: [relaciones.universitarias@lag.uia.mx](mailto:relaciones.universitarias@lag.uia.mx)

Tiraje 4,500 ejemplares.

**Las opiniones vertidas en las colaboraciones de esta revista son responsabilidad absoluta de sus autores y reflejan el criterio del Consejo Editorial.**

**EN** este número

## Entérate de lo que pasa\_

- 02 y 03** \_ Universidad Iberoamericana Laguna
- 04** \_ Teatro, espejo humano
- 05** \_ Unidos la Ibero y *ver contigo*
- 06 y 07** \_ Fotos de verdad con verdad

### **08-11** \_ En síntesis

- Impacto del cambio climático global
- Diplomado Interinstitucional: La Propuesta Educativa de la Compañía de Jesús
- Expo fotográfica: Mujeres de tierra y fuego.
- Expo-Feria de Servicio Social
- Inauguración del sistema de video vigilancia
- Formación directiva
- Presentación del libro de poesía Desierto Blues
- Nueva mesa directiva de ASA
- Presentación de los Talleres Culturales UIA
- XLVIII Muestra Internacional de Cine
- UIA y Torreón Limpio

## Tu participación\_

- 12** \_ La personalidad
- 13** \_ Nuestro país
- 14** \_ Yo
- 15** \_ Sin maíz no hay país

## Columnas y secciones\_

- 16** \_ **Exuias orgullosamente**  
José Ángel Morales Buena
- 17** \_ **Nuestro espacio**  
Teresa Emilia Ramírez Jiménez
- 18** \_ **Dentro y fuera del aula**  
Calidad en la obra y calidez humana en el trato
- 19** \_ **Reflexión Universitaria**  
Compartiendo diversidad

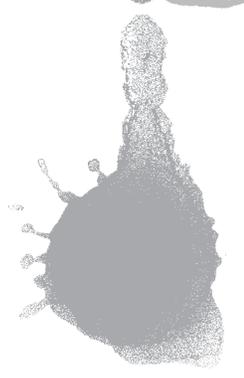


## En portada\_

Niño tseltal en la comunidad Ch'ich, Chiapas.

Fotografía tomada por Enrique Carrasco, sj

**CONTENIDO**



# Universidad

**POR Dr. Sergio Antonio Corona Páez**

Coordinador del Archivo Histórico Juan Agustín de Espinoza SJ

**E**l 6 de abril de 1594, Su Majestad Felipe II rey de España, autorizó la entrada de 18 religiosos jesuitas a las provincias de Topia, Sinaloa y La Laguna.<sup>1</sup> Ese mismo año, los misioneros de la Compañía de Jesús comenzaron sus trabajos de exploración y evangelización de la Comarca Lagunera. Como resultado de sus esfuerzos, en 1598 la Corona y la Compañía de Jesús conjuntamente fundaron Parras, Mapimí y San Juan de Casta, configurando de esta manera el territorio de lo que sería La Laguna. En esos años de finales del siglo XVI, los jesuitas fundaron el primer colegio que existió en ella, el cual, con el tiempo, fue conocido como Colegio de Santa María de las Parras. Aparte de doctrina cristiana, se enseñaba “a leer, escribir y contar”.<sup>2</sup> De esta manera, por derecho propio, los jesuitas se convirtieron en los decanos de la educación en tierras laguneras.

En 1767, la Compañía de Jesús fue temporalmente abolida y el colegio — con 173 años de enseñanza continua— clausurado. Tras diversos vaivenes políticos, supresiones, restablecimientos y exilios sufridos en los siglos XIX y XX, la Compañía pudo nuevamente afincarse en La Laguna. Para entonces había surgido la progresista ciudad de Torreón. En 1932 llegó a esta población la Compañía de Jesús, con la encomienda de hacerse cargo de la parroquia de Nuestra Señora del Carmen.<sup>3</sup>

En 1942 los jesuitas de Torreón retomaron su viejo carisma educativo y abrieron la Escuela “Carlos Pereyra” que con su primaria, secundaria, preparatoria y recientemente con el jardín de niños, forma desde entonces a la juventud de Torreón, Gómez Palacio, Lerdo y otros lugares de la comarca.

Para el último tercio del siglo XX, la Comarca Lagunera, a pesar de que se había convertido

en un polo de desarrollo, carecía del número suficiente de instituciones de enseñanza superior como para cubrir la demanda regional, y era muy común que los jóvenes —particularmente los exalumnos de la Preparatoria Carlos Pereyra— tuvieran que salir a estudiar sus carreras a otras ciudades.

En vista de la situación, la Compañía de Jesús tomó cartas en el asunto. Era imperativo que la Comarca Lagunera contara con una institución de enseñanza superior de inspiración cristiana que se basara en el espíritu de excelencia (Magis) de San Ignacio de Loyola. En agosto de 1982 dieron formal inicio los cursos de la recién formada Universidad Iberoamericana Laguna con las carreras de Comunicación, Ingeniería Civil, Relaciones Industriales y Ciencias Teológicas, con 129 alumnos inscritos. El P. Luis González Morfín, sj. fue su primer Director. Dos años después, también en el mes de agosto, se colocó la primera piedra de lo que ahora son las instalaciones de la Universidad Iberoamericana Laguna. Desde entonces, siempre creciendo y modernizándose, esta institución de educación superior y matiz humanístico ha formado a innumerables profesionistas de los sectores público y privados, empresarios, religiosos, intelectuales y artistas de relevante trayectoria y notorio impacto.

En el 2006, la Universidad Iberoamericana Laguna ofrece estudios en las licenciaturas de Administración de Empresas, Arquitectura, Comercio Exterior y Aduanas, Comunicación, Contaduría Pública y Consultoría de Negocios, Derecho, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Educación, Psicología, Ingeniería Civil, Ingeniería de Software, Ingeniería Mecánica y Eléctrica y Relaciones Industriales. En los estudios de nivel posgrado, se pueden cursar las Maestrías en Administración y Alta Dirección, Calidad, Educación y Desarrollo Docente. La universidad cuenta con un gran campus y una moderna infraestructura para desarrollar a corto, mediano y largo plazo su potencial no solamente como institución superior educativa y formativa, sino como institución generadora de nuevos conocimientos y tecnologías. Cuenta con un Centro de Lenguas y Culturas, un Centro de Investigaciones

# Iberoamericana Laguna

Históricas, un Centro de Comunicación Educativa, una gran biblioteca, talleres, sala de cómputo comunitario, estación radiofónica por Internet, galería universitaria, instalaciones deportivas de primer nivel, cafetería, estacionamientos para docentes y alumnos, etc. Como lo ha comentado nuestro actual Rector, el Mtro. Quintín Balderrama López, sj, la Universidad Iberoamericana cumplirá sus 25 años de edad en agosto de 2007, y han sido años de crecimiento continuo, trabajo fecundo y de bendición para la Comarca **Lagunera**.

1. Archivo General de Indias. México 27, No. 62. Traslado de 24 de mayo de 1594, Sevilla.
2. Archivo Histórico Juan Agustín de Espinoza, sj del Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad Iberoamericana Laguna. Fondo Colegio de San Ignacio de Loyola, Exp. 439.
3. Pablo López de Lara, sj. Los jesuitas en México. Breve historia de cuatro siglos de la Provincia Mexicana 1572-1972. P. 163.

# Teatro, espejo humano

Desde

**POR Cesar Atiyeh Yunes Rodríguez**

Académico de la Licenciatura en Comunicación y del área de Integración.

los orígenes de la humanidad, el hombre ha tenido la necesidad de comprender los fenómenos climatológicos y existenciales que le afectan, atribuyéndolos a dioses que adoraban a través de rituales religiosos, originando de esta manera las manifestaciones artísticas que actualmente conocemos.

Como seres humanos vivimos con conflictos, pasiones, virtudes, vicios y defectos, en los cuales mujeres y hombres nos reflejamos; la función social del teatro ha sido comprender y denunciar acontecimientos para contribuir en la toma de conciencia, por supuesto que hay obras teatrales cuyo único objetivo es entretener. En el caso de nuestro taller de teatro, encaminamos a los jóvenes a la reflexión sobre diferentes problemáticas y fenómenos socio-culturales, para así adentrarlos a la toma de conciencia del mundo en que vivimos, generándoles cuestionamientos e inquietudes que la despertarán.

En la temporada navideña, abordamos y llevamos a escena un texto de David Olguín, "Dolores o la felicidad", adaptándolo a las necesidades y conflictos que como grupo deseamos comunicar a partir de una pensamiento de Fernando Savater: Todos hemos sabido que ayer fuimos felices, ya que a través de la nostalgia sabemos la dicha que se llevo el tiempo, nos preguntamos ¿qué pasa cuando no podemos recordarla?, ¿cuando nuestra vida ha perdido el sentido?

En esta obra el dramaturgo mexicano crítica la puerta falsa a la que conduce la felicidad aparente o ficticia. Como grupo teatral no pretendemos generar una solución a dicha problemática, ya que cada persona encierra sus propios remedios. Creemos que para hacerle frente a la vida se hace necesaria una actitud acertada para soportar las inclemencias del destino.

"Dolores o la felicidad", es la historia de una joven desalentada, que desea dejarlo todo. Detrás de ella se



encuentra el ángel de su guarda, quien no le permitirá darse por vencida; negociará con las parcas encargadas de sostener los hilos de la vida, para que Lola en Noche Buena tenga la oportunidad de viajar por diferentes esferas y regiones, para encontrar lo que tanto anhela: la felicidad.

Actualmente trabajamos obras cortas del teatro del absurdo, dos de la autoría de Eugene Ionesco y otra de Samuel Becket, en conjunto con el Taller de danza y el Grupo de jazz. Este montaje se presentó en el Encuentro Intercultural UIA-Iteso celebrado en Guadalajara a finales de marzo. La presentaremos durante el mes de abril en nuestra Universidad y en el T.I.M dentro del Encuentro Universitario de Teatro.

Hacemos una atenta invitación a la comunidad universitaria para quien lo desee, se integre al Taller de teatro. Mayores informes con Elsa Robles, en la oficina de Difusión Cultural, arriba de la cafetería o en el teléfono 705 10 10 extensión 1057 y **1174**.

# Unidos la Ibero y ver contigo



**POR Lydia Cárdenas Rodríguez**

Alumna de la Licenciatura en Educación.

**De** acuerdo a la Organización Mundial de la Salud (OMS), una persona con VISIÓN BAJA es aquella con una incapacidad de la función visual que aún después de tratamiento o corrección refractiva común, presenta una Agudeza Visual (AV), en el mejor ojo, de 20/70 hasta Percepción de Luz (PL); o un campo visual menor de 10° desde el punto de fijación; pero quien usa, o es potencialmente capaz de utilizar la visión para la planeación y ejecución de tareas.

La CEGUERA es la condición por la que la Agudeza Visual es menor de 20/400 o cuando se habla de un campo visual menor de 10° en el mejor ojo, con la mejor corrección posible.

Ceguera Legal en México se considera a la persona con una Agudeza Visual de 20/200 en el mejor ojo con la mejor corrección.

La visión es el sistema director del aprendizaje. Al faltar este sistema o encontrarse en condiciones limitantes dificulta el desarrollo integral del individuo. Surge como alternativa para los niños con ceguera y visión baja el entrenamiento visual integral, que les ofrece la oportunidad de potenciar la visión que conservan, optimizando las habilidades sensorio-motoras, perceptivas y cognitivas que dependen de la visión, favoreciendo su desarrollo y desempeño.

Aunque el pronóstico visual del individuo sea desfavorable, mediante el entrenamiento visual se facilitará el enriquecimiento en su neuro-desarrollo y adaptación a la vida cotidiana, obteniendo una experiencia útil para su futuro intelectual.

Ver Contigo es una organización no gubernamental, sin fines de lucro, nacida en noviembre de 2002, cuya misión es desarrollar en las personas ciegas y de visión baja las habilidades que les den la oportunidad de ser autónomos, integrados a su familia, la escuela, el ámbito laboral y la sociedad.

En nuestra región 25,500 personas padecen de ceguera o visión baja, cabe mencionar que el 80% de

las personas consideradas ciegas legales, tienen percepción de luz.

A raíz de la perseverancia de un equipo de personas que se propusieron estimular y entrenar, desde los 7 meses de edad, la visión que conserva José Manuel Lastra, primer usuario de la asociación Ver Contigo, que presentaba un diagnóstico de ceguera legal, se fueron dando resultados visuales y motrices relevantes, el más importante radica en que su visión residual es funcional. Hoy, 16 niños atendidos en el Centro ya están iniciando lecto-escritura en negro, es decir, ya pueden leer usando su visión funcional y con el apoyo de ayudas ópticas dentro de la escuela regular de pre-escolar y primaria.

Por los resultados anteriores y como parte de la visión, que entre otros puntos es el “apoyar a otros centros similares para mejorar la calidad de vida de las personas con ceguera y visión baja”, la Fundadora y Directora Lic. Cecilia Cardiel Escamilla y la Coord. de Visión Baja, Lic. en Optometría Laura Centeno Morales, con especialidad en Optometría Funcional, ambas voluntarias de “Ver Contigo”, tienen la iniciativa de dar a conocer y promover los métodos de entrenamiento visual que han desarrollado a partir de la optometría funcional. Esto con el fin de que los profesionales se preparen para que más niños con ceguera y visión baja logren una mejora sustancial en su calidad de vida.

Lo anterior será posible mediante un “Diplomado de Entrenamiento Visual para Visión Baja y Ceguera” impartido por profesionales de “Ver Contigo” e invitados nacionales y extranjeros, en comunión con la Universidad Iberoamericana Laguna

Es importante señalar que por PRIMERA VEZ UNA ONG de asistencia social, imparte un diplomado de su propia creación en nuestra universidad, como resultado de la profesionalización de su centro. ¡Enhorabuena y mucha **suerte!**



**Se** inauguró en la Galería Universitaria el viernes 2 de febrero la exposición fotográfica “Contemplar a Dios en todas las Cosas” del jesuita Enrique Carrasco, compuesta de cuarenta fotografías que el estudiante de teología ha tomado durante sus recorridos por las misiones y servicios jesuitas en las comunidades indígenas del sur del país, como la Ñuhú y la Tseltal.

Las imágenes captadas por el artista atrapan una realidad que usualmente no vemos en los titulares de los periódicos y nos descubren la grandeza de las cosas pequeñas, de lo cotidiano, de lo que suele pasar desapercibido. Una realidad dolorosa de la que desviamos la vista para distraernos en el folclor y el colorido, una situación que a pesar de la injusticia y la desigualdad, es superada por los pueblos indígenas con dignidad y alegría reflejadas en sus celebraciones comunitarias.

El lente del artista captó tres dimensiones del ser humano: su relación con Dios, con la naturaleza y con sus semejantes.

La exposición se mantuvo abierta al público una semana más de lo planeado, hasta el 2 de marzo. A continuación transcribimos para ustedes algunas de las notas del libro de registro de visitantes:

- “Detuvo al Dios de la vida en su lente de jesuita contemplativo”.
- “Gracias por compartir la sensibilidad de las comunidades indígenas, la mirada de los niños, la esperanza (a pesar de todo) de los sobrevivientes de Acteal”.
- “Documento social que deja sentir el dolor de los más desfavorecidos, con gran amor a la vida y a la naturaleza”.
- “...sacude conciencias al mostrarnos un mundo que no queremos ver porque nos compromete...”
- “Instantes captados que me remiten al paraíso perdido”.

**“Regresemos a donde el maíz era nuestro alimento, la naturaleza nuestro templo y las ilusiones una razón más para voltear a ver el cielo, sin despegar nuestros descalzos pies de la tierra”.**

***E. Simental.***



**Niño Ñuhú del municipio de Texcatepec en Veracruz, regresando de una jornada de trabajo.**

# os de verdad con verdad



**Aquí estamos y un espejo somos. Aquí estamos para vernos y mostrarnos, para que tú nos mires, para que el otro se mire en la mirada de nosotros.**



ENTÉRATE DE LO QUE PASA

06

07



En la conferencia que impartió el Dr. Ignacio Sánchez Cohen explica los cambios en los patrones climáticos durante los fenómenos El Niño y La Niña.

## Impacto del cambio climático global

Con gran expectativa y curiosidad, con el auditorio lleno, el jueves 15 de febrero se llevó a cabo la conferencia “Cambio climático global, impacto mundial y en La Laguna”, impartida por el Dr. Ignacio Sánchez Cohen. Ésta se llevó a cabo en el marco de la publicación del tercer cuaderno de la colección “El Pays de La Laguna” -un texto de Sánchez Cohen con la misma temática titulado “Manejo integral del agua: incertidumbre climática y toma de decisiones”, el cual se repartió entre los asistentes.

Ante un público integrado por alumnos de esta universidad y de otras instituciones, por maestros y especialistas, el doctor Sánchez Cohen hizo hincapié en los problemas de abasto de agua que enfrenta La Laguna y explicó en qué consiste el calentamiento global y cómo afecta a la nuestra Región y al mundo. Hizo énfasis en puntos preocupantes como los fenómenos del Niño y la Niña, así como el efecto Invernadero, lo que causó interés en gran parte del auditorio.

La exposición finalizó con algunas predicciones de lo que vendrá si los problemas ambientales no reciben una solución pronta y acertada. También destacó algunas propuestas para detener el deterioro ambiental.

Durante el espacio dedicado a las preguntas el público se mostró preocupado por la situación del agua en la Comarca, incluso recordaron propuestas realizadas a gobernadores de décadas anteriores. El Dr. Sánchez Cohen contestó y comentó estas cuestiones, compartiendo con los asistentes las mismas inquietudes.

Así, en un clima más de incertidumbre que de esperanza, terminó la charla, y la UIA Laguna entregó al conferencista un reconocimiento.

## Diplomado Interinstitucional: La Propuesta Educativa de la Compañía de Jesús

Sin duda alguna la propuesta educativa de la Compañía de Jesús sigue siendo pertinente para nuestros tiempos, de donde surge la inquietud de conocerla y

profundizarla para poder hacer de ella una propuesta de vida y carrera. Particularmente, se hace necesario que todas las personas que colaboramos en alguna obra educativa de la Compañía de Jesús debamos conocer y asumir la propuesta integral del Modelo Educativo Ignaciano; sólo de esa manera podremos ser coherentes con lo que ofrecemos en la formación de hombres y mujeres íntegros.

A partir de la experiencia en los diversos diplomados en los que hemos participado como: Diplomado en Docencia Universitaria Humanista (UIA-Laguna), Diplomado en Gestión Directiva para Instituciones Educativas de la Compañía de Jesús (Sector Educativo de la Provincia Mexicana) y Diplomado sobre la Propuesta Educativa de la Compañía de Jesús (FLACSI), un grupo de personas de la Escuela Carlos Pereyra y de la UIA Laguna, hemos trabajado sobre el diseño de un diplomado que integre los principales elementos de las experiencias mencionadas y es así como surge esta nueva propuesta para el conocimiento, la formación y capacitación en el Modelo Educativo Ignaciano, de todas las personas que colaboran en estas obras educativas.

La propuesta se concreta en un diplomado interinstitucional, el cual tiene como objetivo general que las personas que colaboran en las obras jesuitas adquieran el conocimiento integral de la propuesta educativa de la Compañía de Jesús.

Este diplomado, que consta de cinco módulos, inició el 6 de septiembre con la participación de 30 personas: 15 de la UIA y 15 de la Pereyra.

La apertura de los trabajos estuvo a cargo del Mtro. Quintín Balderrama López, SJ., rector de la UIA Laguna, el Mtro. Alejandro Treviño Noyé, SJ., rector de Pereyra y por el Lic. Juan José Esquivias, SJ., director de Desarrollo Institucional y responsable directo de la concreción de este programa.

Las personas que integran el equipo y que a su vez son l@s coordinadores de los módulos son: Nallely Cárdenas, Clara Navarro, Armando Mercado, Concepción Fernández, Adriana Rodríguez, Claudia Landázuri, Lorena Giacomán, Zaide Seañez, Víctor Omar Elizalde, Raúl Obregón y Alma Rosa Ríos.

## Expo fotográfica. Mujeres de tierra y fuego: Somos, pertenecemos.

Vanesa García, fotógrafa mexicana, estudió la Licenciatura en Comunicación y un diplomado en Derechos Humanos en la UIA Laguna, ha tomado cursos de fotoperiodismo y fotografía en la UA de C y en Guanajuato, respectivamente. Colabora en diversos medios libres y alternativos, electrónicos e impresos como Palabras de la Otra, la revista Rebeldía, Machetearte e Indymedia, entre otras.

La exposición se encuentra actualmente en el corazón de la Habana, en la Galería Arte 7, del Cine Yara, dentro del Proyecto 23, que promueve y fomenta

el arte y la cultura de este país.

Para el periodista Antonio López Sánchez, las fotos de Vanesa son un claro diálogo, una mano tendida, un sincero y directo testimonio.

Esta exposición ha recorrido California, desde San Diego hasta San Francisco.

Anuncia nuestra exuvia que pronto expondrá en el Distrito Federal y en Torreón, donde se incluirá a las Mujeres Norteñas, más adelante promete otras propuestas sobre Arte Gráfico.

En mensaje enviado agradece "a todas las personas de mi país, a la familia, a la Banda Chicana de California y ahora a la cálida gente de Cuba, que ha creído en este proyecto y que apoyan la palabra de lucha que enseña que otro mundo es posible.

## Expo-Feria de Servicio Social

Se llevó a cabo la Expo-Feria de Servicio Social UIA Primavera 2007, en las instalaciones del Gimnasio Auditorio.

El objetivo del evento fue incrementar la cantidad de instituciones receptoras de prestadores de servicio social y proporcionar a los alumnos más opciones para prestar su servicio social, así como fortalecer los vínculos con estas instituciones.

Francisco Ramírez, Coordinador del Centro de Servicio y Promoción Social, la calificó de exitosa por la afluencia de más de 120 alumnos que en esta etapa realizan o están por realizar su servicio social. Agregó que se abrieron espacios para presentar a los alumnos los planes de servicio que apoya nuestra universidad, como Universidad para el campo, El Aula es México, el proyecto Desarrollo Comunitario de los ejidos El Perú, 10 de Abril, La Trinidad y de la colonia La Aviación.

Por su parte, Luz María López, del área de Servicio Social y organizadora del evento, comentó que el verdadero éxito radica en el compromiso genuino de los alumnos que asistieron, así como de las instituciones que responden a la invitación para dar a conocer de viva voz sus programas.

Este año fueron invitadas más de veinte organizaciones, desde asociaciones civiles hasta del sector público. Las organizaciones asistentes fueron: Albergue del Padre Manuelito, Cáritas Diocesanas de Torreón, Casa Cuna de la Laguna, A.C., Centro Alzheimer de la Laguna, A.C., Centro de Atención Especial Infantil (CAEI), Centro Cultural Arocena Laguna, A.C., Centros de Integración Juvenil, Consejo Ciudadano por el Agua, Desarrollo Comunitario del Nazas, A.C., DIF Torreón, Dirección General del Medio Ambiente de Torreón, Dirección Municipal de Cultura de Gómez Palacio, Espíritu que Danza, A.C., Fundación Down de la Laguna (CEDESI), Internado Francisco Zarco de Gómez Palacio, Torreón al 100, Ver Contigo, A.C. y los proyectos que apoya la UIA.

La feria se llevó a cabo de las 13 a las 16 horas, durante las cuales los interesados pudieron conocer

las instituciones que les darán oportunidad de realizar su servicio social. Lo mejor de esta feria fue fortalecer vínculos con instituciones de ayuda, que para la Universidad son compañeras de camino en el cumplimiento de su misión apostólica.

## Inauguración del Sistema de video vigilancia

El pasado 7 de febrero por la tarde, se llevó a cabo la inauguración del Sistema de video vigilancia en el salón de actos de nuestra universidad. En este evento fue posible apreciar en la pantalla el funcionamiento de las 19 cámaras que tenemos instaladas, y que cubren lugares estratégicos para el monitoreo y grabación.

Este sistema es el más moderno y avanzado con el que se cuenta en las instituciones educativas de la región.

El departamento de vigilancia cuenta ahora con una excelente herramienta para el cuidado y protección de nuestra comunidad universitaria.

## Formación Directiva



**Alumnos que egresaron del primer diplomado Interinstitucional, acompañados por autoridades de ambas instituciones, Escuela Carlos Pereyra y UIA Laguna.**

El viernes 9 y sábado 10 de febrero se llevó a cabo el taller de "Gestión directiva universitaria", que tuvo como objetivo presentar a nuestros directivos estilos distintos de gestión, los criterios de gestión propuestos por el SUJ, cómo funciona la micropolítica y las condiciones que llevan a cabo las organizaciones que aprenden.

El expositor fue el Mtro. Javier Sánchez Díaz de Rivera quien actualmente es el director de Desarrollo Institucional de la Ibero Puebla y en forma muy interesante planteó a los asistentes la metodología sobre la indagación apreciativa. Fueron dos días de trabajo intenso cuyos resultados sin duda, fueron enriquecedores para todos los participantes.



Jaime Muñoz y el autor del libro de poesía *Desierto Blues*, Julio César Félix.

## Presentación del libro de poesía *Desierto blues* de Julio César Félix en la UIA Laguna

El pasado jueves 23 de noviembre de 2006, se llevó a cabo la presentación del libro de poesía *Desierto blues* de Julio César Félix, profesor de tiempo y asistente del Centro de Difusión Editorial de nuestra Universidad. Dicho libro fue editado por el Instituto Coahuilense de Cultura (Icicult) y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) en su colección *La Fragua segunda época*.

Al autor del libro y también coordinador del taller literario de la UIA Laguna lo acompañaron dos amigos y maestros, también de nuestra casa de estudios, que comentaron el poemario: Edgar Salinas Uribe y Jaime Muñoz Vargas.

El evento se realizó bajo las sombras de los árboles del jardín de las Acequias (antes Patio de Personal) y concurrieron a dicho evento numerosos compañeros de las distintas áreas académicas y administrativas de nuestra Universidad, resaltando la presencia del personal de Servicios Generales, quienes se mostraron interesados en la presentación.

Dicho sea de paso, ésta fue la primera presentación de promoción del nuevo libro de Félix, ya que después de aquí tendrá una gira nacional de promoción en varios y distintos estados del país.

## Nueva mesa directiva ASA

El lunes 15 de enero por la mañana presenciamos en la explanada de la cafetería la toma de protesta pública de los nuevos integrantes de la Mesa Directiva de A.S.A. Estuvieron como invitados en el presidium el Mtro. Quintín Balderrama López SJ., Rector de la Universidad; Mtra. María Luisa Madero Fernández del Castillo, Directora General Educativa; Mtra. Laura Orellana Trinidad, Directora General Académica; Lic. Irma Iveth Serna Peña, asesora de la Asociación de Sociedades de Alumnos y Manuel Alejandro del Bosque Woo, presidente saliente de A.S.A.

Víctor Elizalde, coordinador del Centro Universitario Ignaciano, fungió como maestro de ceremonias del evento ante la presencia de profesores, administrativos y alumnos.



Nueva mesa directiva de ASA: En el momento de rendir protesta, de izquierda a derecha, los miembros de la nueva Mesa Directiva de A.S.A: Ercel Mireles, de Educación (Vicepresidente), Paola Roig de Ingeniería Industrial (Tesorera), Alejandro Carreón de C.E y A. (Presidente) y Sara Escalante de Psicología (Secretaria).

La nueva Mesa Directiva de A.S.A quedó conformada de la siguiente manera:

Presidente: Alejandro Gerardo Carreón Fernández

Secretaria: Sara María Escalante Nogueira

Tesorera: Paola Roig Armendáriz

Vicepresidenta: Ercel Cristina Mireles Castillo

Felicitaciones para todos ellos y nuestro voto de confianza para sacar adelante las metas y los sueños que se han propuesto para este año, especialmente aquel que rescato de la última frase del discurso de Alejandro Carreón: “nuestro trabajo como estudiantes está en construir un mejor futuro”.

## Presentación de los Talleres Culturales UIA



Karla Gabriela..., alumna del taller de canto.

El pasado jueves 15 de febrero a las 18:00 horas, la comunidad universitaria se dio cita en las afueras de la Galería Universitaria para presenciar una muestra de los talleres culturales, en esta ocasión, el evento corrió a cargo de los talleres de danza contemporánea y canto y desarrollo escénico, deleitando a los asistentes con diversas interpretaciones.

El taller de danza dirigido por el profesor Aarón Rivera, nos presentó una coreografía en la que el colorido y las formas fueron parte del escenario que junto con melodiosas notas, amenizaron a la comunidad

**¡Queremos  
saber de ti!**

universitaria integrada por alumnos, catedráticos, administrativos y padres de familia, quienes asistieron para dar apoyo a los participantes que aún nerviosos, afinaban voces y preparaban vestuarios mientras comenzaba el evento.

El taller de canto impartido por la profesora Idalia Domínguez, presentó 16 canciones entre las que destacaron I will always love you interpretada por Karla Gabriela Pérez, así como Mentiras, interpretada por Aurora López.

Los talleres culturales de la universidad tienen como objetivo principal, contribuir en la formación integral de nuestros alumnos, así como fomentar la integración y convivencia de la comunidad universitaria. Mediante esta presentación pudimos percatarnos del buen ambiente que se vive dentro de los mismos, y del desarrollo que los alumnos han adquirido a través del tiempo y que día a día se fortalece.

## **XLVIII Muestra Internacional de Cine**

Como es ya tradición, el Centro de Difusión Cultural realizó la primera Muestra Internacional de Cine de este año, en esta ocasión, la inauguración estuvo precedida por la Mtra. María Luisa Madero Fernández del Castillo, el Mtro. Juan José Esquivias López s.j., y la Lic. Laura Eraña, quienes estuvieron a cargo de cortar el listón inaugural que daba por iniciada esta XLVIII Muestra Internacional de Cine, en la que participan países como: México, Gran Bretaña, Argentina, Austria, Alemania, Croacia, Francia, Suiza, Dinamarca, Suecia, Rusia, España, Portugal, Alemania, Austria y Estados Unidos.

La cinta titulada "El Topo" de México, fue la encargada de abrir esta muestra, bajo la dirección de Alejandro Jodorowsky, la película nos mostró un guión bastante interesante, escrito además por el mismo director.

Las críticas en torno a esta primera cinta no se hicieron esperar, hubo comentarios de todo tipo de parte del público asistente, esta cinta está basada en un cuento Zen y narra la historia de un pistolero que recorre el desierto en busca de los Cuatro Maestros y en cuyo recorrido enfrenta obstáculos pero también encuentra la iluminación.

La Muestra se llevó a cabo del 1º al 13 de febrero, teniendo como sede de exhibición Cinépolis Galerías en sus dos funciones 18:00 y 20:30 horas.

## **UIA y Torreón Limpio**

La Lic. Karla Gutiérrez Siller egresada de esta Universidad y Coordinadora de Vinculación con Jóvenes de la Campaña Torreón Limpio se reunió con el Ing. Emilio Yee Wah, académico de esta institución y un grupo de alumnos, quienes plantearon



la problemática del tiradero de escombro en las orillas de la Calzada Iberoamericana, así como la falta de protección de los camiones materialista durante sus traslados, los cuales ensucian la carpeta asfáltica con piedras dañando los parabrisas de los automóviles que transitan por esta importante vía, por lo cual convocó a una reunión con las autoridades municipales involucradas quienes se comprometieron a modificar el Reglamento Municipal de Limpieza referente a las multas y sanciones a aplicar en estos casos, además de localizar sitios temporales y un permanente para el depósito del escombro generado en el **municipio.**

## **Estimado destinatario:**

Ya que estamos actualizando nuestros registros, en lo sucesivo enviaremos la revista Vínculos sólo a quienes llamen o escriban para actualizar o ratificar sus datos y nos confirmen su deseo de continuar recibéndola al teléfono: 705 10 10 extensión 1140 con la Lic. Delfina Moreno o al correo electrónico: [delfina.moreno@lag. uia.mx](mailto:delfina.moreno@lag.uia.mx)

# La personalidad

**POR Laura Natalia Hernández Gurrola**  
Alumna de 2do. semestre de Psicología

**A** menudo hablamos de la personalidad como si se tratara de un producto, de una corbata de colores brillantes que da vida a un traje viejo. No sólo eso, hablamos como si ésta consistiera en rasgos atractivos y admirables: encanto, efecto, honestidad; sin ver que es más compleja de lo que indica el uso ordinario del término e incluye rasgos positivos y negativos.

Los estudiosos, al intentar comprender las personalidades, comenzaron a realizar observaciones científicas y obtener resultados de ellas.

Algunos filósofos y psicólogos crearon teorías para tratar de explicar la personalidad desde diferentes puntos de vista; algunas de ellas consideran de lo inconsciente intrapsíquico hasta la mediación del ambiente social, desde la autorrealización hasta las conductas aprendidas, desde lo social hasta la meditación para estar en paz consigo mismo.

Hay quiénes analizan únicamente el comportamiento congruente de las personas en distintas situaciones y momentos, y le restan importancia al concepto de una personalidad única, que caracteriza al individuo de forma independiente y diferente.

La personalidad es la identidad de un sujeto, son las características que lo hacen único, especial y distinto a otros. La personalidad tiene varias determinantes, como los factores genéticos (herencia), las causas ambientales (la cultura), causas orgánicas (la fisiología y la bioquímica) y las variables de la personalidad como el estado mental interno (los sentimientos, los impulsos y las ansiedades).

Cada persona vive en un núcleo familiar que caracteriza su formación, se desarrolla en un medio ambiente y en una cultura que influyen o marcan su forma de pensar y de actuar.

Las características de nuestra personalidad se van construyendo sin que nos demos cuenta y estos rasgos nos permitirán introducirnos o aislarnos de la sociedad. Nuestra personalidad es esencial para la supervivencia, así

como la relación con los demás y la manera en cómo nos acoplamos a las diversas situaciones que se nos presentan.

Pese a que cada persona tiene rasgos y características propias, también hay aspectos que nos hacen semejantes, compatibles y sociables: la reacción a ciertos estímulos exteriores, la raza, las habilidades ante ciertas actividades, el control de aspectos internos como la “voz de la conciencia” (súper yo) que es aprendida en la sociedad y en la familia.

Cada persona tiene su identidad, y ¿qué significa esto? Es una necesidad afectiva (es un sentimiento), cognitiva (es la conciencia de sí mismo) y activa (uso de la libertad y voluntad en la toma de decisiones) del ser humano. Es el sello de la personalidad. Tiene que ver con la historia de nuestra vida, y será influida por el concepto de mundo, el propio y el dominante culturalmente. Por eso, en este concepto hay un cruce de individuo-grupo-sociedad; de la historia personal con la social. Existen factores que afectan y determinan la personalidad; los internos son rasgos genéticos que forman patrones heredados; sin embargo, la relación y trato que recibimos de nuestros padres, la atención y el cariño, los castigos o los desacuerdos que vivimos en familia, moldean nuestra forma de reaccionar ante la vida. Por otro lado, la cultura en la que crecemos, los modelos de vida a los que nos acostumbramos y las reglas sociales con las que convivimos, influyen en el comportamiento.

Los rasgos de personalidad se van construyendo en cada etapa de la existencia. Si una persona vive dificultades, crisis u obstáculos difíciles de superar en ese momento, su forma de ser quedará impregnada por esas experiencias y entonces se habla de una fijación psicológica. Si esta fijación no se supera en etapas posteriores, la persona no se desarrollará plenamente e incluso podrá tener dificultades para interactuar con los demás. Actitudes como la codicia, el egoísmo, el odio y la apatía son **ejemplos**.

# Nuestro país

Somos

**/POR Alumn@s del cuarto semestre  
de la Licenciatura en Comunicación**

un grupo de jóvenes universitarios que cursamos los estudios de la Licenciatura en Comunicación y nos hemos percatado de nuestro potencial creativo, de la capacidad para trabajar en equipo y del despertar de nuestras conciencias en relación con las posibilidades y alcances que ofrece una formación profesional.

La problemática de nuestro país es compleja y presenta un sin fin de retos. Desde esta perspectiva, nos resultaría imposible abordar y ocuparnos de todos y cada uno de los grandes problemas de la nación. No existe agenda posible que nos ofrezca el tiempo y el espacio para atenderlos.

Ante la imposibilidad de abordar todos los problemas de nuestra nación, nuestra patria está cada vez más acorralada. Somos los vecinos distantes y cercanos, los lejanos y próximos, los incómodos y necesarios a la vez. Esta realidad inexorable, nos ubica en una situación geopolítica única en el mundo. De entre las diversas y múltiples demandas de los sectores que conforman las clases medias y bajas del país, hemos elegido trabajar en torno a las siguientes:

La tragedia en la mina Pasta de Conchos, se ubica dentro de los límites del estado de Coahuila y por lo tanto, nos toca más de cerca en virtud de la proximidad geográfica

y de la enorme dependencia de nuestra región en relación con la industria minero metalúrgica.

La problemática de los incrementos al precio del maíz, ya que éste no solamente representa el alimento fundamental en nuestro país, sino que además, está presente en la memoria de los mexicanos. Es difícil concebir la historia de México sin la presencia del maíz, que forma parte de la memoria arquetípica del pueblo mexicano.

El balompié se ha convertido en el espectáculo de las masas en el mundo entero. A nosotros, nos ha parecido importante poder aproximarnos al fenómeno de la "santosmanía", como una posibilidad de análisis de un fenómeno psicosocial a nivel regional, mismo que encuentra sus similitudes con el fenómeno que se presenta en algunas otras regiones del país y del mundo, los "skin-heads" en Alemania o bien, los "hooligans" en Inglaterra, por citar algunos.

Finalmente, los pobres constituyen hoy día, el más grande contingente social del mundo. Pero en nuestro país, de ciento seis millones de habitantes, setenta han sido considerados como pobres y de entre éstos, cerca de veinte conforman eso que los especialistas en el tema denominan como "núcleos crónicos agudos de



**MAIZ: Francisco Palomeque, Ricardo Legarda y Aarón Rangel.**



**MINEROS: Adriana Valadez, Janet Méndez y Mariana Lozano.**



**POBREZA: Ángela Diez, Mayela Garza y Karla Cadena.**



**SANTOSMANÍA: Armando Treviño, Isabel Belausteguigoitia y Andrea Monroy.**

pobreza".

Para nosotr@s, la objetivación del conocimiento en una serie de instalaciones, nos ha permitido explorar otras áreas de la actividad profesional.

"Confiamos en que la social democracia se construye, abriendo tanto mercado como sea posible, con tanto Estado como sea necesario...solamente el necesario".

"Creemos, que solamente tenemos un planeta que habitar y nos importa vivir en armonía con todos los seres sintientes y no sintientes que lo **habitan**".

**POR Victoria Rivera Castro, 10 años.**

Hija del maestro del taller de danza contemporánea Aarón Rivera Echavarría.

Yo soy  
una mariposa azul  
porque he comido  
pétalos de flores  
y he soñado con el azul  
que está en tu sueño  
y he subido al cerro  
y es como volar.  
Si no fuera una mariposa  
no lo podría soñar.



Para tu libertad bastan mis alas (Pablo Neruda), título de la fotografía del P. Enrique Carrasco sj. en la exposición que tuvo lugar en nuestra Galería Universitaria y que muestra la mariposa que habita los cafetales del sureste mexicano.

# Sin maíz no hay país

Los dioses hicieron de barro a los primeros hombres.  
Eran blandos, sin fuerza; se desmoronaron antes de caminar. Luego probaron con la madera. Los muñecos de palo hablaron y anduvieron, pero eran secos: no tenían sangre ni sustancia, memoria ni rumbo. Entonces los dioses hicieron de maíz a las madres y a los padres.  
Con maíz amarillo y maíz blanco amasaron su carne.

*Leyenda Maya*

POR **Ricardo Legarda**

Alumno del cuarto semestre de la Licenciatura en Comunicación.

Somos

hombres y mujeres amasados con maíz y miel; desde el corazón de nuestros ancestros fuimos formados por este grano sagrado lleno de magia y misticismo. En la actualidad no podríamos comprender nuestra identidad cultural, nuestra base alimentaria y nuestra realidad social, sin el maíz, la semilla de nuestro pueblo.

La historia que enlaza al maíz y al hombre es la misma. El hombre no puede vivir sin el maíz y el maíz necesita del hombre para subsistir. Las historias del hombre y del maíz están vinculadas. Nuestro pueblo sencillamente no podría ser sin este alimento, origen de la vida y la cultura, esencia de la carne de los pueblos que a su vez lo crearon y lo cultivaron.

Maíz significa romper con clases sociales, con estereotipos, con ideologías y creencias; ante él somos iguales, lo necesitamos para sobrevivir, para luchar, para comprender quiénes somos, para no olvidar nuestras raíces y legado cultural.

Así como existe la diversidad entre los hombres, existe también en los granos de maíz, unos rojos, blancos, azules y amarillos; hemos olvidado que somos hombres hechos de maíz, provenientes de la misma tierra y agua, del mismo campo y del propio maizal.

Los frutos de nuestra Madre Tierra nos pertenecen a todos, privar de estos frutos es atentar contra la dignidad humana, sobre todo cuando nuestras familias campesinas e indígenas, que son las más pobres entre los pobres, subsisten con un kilo de tortillas de maíz en un día.

Suele parecer irónico que los herederos de este



grano tanpreciado, en estos tiempos modernos, tengan que enfrentar nuevas batallas para rescatar su gran herencia. Su espíritu guerrero y la riqueza de su cultura, vencerán a los nuevos imperios que intentan destruir lo que tardó generaciones en levantarse, vencerán a esos gobiernos olvidadizos de la principal necesidad humana: la alimentación.

El maíz no es un negocio, es el alimento que permite la supervivencia, que nos sustenta y nos alegra, por eso antes de plantarlo se bendice para pedir una buena cosecha para todos, para compartirlo y agradecer por todos los frutos de la Madre Tierra.

Somos como el mismo maíz; aguantamos las inmensas plagas, las duras heladas, podemos crecer en las más diversas condiciones, los vientos pueden quebrantarnos, pueden robar nuestros frutos, quemar nuestras hojas, pero nunca podrán destruir nuestras raíces.

José Ángel Morales Buena

# Sin variedad, el desempeño es menor y disminuyen las oportunidades

**POR Delfina Moreno Landeros**  
Oficina de Exalumnos

## Decidí

Como egresado de la uia laguna ¿qué compromisos tienes hacia los demás?

El primero y mas importante, trabajar con actitud de servicio y liderazgo. Además me siento con la responsabilidad de hacer las cosas bien a la primera, de enseñar y apoyar a las nuevas generaciones para que tambien trabajen con responsabilidad y sentido humano.

¿La uia laguna te ha dado herramientas suficientes para tu desarrollo profesional?

¡Claro! Si algo he visto en mi desarrollo como empresario es precisamente que aplicando la filosofía humanista he crecido como persona, como jefe y como profesionista. Además de crearme una visión de negocios a futuro en los que posiblemente se involucren otras empresas.

Dentro del vasto campo de la arquitectura ¿en cuál área te has desempeñado o te desempeñas en la actualidad?

En el desarrollo de proyectos arquitectónicos. Otras áreas que estoy ejerciendo son la construcción de estructuras de acero, la ejecución de obra civil y el desarrollo de vivienda.

¿Crees que el campo laboral para los arquitectos es favorable en esta época?

Estoy consciente de que hay temporadas de crisis, pero no todo depende de ellas. Cuando



te planteas una meta al inicio de tu vida profesional y caminas hacia ella con la convicción de alcanzarla, y estando bien preparado, puedes competir con quien sea y donde sea. Las oportunidades las genera uno mismo.

¿Qué sugerencia o experiencia profesional puedes compartir con tus compañeros alumnos y ex alumnos de la uia laguna?

La mejor: hago lo que me gusta y por ello creo yo que lo hago bien. Tal vez por esto mis clientes estan contentos. Lo que sugiero a mis compañeros y a los estudiantes, es que hagan lo que les gusta porque esto es esencial para ser feliz.

¿Qué ha sido lo más valioso de tu estancia en la ibero?

Aprender de las experiencias de mis maestros, conocer a mis amigos y crecer juntos en principios e ideales. Esto nos ha ayudado a apoyarnos en lo profesional y moralmente.

# Teresa Emilia Ramírez Jiménez

Soy un sueño y tengo libertad.

**POR** **Sofía Negrete Papadakis.**

Alumna de Comunicación  
sophie\_negrete@hotmail.com

**La** vida te pone trucos, tú eres el mago que decide resolverlos o quedar atrapado en ellos. Perseverancia es la característica esencial de nuestra entrevistada, ahora orgullosa Ex UIA de Comunicación, pues concluyó sus estudios en diciembre del 2006.

“Tereita” es muy responsable y alegre. Considera la IBERO como su segunda casa y con orgullo de haber vivido aquí los mejores años de su vida, nos comenta sentirse satisfecha de haber terminado su licenciatura contando con el apoyo de compañeros y profesores durante los seis años de sus estudios. De los mejores regalos que recibió de la IBERO fueron los aprendizajes que la encaminaron a ser una persona de servicio.



Participó en actividades extracurriculares como en la mesa directiva de Comunicación y como incansable colaboradora de la revista Vínculos. Describe el taller de radio “El Worsho” como la mejor experiencia de convivencia, crecimiento y amistad que tuvo a lo largo de la carrera y agradece al Prof. Oscar Martínez por ello.

Admira a su abuela, de quién aprendió el sentido de responsabilidad y la que le contagió la alegría de vivir; pues a pesar de los escollos en su vida, la perseverancia que aprendió de ella, y su afán por buscar el lado bueno de las circunstancias, la llevaron al feliz término de sus estudios universitarios.

Esta joven escribe pensamientos y frases sobre vivencias relacionadas con sus seres queridos y le gusta cantar música vernácula. Le encanta el cine, su película favorita es “La vida es bella”, pues describe el sacrificio de un padre hacia un hijo como el regalo más maravilloso que pueda existir y espera algún día ser mamá.

Le motiva la frase “Soy un sueño y tengo libertad”, porque los sueños no son obstáculos y tenemos la capacidad y la libertad para alcanzarlos.

Invita a todos los chavos y chavas a perder el miedo a lo que venga después de terminar los estudios universitarios. Los anima a enfrentar con apertura y confianza en sí mismos las adversidades que trae la vida, a que disfruten los días de sol y que aprendan de los nublados con tormentas eléctricas, que amen su profesión y que se comprometan con sus **sueños.**



# Calidad en la obra y calidez humana en el trato

**POR Laura A. Dávila**  
Alumna de Comunicación.

## Ser

hombres y mujeres para los demás: buscar en la actividad cotidiana el mejor y mayor beneficio para todos (magis ignaciano); antes que el beneficio económico están las personas, y trabajar como si todo dependiera de uno mismo (dejando en manos de Dios los resultados) son conceptos que no serán ajenos en ningún aspecto de la vida de quienes deseen vivir para que el ser humano pueda habitar el Planeta en mejores condiciones (como lo dijo san Ireneo: la gloria de Dios es que el hombre tenga vida y la tenga en abundancia).

El modelo ignaciano aplicado a la educación es vigente en las aulas de esta universidad. Aunque carreras como la de Arquitectura impliquen conocer aspectos técnicos y de cálculo, el paradigma ignaciano no deja de estar presente en la enseñanza de los alumnos, según lo deja ver nuestro entrevistado.

Luis Arturo Agüero Ayup, arquitecto de vocación y jesuita de corazón, nació en la ciudad de Torreón en 1978; en el seno de una familia de ascendencia árabe por línea materna. Estudió con los jesuitas desde los 5 años y hasta terminar su preparación profesional como arquitecto, es egresado de la tercera generación de esta carrera.

Ha convivido con ellos desde que ingresó a la escuela Carlos



Pereyra y continuó cultivando una buena relación durante su estancia en la Universidad.

Esta amistad lo llevaría a recibir una invitación para formar parte de la planta de maestros de su alma mater, e incluso para ser considerado candidato a coordinar la Licenciatura en Arquitectura.

En la charla que sostuvimos en su oficina, nos platica que ha ejercido su profesión en varias ciudades de la República, entre ellas Mexicali, Guadalajara, y la Ciudad de México; ha trabajado en diversas actividades como en construcción y supervisión de obras, en colocación de espectaculares y como dibujante general. Participó en la construcción del Museo Arocena, supervisando esta importante obra. Actualmente alterna su trabajo de maestro con el que realiza en una constructora que él y su novia manejan aquí en La Laguna.

Se considera un arquitecto más artístico que técnico, lo cual da un plus a sus clases. Admirador de Gaudí y de Frank Lloyd Wright (en especial la Casa de la Cascada), nos comenta que la parte medular de sus clases está en estimular la imaginación de los alumnos, para que sus creaciones se vean y funcionen bien.

La arquitectura es un trabajo difícil y sencillo a la vez. Es difícil trascender más allá de lo técnico, pero es sencillo predicar con el ejemplo. Sus experiencias en el Voluntariado, y en las Misiones que realizó con los jesuitas (especialmente la de Chiapas) le han enseñado que es muy importante escuchar a las personas. Ha adquirido el hábito de levantarse por la mañana y dibujar en su rostro una sonrisa para entregarla a sus compañeros y alumnos. Así, al dejar a nuestro entrevistado, que nos recibió sonriente y amable en su oficina, me queda la sensación de que los grandes arquitectos diseñan grandes obras y para ello es importante primero ser persona que piensa y actúa con sentido **humano**.

# Compartiendo diversidad

“Si veis un árbol distinto, ayudadle a que crezca distinto.  
Si veis un río distinto, abridle cauces para que corra distinto.  
Si veis un pájaro distinto, cantad con él porque es distinto,  
dejadle volar un vuelo distinto.

Si veis un camino distinto, alegraos porque además de vuestro camino  
hay otros caminos distintos”.

**POR Maricarmen Ojeda Iruzubieta**  
Exuia de la Licenciatura de Educación.

**Las** palabras del epígrafe despertaron mi interés por el fenómeno de la inmigración en España. Resonaron en mi cabeza y se transportaron hasta mi alma. Dada mi condición de extranjera (radico en España), sentí empatía con la palabra “distinto”, que fue adquiriendo un valor significativo al abrirme a lo extraordinario y bello de lo diferente. En Sevilla la diversidad existe, es real y la sociedad puede disfrutar y enriquecerse con ella y de ella.

Observando y viviendo ciertas actitudes de marginación y xenofobia, tuve la ilusión de que si hubiera necesidad de caracterizar a una persona, no se atendiera únicamente su origen, su color de piel, su religión o su cultura, que se atendiera también la naturaleza de su ser, sus dinamismos humanos y lo que la hace ser precisamente “persona”. Los aspectos físicos o exteriores reflejan sólo una parte de su idiosincrasia, lo cual condiciona o conduce a encerrarlos en ciertos estereotipos absurdos (puestos de trabajo, conductas prosociales o delictivas). No es justo que por ser inmigrante, y por ende diferente, se orille a una persona a desempeñar trabajos denigrantes y mal pagados, o que se le clasifique y juzgue por aspectos tan individuales como su forma de vestir, su manera de relacionarse o por modo que vive la religión.

Así, entendí el fenómeno de la inmigración como una potencialidad, como una puerta abierta al enriquecimiento, como una oportunidad para favorecer devenires más humanos. La inmigración es un fenómeno social complejo y amplio y así desearía que fuera afrontado y asimilado. En España hay cada vez más inmigrantes, más parejas mixtas, sus negocios son cada vez más numerosos y su presencia en las escuelas cada vez más notoria. Abrirnos a la diversidad y acogerla, nos acercaría a la tolerancia, a la integración y a una convivencia multicultural más rica y humana.

El medio para una verdadera transformación social es la educación. La escuela no sólo debe ofrecer una educación académica, sino una formación para la vida;

se hace necesario educar en una realidad cada vez más heterogénea y multicultural, intentando modificar procesos de formación, adecuando contenidos y favoreciendo nuevas actitudes y formas de convivencia y el respeto a las diferentes culturas, superando actitudes de prejuicio, marginación o xenofobia.

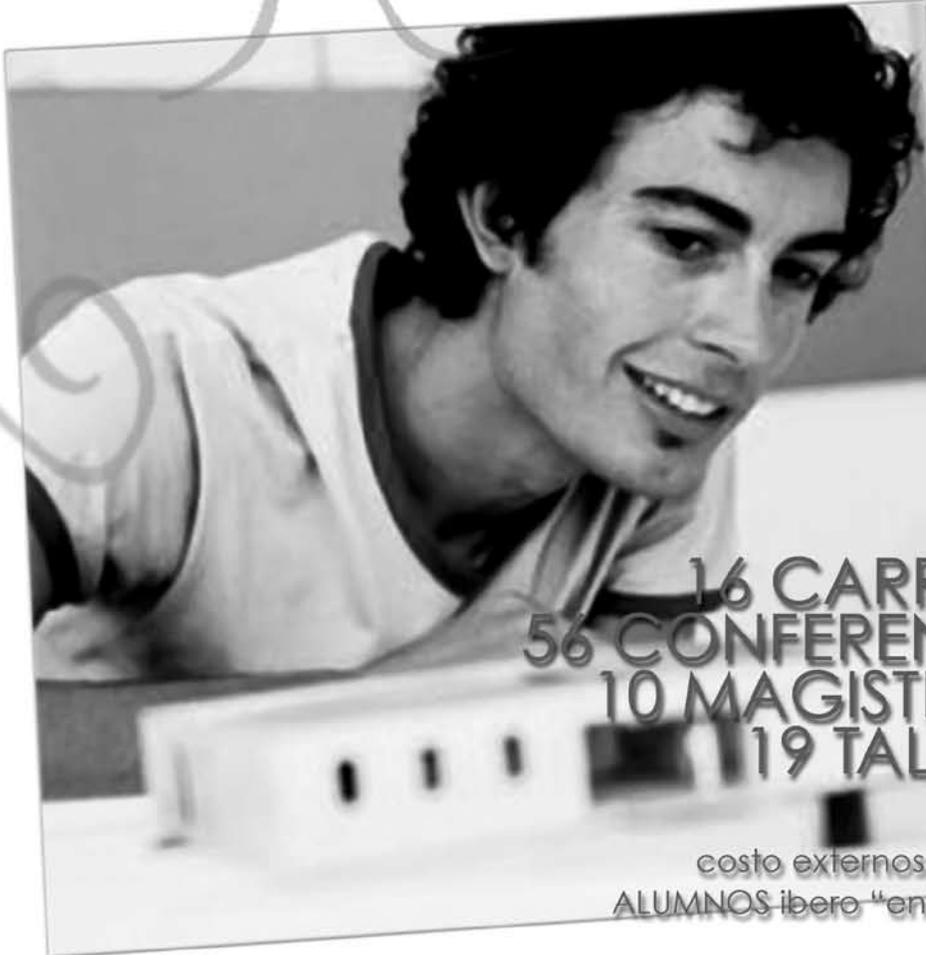
Esta es mi experiencia, y creo en la educación como bandera para lograr transformaciones sociales reales, no desde la caridad sino desde el trabajo comprometido y formal donde la co-participación es esencial para favorecer que la diversidad social se convierta en verdadera **interculturalidad**.



**Buenos Aires, Argentina.**  
Niño inmigrante del este de Europa con su instrumento musical,  
pide algunas monedas en la parada del camión.

semana  
universitaria  
quinta

México  
sin fronteras



16 CARRERAS  
56 CONFERENCIAS  
10 MAGISTRALES  
19 TALLERES

costo externos \$200 pesos  
ALUMNOS ibero "entrada libre"

Piensa globalmente  
actúa localmente

16 al 20 de abril

### La Educación en México

Dr. Miguel Bazdresch Parada del ITESO

Accidentes Viales

Dr. Alfredo Méndez Castro de UIA Laguna

Creatividad y MKT Publicitario

Lic. Eloy Moreno Reyes de MTV Latino

El Deporte en México

Victor Estrada (medallista olímpico)

CENA BAILE  
(CON ROGELIO RAMOS) \$200

LUCHA LIBRE  
(EN MAMBO CAFÉ) \$50

