

Vínculos

VIDA UNIVERSITARIA DE LA IBERO TORREÓN

guía
TORREÓN

NÚMERO 76 OTOÑO I
EJEMPLAR GRATUITO
AGOSTO 2008

Ingeniería Civil:
Aprendizajes que construyen

Cine:
El regreso de los héroes

Comunicación:
Arrasan con premios
de periodismo

Universidad:
Nuevas Tecnologías
en la Educación

NUEVO

VIDA
UNIVERSITARIA



SEMANA UNIVERSITARIA:

Sustentabilidad, ¿moda o cambio de modos?

REGISTRO POSTAL
CA05-0002
AUTORIZADO POR SEPOMEX

¡ÉNTRALE! ¡PROMOCIÓNATE! ¡AFÍLIATE!



Es un espacio abierto para todos los miembros de la comunidad universitaria y particularmente agrupa a todos los egresados de la Universidad Iberoamericana que han desarrollado sus empresas, creado nuevas marcas y fomentado nuevas fuentes de empleo.

uia
TORREÓN

Consulta los servicios en www.lag.uia.mx e insíbete o solicita informes en la oficina de Egresados,
Tel. 705 10 59
egresados@lag.uia.mx





1. 2.



3. 4.



5. 6.



7.

1. Irene Ochoa con su hijo en el "Rencuentro Generacional 2008".
2. Leticia Alcántara acompañada de su mamá. Alumna de la Licenciatura de Psicología que sale de intercambio.
3. José Carlos Martínez, Ernesto Alejandro Galán, Jorge Romero y Ralf Schmidt.
4. Nacho González Cruz con la Mtra. Delia Méndez durante la ceremonia de graduación Primavera 2008.
5. Pamela Molina Fernández de la Licenciatura en Comunicación, recibió durante la ceremonia de graduación Primavera 2008 un reconocimiento especial por sus meritos tanto en el ámbito deportivo como en el artístico.
6. Egresadas de Comercio Exterior y Aduanas se divertieron durante la entrega de premios en el "Rencuentro Generacional 2008".
7. Primer grupo de alumnos de Psicología que cursaron materias en el periodo de Verano 2008.

SOMOS IBERO

DIPLOMADOS EN

- **METODOLOGÍA PARA EL TRABAJO EN EQUIPO PRODUCTIVIDAD Y MEJORA CONTINUA**

Inicio: 19 de septiembre
Coordinador: Miguel Valdés
Horario: viernes de 16 a 20 horas
y sábados de 9 a 13 horas

- **DESARROLLO HUMANO**

Inicio: 24 de septiembre
Coordinador: Mtro. Juan Manuel Torres Vega
Horario: miércoles de 9 a 13 horas

- **HISTORIA DEL ARTE**

Inicio: 23 de septiembre, grupo 1
y 25 de septiembre, grupo 2
Coordinadora: Lic. Patricia Vázquez Rodríguez
Horario: martes de 16 a 19 horas
y jueves de 10 a 13 horas

- **FINANZAS PARA NO FINANCIEROS**

Inicio: 26 de septiembre
Coordinador: Gerardo Yañez
Horario: viernes de 18 a 22 horas
y sábados de 9 a 15 horas

- **MERCADOTECNIA**

Inicio: 26 de septiembre
Horario: viernes de 18 a 22 horas
y sábados de 9 a 15 horas

- **TÉCNICAS DE PINTURA
TEMPLE DE HUEVO, ENCÁUSTICA Y ÓLEO**

Inicio: 27 de septiembre
Coordinadora: Mtra. Astrid van der Horst
Horario: sábados de 9 a 13 horas

- **TALLER DE AUTOCAD**

Inicio: 30 de septiembre
Horario: martes y jueves de 19:30 a 21:30 horas



LA VERDAD NOS HARA LIBRES

**UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA**
TORREÓN

**Centro de Extensión Universitaria
Eusebio Francisco Kino**

705 10 55, 705 11 57 y 705 10 87
alberto.gonzalez@lag.uia.mx
cristina.hernandez@lag.uia.mx

Calzada Iberoamericana 2255 Torreón,
Coahuila, México 27020
www.lag.uia.mx

*Aprende,
piensa
y actúa
con sentido.*

UNIVERSIDAD

PORTADA

Semana Universitaria Sustentabilidad, ¿moda o cambio de modos?



5

UNIVERSIDAD BREVES

- 2 ■ De la sumisión a la acción
- Emotivo Encuentro de Egresados
- Adoptar empresas, un reto al trabajo en equipo
- Arrasan con premios de periodismo
- Buenaval sale de intercambio
- Certificado del ICAI
- Hablan bien

UNIVERSIDAD

- 8 **Elecciones ASA.** La gran rival: la apatía
- 9 **Diseño Industrial.** Ingenio sobre hielo
- 10 **Nuevas tecnologías en la educación**

COMUNIDAD

- 11 **Arquitectura.** Construir hoy, para el mañana
- 12 **Taluia.** Liderazgo para la vida... en comunidad

Aprendizajes que construyen

Viaje de estudios a la nueva carretera Durango-Mazatlán y al puerto de Mazatlán

13



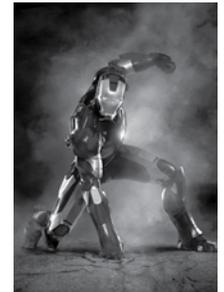
SECCIONES

- 15 **Egresados**
Con paso firme
- 16 **Reflexión**
El capitalismo de ficción
- 17 **Aula**
Con el entusiasmo de ayer

Sugerencia Cine

El regreso de los héroes
Iron Man es la historia de un hombre que descubre su corazón

18



COLUMNAS

- 20 **Opinión**
¿Qué opinas de las nuevas carreras de la Universidad?
- 20 **Nuestro espacio**
María de Lourdes Robles Ortiz

NUEVO

21

VIDA
UNIVERSITARIA



Foto portada:
Armando Marín
Egresado de la
Licenciatura en
Comunicación

Vinculos

www.lag.uia.mx/vinculos
vinculos@lag.uia.mx

Es una revista que divulga el quehacer de la comunidad universitaria de la Universidad Iberoamericana Torreón
Escribe tus comentarios y sugerencias a: relaciones.universitarias@lag.uia.mx
Se publica tres veces por periodo escolar durante Primavera y Otoño
Edición Otoño I 2008, quinta época, año 23.
Es una revista publicada y distribuida por la oficina de Comunicación Social dependiente de la Dirección de Relaciones Universitarias de la Universidad Iberoamericana Torreón. Su distribución es gratuita para los alumnos, egresados, empleados, profesores y otros planteles del Sistema Universitario Jesuita.

Sugerencias y colaboraciones:
Esperamos tus participaciones, anuncios o correspondencia en la Oficina de Comunicación Social. Universidad Iberoamericana Torreón, Calzada Iberoamericana 2255, C.P. 27020, Torreón, Coahuila. Edificio B planta baja. Teléfono: (871) 705 10 10 ext. 1212
e-mail: relaciones.universitarias@lag.uia.mx
Tiraje 3,800 ejemplares.

Las opiniones vertidas en las colaboraciones de esta revista son responsabilidad absoluta de sus autores. Las colaboraciones reflejan el criterio de elección del Comité Editorial.

RECTOR
Quintín Balderrama López, SJ

COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PROMOCIÓN UNIVERSITARIA
Saúl Ramos Aranda

EDITORIA
Ana María Negrete

COMITÉ EDITORIAL
Juan Manuel Torres Vega
Sergio Corona

DISEÑO GRÁFICO
Hugo Kerckhoffs

VENTAS
Comunicación Social 705 10 08



CONTENIDO



Emotivo Encuentro de Egresados

Saldrán a buscar nuevos retos un centenar de alumnos de las 16 licenciaturas que ofrece la Universidad. A todos ellos les deseamos lo mejor: que lo aprendido dentro y fuera del aula durante este concreto trayecto de aprendizajes sea fermento para una vida plena.

Para cerrar esta etapa de vida universitaria, la Oficina de Egresados ofreció a los futuros profesionistas un espacio para convivir en el que reinó el buen ánimo, la energía, un poco de nostalgia y el amor a la Universidad.

Quienes aceptaron asistir a este X Encuentro de Egresados, el viernes 23 de mayo participaron en animadas actividades organizadas por el equipo promotor: juegos, conferencias, actividades lúdicas... que terminaron con una comida en los jardines del Ágora acompañada por música de mariachi que les dedicó las consabidas "Golondrinas".



De la sumisión a la acción

Laura Dávila García, colaboradora de esta revista y alumna del 6º semestre de la Licenciatura en Comunicación, obtuvo por segundo año consecutivo el primer lugar de la categoría de Prensa del "Concurso de Periodismo Universitario 2008" organizado por el periódico Entretodos, Met. Mex. Peñoles y la UIA Torreón. A la convocatoria respondieron estudiantes de las carreras de Comunicación y Diseño Gráfico de las diferentes universidades de la Comarca Lagunera. El trabajo ganador de Prensa se tituló "Los jóvenes laguneros: de la sumisión a la participación ciudadana". En la categoría de Video las ganadoras fueron Harumi Esparza Maeda y Renata Matuk, también alumnas de la UIA Torreón, con el trabajo titulado: "Autenticidad".

"Se seca la laguna" fue el trabajo ganador del primer lugar en la categoría de Fotorreportaje y el creador es Edson Carrillo Caballero de la UANE quien también ganó esta categoría el año pasado. El premio para la categoría de Radio fue entregado al grupo "Ojo crítico" integrado por alumnos de la Universidad La Salle Laguna (ULSA): Armando Aragón, Mauricio Franco, Ricardo Miranda y Sergio Escajeda. El trabajo que presentaron fue "Democracia". En la categoría de Cartón el ganador fue Sergio Gómez de la ULSA Laguna. La premiación se realizó el viernes 9 de mayo en el Museo de los Metales de Peñoles.

Foto arriba:
Laura Dávila García ganadora del primer lugar del "Concurso de Periodismo Universitario 2008", categoría de Prensa.

Harumi Esparza y Renata Matuk, ganadoras de la categoría Video.

Adoptar empresas, un reto al trabajo en equipo

Es una gran responsabilidad y mucho compromiso trabajar en apuntalar una micro, pequeña o mediana empresa, sobre todo conociendo la situación real que enfrentan, motivo por el cual los estudiantes de las Licenciaturas en Comercio Exterior y Aduanas, Administración de Empresas, Contaduría Pública y Consultoría de Negocios, Diseño Gráfico, Diseño Industrial e Ingeniería Industrial empeñaron las habilidades propias de su profesión, adquiridas en el aula, para colocar su granito de arena en el esperanzador desarrollo de nuestra región.

La Mtra. Sylvia Robles, coordinadora de la Licenciatura en Comercio Exterior y Aduanas, encabezó en la UIA este plan de desarrollo impulsado por Fomento Económico del Ayuntamiento de Torreón y Proméxico para que los alumnos involucrados pudieran adentrarse en

los procesos para conocer las necesidades de los negocios que se adoptarían, tales como desarrollo de imagen corporativa, comercialización local, nacional o internacional de los productos o servicios de la empresa adoptada, entre otras tareas más que realizaron. Con el fin de explorar la capacidad de los negocios aceptados para abastecer sus mercados, desarrollarles un método de administración, entre otras aspiraciones. Así, desde el 24 de enero, el proyecto fue tomando forma con el apoyo de las tres instituciones y del Encuentro Laguna Exporta que proporcionaron los medios y conectaron a los interesados con los especialistas que los asesorarían durante el proceso de elección y adopción. Un ejemplo de la orientación que dieron fue la de revisar el registro de marcas y patentes para que los universitarios pudieran gestionar adecuadamente el protocolo del nombre de la empresa elegida. Después de 4 meses de laborioso trabajo, el 30 de abril se dieron cita en el Auditorio de nuestra Universidad los empresarios involucrados, los alumnos que intervinieron en el proyecto "Adopta una Empresa", maestros y gran parte de la comunidad universitaria para atestiguar el buen desempeño en las 16 empresas adoptadas: Pergo Industrias, Kryzcom, Kryzlag, Barro Azteca, Stamp Laguna, Metal Stone, Canteras y Construcciones Cuencamé, All New Skin, Aloe Queen, Tamabueno, Delval Stone, Global Wash, Marina Gutiérrez, Luber, Martín Ordaz Hinojosa y Caracho.

También se pusieron a prueba con la venta de productos o con la demostración de los servicios encaminados a lanzarse con nuevo rostro al mercado lagunero.

Para los alumnos participantes esta experiencia representó más que una asignatura, un reto para trabajar en equipo con armonía y productividad, aportando cada uno su especialidad; representó otra forma de aprender y de inspirarse.

Para Sylvia Robles fue importante dar a conocer lo que un alumno competitivo puede lograr al apoyar a micro empresas que requieren del impulso solidario y creativo para adentrarse con mejores armas a un mercado tan competido. Tiene la esperanza de que este tipo de trabajos otorgue constancia del beneficio que brinda trabajar en equipo con empresas laguneras y de la responsabilidad que se genera al inculcar un liderazgo que favorece lo humano.

Arrasan con premios de periodismo

En la primera edición del Premio Universitario Estatal de Periodismo convocado por el Gobierno de Coahuila, resultaron ganadores los alumnos de la Licenciatura en Comunicación: Ricardo Legarda



Vázquez del sexto semestre en la categoría de Reportaje de Contenido Social, y María Enriqueta García Cuellar del segundo semestre en la categoría de Fotografía.

Según la Lic. Gabriela Palomo de la Dirección de Enlace, la región lagunera se llevó la mitad de los premios otorgados ya que dos se entregaron a la Ibero Torreón y dos a la U. A. de C. Torreón, de las ocho categorías convocadas en las universidades de todo Coahuila.

Ricardo y María Enriqueta recibieron el 6 de junio su reconocimiento y un estímulo económico de manos del gobernador Humberto Moreira Valdés.

Foto página

opuesta:

Grecia Pamela Curiel, alumna de Comercio Exterior y Aduanas, quien durante su discurso de apertura en "Adopta una empresa" puso el acento en el trabajo en equipo como medida para que las diferentes profesiones logren el diseño y la ejecución del plan de negocios adecuado, que oriente las demandas de cada empresa adoptada.

Fotos:

Arriba: Enriqueta García, abajo: Ricardo Legarda.

Ambos asistieron a un desayuno ofrecido a periodistas coahuilenses en el marco del Día de la Libertad de Expresión, donde el mandatario estatal, Humberto Moreira V. les entregó el Premio Estatal de Periodismo Estudiantil a nuestros alumnos de Comunicación.

BuenaVal sale de intercambio

Por convenir a sus intereses académicos, varias instituciones de primer nivel han aceptado canjear nuestra revista BuenaVal por algunas de sus publicaciones. El prestigio de esas instituciones es un aval al trabajo y oportunidad académica que representa BuenaVal, misma que, por su carácter de investigación pública bajo arbitraje, se encuentra indexada en el Catálogo Latindex y en CLASE.

Enlistamos las revistas que recibiremos por convenio de canje, mismas que estarán a su disposición en la hemeroteca:

- **Historia Mexicana** del Colegio de México
- **Relaciones** del Colegio de Michoacán
- **Revista Mexicana de Sociología** de la UNAM
- **Comunicación y Sociedad** de la Universidad de Guadalajara
- **Paradigma** del Centro de Investigaciones Educativas Venezuela
- **Educacao Unisinos** de la Universidad do Valle do Rio, Brasil
- **Migraciones Internacionales** del Colegio de la Frontera Norte
- **Encuentro** de la UCA Nicaragua
- **Paradigma** de Maracay, Venezuela
- **Perspectiva Teológica** de la Facultad Jesuita de Filosofía y Teología, Bello Horizonte, Brasil.

Certificado del ICAI

La Universidad Iberoamericana Torreón firmó un convenio de colaboración con el Instituto Coahuilense de Acceso a la Información (ICAI) el 29 de noviembre de 2007 con el que se creó la materia "Derecho a la Información Pública, Democracia y Transparencia". Dicha asignatura se impartió a los alumnos de Comunicación principalmente, y se ofreció como optativa para todas las licenciaturas de la Universidad. Del mismo modo se brindó como una capacitación a todos los profesores y al personal administrativo que desearan cursarla.

Se recibieron como conferencistas a coordinadores y directivos del mismo Instituto, así como invitados de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México.

La UIA Torreón es la primera a nivel regional y segunda a nivel nacional, en contar con un espacio curricular donde se ofrecen los contenidos sobre derecho a la información y transparencia.

Para todos los profesionistas de nuestro país y especialmente los egresados de nuestra Universidad, la vida política, económica y social de México debe ser materia prima para generar nuevas plataformas de trabajo transparentes y justas que aporten a los procesos democráticos que la sociedad demanda. En este contexto dicha materia cobra gran relevancia social y académica.

Como beneficio adicional, las personas que cursaron el 80% de la totalidad del programa de esta capacitación fueron certificadas por el ICAI. Así mismo, también fueron convocados para asistir de manera individual, a cualquiera de las 16 sesiones, el personal académico, administrativo y los alumnos de la UIA, según fue-ra el tema de su interés.

La modalidad del curso consistió en un ciclo de 16 conferencias en las que cada semana el ICAI enviaba a sus funcionarios e invitados nacionales para la impartición de los temas. Este curso se ofreció todos los miércoles de 10:30 a 13 horas en Sala Kino.

Hablan bien

Tres alumnas de la UIA Torreón participaron, del 18 al 23 de mayo, en el 13° Concurso Interamericano de Derechos Humanos celebrado en la American University, en el Washington College of Law (W.C.L) de la ciudad de Washington, D.C. Ellas son: Norma Daniela Cuellar Muller y Ana Lucía Delgado Urby, quienes fungieron como Oradoras y Ponentes del caso hipotético, e Irma Arrañaga Macías que se desempeñó como Observadora; las asesoró y representó en esta presentación el Mtro. Carlos Gregorio Ramírez, académico de la Licenciatura en Derecho.

En este concurso tomaron parte 81 equipos, de los cuales 12 fueron de México. Participaron como jueces de los casos hipotéticos presentados personas de diferentes países y representantes de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

El académico de la Ibero que las representó informa que no pasaron a la final, pero que tanto Daniela como Ana fueron reconocidas por varias representaciones que presenciaron las rondas como excelentes oradoras a la hora de exponer su caso hipotético. Agrega que la estancia en esa ciudad, el desarrollo de los trabajos en el W.C.L y convivir con personas de otros países fue una satisfacción personal y académica e invita a los alumnos de Derecho a interesarse en una materia tan sensible y representativa como son los derechos humanos y a involucrarse en estas experiencias internacionales que más adelante les abrirán un abanico de oportunidades laborales.



Foto derecha:
En el exterior del Washington College of Law se fotografiaron Irma Arrañaga, Norma Daniela Cuéllar, el Mtro. Carlos Gregorio Ramírez y Ana Lucía Delgado.

Se trabajó durante una semana orientada a buscar otros modos de proceder en relación con el entorno del cual formamos parte.

Semana Universitaria

Sustentabilidad, ¿moda o cambio de modos?

CON UNA GRAN PARTICIPACIÓN de alumnos, personal y amigos de la UIA inició el sábado 5 de abril la sexta Semana Universitaria “México 2.0 sustentabilidad. Reciclando el presente, renovando el futuro”. La carrera 5K “Alcanza tu meta” fue el banderazo de salida de esta semana que invitó a la reflexión, a traer al consciente que algunas formas de producir, trabajar, divertirse y vivir han ocasionado serios deterioros al entorno en el cual habitamos y que ahora se hace urgente adoptar nuevas conductas que puedan revertir esos daños para que la vida continúe con menos riesgos y más justicia para todos.

Todas las profesiones fueron tocadas por este tema, por ejemplo las conferencias “Gestión del ciclo de vida de los productos para el desarrollo sustentable”, impartida por Arturo González Sánchez, analista económico y “Calidad y Desarrollo Sustentable”, dictada por el Ing. Víctor Parra López, ofrecieron a los estudiantes la oportunidad de acercarse a un modelo empresarial más acorde a las necesidades de nuestro tiempo, sin desdeñar, desde su misión y visión, la ecología, y compitiendo con productos, servicios y procesos que no perjudiquen al entorno.

El egresado de la UIA Laguna, Eduardo Sifuentes Ruiz, invitó a los asistentes en su plática a reflexionar sobre el concepto de Responsabilidad Social Empresarial y el impacto e importancia de la misma en el mundo de los negocios.

El Ing. Arq. Juan Carlos César Cano, gerente de Investigación y Desarrollo de Meccano de México, director de la Red Vivienda Sustentable COECYT Coahuila y académico de la Licenciatura en Diseño Industrial de la UIA de Torreón, dictaminó sobre “El futuro sustentable en el año 2050”, ya que en el mundo actual las naciones enfrentan grandes diferencias en alimentación, vivienda, educación, salud y fuentes de energía que acrecentarán la degradación del planeta. Por ello, planteó como desafío una nueva forma de participación de todos. Según el conferencista el diseño será nuestra fortaleza. Los estudiantes de arquitectura fueron favorecidos con propuestas como la del Mtro. Jorge López Obeso de Higuera con el tema “La Casa del Futuro”, en el que se plantea invertir el papel de la vivienda: ahora demanda servicios; en el futuro, los proveerá.

En el contexto de la Semana Universitaria se presentó la obra teatral “Caperucita y el Lobo Desubicado”, a la que asistieron también niños del MOSED, Montessori La Unión y de los colegios Pereyra, Los Ángeles y San Luis. Esta puesta en escena estuvo a cargo del coordinador de Taller de Teatro de la UIA, César Atiyeh y se presentó también en el XV Festival de Teatro Universitario.





Este proyecto mostró un sistema constructivo diferente, en el que interactúa el usuario de la vivienda, la construcción, el medio ambiente y su contexto inmediato.

El proyecto muestra una fachada ventilada, muy ligera y de bajo mantenimiento, para romper el puente térmico entre el interior y el exterior, y favorecer el ahorro de energía. Cuenta con techos verdes, un sistema que permite captar el agua de lluvia mientras aísla la cubierta y protege el interior. La iluminación se decanta por el empleo de luz natural y lámparas led, para reducir el consumo de electricidad.

Los materiales fueron elegidos de entre los que tuvieran un alto contenido reciclado y reciclable, como son los paneles de yeso y las losetas cerámicas. Los muebles están compuestos con materiales no tóxicos, maderas certificadas y fibras naturales de fuentes renovables.

Otra de las propuestas arquitectónicas en materia de sustentabilidad fue expuesta por el Arq. Antonio Leyva Cervantes, quien presentó su proyecto "Arquitectura Sustentable de Bambú", explicando las propiedades y aplicaciones del bambú como material para construcción, además de los sistemas alternativos de ahorro de energía, separación y recolección de agua.

Mostró proyectos arquitectónicos elaborados por el despacho que representa, todos a base de estructuras completas de bambú y sistemas constructivos alternativos.

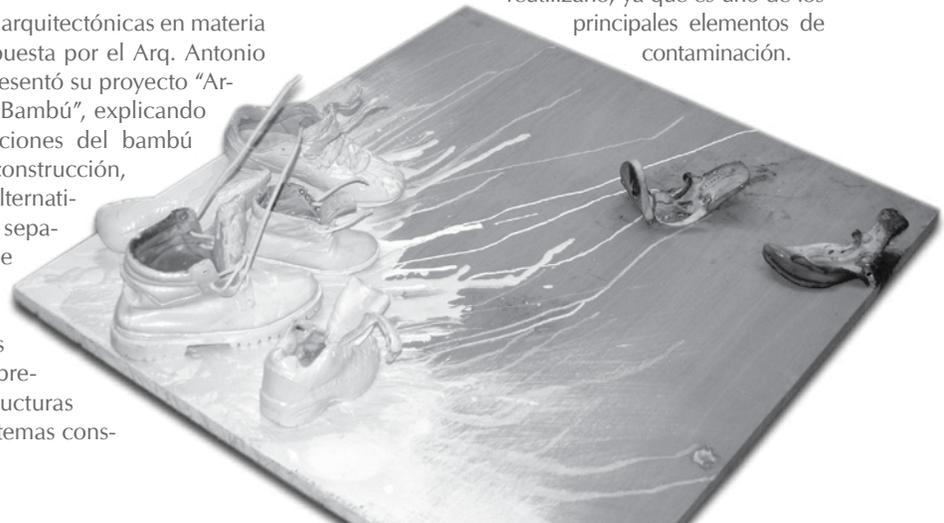


En el transcurso de esta intensa semana tuvimos el honor de escuchar a María Patricia Arendar Lerner, presidente de Greenpeace en México. El auditorio San Ignacio de Loyola se apreció "a tope", tal vez esperando saciar dudas respecto al cambio climático.

El Ing. Francisco José Amparán, académico del Itecm Laguna, mediante una retrospectiva histórica, planteó los orígenes y posibles soluciones de los desastres ecológicos que la humanidad ha vivido en los últimos años, tratando de despertar una conciencia ecológica profunda en los asistentes.

El Ing. Juan Manuel González Cerda, académico de la UIA Laguna, abordó el tema de la sustentabilidad, planteando potenciales negocios rentables que además reducirían la contaminación en nuestro país: hace énfasis en el reciclado de la chatarra (acero) y los envases plásticos (PET) de lentísima degradación.

La Ing. Helia Vite Adame orientó a los asistentes a la conferencia "Identificación y reciclaje del plástico" para que puedan reconocer los múltiples tipos de plástico, los diferentes procesos y el número de veces que han sido reciclados, y como reutilizarlo, ya que es uno de los principales elementos de contaminación.





Los diseñadores desdijeron el refrán “nadie es profeta en su tierra” al llenar la Sala Kino para escuchar al lagunero y egresado de la UIA: Ricardo Borrego Seco (director creativo de Converse México). Curiosos, contentos y habidos se les vio al ocupar sus lugares para conocer la experiencia de trabajo de su homólogo en la ponencia “La importancia del diseñador gráfico como gestor de ideas y pieza clave de la industria”, en la que el



para la Protección al Ambiente, se analizaron algunos de los programas gubernamentales encaminados al desarrollo sustentable. El problema de la concentración de arsénico como resultado de la salinización de los acuíferos en el agua de la Comarca Lagunera fue planteado por el Dr. Marcos Adrián Ortega Guerrero, investigador del Centro de Geociencias de la UNAM, es decir, cómo las aguas salinas (ricas en arsénico), se concentran en presas y los acuíferos no se recargan con agua dulce suficiente. Además, la mala planeación de su extracción por bombeo tendrá cada vez mayor impacto en la calidad del agua que bebemos y en la pobreza de la producción pecuaria.

El Ing. Luis Alfredo Flores Morfín trató el tema de la energía renovable como un asunto que interesa tanto a gobiernos como a empresas.

No fueron éstas todas las conferencias abordadas, pero lo aquí expuesto se hizo con el ánimo de ofrecer una panorámica de cuánto se trabajó durante esta semana orientada a buscar otros modos de proceder en relación con el entorno del cual formamos parte. ■ ■



experimentado creativo habló sobre su tarea de incorporar diseños basados en los huicholes y en los aspectos de la cultura mexicana en la marca de tenis Converse. Otra de las conferencias destinadas a esta disciplina lo fue “MEDIATTACK: Críticas y propuestas sobre el estado actual de los medios, la mercadotecnia y la publicidad”, en la que se tocaron algunos de los problemas que enfrentan los medios de comunicación y publicidad y las tendencias mundiales. El Mtro. José Samuel Martínez López, coordinador editorial de la publicación electrónica COMUNICOLOGÍ@: Indicios y Conjeturas, compartió el contenido de un estudio realizado en el Área de Investigación de la UIA Ciudad de México, para mostrar a los asistentes cómo se puede abordar desde la óptica sustentable cualquier fenómeno productivo.

En la ponencia de la Lic. Mayra Yadira Guillen, subdelegada jurídica de la Procuraduría Federal





Elecciones ASA

La gran rival: la apatía



Y es que a pesar del fomento a la participación, algunas carreras padecieron el día de las elecciones (24 de abril) la apatía de sus integrantes, hecho que no mermó el ánimo de quienes sí se decidieron a ejercer su voto de manera libre y secreta.

El Patio de los Naranjos fue el escenario de este día para montar las casillas de votación. La jornada se llevó con calma, con una amplia participación que tardó en llegar a las urnas, pero que dio su voz por el futuro de su carrera. Al acabar la votación, los ganadores festejaron sus victorias e hicieron planes, mientras los que no quedaron se retiraban, pero sin protestas ni rencores.

Como se vio, fueron días de intenso trabajo. De estudiantes dispuestos a tomar el compromiso de crear un futuro mejor para sus carreras, y por consiguiente, para ellos y sus compañeros.

.....
POR Laura A. Dávila
 Alumna del 7º semestre de
 Comunicación

BUEN AMBIENTE DE PARTICIPACIÓN SE VIVIÓ durante la elección de las nuevas Mesas Directivas de las Sociedades de Alumnos de las diferentes carreras que ofrece la UIA Torreón.

Antes de las elecciones los integrantes de las planillas se organizaron para definir planes y propuestas de trabajo y algunos no escatimaron esfuerzos para atraer al mayor número de votantes. En la última semana de abril los jardines aledaños a la cafetería fueron testigos de la gran afluencia estudiantil que se congregó para conocer las propuestas de las planillas de las Mesas Directivas de sus respectivas carreras. Pero el gran ganador de estos días fue el estudiante hambriento, ya que durante esta breve temporada de campaña, las planillas no dejaron de repartir comida al por mayor: la vieja estrategia para conseguir el voto deseado. Mesas repletas de folletos, carteles y panfletos con leyendas e imágenes de los candidatos acompañadas de refrescos, raspados, café, bocadillos, papas, hot dogs, burritos, tacos, pasteles, promociones publicitarias de los patrocinadores y hasta establecimientos comerciales de comida se dieron cita para ganar el estómago y la simpatía de los futuros votantes o, en todo caso, de los futuros colaboradores.

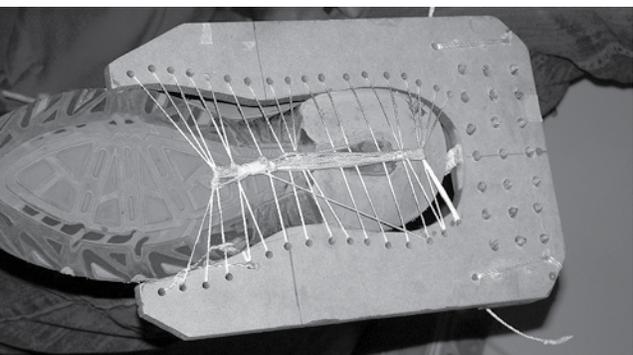
No está de más decir que sobre todo reinó un ambiente de convivencia entre las planillas que antes de ir a las urnas ya hacían planes para trabajar en conjunto en caso de que llegaran a ganar.

La temporada de campaña (del 20 al 22 de abril) se desarrolló en paz y cerró con una fiesta organizada por un grupo de planillas aliadas en un conocido antro de la ciudad, donde otra vez se vivió el espíritu de fiesta y convivencia que sólo los estudiantes pueden lograr.



Diseño Industrial

Ingenio sobre hielo



GANAR PERICIA PARA DISEÑAR en cualquier clima es un reto que permite conocer y explorar nuestra capacidad de imaginación e inventiva. En esto se sustentó la prueba de destreza en la que participaron los alumnos de la materia "Diseño 6" al solicitarles que, en menos de 24 horas, a menos de dos grados centígrados -en el candente clima de mayo de la Comarca Lagunera-, diseñaran individualmente un dispositivo prototipo que les diera acceso a desplazarse sobre el hielo.

Las reglas fueron sencillas: utilizar un máximo de cuatro puntos de apoyo, con la posibilidad de impulsarse con pies o manos sobre una pista profesional de patinaje artístico; como la seguridad es importante, el diseño del prototipo debió incluir la manufactura de un casco especial, coderas y rodilleras. Los materiales reglamentarios fueron: cuatro piezas de MDF, palitos de madera, piola, palos de escoba, hule espuma y cinta canela. El trayecto a recorrer con el prototipo de caminadora diseñado fue de 50 metros.

Los resultados permitieron, a los observadores de la prueba, conocer a los futuros diseñadores industriales en plena acción, aportando soluciones a este acertijo de diseño.

Los prototipos fueron tan variados como los rostros de quienes los idearon. ■■■■



POR **Juan Carlos César Cano**
Académico de la
Licenciatura en Diseño
Industrial.

En la UIA contamos con diversas herramientas tecnológicas que apoyan el trabajo docente en el aula.

Nuevas tecnologías en la educación

POR **Claudia Guerrero Sepúlveda**
Asistente de la Dirección General Académica.

EN LA MEDIDA EN QUE LAS NUEVAS Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) van influyendo en la cultura de nuestra sociedad, sus repercusiones en la enseñanza son cada vez más evidentes. Hoy en día, los tradicionales escenarios presenciales han evolucionado de tal manera que la comunicación entre alumnos y profesor no queda restringida al acostumbrado escenario “cara a cara”, ni a recursos tradicionales como el pizarrón, el papel o el libro.

En la UIA contamos con diversas herramientas tecnológicas que apoyan el trabajo docente en el aula a través de los nuevos medios que las NTICs proporcionan. Particularmente contamos con Moodle, sistema para el apoyo del aprendizaje (Learning Management System), el cual nos permite desarrollar las actividades tradicionales que realiza el docente como: la presentación de información, la difusión de materiales, la recolección de trabajos, y hasta la aplicación de exámenes combinando preguntas abiertas, cerradas, cortas o de opción múltiple.

Aprender a utilizarlo es rápido y sencillo. Una vez que el profesor se inicia se dará cuenta como sus cursos se irán estructurando y consolidando. Posteriormente, conforme sienta la comodidad y la seguridad que le proporciona la regularidad y la experiencia de la herramienta, podrá ir incrementando las funcionalidades de las que la plataforma dispone.

Utilizando un mínimo de las funcionalidades de la Plataforma Moodle -que asegura la presentación de contenidos y la comunicación asincrónica y que no restringe el intercambio de significados al momento y al espacio del aula-, algunos de los problemas que con frecuencia se presentan quedarían solucionados, tales como:

1. No sería necesario recurrir a la impresión de material para que después fuera fotocopiado por los alumnos.
2. La difusión de los contenidos podría ser previa o posterior a la sesión, sin necesidad de hacerlo en el aula, durante la clase.
3. Quedaría en desuso la típica frase: “préstame tus apuntes...”
4. El traslado, la compatibilidad en los equipos y la seguridad de las presentaciones realizadas quedan asegurados al ser almacenados y recuperados desde la Plataforma.
5. La necesidad de comunicarnos con los alumnos, para dar indicaciones y avisos referentes a las próximas sesiones, no dependerá de terceros.
6. Pueden recuperarse contenidos y materiales utilizados en sesiones pasadas porque estarán presentes en la Plataforma. Los alumnos no tendrán necesidad de averiguar quién se los pueda proporcionar.
7. Se facilita la recepción de documentos como tareas o trabajos para ser revisados o comentados y retornarse a través de ella.
8. La aplicación de consultas para la toma de puntos de vista relacionadas con el curso.

Blog:
<http://taeuialag.blogspot.com/>

Preguntas, comentarios o sugerencias a:
tae@lag.uia.mx

“Todos somos urbanos”.
Manuel Castells



Arquitectura

Construir hoy, para el mañana

EN EUROPA, ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ entre el 75 y el 80% de la población vive en ciudades, y aún la que vive en zonas rurales puede gozar de los avances técnicos de la urbanización. En Asia y Latinoamérica el 50% de la población ya es urbana.

En México el 67% de la población vive en centros urbanos, de los cuales 112 tienen más de 500 mil habitantes. Actualmente hay 55 zonas metropolitanas, 12 de ellas sobrepasan el millón de habitantes y 7 comparten el territorio de por lo menos 2 entidades.

La zona metropolitana de La Laguna, asentada entre Coahuila y Durango, tiene más de 1 millón 100 mil habitantes en 4 municipios, los cuales están repartidos en 17 localidades: 4 conurbadas entre sí y 13 dispersas, pero funcionalmente integradas; su metropolización es temprana dentro del sistema y está considerada con un grado de desarrollo intermedio, preponderantemente industrial y de servicios.

El Diplomado en “Planeación y Gestión Estratégica de Ciudades”, que actualmente se está impartiendo en las instalaciones de la Ibero Torreón con el apoyo del Centro de Extensión Universitaria de la Ibero León, tiene el propósito de ayudar al desarrollo del conocimiento de los participantes en materia de planificación y gestión estratégica urbana, con el fin de que ellos mismos conduzcan a la generación de nuevos proyectos y programas de desarrollo urbano, de acuerdo a una visión que responda a los nuevos retos de las dinámicas territoriales, sociales, económicas y ambientales de la Comarca Lagunera y del resto del país.

Es importante mencionar que este Diplomado está impartido en su totalidad por profesionales expertos en la materia que acuden de distintos lugares de México, entre los cuales se encuentra el Arq. Rafael Pérez Fernández, pionero en la creación de los Institutos Municipales de Planeación (IMPLANES), y quien actualmente preside el Observatorio Urbano de la ciudad de León, Guanajuato, uno de los más reconocidos en el país y a nivel mundial, y que forma parte de la comunidad Ibero como director del Departamento de Arte y Diseño de la UIA León.

La dinámica del Diplomado está enfocada al ejercicio de situaciones urbanas reales que afectan a La Laguna. Participan 21 miembros de la sociedad lagunera divididos en tres equipos de siete integrantes cada uno; los cuales tuvieron la oportunidad de hacer un profundo análisis para escoger la problemática a desarrollar dentro de un esquema de planeación y gestión estratégica, y actualmente se está trabajando con los siguientes temas:

- Plan Estratégico para el Rescate del Río Nazas.
- Plan Estratégico de Movilidad en la Zona Metropolitana Laguna.
- Plan Estratégico de Crecimiento de Matamoros, Coahuila.

El Diplomado completará 90 horas totales, y ya a la mitad del camino, la opinión generalizada de los participantes es la de considerarlo una experiencia enriquecedora en todos los aspectos. El deseo de todos es que cada uno de estos proyectos sean parte de la planeación de la nueva zona metropolitana de La Laguna.

.....
POR Luis Arturo Agüero
Coordinador del Diplomado en Planeación y Gestión Estratégica de Ciudades.

Liderazgo para la vida... en comunidad

POR **Juan Pablo
Aleján Izaguirre**
Alumno del 7º semestre de
la Licenciatura en Derecho.



TALUIA ES UN TALLER DE LIDERAZGO dirigido a los alumnos de todas las licenciaturas e ingenierías de nuestra Universidad, en el cual se pretende dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias para ejercer un liderazgo de tipo ignaciano en su calidad de miembro de la comunidad de la Universidad Iberoamericana.

Lo antes escrito constituye la descripción típica que los estudiantes recibimos antes de poder vivir un TALUIA; sin embargo, ni semejante cantidad de palabras pueden acercarse a expresar la infinidad de sentimientos, ideales, valores y proyectos que sufren, literalmente, una revolución conforme se desarrolla dicho taller. Si bien, en estricto sentido, lo anterior es una definición común del TALUIA, en el ámbito de la experiencia no es fácil tratar de reunir en un conjunto de palabras una cantidad tan grande de transformaciones personales.

Pensado originalmente como una herramienta para encausar el liderazgo de los estudiantes de escuelas jesuitas, el TALUIA trasciende hacia el plano social, emotivo, ético e incluso espiritual, pues durante el desarrollo de las actividades programadas, se puede llegar a un grado de reflexión que difícilmente pudiera darse en el transcurso

de la vida cotidiana.

Sin embargo, y esto constituye un elemento que en mi opinión es el de mayor importancia, el TALUIA también va mucho más allá de estimular la reflexión, pues lanza con una bofetada ética un exhorto a no eludir por ningún motivo la responsabilidad de ejercer un liderazgo de apellido ignaciano, y por lo tanto, a llevar de la teoría a la práctica todos los ambiciosos planes para consolidar una vida plena que contribuya en la construcción de una sociedad más justa, más humana, más solidaria, es decir, una sociedad mejor para todos.

Considero necesario mencionar que esta revolución de vida fue posible gracias al extraordinario equipo organizador que dedica buena parte del semestre a planear detalladamente el rumbo de este taller. Mención aparte merece el grupo de estudiantes que, al igual que yo, gozamos del beneficio de vivir esta experiencia enriquecedora en todos los sentidos: intercambiamos en tan pocos días tantas ideas y sentimientos, que hoy podemos llamarnos todos "hermanos taluias", y esta comunidad fraterna es uno de los frutos más grandes que se cosecha después del TALUIA.

Se pueden escribir muchas cosas sobre esta experiencia, desde mi perspectiva llegué a la conclusión de que el TALUIA es una invitación destinada a todos los participantes para tomar con mano firme las riendas de nuestra existencia, decidiendo día a día el mejor camino hacia la trascendencia y la construcción de una mejor vida que beneficie a todos. Por todo lo antes citado resultará irresponsable y prácticamente imposible seguir siendo el mismo después del TALUIA. ■

Viaje de estudios a la nueva
carretera Durango-Mazatlán y
al puerto de Mazatlán.



Ingeniería Civil

Aprendizajes que construyen

**POR Karla Y.
Gutiérrez de la Rosa**
Alumna del 8º semestre
de Ingeniería Civil.

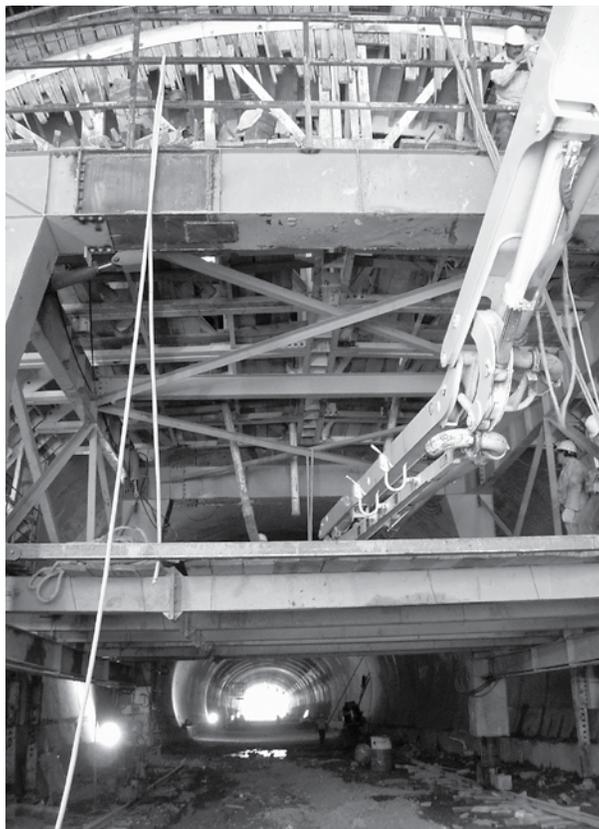
LA CARRERA DE INGENIERÍA CIVIL organizó un viaje de estudios al tramo construido de la futura carretera Durango-Mazatlán, obra que por su magnitud, los puntos geográficos que unirá y por la configuración del terreno es de gran importancia y confiamos en que impulsará la economía de varios Estados del norte del país al conectar con mayor seguridad al Estado de Durango con el puerto de Sinaloa, pues reducirá de 8 a 3 horas el tiempo de traslado.

A esta aventura nos lanzamos en autobús cuarenta alumnos de varios semestres y los profesores ingenieros: Graciela Pérez Elizalde, Francisco Javier Romo y Francisco A. Reyes. El recorrido lo iniciamos en Durango, en donde fuimos recibidos por personal de la Dirección de Carreteras Federales de la Secretaría de Comunicaciones y Transporte, quienes son responsables de revisar la calidad del trabajo que se está realizando.



Foto página:
Puente "Arroyo La Pinta" tiene una distancia entre sus apoyos de 140 m y una altura de 76 m.

Foto Izquierda:
Falso Portal del Túnel Cópala I.



Llegamos al tramo en el que actualmente se construye el puente La Pinta, localizado a 52.68 kms y que tiene una longitud de 320 metros. Se espera que terminando este tramo de 92 kilómetros y el del libramiento El Salto-Pueblo Nuevo, incluido el poblado Piloncillo, se abrirá el tránsito de este primer tramo a la ciudad de Durango.

El claro central de La Pinta tiene una distancia entre sus apoyos de 140 m y una altura de 76 m., con doble voladizo; en este tramo apreciamos trabajos de pavimentación y de obras complementarias: detalles con unión de aproches, cunetas, bordillos; aquí nos permitieron entrar a la galería del puente, que es un pasillo dentro de éste (ya que es hueco) y como el interior estaba completamente oscuro, nos tomamos de las manos y fuimos avanzando poco a poco, iluminándonos con la ayuda de los celulares y una que otra lámpara. Después de esta sorpresiva experiencia nos ofrecieron un desayuno, el cual agradecemos, para después continuar nuestro recorrido a un segundo puente ya terminado, en el que utilizaron un proceso constructivo completamente diferente, su construcción fue más sencilla por tratarse de un puente de menor tamaño.

Al caer la noche nos distribuimos en pequeñas cabinas localizadas en Mexiquillo, Durango, y enseguida organizamos una carne asada, que nos sirvió de pretexto para conocernos y compartir nuestras experiencias con los estudiantes de ingeniería de nuevo ingreso.

Al día siguiente nos levantamos temprano para dirigirnos a los imponentes túneles Copala I, Copala II y Copala III, cuyo diseño y construcción implica mucho trabajo de ingeniería: desde la manera de perforar el cerro, la elevación que tendrán los puentes, la forma de colar el concreto, el tipo de cimbra que utilizarán y

muchos detalles más que únicamente se pueden admirar estando presente en la construcción de la obra. Un ingeniero –a quien percibí muy entregado a su faena- nos informó que trabajan las 24 horas. Aquí también nos recibieron los ingenieros de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, pero del Centro de Sinaloa, así como trabajadores de la constructora especialista en edificación de túneles.

Esta importante autopista contará con 56 túneles que acortarán el recorrido de Durango a Mazatlán y tendrán una longitud total de 14 mil 281 metros, en ella se suman 135 puentes de entre 15 y 1,124 metros de longitud y de altura máxima de 390 m. (como el Puente Baluarte). Así, el proyecto integral reducirá la distancia de 305 a 230 kilómetros, de tal manera que la nueva autopista de dos carriles (uno por sentido), con una sección de 12 metros, permitirá disminuir los costos de operación, aumentando el nivel de seguridad y confort. Ya entrada la tarde de este día llegamos a Mazatlán y la aprovechamos para organizar un torneo de voleibol playero entre porras, “carrilla” y un clima de confianza y franca amistad.

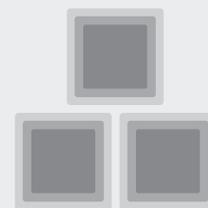
El sábado en la mañana nos dispusimos a visitar el puerto, en donde fuimos atendidos por los ingenieros de la Gerencia de Operaciones e Ingeniería de la Administración Portuaria Integral de Mazatlán. Aquí nos instruyeron sobre la construcción del puerto, los trabajos que han realizado para irlo perfeccionando: construcción, funcionamiento, transporte y colocación de elementos como los pilotes hincados, los tetrápodos en las escolleras y rompeolas, así como la función de cada uno de éstos; la ampliación que realizaban en el muelle, la manera en que funciona el puerto y sus planes a futuro.

Foto superior:
Cimbra deslizante para el colado de la losa del Túnel Copala II.

Foto derecha:
Estos tetrápodos fueron colocados en las escolleras y rompeolas del puerto de Mazatlán.



CON PASO FIRME



Empiezas a buscar trabajo y tal vez las primeras opciones no son lo que esperabas y llegas a preguntarte si tu carrera fue una buena elección.



SOY ALEYDA ESTEFANÍA FLORES TAPIA y egresé en el 2002 de la Licenciatura en Educación.

Como egresada de la UIA Torreón, ¿qué compromisos tienes hacia los demás?

Transmitir los conocimientos y bases que la UIA me dejó, generar expectativas más humanas en las próximas generaciones y hacerles sentir que lo que en verdad se quiere lograr se alcanza.

¿La UIA te ha dado herramientas suficientes para tu desarrollo profesional?

La UIA me brindó bases muy firmes para desempeñarme. Gracias a lo que aprendí en la Universidad he podido empezar mi carrera de manera muy positiva y continuar mi formación con una Maestría en Educación, ya que no sólo obtuve conocimientos académicos para llegar a tener una profesión, sino que me brindaron herramientas para desarrollarme como persona.

Dentro del vasto campo de los educólogos, ¿en cuál área te has desempeñado o te desempeñas en la actualidad?

Actualmente soy maestra de kínder en el Colegio Americano de Torreón.

¿Crees que el campo laboral para los Educadores es favorable en esta época?

El campo para nosotros ha estado creciendo de una manera importante en los últimos años, se han abierto puertas y las oportunidades de trabajo han mejorado considerablemente, no solamente en México sino también en el extranjero.

¿Qué sugerencia o experiencia profesional puedes compartir con tus compañeros, alumnos y egresados?

Al egresar es usual pasar por una etapa en la que no sabes realmente qué hacer, no sabes por dónde empezar. Después empiezas a buscar trabajo y tal vez las primeras opciones no son lo que esperabas y llegas a preguntarte si tu carrera fue una buena elección. Cuando ya trabajas en tu profesión no hay mayor satisfacción que la de darte cuenta que en verdad estás participando en un cambio en la sociedad, y que el tiempo y el esfuerzo que aplicaste a tu carrera valió la pena, y lo único que quieres es seguir mejorando y creciendo en tu campo.

Lo más valioso de tu estancia en la Ibero:

Las experiencias buenas y malas que me tocó vivir y todo lo que aprendí de ellas.



POR **Delfina**

Moreno Landeros

Oficina de Egresados

UIA Laguna

egresados@lag.uia.mx

871 705 10 59

INDUSTRIA DEL ENTRETENIMIENTO

EL CAPITALISMO

DE FICCIÓN

R
reflexión

POR Jaime

Martínez Romero

Alumno del 2º semestre
de Comunicación.

La industria del entretenimiento hace de la guerra, el narcotráfico y la pornografía un espectáculo.

PARA EL MTRO. JOSÉ SAMUEL MARTÍNEZ, académico e investigador de la UIA Ciudad de México que vino el 10 de abril a impartir la conferencia "Pensamiento sustentable: industria del entretenimiento" durante la sexta Semana Universitaria, el capitalismo de hoy es totalmente suicida: el grueso de la población está más preocupada por satisfacer sus placeres, lo cual alcanza consumiendo productos que no necesariamente son indispensables para vivir, y en contraste la conciencia ecológica es simplemente nula; es decir, estamos produciendo en exceso sin satisfacer las necesidades básicas de la humanidad y sin contemplar el desgaste y deterioro que está sufriendo el ambiente que habitamos.

"La única forma de sobrevivir como humanidad es cambiar de sistema económico" asumió el Mtro. Sa-

muel Martínez, quien subrayó que en los cinco países más ricos del mundo sólo el 5 por ciento de la población consume productos ecológicos.

"La mayor parte de la industria del entretenimiento es una máquina del olvido", mencionó el conferencista dentro de su presentación y enfatizó en la insensibilidad de la sociedad ante la destrucción de la naturaleza debido a la falta de contacto con ésta, y porque vivimos una época en la que lo único que se busca es la satisfacción de pasiones desenfrenadas y todo se mide por las experiencias y el gozo, y citó al sociólogo francés Gilles Lipovetsky diciendo que "hoy más que nunca vivimos una cultura desenfadada".

"Hoy en día la industria del entretenimiento hace de la destrucción un espectáculo", dijo el académico tras comentar que las tres industrias más lucrativas en el mundo son la guerra, el narcotráfico y la pornografía.

Explicó que el Capitalismo de Ficción es un tipo de capitalismo cuya principal preocupación es encargarse de las sensaciones de los individuos, que es el capitalismo que gira alrededor de la búsqueda del bienestar psíquico.

"El capitalismo de ficción pueriliza a la sociedad" comentó el maestro Martínez y, tras mostrar un video que ilustra los conceptos que sustentaron la conferencia, concluyó diciendo que "a fin de mantenernos ajenos a la destrucción de la naturaleza y permitir que el capitalismo avance en su extorsión a la sociedad, la industria del entretenimiento nos sugiere: divirtámonos hasta el final, gocemos hasta que caiga el último".



HACE 17 AÑOS CON EL ENTUSIASMO DE AYER

“Yo creo que la Universidad es un todo integrado. La emoción que sentí desde el primer momento que ingresé la sigo sintiendo a diario”

UNA UNIVERSIDAD que acaba de cumplir 26 años y que conserva personal de aquel entonces, habla no sólo de un buen ambiente de trabajo, sino de un lugar al que su propia gente llega a querer y valorar.

Este es el caso de Luz María López Meza, quien cumple este año 17 de formar parte del equipo humano que compone nuestra institución. Actualmente asiste al Área de Servicio Social y está al frente de la Procuraduría de los Derechos Universitarios.

La trayectoria laboral de esta mujer cubre diversos campos de la Universidad.

Luz Ma., como la conocen familiarmente, nació en Torreón y vive en Gómez Palacio. Recuerda una infancia muy feliz; tiene recuerdos de unos papás consentidores, pero, como aclara ella, en el sentido de que “trataban de inculcarnos lo mejor. De mi padre adquirí el sentido de responsabilidad aplicado en el trabajo; y para con los demás, la honestidad ante todo”, cuenta.

Estudió la preparatoria y una carrera comercial al mismo tiempo, como secretaria ejecutiva. Al término de éstos emprende su experiencia laboral en el negocio de su padre. Consiguió después un empleo en la empresa Lala y estando allí –era julio de 1991- se enteró de que la Universidad solicitaba una secretaria. Así, decide llevar la papelería requerida y presentar todos los exámenes correspondientes. A los dos días le llaman para invitarla a presentarse a trabajar de inmediato. Así fue como inició este largo y enriquecedor camino.

En 17 años, la versatilidad ha encaminado a López Meza por varios derroteros, pues no sólo ha trabajado en el área privada, gubernamental y educativa, como nos aclara. En la Ibero ha colaborado como secretaria del área de Humanidades. Posteriormente se decide a estudiar la carrera de Derecho en el año de 1995. Platica que, ya estudiando y mientras trabajaba en el Departamento



de Ingeniería le toca hacer su Servicio Social en el proyecto “Universidad para el Campo”. Andando por estos senderos, le toca ofrecer asistencia en el entonces llamado “Proyecto Viesca”, del que después quedaría a cargo. “A través de mi servicio social en este interesante proyecto pues dije ¡adelante!, y me apunté”. Se encamina así al área de Servicio Social, en la que ya cuenta con diez años de intensa labor y donde ha visto pasar a varias generaciones de estudiantes.

De la experiencia reunida, Luz Ma apunta que cree que las generaciones nuevas tienen otros intereses y buscan más lo inmediato. Por esto, falta hacer un alto en el camino para dedicarlo a la reflexión, al análisis y a la cercanía con los jóvenes. Remarca que anteriormente percibía más interés en los alumnos por vivir la experiencia; y ahora, tal vez por los adelantos en la tecnología, enfocan la resolución de problemas a lo virtual.

Sin embargo, señala que quienes viven la experiencia del servicio social fuera del entorno lagunero regresan motivados: “una vez que están insertos en alguna problemática concreta, en esa realidad, se comprometen tanto que a la hora que regresan, quieren volver allá. Regresan incluso a trabajar por cuenta propia en aquellas zonas desamparadas de las políticas públicas”, lo cual afirma con un dejo de satisfacción.

Su tarea consiste en asesorar a estos jóvenes ejemplificándoles situaciones reales que los motiven a realizar un trabajo comprometido por el bien de la comunidad a la que van a servir con los conocimientos y habilidades profesionales adquiridas.

Por último, cuando se le pregunta cuál es la satisfacción más grande al permanecer durante tanto tiempo en la misma institución, responde sin vacilar. “Yo creo que el hecho de pertenecer a una comunidad tan rica en conocimientos, en habilidades, en destrezas y en diversidad. Yo creo que la Universidad es un todo integrado. La emoción que sentí desde el primer momento que ingresé la sigo sintiendo a diario”, finaliza con una gran sonrisa.



POR **Laura A. Dávila**
Alumna del 6º. semestre
de Comunicación

sugerencia

POR **Luis**

García Orso, sj.

Doctor en Teología.
 Presidente de la Comisión
 de Cine de SIGNIS
 México, miembro de la
 directiva de la OCLACC
 (Organización Católica
 Internacional de Cine)
 y académico de la UIA
 Ciudad de México

“Tras unas cuantas deliberaciones concluimos que Iron Man es la historia de un hombre que descubre su corazón”.

HÉ

EN LA SOCIEDAD DEL SIGLO XXI plagada de materialismo, individualismo, inseguridad y confusión, violencia y guerra, la urgencia de figuras ejemplares que busquen lo contrario en su comportamiento se vuelve necesidad social. La figura del “héroe” de la literatura de todos los tiempos, que se enfrenta al mal en el mundo y lucha por la justicia y la defensa de la vida de las personas, vuelve ahora a tomar su lugar. Tan bien lo han comprendido las grandes productoras del cine norteamericano que ahora invierten su dinero y sus talentos en la recuperación de grandes héroes que han animado a millones de lectores desde la década de los 60 y antes. Héroes que se parezcan a nosotros en cuanto también tienen sus condicionamientos humanos, contradicciones, temores y angustias, ideales y amores. Así nos llegan Iron Man, el hombre rico que decide cambiar positivamente sus opciones de acción; Hulk, el hombre que sufre con su propia violencia interior y ha de aprender a usarla para el bien; Batman, el hombre atormentado por sus recuerdos del mal que ha de enfrentar actuando contra el mal en la sociedad.

El Hombre de Hierro (Iron man)

Stan Lee creó a Iron Man en 1963, en colaboración con el guionista Larry Lieber y los dibujantes Don Heck y Jack Kirby. Desde entonces, el personaje ha ido evolucionando y se ha consolidado como uno de los mejores valores del Universo Marvel. La idea original asume un tópico habitual en este tipo de cómics: Tony Stark, un millonario que se dedica a crear armas de avanzada tecnología, sufre una herida de metralla que puede resultar mortal.

Pero Stark construye una prodigiosa armadura que preserva su vida, y de paso le ayuda a purgar sus antiguos pecados. Bajo su nueva identidad de Iron Man, y ayudado por sus nuevos súper poderes, tratará de traer cierto equilibrio a un mundo en crisis. En la película de Jon Favreau, Iron Man es interpretado por Robert Downey Jr. Aparte de ser un estupendo actor, Downey es una excelente elección, sobre todo porque comparte con Tony Stark experiencias negativas de adicciones que han estado a punto de dar al traste con su vida y su carrera. El reparto se enriquece con intérpretes de la talla de Jeff Bridges y Gwyneth Paltrow.

VERANO 2008:

EL REGRESO DE LOS HEROES

La cinta es un entretenimiento de calidad, narrado estupendamente a partir de un guión sólido, en el que no faltan múltiples guiños a los seguidores del cómic, y con un magnífico diseño de producción.

Iron Man cuenta la historia del industrial multimillonario y genio inventor Tony Stark (Robert Downey Jr.). Como consejero delegado de Industrias Stark, el mayor contratista de armamento del Gobierno estadounidense, Tony se ha hecho célebre por proteger durante décadas los intereses norteamericanos en todo el mundo.

El estilo de vida despreocupado de Tony cambia de manera radical cuando su convoy sufre un ataque, tras una prueba de armamento que supervisa personalmente, y se ve convertido en prisionero de un grupo de insurgentes. Herido por un fragmento de metralla, que se aloja cerca de su corazón y pone en peligro su vida, Tony se ve forzado a crear un arma devastadora para Raza, el misterioso cabecilla de los insurgentes. Tony ignora las exigencias de sus captores y utiliza su intelecto y su ingenio para crear una armadura que lo mantenga con vida y le permita escapar de su cautiverio.

A su regreso a Estados Unidos, Tony debe afrontar la realidad de su pasado y decide emprender un nuevo rumbo con Industrias Stark. A pesar de la resistencia de Obadiah Stane (Jeff Bridges), su mano derecha y ejecutivo principal de la compañía, que ha tomado las riendas del negocio en su ausencia, Tony se pasa día y noche en su taller, perfeccionando y puliendo una armadura que le otorgue fuerza sobrehumana y protección física.

Con la ayuda de su asistente de toda la vida, Pepper Potts (Gwyneth Paltrow), y su enlace militar de confianza, James Rhodes, o Rhodey (Terrence Howard), Tony descubre un siniestro complot con ramificaciones globales. Enfundándose su imponente armadura roja y dorada, Tony se compromete a proteger el mundo y corregir sus injusticias con su nueva identidad: Iron Man.

Iron Man, un personaje único y sumamente popular del universo Marvel, es el único superhéroe hecho a sí mismo cuya fuerza y habilidades sobrehumanas provienen de las poderosas armaduras creadas gracias al genio de Tony Stark.

“En el mundo del cómic, Iron Man se sitúa con orgullo junto a Spider-Man, los X-Men y los 4 Fantásticos”, comenta Kevin Feige, el productor. “Así ha sido desde hace décadas, Iron Man ha logrado conectar de verdad con los lectores porque no es un mutante, no se ha visto transformado a nivel biológico, ni le mordió ningún tipo de bicho genéticamente modificado. No es más que un hombre que ha utilizado su gran genio para idear una armadura, que es básicamente la mayor muestra de ingenio humano jamás creada”.

“Si tuviéramos que resumir esta película en una sola frase, ¿cuál sería?” –pregunta Fergus, el guionista-. “Tras unas cuantas deliberaciones concluimos que Iron Man es la historia de un hombre que descubre su corazón”. La idea que hay tras una película debería ser siempre algo que se pueda reducir a un único tema que resulte sencillo de comprender. Cuando desglosas las características del personaje de Tony Stark, se trata en realidad de un hombre que aprende a sentir, y a aceptar su responsabilidad por el papel que desempeña en el mundo. ■



¿QUÉ OPINAS DE LAS NUEVAS CARRERAS EN LA UNIVERSIDAD? LICENCIATURAS EN DIRECCIÓN COMERCIAL Y MERCADOTECNIA, EN INGENIERÍA AMBIENTAL Y MAESTRÍA EN HISTORIA DE LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA?

Ricardo Legarda. 7º semestre de Comunicación

Es importante tener en la Universidad carreras de vanguardia, fundamentales para encaminarnos a una mejor sociedad.

Aldo Ávila Ramírez. 7º semestre de Comunicación

Es una excelente oportunidad para fomentar el crecimiento intelectual y personal; ampliarán los horizontes de estudio de la sociedad.

Doris Romero Cerecer. Secretaria de la Dirección General Académica.

Estos nuevos campos de acción para los estudiantes les darán otras oportunidades de trabajo.

Charlotte Rodríguez. 6º semestre de la Licenciatura en Administración de Empresas.

Está abarcando un espacio importante al dar respuesta a las necesidades de muchos estudiantes.

Ana Cristina Alcántara Corripio. Alumna de Diseño Gráfico

Es una decisión inteligente por parte de la Ibero: abrir estos campos de conocimiento que aportan a los jóvenes otras alternativas de estudio.

Alejandro Huerta L. Encargado del Laboratorio de Computación

Considero que con ellas se aportará, a través de los futuros egresados, un beneficio directo a la sociedad, ratificando la calidad académica y el corte humanista que nos distingue.

Luis Alberto Reza Alba, Encargado del Laboratorio de Computación

Es muy importante que una universidad como la UIA esté a la vanguardia educativa en México y en América Latina, ofreciendo variedad en su propuesta y ensanchando los horizontes de la vida laboral.



MARÍA DE LOURDES ROBLES ORTIZ

“La alegría está en la lucha, en el esfuerzo, en el sufrimiento que supone la lucha y no en la victoria”.

Mahatma Gandhi.

TODOS LOS DÍAS NOS ENFRENTARNOS a la incertidumbre de lo que nos tiene preparado el destino. Así, esta historia nos hablará de perseverancia, fortaleza, amor y dedicación.

María de Lourdes Robles Ortiz, o Lulú, como la llaman sus amigos, cursa el 6º semestre de Educación, tiene 24 años, viene de El Salto, Durango; es risueña, carismática y atenta a las necesidades de los demás. Se describe como una persona alegre, paciente, trabajadora, optimista, caritativa, agradecida y servicial.

Una de las piezas del sueño de Lulú es obtener un título profesional que le permita desarrollar proyectos educativos en los que pueda incorporar a niños con escasas oportunidades de estudiar. Se acercó a la docencia desde la parroquia de su ciudad, donde impartía clases de inglés y español a los niños de su comunidad. Se ha mantenido firme alimentando este sueño a base de esfuerzo e intenso trabajo: solventa su manutención desde que llegó al internado que la recibió en nuestra ciudad, aquí principalmente elaboraba y vendía empanadas, y ahora, entre otras actividades cuida de un pequeñito con el que está muy encariñada.

Extraña a su familia pero está consciente de que ha llegado muy lejos y quiere seguir esforzándose para desarrollarse en el área educativa. Lo aprendido en la Ibero le ha ayudado a visualizar y planear mejor su futuro como maestra y como persona que, gracias a su estancia en esta universidad, podrá aportar lo mejor de sí a la sociedad.

Nos participa esta lección de vida: “cuando llegué a Torreón me hospedé en un internado y cuando lo cerraron no tuve a donde ir; mi fe y armarme de valor me ayudaron a empezar de nuevo. Nunca abandoné los sueños que te motivan a vivir, busca otras maneras de alcanzarlos cuando encuentres tropiezos en el camino”.

Esperamos que siga siendo una persona tan pura y transparente como lo fue al otorgarnos tan amablemente esta entrevista.