

070

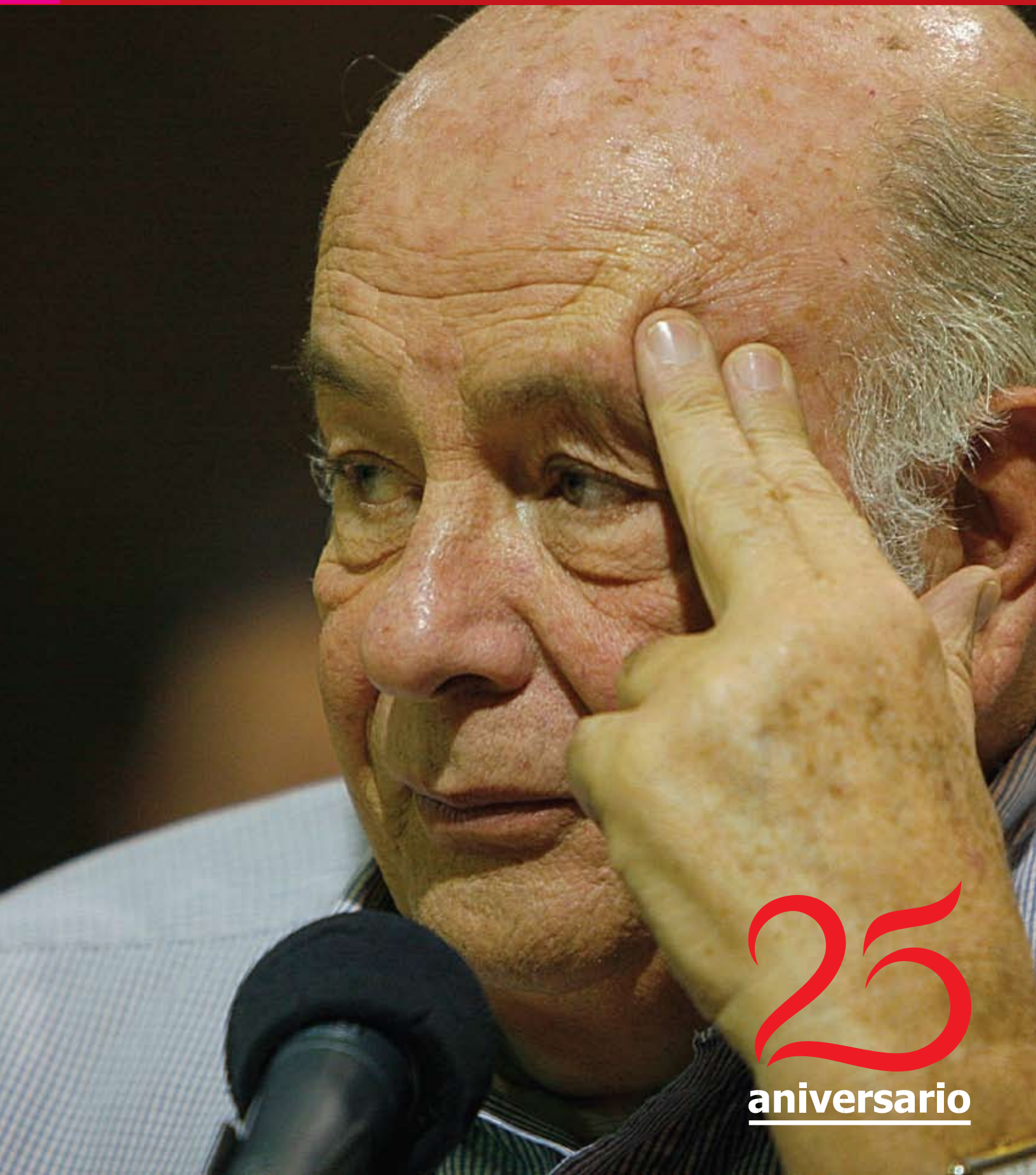
REGISTRO POSTAL
CA05-0002
AUTORIZADO POR SEPOMEX

uia

OTOÑO I
2007

LAGUNA

Vínculos



25

aniversario

Muy pronto

WEEK

Ibero

2007



LA VERDAD NOS HARA LIBRES

UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
LAGUNA



PEÑOLES

en el Centro Histórico

La sociedad, los empresarios y los gobiernos municipal y estatal se han dado a la tarea de rescatar el Centro Histórico de Torreón, donde encontramos espacios de enorme valor histórico y cultural de los que podemos sentirnos orgullosos.

Teatro Nazas

Fue rescatado con el apoyo del Gobierno Estatal, el Municipio y empresas locales para ofrecer a los laguneros uno de los teatros más modernos del Norte de México.

El Teatro Nazas, inaugurado en octubre de 2004 y cuenta entre otras cosas con un amplio escenario y tecnología en acústica e iluminación como la de los grandes teatros del mundo. En su vestíbulo podemos disfrutar de los murales del pintor Octavio Ríos. Destaca el diseño de su fachada, recubierta con 25 toneladas de zinc laminado donadas por Peñoles.

Museo de la Moneda

La sucursal del Banco de México en Torreón, fue inaugurada en febrero de 1947. Su construcción fue proyectada por el ingeniero Gonzalo Garita. En el 2004 el Ayuntamiento adquiere el inmueble y lo destina como recinto de las distintas direcciones municipales, rescatando así una joya arquitectónica de Torreón y transformándola en el Edificio Municipal Centro Histórico.

En el 2005, se transforma la bóveda del antiguo Banxico en el Museo de la Moneda, tercero en su tipo en la República Mexicana.

Los miembros de la Sociedad Numismática de La Laguna han participado activamente aportando conocimientos. Peñoles, por su parte, presenta una exposición mineralógica y sobre los procesos necesarios para la acuñación de monedas.

Canal de la Perla

"Prodigio de ingeniería que reta al tiempo", este antiguo canal subterráneo fue restaurado y abierto al público en mayo de 2004 transformado en Pasaje Turístico de la Ciudad.

En la rehabilitación del corredor turístico y cultural se contó con el apoyo de Peñoles, que colaboró en la excavación y limpieza del canal, poniendo a disposición maquinaria y personal para realizar el trabajo.

Museo Arocena

El edificio del Casino de La Laguna fue construido en 1910 bajo la dirección del arquitecto Louis Channel y ha sido testigo de importantes momentos de la historia de Torreón.

Este inmueble fue restaurado y alberga ahora la invaluable y rica colección de la familia Arocena, formada principalmente por arte virreinal mexicano y arte europeo. Cuenta también con una sala de exposiciones temporales -donde se exhibe arte contemporáneo-, así como con biblioteca, librería, auditorio y área de servicios educativos.

Plaza Peñoles

Diseño y construcción:

La Plaza Peñoles fue diseñada por un equipo de arquitectos integrado por Eduardo Aguirre Moreno, Abby Aguirre Garay y Jorge Mares Márquez. En la construcción participó el Arq. Luis Arturo Aguiño.

La Fachada:

Es un diseño que representa a la comarca lagunera. La parte inferior de cristal, representa el agua, la laguna, y consiste en un amplio ventanal. La parte superior de metal, compuesta por numerosas láminas ondulantes de zinc, que asemejan dunas de arena, representa al suelo lagunero.

El extremo superior derecho representa a la región de la sierra, montes y cañadas, en la parte central se representa a la región de llanura y desierto.

En su tercer cuarto al extremo izquierdo, se destaca una gran figura orgánica que simboliza la vegetación y cuya forma terminada en punta, asemeja una flecha irritila -"un chuzo".

La Explanada:

Es una explanada de 520 m2. Allí se ubicaron dos fuentes con caídas verticales de agua, fabricadas con arenas y resinas que evitan la formación de algas.

En el lado izquierdo se alojó una librería y una cafetería. En la pared derecha se colocaron los logotipos del museo, el de Peñoles y el nombre de "PLAZA PEÑOLES" con grandes letras de plata.

Al fondo se encuentra una escalinata semicircular que reproduce el estilo de la escalinata principal del edificio original del Casino de La Laguna. En la contraposición de este extremo, se encuentra un muro cubierto con hoja de plata, que distingue a Torreón por ser la Capital Internacional de La Plata Afinada.

La Cubierta:

La plaza se encuentra cubierta por una lonaria de PBC, fabricada con aplicaciones químicas que la convierten, por un lado, en una membrana con la propiedad de reducir la radiación ultravioleta y la temperatura interior en menos 12 o 16 grados centígrados y por el otro, en una membrana interior recubierta con teflón con la propiedad de rechazar el polvo.





Les invitamos a participar en la celebración del 25 aniversario el próximo **25 de agosto del 2007** con el siguiente programa:

18 hrs.
Misa. Gimnasio-Auditorio

19 hrs.
Mensajes y entrega de reconocimientos. Gimnasio-Auditorio

20 hrs.
Inauguración de la exposición "Reencuentro" de exalumnos UIA
Galería Universitaria

20.30 hrs.
Visitas Guiadas

21 hrs.
Brindis

21.15 hrs.
Mariachi

Favor de confirmar su asistencia al 705 10 59

Universidad Iberoamericana Laguna 25 años de servir a la Comarca Lagunera



LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES

**UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA**
LAGUNA

RECTOR

Quintín Balderrama López, sj.

**DIRECTOR DE RELACIONES
UNIVERSITARIAS**

Felipe Espinosa Torres, sj.

**COORDINACIÓN DE
COMUNICACIÓN SOCIAL
Y PROMOCIÓN UNIVERSITARIA**

Saúl Ramos Aranda.

EDITORIA

Ana María Negrete.

COMITÉ EDITORIAL

Juan Manuel Torres Vega
Sergio A. Corona

DISEÑO GRÁFICO

Hugo Kerckhoffs.

VENTAS

Comunicación Social
705 10 08

COLABORÓ EN ESTE NÚMERO:

Tomás Espinoza Santana,
Académico de la Licenciatura en
Relaciones Industriales

Vínculos

Edición Otoño | 2007

quinta época | año 23.

Es una revista publicada y distribuida por la oficina de Comunicación Social dependiente de la Dirección de Relaciones Universitarias de la Universidad Iberoamericana Laguna. Su distribución es gratuita para los alumnos, egresados, empleados, profesores y otros planteles del Sistema Universitario Jesuita.

Sugerencias y colaboraciones:

Esperamos tus participaciones, anuncios o correspondencia en la Oficina de Comunicación Social. Universidad Iberoamericana Laguna, Calzada Iberoamericana 2255, C.P. 27020, Torreón, Coahuila. Edificio B planta baja.

Teléfono: (871) 705 10 10 ext. 1212

e-mail: relaciones.universitarias@lag.uia.mx

Tiraje 4,500 ejemplares.

Las opiniones vertidas en las colaboraciones de esta revista son responsabilidad absoluta de sus autores y reflejan el criterio del Consejo Editorial.

EN este número

Entérate de lo que pasa_

- 02 y 03** _ Séptimo Encuentro Cultural del SUJ
- 04** _ 25 años de Ingeniería Civil en La Laguna
- 05** _ TALUIA, una experiencia para líderes
- 05** _ Ingresos y egresos de la UIA Laguna
- 06** _ Organizaron el Cuarto Concurso de Periodismo Universitario: Ibero, Peñoles y Entre Todos

07-08 _ En síntesis

- 100 emisiones del *Mensajero* del CIH
- Bendición de máquinas Styro Cut
- Conceso por tener una Feria del Libro de La Laguna
- Convenio de colaboración con el Poder Judicial de Coahuila
- Reconocimiento para mejores promedios de Ciencias económico-administrativas
- ¡Un éxito, el sexto Encuentro de Equipos de Trabajo!

Tu participación_

- 09** _ Del discurso a la realidad
- 10** _ El logo del Centenario de Estefanía Haro

Columnas y secciones_

12 _ Exuías orgullosamente

Oscar Mota Lesprón: por los caminos de la comunicación

13 _ Nuestro espacio

Jesús Eduardo Marcos Canales

13 _ ¿Qué opinas de...

a que crees que se deba el calentamiento global y que propones para disminuir su efecto?

14-19 _ Reflexión Universitaria

- Todo es relativo, menos Dios y el hambre
- ¿Cómo se puede construir comunidad?
- La propuesta educativa de la Compañía de Jesús

20 _ Recomendaciones

En el cine:

Niña mala (Hard candy)

En los libros:

El trabajo como oportunidad para disfrutar

En internet:

Responsabilidad social corporativa

En portada_

Foto tomada por Armando Marín, al P. Luis González Morfin, sj, uno de los fundadores de la Universidad Iberoamericana Laguna, durante una conferencia en la quinta Semana Universitaria.



CONTENIDO



Séptimo Siste

POR César Atiyeh Rodríguez

Académico de Humanidades e Integración.

La semana del 26 al 30 de marzo se llevó a cabo el VII Encuentro Cultural del SUJ (Sistema Universitario Jesuita) en la ciudad de Guadalajara. En él, además de presenciar arte creado por universitarios del Sistema, observamos muestras de los resultados obtenidos en los diferentes talleres artísticos que se impartieron, a los cuales asistieron los alumnos de todos los planteles en el transcurso de las mañanas.

Por la tarde presenciamos las exhibiciones de cada uno de ellos. Parecía interesante, sin embargo se presentaron algunos trabajos ajustados a parámetros de entretenimiento, carentes de crítica, a la orden de intereses fuera del arte mismo; olvidando que el arte no sólo tiene una finalidad, sino un sentido, de ahí su capacidad de ser símbolo de la existencia y base de la reflexión.

Habría quien considere que el arte nada tiene que ver con la promoción de la justicia social, ya que en su mayoría se produce desde la refinada elite, más no hay que negar que el arte señala lo que somos y nos invita a ser de otro modo. En periodos de crisis ha denunciado



la desigualdad, la opresión, la injusticia... a través del teatro, del baile o de la plástica.

Es cierto que aquello que vimos, a través de los grupos representativos de Ciudad de México, ITESO, León, Puebla y los resultados de algunos de los talleres (ya que de varios de ellos sólo se esperaba aprender una técnica, y fue lo que notamos), expone lo que actualmente estamos siendo: una sociedad agobiada por la mercadotecnia y el bodrio televisivo. El pensamiento de hoy está atrapado en el discurso tecnológico, en el orden establecido y está dominado por intereses económicos. Pero el arte nos invita a ser de otra manera. ¿Cómo? –te preguntarán.

Hugo Zemelman, en una conferencia para docentes, señala que se nos ha enseñado a renunciar a ser sujetos para ser consumidores, y lanza esta pregunta: ¿Cómo desarrollar la capacidad de estar por encima de los roles que la sociedad impone? ¿Acaso nuestro Sistema no se rige por el ideario ignaciano de formar hombres y mujeres para los demás, con sentido humanista, comprometidos con esta realidad? ¿Cómo enfrentar esos inconvenientes generados por la nueva tendencia económica que dispara sus modelos de vida generales con la ayuda de la globalización, la falta de interés, el individualismo, la mezquindad...?

En un encuentro universitario de esta talla, ¿dónde quedan las temáticas críticas actuales? ¿Dónde está el sentido crítico de la juventud?, ¿acaso lo hemos olvidado o alguna vez supimos que se pueden señalar problemáticas haciendo uso de disciplinas artísticas?

Algunas universidades se preocuparon más en saturar el escenario de artilugios escenográficos,



o Encuentro Cultural del ema Universitario Jesuita

olvidando por completo el fondo. La Universidad Loyola de Acapulco dio una clara lección -a quienes se valieron de lo ostentoso para complacer-, con el poema “El niño yuntero” de Miguel Hernández. El poema, ya en sí significativo, fue musicalizado y recitado atinadamente. Lo acompañaron con imágenes de niños en condiciones extremas de pobreza y abandono; de la sencillez brotó lo digno, comprometido con la realidad. La Ibero Tijuana mostró preocupación por una de las problemáticas más hirientes que sufre el país: la necesidad social que impone cruzar la frontera en busca de un mejor porvenir y lo hizo con la obra “El viaje de los cantores”, de Hugo Salcedo. La UIA Laguna acompañó con un ensamble de jazz, baile y teatro, varios textos del absurdo de Ionesco y Beckett, por demás significativos. Cumplieron su tarea si dejaron en el espectador la pregunta relevante: ¿qué es eso que vi y qué tiene que ver con mi realidad?

León, Ciudad de México e ITESO mostraron musicales sin ningún contenido crítico, se conformaron con entretener al espectador. No hay que olvidar que dichas modas influyen también en los gustos de los maestros.

¿De dónde proviene la incongruencia al ofrecer este tipo de presentaciones que distan mucho de la pedagogía ignaciana?, ¿falta compromiso o capacitación a los maestros talleristas en cuanto al modelo ignaciano? ¿Cuál es el objetivo de estos talleres? Desde luego que no es formar profesionales del arte; sino que, a través de



él, sensibilizarnos y comprometernos con nuestra realidad. Hubo coordinadores que se molestaban al escuchar un mínimo reproche sobre su trabajo. No todo en la vida artística universitaria es aplauso y felicitación por la técnica y el esfuerzo aplicados. Considero saludable dar cabida a la crítica de los contenidos. Si hacemos a un lado la caracterización de divos para asumir el rol de docentes, podremos darnos la oportunidad del diálogo constructivo. Hilda Patiño Domínguez, en *La experiencia estética y los dinamismos humanos fundamentales*, señala: “Si el arte ha de recobrar su función de crítica, es necesario liberarse urgentemente de presiones ideológicas manipuladoras, de tipo mercantil o político”. De ese modo recobramos su significado para la vida **universitaria**.

ENTÉRATE
DE lo que pasa

25 años de Ingeniería Civil en la UIA Laguna

En / POR **Fernando Ayala Reza**

Académico de la Licenciatura en Ingeniería Civil.

En el marco de la celebración de los 50 años de vida de la Licenciatura en Ingeniería Civil, la Universidad Iberoamericana Ciudad de México organizó una serie de mesas redondas orientadas a identificar el papel que juega el Ingeniero Civil dentro de la sociedad, y la importancia que éste tiene en la búsqueda de mejores condiciones de vida para todas las personas, mismas que tuvieron eco en nuestra celebración de los 25 años de la UIA Laguna.

Entre los aportes más significativos del trabajo de estas mesas se contó con la participación de expertos del más alto nivel, con perspectivas variadas, y la coincidencia que mostraron al señalar la necesidad de fomentar más la participación activa de los ingenieros civiles en el desarrollo social del país.

Uno de los principales productos de estas mesas de trabajo fue la creación del libro *¿Creceremos sin Ingeniería Civil?*, presentado el 22 de marzo en la sala Kino. Participaron el líder del proyecto, Ing. Carlos Martín del Castillo y el coautor Ing. Alberto Franco Sarmiento. Comentarios en relación con su contenido fueron vertidos por el Ing. Víctor Antonio López, coordinador de la Licenciatura en Ingeniería Civil de la UIA México, la Ing. Graciela O. Pérez Elizalde, coordinadora de la



Licenciatura en Ingeniería Civil de la UIA Laguna, el Ing. Sergio Arturo González Machado, presidente del Colegio de Ingenieros Civiles de La Laguna y el Ing. Sergio García López, presidente del Consejo Consultivo de Vialidad en Torreón. Mención especial realizó el ex rector de la UIA Ciudad de México, Mtro. Enrique González Torres.

En esta obra se lleva a cabo una seria y profunda reflexión sobre los principales aspectos de infraestructura, de gestión, y de la problemática social en general, productos de la compleja situación que vive el país. Quizá una de las principales contribuciones de esta obra es la de enlazar dos disciplinas aparentemente distantes: La Administración y la Ingeniería Civil. Sólo mediante una conveniente planificación estratégica se puede estudiar la potencial apertura a la inversión privada en materia de energéticos y la búsqueda de soluciones a la problemática derivada de la escasez del agua y su uso incorrecto en grandes zonas de la República Mexicana.

Además de destacar el vínculo indisoluble entre la Planificación Estratégica y la Ingeniería Civil, el libro presentado reflexiona amplia y profundamente en una serie de temáticas actuales y urgentes.

En el libro *¿Creceremos sin Ingeniería Civil?* se destaca que, en la medida en que contemos con estrategias integrales de desarrollo y de inversión, despertaremos a la conciencia la enorme necesidad que nuestro país tiene de vocaciones a la Ingeniería Civil **mexicana**.

TALUIA, una experiencia para... líderes

Ingresos y egresos de la UIA Laguna

POR **Víctor Elizalde**

Coordinador del Centro Universitario Ignaciano.

POR **Andrés Rosales**

Director de Finanzas

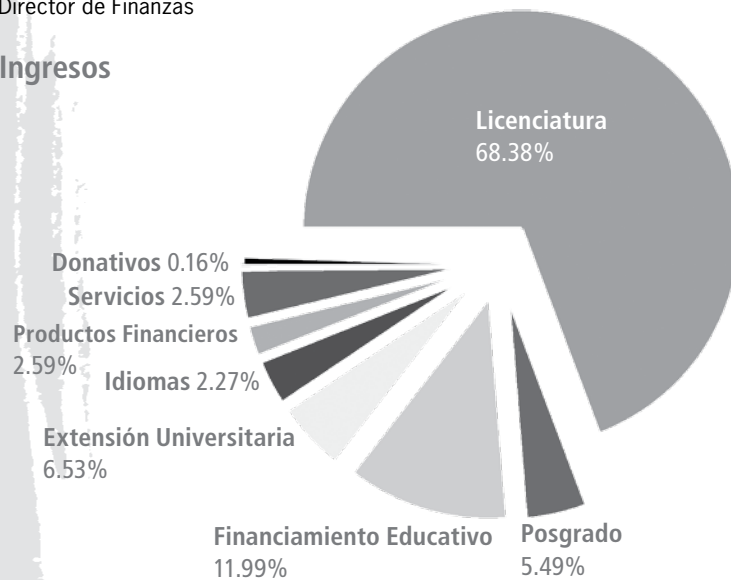
¿Qué tienen en común Hitler, Gandhi, Castro, Martin Luther King, el gran Julio César, Juan Pablo II, el Che y la madre Teresa de Calcuta?... ¡Pues que ninguno de ellos participó jamás en un TALUIA!; y es que esta experiencia del Taller de Líderes Universitarios, es resultado del trabajo de distintas universidades de AMIESIC (Asociación de Instituciones de Educación Superior de Inspiración Cristiana), entre ellas Ibero Puebla, la UDEM, La Salle, la UNIVA y por supuesto la Ibero Laguna.

La idea obsoleta del líder que dicta órdenes a miles de subordinados queda muy atrás y por mucho, después de vivir esta experiencia a través de un espacio universitario que contribuye de manera creativa en la formación de Líderes para Servir, desde una perspectiva humanista.

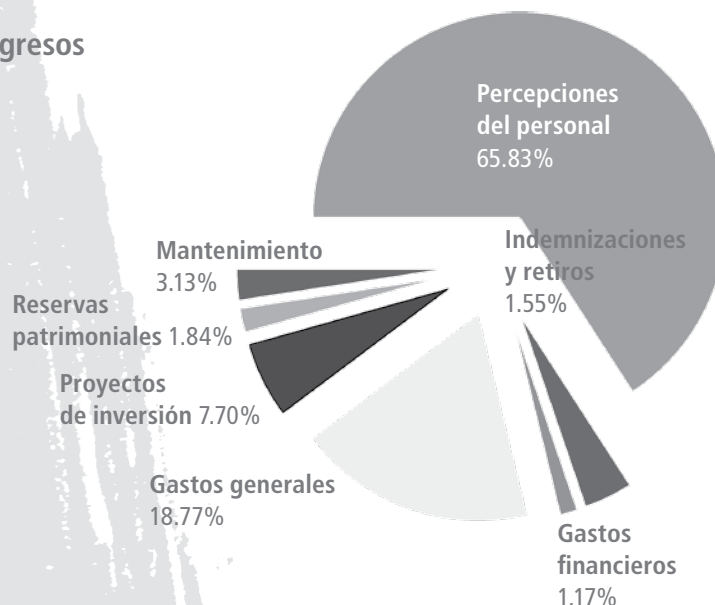
En este Taller se desarrollan al máximo las capacidades de liderazgo de los participantes, se promueve el trabajo en equipo, se fomenta la reflexión y sobre todo se busca un sentido de servicio en todo ese potencial con que se trabaja ahí dentro.

TALUIA es más que un laboratorio donde mezclando diferentes ingredientes tenemos como resultado los líderes del hoy. TALUIA es un espacio de convivencia y amistad, es un espacio de diálogo y definición sobre lo que la sociedad puede hacer por ti, y sobre lo que tú puedes hacer por la sociedad. TALUIA es algo que no se puede describir con palabras; es... Una Experiencia de **Vida.**

Ingresos



Egresos



Organizaron el Cuarto Concurso de Periodismo Universitario: Ibero, Peñoles y Entre Todos

PARA / POR Saúl Ramos

Coordinador de Comunicación Social y Promoción Universitaria

Para crear espacios en los que los jóvenes universitarios expresen su punto de vista acerca de los problemas de la región se llevó a cabo el 4° Concurso de Periodismo Universitario. Se busca, con ello, tener mejores profesionales de la información en los medios, jóvenes más comprometidos con la expresión veraz y oportuna de la realidad.

Para la selección de los trabajos ganadores, este año se convocó a periodistas y productores, cada uno de ellos de destacada trayectoria.

Los medios representados a través de los jurados fueron: La Agencia 4G, La Opinión Milenio, Grupo Radio México, Grem, Radio Torreón, la corresponsal de Reforma en La Laguna, El Siglo de Torreón, Multimedia Televisión, Canal 10 de Megacable y Televisa Laguna.

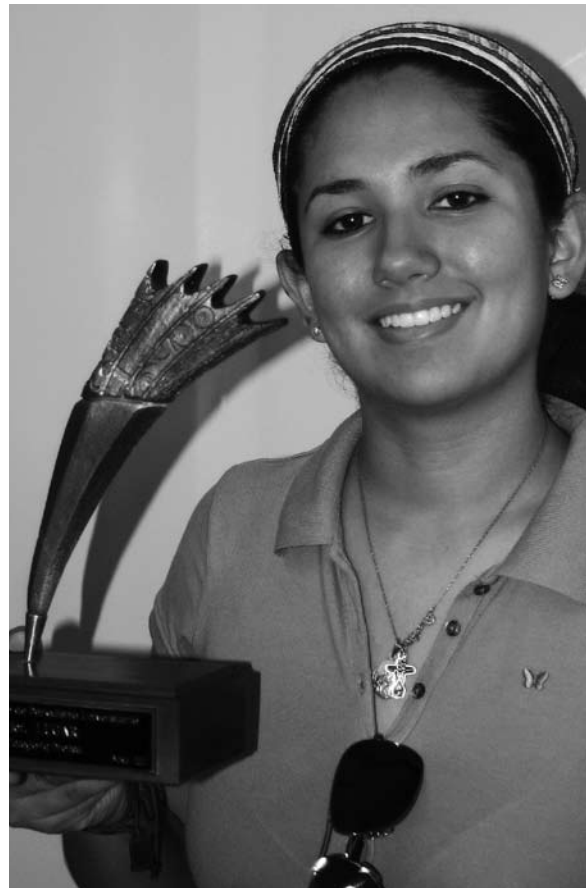
Los ganadores fueron, en la categoría de prensa escrita, Laura Dávila de la Universidad Iberoamericana con el trabajo titulado : "Cronista que vigila desde una torre", en la categoría de radio el ganador fue Sergio Gómez Villarreal de la Universidad La Salle (ULSA), en la categoría de video los ganadores fueron Marco Antonio García Ramírez y Carlos Elizondo Isla de la Universidad Autónoma de Coahuila (UAC) con un trabajo sobre la Canción Cardenche, en esta categoría se otorgó una mención honorífica al trabajo Roxana Segura Vázquez de la Universidad Autónoma de Coahuila.

En la categoría de fotorreportaje el ganador fue Edson Aminadab Carrillo Caballero de la Universidad Autónoma del Noreste (UANE), además se otorgaron dos menciones honoríficas a los trabajos de alumnos de la Universidad Autónoma de Coahuila y a Sergio Garza Orellana de la Universidad Iberoamericana.

Los premios a los cuales se hicieron acreedores los ganadores de cada categoría son: reconocimiento y diploma, 8 mil pesos en efectivo, un viaje a la Cd. de México en donde visitaron el Canal 11, Radio UNAM, Proceso, La Jornada y la agencia de fotorreportaje

Cuarto Oscuro, así como la publicación y transmisión de los trabajos ganadores en los medios colaboradores del concurso.

Actualmente se está trabajando en la convocatoria para la quinta edición del concurso que se espera tenga aún mayor **éxito**.



Laura Dávila García participó en el concurso de periodismo con el trabajo "Cronista que vigila desde una torre" y con él obtuvo el primer lugar en la categoría de Prensa escrita.

100 emisiones del Mensajero del Centro de Investigaciones Históricas

El 30 de marzo se cumplieron siete años de la primera edición del boletín electrónico "Mensajero" y a la vez se distribuyó la edición número cien de este boletín informativo y de divulgación científica. Por este motivo el Dr. Sergio Antonio Corona Páez, director del Centro de Investigaciones Históricas, del Archivo Juan Agustín de Espinosa sj, fundador y editor del Mensajero, invitó a la comunidad universitaria a un sencillo acto conmemorativo y brindis en las instalaciones de dicho Centro.

¡Felicidades por estas primeras 100 distribuciones ininterrumpidas!

Te invitamos a conocer o visitar el *Mensajero* en la sección "Revista virtual" en: <http://www.lag.uia.mx/archivo>

Bendición de máquinas Styro Cut

El jueves 29 de marzo, en una sencilla ceremonia el P. Quintín Balderrama, sj, bendijo tres máquinas Styro Cut que adquirió nuestra Universidad para los talleres de Arquitectura y Diseño.

En el evento estuvieron Laura Orellana, directora general académica; Armando Treviño, encargado del Taller de Arquitectura y Diseño; Luis Arturo Agüero, coordinador de Arquitectura y Diseño; Andrés Jáquez, coordinador de Diseño Industrial; Julio Correa, coordinador de Diseño Gráfico y el arquitecto Amín Zain, fabricante de las máquinas que presentó en Sala Kino el pasado 2 de noviembre, mismas que facilitan y precisan el corte de material tipo foam al pasarlo por un alambre que se calienta mediante una resistencia.

Consenso por tener una Feria del Libro de La Laguna

Con la intención de analizar la organización de la Feria del Libro de La Laguna, se reunieron en las instalaciones de la UIA representantes de diversas instituciones promotoras de la cultura y del trabajo editorial en la Región. Cristina Matouck, Ionne Villarreal y Othón Reuter de las Direcciones de Cultura de Torreón, Gómez Palacio y Lerdo respectivamente; Laura Eraña y Julia Meléndez del ICOCULT, Claudia Máynez del Teatro Isauro Martínez, Rosario Ramos del MUSA, Adriana Vargas de La Opinión Milenio; y por la Ibero estuvieron presentes Felipe Espinosa, sj, Saúl Ramos, Sonia Cadena y Edgar Salinas.

Tradicionalmente, la Universidad Iberoamericana había organizado la Feria del Libro de Torreón, que de 1997 a la fecha lleva ya 7 ediciones. Sin embargo, para consolidar el trabajo de promoción de la lectura y el fomento al mercado del libro, se vuelve necesario

ampliar las metas y objetivos de la feria, por ello el planteamiento central es organizar una feria en la que concurren los tres municipios conurbados de La Laguna, así como las instancias de promoción editorial y de la cultura de Durango y Coahuila.

La idea central es que en reconocimiento de la historia e identidad regional, el aprovechamiento del mercado de la Comarca y la maximización de recursos, la zona metropolitana de La Laguna sea sede de una feria del libro tan relevante como la importancia educativa, industrial y comercial de la región, de modo que en lugar de fragmentar esfuerzos y organizar cada municipio su feria, se pueda consolidar una gran Feria del Libro de La Laguna.

Existe la posibilidad de constituir un consejo compuesto por las instancias culturales de la zona metropolitana y la propia Universidad Iberoamericana para la organización coordinada de la Feria del Libro de La Laguna.



Convenio de colaboración con el Poder Judicial de Coahuila

El martes 27 de marzo en la Sala de Juntas de Rectoría, se firmó un Convenio general de colaboración con el Poder Judicial del Estado de Coahuila. El documento fue firmado por el Mtro. Quintín Balderrama, sj, rector de nuestra Universidad, y el Magistrado Lic. Gregorio Alberto Pérez Mata, presidente del Tribunal Superior de Justicia del Estado.

Con este convenio se busca establecer lineamientos generales para desarrollar conjuntamente actividades académicas, de investigación y culturales que redunden en beneficio de los integrantes de las instituciones que representan las partes.

Algunas de las actividades que pueden desarrollarse como parte de este convenio son:

- Realización de cursos, conferencias, seminarios, talleres, encuentros y congresos de interés común para ambas partes.
- Intercambio de información, publicaciones y bibliografía especializada, material didáctico, películas, series radiofónicas y equipo.
- Brindar facilidades mutuas para participar en los programas contenidos en convenios celebrados con otras instituciones, que puedan ser de interés para

ambas partes.

- d) Colaboración conjunta en antologías o libros de texto.
- e) Realización conjunta de proyectos de divulgación científica y desarrollo tecnológico, en su caso.

Reconocimientos para mejores promedios de Ciencias económico-administrativas

Con la presencia del P. Quintín Balderrama, sj, rector de la UIA Laguna; Laura Orellana Trinidad, directora general académica y María Luisa Madero, directora general educativa, en el Presidium, y la compañía de coordinadores del Departamento de Ciencias económico administrativas y representantes de las Mesas Directivas de cada Sociedad de Alumnos, se llevó a cabo, en el Auditorio San Ignacio de Loyola, la entrega de reconocimientos a los mejores promedios de las Licenciaturas en Contaduría Pública y Consultoría de Negocios, Comercio Exterior y Aduanas, Administración de Empresas, y Relaciones Industriales, en donde la Lic. Sonia Cadena fue la encargada de conducir la ceremonia.

En este evento se reunieron l@s alumn@s de dichas carreras que tienen al inicio del período Primavera 2007 un promedio entre 9.5 y 10. ¡Felicidades!



¡Un éxito, el sexto Encuentro de Equipos de Trabajo!

Seis años de trabajo previo, de esfuerzos, de sembrar inquietudes dentro y fuera de la UIA Laguna, han visto sus frutos en el sexto Encuentro de Equipos de Trabajo, realizado los días 8 y 9 de marzo por alumnos de la Licenciatura en Relaciones Industriales. Único en su género en el norte del país, el Encuentro de Equipos de Trabajo propicia un acercamiento entre los estudiantes próximos a egresar, los profesionales dedicados al desarrollo de la filosofía y las técnicas de equipos de trabajo, y las empresas que día a día mantienen dentro de sus procesos, y como parte de su dinámica interna, el trabajar con equipos. Con más de 360 participantes esta edición marca un *récord* de asistencia, en su mayoría universitarios de distintas instituciones de nivel superior de la región lagunera.

La calidad de las conferencias magistrales y la ejecución de los 24 talleres simultáneos con su alta dinámica de exposición, es lo que ha llevado al Encuentro de Equipos de Trabajo a consolidarse año tras año como un espacio enriquecedor para todos aquellos que deseamos día con día ser mejores colaboradores en todos aquellos ámbitos en los cuales integramos un equipo, ya sea la familia, la escuela, el trabajo o la sociedad. No cabe duda que nuestro país necesita una actitud de todos nosotros para trabajar en equipo y este tipo de eventos, además de sensibilizarnos, nos proporciona herramientas y técnicas para la efectividad del trabajo. El contenido temático del encuentro es integral y enriquecedor, girando sobre el eje central de equipos de trabajo nos encontramos talleres como *coaching*, características de equipo, eneagrama, construyendo equipos, liderazgo, dinámicas para formar equipos, entre otros. Año con año los alumnos próximos a egresar de la Licenciatura en Relaciones Industriales son los responsables de generar dicho **encuentro**.

Del discurso a la realidad

POR **Leonor Domínguez Valdés**

Académica del Departamento de Humanidades.

Para muchas personas resulta fácil pensar que el trabajo en las aulas universitarias dista mucho de semejarse a la realidad. No obstante, con el correr de los años, he constatado que la brecha entre el discurso académico y la realidad se ha ido acortando.

Hoy día, incluso en las asignaturas de contenido abstracto y de carácter más científico que del orden del saber técnico, el corte del discurso de los docentes presenta una estructura más vinculada a la realidad que a la simulación, y se antoja que responde más atinadamente a las demandas de la sociedad de nuestro tiempo, que a esa especie de ambiente simulado, casi virtual, en el que se formaron algunas generaciones de estudiantes de las décadas de los años sesenta y setenta del siglo veinte.

Así, el aula se ha convertido en un espacio de aprendizaje a partir del estudio y análisis de casos, de la reconstrucción de situaciones a partir de la puesta en acto de la capacidad de los individuos para recopilar los elementos que conforman las historias de vida de la gente común, la que realmente hace la historia.

El análisis realista y objetivo de los problemas económicos, sociales y políticos y su impacto en los sectores que conforman las sociedades regionales y nacionales es el sostén de toda posibilidad de comprensión de nuestra realidad histórica actual.

El uso del método comparativo posibilita que el estudiante se asome a otros mundos y conozca otras formas de vida y otros sistemas de organización social, mismos que, aunque diferentes, no precisamente son mejores o peores sino sólo diferentes.

L@s universitari@s evalúan y sopesan las condiciones de posibilidad de que algo ocurra o no en los diferentes entornos en los cuales se desenvuelve el ser humano. Ahora el debate se abre en relación con el análisis del peso de la ideología, ahora con los asuntos de carácter absolutamente económico. Pero siempre,

desde una lectura cada vez más racional-crítica y objetiva de los acontecimientos.

L@s estudiantes, encaran la realidad y reconocen los enormes desafíos que les presenta la vida. No podemos negar que, hoy día, resulta insoslayable reconocer que hay algunos fantasmas terroríficos que recorren el mundo.

Desde la universidad, no queda sino reconocer, que esa poderosa figura fantasmática que se ha apoderado del mundo es la violencia, misma que se expresa en cualquier parte y viste con cualquiera y diferente atavío. La violencia se disfraza de exclusión, marginación, explotación, abuso de poder, de juego de abalorios en la bolsa de valores; se cambian esferas de vidrio por manantiales, la vida por el oro, la conciencia por el poder, la miseria de todo un pueblo por el marfil, el petróleo, los diamantes, los recursos naturales... la riqueza de uno solo, a cambio del despojo de todos los otros.

Hoy día, los jóvenes reconocen los retos ante los cuales se enfrentan. El trabajo conjunto de la comunidad universitaria consiste en formar mujeres y hombres capaces de hacerse cargo de los destinos de la vida nacional. Saben que habrán de desempeñarse como los mejores empresarios o funcionarios de empresa, educadores, comerciantes, intelectuales, artistas, siempre los mejores. Más no sirve de nada ser la o el mejor, si para ello se aplasta, se somete, se entrega y se traiciona a otros, nuestros universitarios reconocen que lo más importante radica en la formación de equipos de trabajo, de pequeñas comunidades laborales, pues esa es la única forma de hacer que las empresas nacionales puedan abrirse paso, con base en un profundo sentido de la justicia, mismo que se hará explícito en el desarrollo profesional y personal de todos y cada uno de los individuos que constituyen el tan desafortunadamente denominado "capital humano" de las empresas e **instituciones**.

El logo del Centenario de Estefanía Haro propone identificación y unión

POR **Laura A. Dávila García**
Alumna de Comunicación.

E

El 21 de septiembre de 2006, la Asociación Civil “El Centenario de Todos”, que busca involucrar a todos los sectores de la sociedad civil en las celebraciones del Centenario de la ciudad de Torreón, lanzó la convocatoria para un concurso donde se invitaba a la ciudadanía en general a diseñar el logotipo que (REALMENTE) represente los 100 años de la Ciudad. La alumna de Diseño Gráfico, Estefanía Haro, fue de las que atendieron a este llamado: *Bueno, participé en el concurso después de presentarlo como un trabajo de clase y la maestra nos motivó para que nos inscribiéramos, nos comentó la diseñadora.*

Así, para reflejar fielmente a la ciudad en su aniversario más importante, era necesario crear algo que la representara, dejando de lado el mal sabor de boca que el logo oficial del Centenario dejó entre los diseñadores torreonenses. Estefanía lo sabía y echando a volar su creatividad, típica del diseñador, creó su obra: *Nos decían que hiciéramos algo que no fuera un torreón, sino que fuera algodón, algún tren o algo así. Pero estas propuestas no le impidieron hacer una presentación diferente y personal de algo que quizás no a pocos ya les parece rebuscado a la hora de pensar en nuestra ciudad: La verdad es que yo quise que fuera un torreón, porque es lo que representa, es lo que ha sido siempre...Y manos a la obra.*

El diseño de Estefanía muestra tres torreones distintos: de los siglos XIX, XX y XXI. Pasado, presente y futuro en una misma imagen. No paró ahí la cosa. Cada torreón estaba conformado por 4 columnas, representando a las doce etnias que han engendrado a esta sociedad multicultural. Y, acomodadas en diagonal, de abajo hacia arriba, significan una ciudad que en cien años caminó en ascenso, una ciudad que ha progresado para maravilla de los suyos, que se esfuerza en mejorar como ciudad para las próximas generaciones.

Un verdadero reflejo de parte de quien conoce y aprecia el lugar en donde vive.



El trabajo de Estefanía rindió frutos, el 17 de noviembre anunciaron que su logotipo fue el ganador.

La satisfacción de este logro va más allá del premio obtenido (un centenario, para darle una coincidencia mayor): *En mi currículum me va a servir muchísimo. Haber realizado el logotipo de los 100 años de mi ciudad es muy significativo.*

A la sencilla ceremonia de premiación llegó acompañada de familiares y amigos, que compartieron con ella la alegría no sólo del triunfo y del primer lugar, sino del orgullo de exponer con significativos trazos y líneas la imagen de una ciudad que nos representa a todos como unidad y saberse parte de ella es por sí sola una victoria **invaluable.**

RED negocios Ibero

RED negocios Ibero es un espacio para que los miembros de la Comunidad Universitaria de la UIA Laguna puedan compartir, entre otras cosas, experiencias e información acerca del lugar donde trabajan, el tipo de relaciones profesionales con que cuentan, la posibilidad de brindar asesorías en su área, ofrecer descuentos en sus productos o servicios u ofrecer sus servicios profesionales.

La información y beneficios que se manejan en RED negocios Ibero están abiertos para todos los miembros de la Comunidad Universitaria: alumnos, maestros, empleados, egresados (que se acrediten como tales mediante credencial vigente expedida por la Universidad Iberoamericana Laguna).

RED negocios Ibero tiene dos líneas de acción:

- a. La Red de Profesionistas, donde los miembros de la Comunidad Universitaria que brindan sus servicios para alguna empresa u organización registran sus datos, de manera que se posibilite la interacción solidaria entre ellos.
- b. La Red de Negocios, donde los miembros de la Comunidad Universitaria que tienen un negocio ofrecen sus servicios, y preferentemente también un beneficio adicional (descuento) al resto de los usuarios.

Beneficios que obtienes al participar en RED negocios Ibero:

- La Red de Profesionistas y

la Red de Negocios tendrán promoción mediante la publicación de su información en el espacio correspondiente a RED negocios Ibero en la página web de UIA Laguna.

- La Red de Negocios Ibero tendrá promoción mediante la publicación de su logotipo en el espacio correspondiente a RED negocios Ibero en la revista Vínculos, publicación bimestral de la Universidad Iberoamericana Laguna.

Si deseas más información acerca del proyecto

RED negocios Ibero

escribe a la Oficina de Egresados:

exuia@lag.uia.mx

o comunícate con Delfina Moreno al

7.05.10.10 ext. 1140

WWW.ZINFORMA.COM

ZINFORMA
INFORMATIVA

PERIODISMO EN LINEA

(871) 719 45 65

044 (871) 141 99 13

contacto@zinforma.com

WWW.ZINFORMA.COM

Oscar Mota Lesprón

Por los caminos de la comunicación

POR Delfina Moreno Landeros
Oficina de Exalumnos

Como egresado de la UIA Laguna ¿qué compromisos tienes hacia los demás?

Principalmente el de respetar a todo ser humano.

¿La UIA Laguna te ha dado herramientas suficientes para tu desarrollo profesional?

Sí. Por supuesto que nunca se termina aprender, pero con las bases adquiridas me he fijado metas claras de lo que quiero llegar a ser.

Un aprendizaje del que me apropié en la Universidad, fue el de tener iniciativa y emplear las herramientas, conocimientos y habilidades que adquirí para mejorar mi desempeño.

Dentro del vasto campo de la Comunicación, ¿en cuál área te has desempeñado o te desempeñas en la actualidad?

He tenido la fortuna de trabajar en muchos campos dentro de la Comunicación, tanto organizacional como de medios. Al egresar trabajé en la Ibero, en la organización del festejo "400 años de los Jesuitas en La Laguna"; he trabajado en producción y conducción de programas de televisión. Colaboré en la Dirección de Cultura de Gómez Palacio, en la realización de obras de teatro; impartí clases de inglés en el Instituto Angloamericano; también me desempeñé como coordinador de Video Comunicación Interna en Caterpillar Torreón y actualmente radico en Los Ángeles, California, desempeñándome en el departamento de Matrículas Consulares en el Consulado



General de México en Los Ángeles. Un trabajo que, como los demás, me ha llenado de satisfacciones permitiéndome poner en práctica muchas de las herramientas que adquirí en la Ibero, además he podido crecer profesionalmente.

¿Crees que el campo laboral para los comunicólogos es favorable en esta época?

Hoy en día el campo de las telecomunicaciones se ha disparado, aquí la necesidad de las empresas de emplear comunicólogos en áreas de capacitación, por ejemplo; la Comunicación Organizacional y la de Medios es muy extensa.

¿Qué sugerencia o experiencia profesional puedes compartir con tus compañeros alumnos y ex alumnos de la UIA Laguna?

Lo primero: amar tu carrera, lo que haces y estar seguro de lo que quieres.

Valores que aprendí en la Ibero: ser un profesional honesto y la importancia de las relaciones interpersonales.

A cualquier trabajo, grande o pequeño, tienes que ponerle empeño y dedicación, es muy importante la experiencia que adquieras.

Lo más valiosos de tu estancia en la IBERO:

Fue la época más provechosa. Mis maestros y compañeros me enseñaron algo. Definitivamente, estoy orgulloso de ser un **exUIA**.



Jesús Eduardo Marcos Canales

¿A qué crees que se deba el calentamiento global y qué propones para disminuir su efecto?

Existen

POR Sofía Negrete Papadakis.

Alumna de Comunicación
sophie_negrete@hotmail.com



personas que no cesan de arriesgarse y romper con la monotonía de la rutina, el fracaso no obstaculiza sus metas. En esta ocasión me permito presentar a una persona con tenacidad y liderazgo, características que le han permitido sobresalir en esta institución, me refiero a Jesús Eduardo Marcos Canales.

Chuy, como lo llaman sus amigos, estudia Arquitectura. Para él, la lbero es también un espacio de convivencia y unión inigualable. Presidente de su carrera en el período 2005-2006 y vicepresidente general de la A.S.A (Asociación de Sociedades de Alumnos) de agosto a diciembre de 2006, describe el liderazgo como una herramienta para la construcción de bienes y para ayudar a las personas. Su frase favorita, y que aplica en cada actividad que realiza, es "Nunca dejes de creer".

El lugar donde se siente mejor acogido, dentro de la lbero, es en los talleres de Arquitectura, donde expresa toda su creatividad para compartirla con sus colegas.

Este alumno es muy hogareño, disfruta de la compañía de su familia y a sus amigos; admira a su madre, quien le ha apoyado y motivado para ser la persona que es actualmente y le ha enseñado a tener los pies bien firmes sobre la tierra.

Además de ser una persona sensible y admirada por los que le rodean, es talentoso y dedicado en los proyectos que emprende. Junto con otros compañeros ganó un concurso para la realización de la casa de los jesuitas en Torreón.

Sobre la arquitectura en México opina que es muy variada y guiada por las modas. Su tiempo lo utiliza en hacer ejercicio, participar en política y tomar cursos que lo lleven a superarse como **persona**.

POR Fabiola Zavala.

Alumna de Comunicación
fabisofy@hotmail.com

Luz María López Meza

Asistente del Centro de Servicio y Promoción Social



Al exceso de contaminantes en el ambiente por parte de industrias ubicadas en el corazón de las ciudades, la cantidad de basura que se deposita en arroyos, los productos como aerosoles de belleza u otro uso, además del aumento de la población.

Propongo que las grandes industrias se establezcan fuera del área urbana para aminorar el daño, clasificar la basura y que existan combustibles menos dañinos para el ambiente.



Ing. José Jaime Maravilla Juárez
Académico del Departamento de Comunicación.

Creo que se debe al uso irracional de combustibles que desprenden monóxido de carbono hacia la atmósfera y ésta propicia el efecto invernadero. La única medida que se me ocurre es el uso de fuentes de energía alternativas como la energía solar.



Gabriela Villarreal Barraza
Alumna de la Licenciatura en Ingeniería Civil, octavo semestre.

A la irresponsabilidad de algunas industrias al sobreexplotar los recursos naturales, arrojan residuos contaminantes sin ningún control; todos somos parte del problema y de la solución; podemos exigir a las autoridades leyes al respecto y castigar a quienes no las cumplan. Todos contribuiremos respetando más la naturaleza y sembrando árboles.

Guiomara Alvarado Cruz.

Coordinadora del Centro de Comunicación Educativa.



Al consumo desmedido de gasolina e hidrocarburos de uso doméstico, a la sobrepoblación... Las medidas que propongo son: separar la basura, usar menos plásticos, cuidar el agua, contar con servicio público de transporte adecuado e implementar una honesta verificación vehicular para contaminar menos.

Todo es relativo, menos Dios y el hambre

POR Eduardo Lallana y Charo García

Los autores de esta entrevista a Don Pedro Casaldáliga, Eduardo Lallana y Charo García de la Rosa -presidente y vocal de la ONG soriana "Tierra sin males"-, han estado visitando Brasil donde *Tierra sin males** está desarrollando un proyecto, financiado por la Diputación Provincial de Soria, para reducir la desnutrición y mortalidad infantil. Allí han convivido y entrevistado a D. Pedro Casaldáliga, dos veces candidato a Premio Nobel de la Paz, obispo emérito de São Félix, místico, poeta, uno de los líderes de la teología de la liberación y una figura internacional en la defensa de los Derechos Humanos.

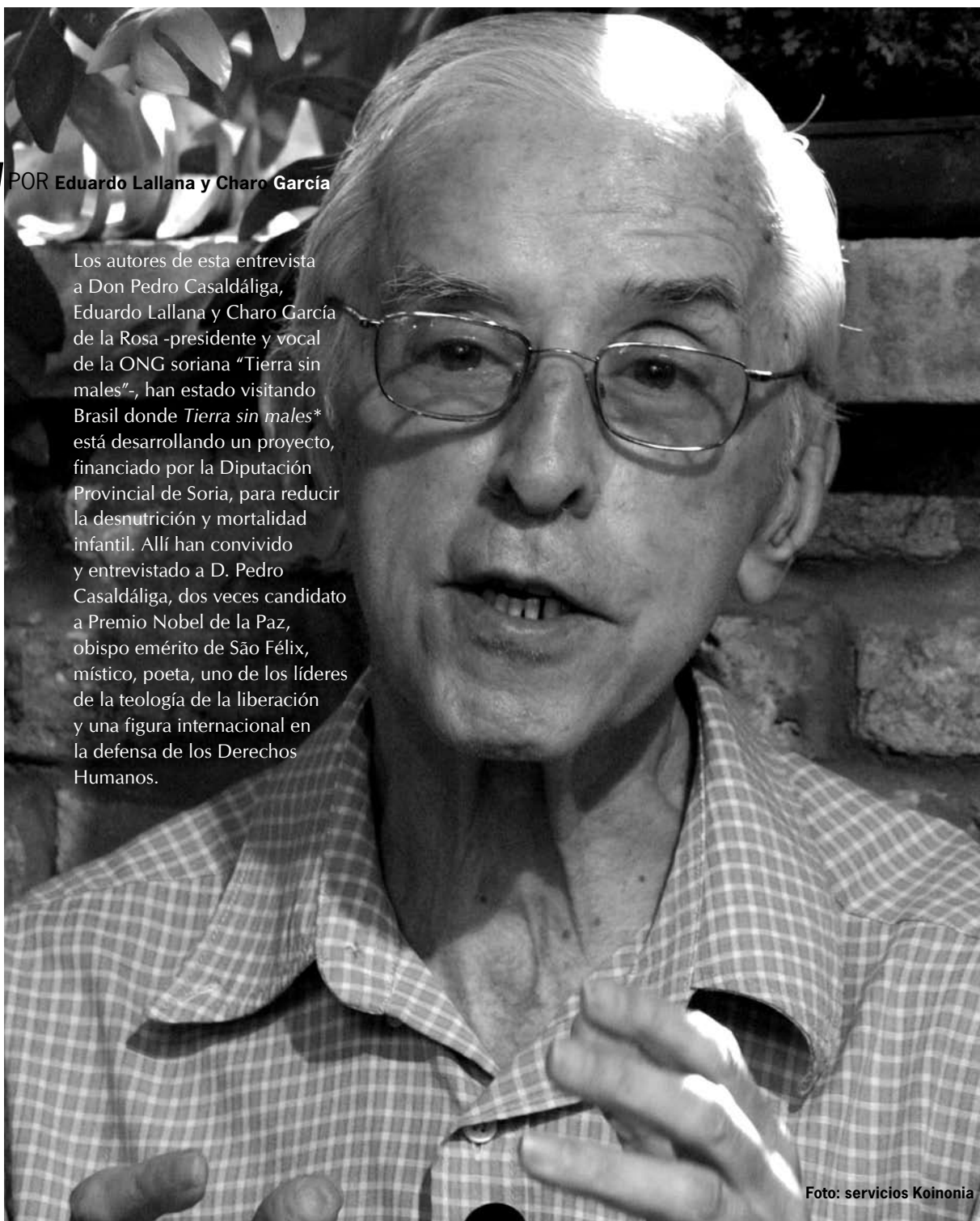


Foto: servicios Koinonia

¿Qué pasajes del Evangelio han influido más en tu vida, en todo tu quehacer pastoral?

“Dios es amor”, y “de tal modo amó Dios al mundo que le envió su Hijo no para condenar al mundo sino para salvarlo”.

Háblanos de tus maestros espirituales, los que han iluminado tu camino además de esta fuente evangélica.

Evidentemente Jesús de Nazareth, Francisco de Asís, Teresa de Lisieux, Carlos de Foucault, y formadores a lo largo de mis estudios eclesiásticos, compañeros del episcopado, aquí en América Latina.

Dentro de la literatura universal ¿cuáles son tus poetas preferidos?

San Juan de la Cruz, Antonio Machado.

¿Si tuvieras que elegir algún poema?

El propio autorretrato de Antonio Machado, “La secuencia de Pascua” y otro poema inmortal para mí, el “Canto Espiritual” de Joan Maragal.

Somos humanos, estamos hechos de virtudes y defectos. ¿Tu mayor defecto?

La impaciencia.

¿Tu mayor virtud?

La esperanza.

Según tú, ¿el gran pecado del mundo de hoy?

El Capitalismo neoliberal.

¿Y uno de los pecados importantes de la Iglesia santa y pecadora?

La falta de capacidad para unirse las iglesias, absolutizando lo que no es absoluto, y no respondiendo al testamento de Jesús, “que todos sean uno”.

Entrando más en aspectos personales de tu vida, ¿El momento más triste de tu vida?

No sabría decirlo... por eso de relativizar lo que es relativo.... El momento de la muerte de mi padre, de mi madre, muerte de líderes, militantes, agentes de pastoral. Son momentos tristes, pero como la esperanza continua no llega a ser un drama, una tragedia. No creo que pueda decir que he vivido tristezas mayores. Relativizar porque la esperanza continúa dando garantía posterior a todos los fracasos, a todas las decepciones. Yo digo en un diario mío. “Dios es amor, nosotros somos amor, traición y miedo, pero también esperanza” y esa esperanza resuelve todas las decepciones y todas las tristezas, todos los fracasos.

Por contraste, ¿los momentos más felices de tu vida?

Cada vez que veo que una comunidad, un líder que asume su misión, asume sus causas, cada vez que veo que hay comunidades, personas capaces de solidaridad, arriesgando incluso la propia vida. El testimonio de nuestros mártires.

Sabemos que has sido perseguido, amenazado de muerte en varias ocasiones, ¿cuándo realmente temiste por tu vida?

Durante la dictadura militar, ha habido bastantes momentos. Con ocasión de la muerte del padre João Bosco Penido Burnier: la bala iba para mí. Yo tengo el poder de olvidar lo malo y cuando miro hacia atrás nunca podría decir, como decía la famosa película, “mirando hacia atrás con ira”. No. Ese absoluto que es Dios resuelve todos esos problemas y todas las tristezas y decepciones.

¿Tus tres mayores deseos?

Que se acaben el hambre, la carrera armamentista, que se acabe, sobre todo, esa guerra por religión.

¿Tus tres mayores preocupaciones?

Que la iglesia, las iglesias, no se unan, que no seamos capaces

de administrar este mundo que daría para todos y tengamos que seguir viviendo en medio de una humanidad, cuyas dos terceras partes, no tienen el derecho a vivir. Y en el cada día, los fallos, sobre todos nuestros, y de los agentes de pastoral.

Mirando para atrás en tu vida, ¿tu mayor error?

No haber sido lo bastante comprensivo en muchas ocasiones.

Una de tus características más destacadas ha sido la relación con los pueblos indígenas. ¿Qué has aprendido en esta experiencia con ellos?

La convivencia con la naturaleza, un cierto sentido de comunitariedad, relativizar también muchas cosas que nuestra civilización considera absolutas.

¿Recuerdas el momento en el que optaste por los pobres?

En mi infancia oí muchas veces de mis padres: “Nosotros somos pobres”. Después, el contacto, el análisis, la convivencia religiosa, me ha hecho sentir realmente que la opción por los pobres ha de ser la opción de la Iglesia. Una opción que la defina recordando la frase de Van-der Meerch: “La verdad, Pilato, es estar del lado de los pobres”.

¿Cuáles son, según tú, los grandes retos de la Iglesia del tercer milenio?

El ecumenismo y el macro ecumenismo. Ir contra las estructuras que matan, que excluyen, que prohíben. Entonces sería la unión de las propias iglesias, la profecía diaria, la que denuncia, anuncia y consuela.

En la hipótesis de que fueras nombrado Papa, ¿cuáles serían las decisiones más importantes que tomarías?

Estamos en el chiste, ¿no? Suprimir el estado Pontificio y que el

Papa deje de ser Jefe de Estado.
Poner en entredicho a la curia romana, convocar a un Concilio verdaderamente ecuménico, para rehacerla, para redefinir el ministerio de Pedro y para proponerse con seriedad la inculturación de los diferentes pueblos y la relativización de lo que es relativo, como el celibato, las legislaciones rígidas en el derecho canónico o en la liturgia, en pastoral.

Llama la atención en tu vida el hecho de que siendo Obispo no hayas empleado nunca los símbolos del poder episcopal. ¿Cuál es la razón de que nunca hayas usado la mitra, el báculo? ¿Cuál es la raíz de esas decisiones?

Con todo respeto a los hermanos que la usan, creo que no son símbolos ni gestos evangélicos. Están vinculados al estatus y sería lo más lógico prescindir de ellos y celebrar la eucaristía con simplicidad. No creo que le haga ningún bien a la Iglesia esa simbología.

Según tú ¿cuál es la virtud humana que más valoras?
La coherencia.

¿Y la virtud evangélica?
La esperanza.

¿Te gustaría ser recordado como...?
Como alguien que cree que Dios nos salva a todos y lo salva todo.

¿Para ti ser un hombre o una mujer espiritual es...?
Vivir en profundidad, asumir opciones dignas de una vida humana. Ser coherente, abrirse a las necesidades del prójimo. Celebrar la vida.

Ahora te voy a plantear algunas palabras sueltas y te pediría que espontáneamente respondieses con ese fogonazo de tu mente y de tu corazón.

África:
La mayor deuda de la humanidad.

América Latina:
Mi segunda patria.

Cataluña:
La familia, la lengua, el paisaje.

Brasil:
Una casa de última hora y definitiva.

Soria:
Antonio Machado, "Tierra sin males", solidaridad.
Injusticia.
La negación del amor.

El llamado 'tercer mundo':
Un escándalo en la historia humana. Porque tercer mundo significa lo prohibido, marginado, explotado, inferior.

Primer mundo:
Prepotencia, lucro, egoísmo, consumismo, imperialismo.

Libertad:
Vencer el miedo, ser lo que se es, ayudar a cuantos viven sin libertad.

Movimiento de los sin tierra:
Hoy día, el mayor movimiento popular social de América Latina.

Latifundio:
Una iniquidad, el abuso de la tierra de todos, el egoísmo estructural en el campo.

Globalización:
La transformación de la humanidad en mercado.

Solidaridad:
Como dice la poeta nicaragüense: "la ternura de los pueblos".

Evoca tu pensar, tu sentir, sobre algunos personajes:
Lula:
Una experiencia, obrera, política, importante para América Latina.
Una cierta decepción, quizás porque exigimos lo que de

momento no se puede exigir; pero en todo caso en la historia de Brasil, en la historia de América Latina, habrá sido un paso político importante.

Bush:
Una epidemia mundial.

Fidel Castro:
Un gran estadista, un padre de la patria latinoamericana, pero al mismo tiempo, autoritario, imperialista, que quizás no ha sabido abrir los espacios que debería haber abierto para democratizar más las conquistas de salud, de educación que Cuba hizo; que sería un testimonio más accesible a los otros pueblos.

Evo Morales:
Una victoria de los pueblos indígenas después de 500 años de prohibición, de exclusión.

Y para ir terminando ¿qué te sugiere estas palabras?:
Vida Eterna:
La convivencia plena con el Dios vivo, y con todos los hijos e hijas de Dios.

Vida Plena
A partir de la palabra de Jesús: "que todos tengan vida y la tengan en abundancia"; vida plena, aquí del lado de acá de la muerte, siempre es una vida relativa, pero en esperanza: vamos a la vida eterna plena.

Y la última pregunta; ¿Lo que ha dado sentido a tu vida?
La buena nueva del Evangelio.

Muchas gracias Pedro ha sido un placer disfrutar de tu compañía, de tu cariño, de tu sabiduría, de tu mística.
Gracias por esta solidaridad, y concretamente por la solidaridad de Soria, Soria fría decía Machado, Soria caliente de **solidaridad**.

* Organización No Gubernamental de Soria.

¿Cómo se puede construir comunidad?

Mtro. Quintín Balderrama López, sj,
Rector de la UIA Laguna.

Este material es un condensado de la participación de nuestro padre rector en el espacio de diálogo, reflexión y discernimiento que organiza la Dirección de Desarrollo Institucional denominado Magis Universitario, con el tema "Construir la Comunidad Educativa. Sólo se alcanza lo que se pretende desde el corazón. Una visión directiva."

¿Qué es una comunidad? Etimológicamente viene de la palabra latina *communitas* que se deriva de *communis*: lo común, lo que tiene la calidad de común, común-unión, común-unidad.

¿Cuándo hay común unidad?

1. Asociación libre de personas, no por obligación, mandato o ley.
2. Unidad de principios (comunes).
3. Unidad de objetivos (todos queremos lograr lo mismo).
4. Unidad de acción (se acuerpa la comunidad para tener fuerza). No son acciones individuales aisladas de la común unión.
5. Relación fundamentada en la confianza y el amor, no es por decreto.
6. Tiene el servicio como función, no se ve el ombligo ella sola.

En Internet aparecen 2 millones 700 usos de la palabra comunidad educativa.

Comunidad educativa.

Es la vida en común de unas personas, que libremente, y bajo un mismo sentido filosófico del ser humano y del mundo (cosmos) se comprometen en el amor y en el servicio para ayudar al ser humano a que se realice como tal.



En la parte 7ª de las Constituciones de la Compañía de Jesús: Misión y ministerios de la Compañía. Capítulo Segundo (314): "La comunidad en la Compañía de Jesús, nacida de la voluntad del Padre, que nos congrega en un cuerpo, consiste en la colaboración activa y personal de todos los miembros para cumplir la voluntad divina, en orden a una vida apostólica muy diversificada".

(316): "Cuando florece la vida de comunidad, se consolida toda la vida religiosa y se refuerza la unidad y disponibilidad, la universalidad y plenitud de entrega y la libertad evangélica."

Lo mismo se puede decir de una comunidad educativa de la Compañía.

El trabajo individual y personal para el servicio sólo tiene sentido evangélico de vocación cuando se realiza en comunidad para fortalecer el cuerpo de la institución; de otra manera, son acciones aisladas que promueven mi persona y se quedan en la autocomplacencia del yo sediento de reconocimiento humano sin trascendencia.

Toda institución o plantel educativo, tiene una comunidad de personas, pero no necesariamente todas se identifican con lo mismo. Lo que las identifica no es tanto la "camiseta", como puede ser en una fábrica, un banco, un partido político y un nombre reconocido, sino la común unión de principios, fines, acciones que hacen que se consolide toda la institución y se refuerce la unidad, la disponibilidad, la universalidad y plenitud de entrega en la **libertad**.

La propuesta educativa

D. I. Armando Paredes.

Coordinador del Centro de Integración Universitaria

A nombre de los egresados del Diplomado Interinstitucional en la Propuesta Educativa de la Compañía de Jesús. Febrero de 2007, en Torreón.

Las Congregaciones Generales 31 y 34 abrieron la posibilidad de una vinculación más estrecha de los laicos con la Compañía de Jesús, que incluya el acompañamiento jesuita en el discernimiento y trabajo apostólico, respetando el carácter específico de nuestra opción de ser laicos y sin llegar a ser casi religiosos. Los tiempos han cambiado, tanto para la Compañía como para su relación con los laicos, y hoy laicas y laicos apoyamos en menesteres más nobles que aquello de “tener en temor y castigo, a quienes merezcan sanción”, como sucedía con los correctores en tiempos de san Ignacio.

Cierto es que de algún modo los que participamos en los proyectos educativos de la Compañía de Jesús conocíamos en mayor o menor grado lo que inspira la labor de estas instituciones. Lo habitual de nuestro trabajo parecía indicar que nosotros, como gestores de la educación, estábamos contribuyendo desde lo específico de cada una de nuestras tareas al logro de los fines institucionales. Suponíamos, por decirlo de alguna manera, que lo que hacíamos era lo correcto.

Si se me permite, a modo de *Composición del lugar*, quisiera arrebatar un fragmento del relato *La milpa encantada* de Gloria Rosas, que versa esto:

“Le hacía falta a la tierra un fuerte aguacero, de esos que forman charcos entre los surcos, pues la sequía ya la estaba resquebrajando y las tolvaneras corrían a sus anchas arrancando los arbustos...”

Siento que lo que este Diplomado significa en la vida de las comunidades que integran nuestras instituciones hermanas, es precisamente ese fuerte aguacero que forma charcos y que faltaba. Se concentró



ativa de la Compañía de Jesús



durante casi medio año mucho talento y corazón para experimentar la propuesta educativa de la Compañía de Jesús y, como sabemos ahora, cuando la experiencia directa toca al corazón, la mente se puede sentir desafiada a cambiar. Si nos creemos aquello de que las verdaderas cosas de la vida no se miran con los ojos, sino con el corazón, tocamos la quinta esencia de nuestro modelo educativo; aquí descansa el logro o el fracaso de la transmisión de los valores que deseamos inspirar. Porque éstos, sólo son una válida invitación y una convocatoria a motivar otras acciones, si se ven entusiastamente vividos por personas concretas que asumen libremente el compromiso.

Actualmente, frente a la revolución del conocimiento y las tecnologías de la información, que como cualquier revolución trae consigo cosas buenas y malas, podemos afirmar que esta propuesta educativa continúa vigente. Somos conscientes de que, paradójicamente, la cultura contemporánea es antagónica al apostolado de ambas obras educativas. La dinámica que impone la economía de mercado a la educación es esa sequía que nos ha resquebrajado y aquellas tolveneras, laguneras, que nos han arrancando arbustos. Con mayor razón, en este nuevo mundo es preciso que estemos, sin huir. Somos parte de una época nueva y no es correcto renunciar a imprimir en ella los aportes de nuestra tradición.

Sugiero lo siguiente como puntos para la *Reflexión*:

La historia de la Compañía de Jesús tiene una larga trayectoria en el trabajo intelectual, a través de la docencia. Si volvemos a las raíces jesuíticas y nos asumimos como instrumentos humildes en las manos de Dios seremos la generación que pudo recrearse, bajo la metodología educativa ignaciana, para dar origen a una educación humanista profundamente social, solidaria y pluralista en esta tierra de contrastes ricos y a la vez miserables.

Amigos y facilitadores del Diplomado: será el trabajo de este cuerpo educativo el arma más eficaz para transformar la cultura. La propuesta de *hombres y mujeres para los demás*, surgida del diálogo entre Pedro Arrupe, s.j. y los Antiguos Alumnos de la Compañía (Valencia, 1973), tiene tal magnitud en su relevancia para nuestro trabajo en el mundo de hoy, que es necesario enfrentar cualquier cosa para llevarla a cabo.

Agradecemos que se deje a un lado la vacilación y duda en la colaboración con los laicos. Los laicos nos jugamos con ustedes la identidad de la educación de la Compañía de Jesús y su formación ignaciana. Sabemos que, como laicos, no por laborar en las obras educativas estamos llamados a ser “mini jesuitas” y es por esto que deseamos prepararnos; disponer del alma para enfrentar, ayudados por el Señor de la historia, nuevos retos.

A ambos rectores, desde la confianza con la que se hablan los amigos: les pedimos que nos ayuden a consolidar con imaginación, constancia y sacrificio, comunidades participativas donde todos: laicas, laicos y jesuitas, aportemos creatividad y entusiasmo. Solicitamos su apoyo en todas las dimensiones, pues como escribe John Powell, s.j.: *es difícil ser feliz cuando se viaja por la vida en un chasis tenso y cansado*. Les pedimos nos animen, porque esta invitación a la construcción del Reino de Dios se valida en el entusiasmo de quienes deseamos revelar el ideal ignaciano: *para en todo amar y servir*.

RECOMENDACIONES

En el cine_

Niña mala (Hard candy)

POR Armando "Chile" Treviño Sainz

Alumno de Comunicación.

David Slade lleva a la pantalla grande un tema difícil para la sociedad. "Niña Mala" es un extraño filme que lo aborda de manera nunca antes vista, poco real y deseada a la vez.

Hayley, una niña aparentemente inocente, después de 3 semanas de conversar con Jeff por Internet, toman la decisión de conocerse. Jeff parece manejar la situación de maravilla, encantado por la inteligencia e ingenio de Hayley, que con el interés de la fotografía le pide que le realice una sesión de fotos.

Al momento de la sesión, Jeff se siente confundido por un mareo inesperado, ocasionado por una bebida que le prepara Hayley. Cae desmayado y al despertarse, se encuentra atado a una silla.

Él no se ha percatado de que el encuentro no fue casual, sino planeado por Hayley, quien maneja con

tranquilidad esta compleja situación debido a las precauciones que tomó porque busca pruebas sobre cierto secreto que guarda Jeff y que lo relaciona con una joven desaparecida.

Él, un sofisticado fotógrafo de 32 años, y ella, una niña tierna de apenas 14, llevan la historia desde un encuentro tranquilo hasta un combate lleno de éxtasis.

Un filme lleno de confusiones, de mezclas de drama y suspenso; un combate de venganza y de intrigas, donde constantemente hay intercambio en los papeles de víctima y victimario. La película desarrolla una historia excelente, con sus complicaciones y caídas por la repetición y por situaciones aparentemente forzadas.

No cabe duda que es un atractivo filme con buenas actuaciones; David Slade presenta una fotografía excelente y no muy cotidiana en el cine, algo poco visto.



En los libros_

El trabajo como oportunidad para disfrutar.

Stephen Williams y Lesley Cooper. Manejo del estrés en el trabajo. Plan detallado para profesionales. Editorial El Manual Moderno, México, 2004.

POR Juan Manuel Torres Vega

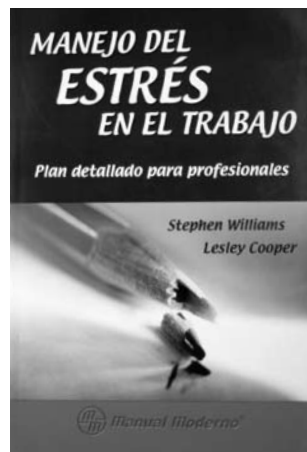
Coordinador de la Licenciatura en Psicología

La depresión se erige como una de las enfermedades asociadas a la globalización, cuyo vertiginoso estilo de vida carga a la persona con múltiples presiones en los distintos escenarios donde se desenvuelve. En el estrés laboral encontramos uno de sus precursores más importantes.

Williams y Cooper ofrecen una obra práctica y sistemática para manejarlo en un ambiente organizacional. Pequeña, clara y sencilla, permite un acercamiento cualificado por el rigor metodológico y la adaptación a la circunstancia concreta de cada empresa. El proceso inicia con la definición del problema y las pistas para identificarlo en lo cotidiano, continúa con el reconocimiento de costos (económicos

y psicológicos) y efectos (sobre el desempeño y la productividad), para llegar a la integración de un instrumento de medición, su aplicación e interpretación, y cerrar con las opciones para decidir acciones e intervenir en la construcción de un clima saludable en el trabajo.

El reto es transformar el trabajo de una experiencia amenazante y obligatoria, en una oportunidad para disfrutar los días y dignificar al ser humano a través de la productividad y la solución creativa de problemas.



En internet_

www.iajbs.org, www.portal.iteso.mx ó en www.iajbs2007iteso.com

Integrada por más de 200 instituciones educativas alrededor del mundo que promueven los valores jesuitas, la IAJBS (Asociación Internacional de Escuelas de Negocios Jesuitas) busca desarrollar acciones de cooperación en el campo de los negocios, así como nuevas actitudes, estrategias y prácticas de gestión más sanas. El ITESO fue sede del foro del 10 al 13 de junio de 2007. Se reunieron actores sociales y económicos de más de 20 países para construir proyectos de colaboración, discutir tópicos de interés para la administración, la promoción de negocios y para descubrir oportunidades y entender otras culturas. El tema del encuentro fue la Responsabilidad Social Corporativa.