

Vinculos

VIDA UNIVERSITARIA DE LA IBERO TORREÓN



LA VERDAD NOS HARA LIBRES

UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
TORREÓN

NÚMERO 78 OTOÑO III
EJEMPLAR GRATUITO
DICIEMBRE 2008

Impresa en papel
reciclado

Universidad:
Contemplación para
alcanzar el amor

Segundo lugar con
buen sabor de boca

Comunidad:
Educación continua:
una demanda
de la época

Reflexión:
El nuevo oro:
la guerra por el agua
(última parte)

Sistema de corte acusatorio

UNIVERSIDAD

La fantasía y el teatro

VIDA
UNIVERSITARIA



REGISTRO POSTAL
CA05-0002
AUTORIZADO POR SEPOMEX



ENCUENTRO EQUIPOS DE TRABAJO

Fuerza Individual Éxito Grupal



Organizado por Licenciatura en Relaciones Industriales

6 de Marzo 2009

2 Conferencias Magistrales impartidas por:
Edner Granados
Héctor Efraín Rodríguez

1 Macro Dinámica a cargo de:
Cuahtli Arau

1 Macro Taller a cargo de:
Armando Galíndez "Principio de Oz"

18 Talleres Simultáneos, en los cuales
participarán expertos en el manejo
de Equipos de Trabajo.

Costo. \$300
Incluye:

- Diploma con Valor Curricular
- Kit del Encuentro
- Comida

Coordinación de R.I.
(871) 705 10 37

E-mail:
equipos.trabajo@lag.uia.mx



El 30% de la utilidad total será donado al "Centro de Atención Especial Infantil".

Buen guía, excelente profesor.

NUEVA LICENCIATURA
en Nutrición y Ciencia de los Alimentos

Decide Licenciaturas en la Ibero

- Psicología
- Educación
- Administración de Empresas
- Arquitectura
- Comercio Exterior y Aduanas
- Comunicación
- Contaduría Pública y Consultoría de Negocios
- Derecho
- Dirección Comercial y Mercadotecnia
- Diseño Gráfico
- Diseño Industrial
- Ingeniería Ambiental
- Ingeniería Civil
- Ingeniería Industrial
- Ingeniería Mecánica y Eléctrica
- Relaciones Industriales



Programa DIA (Descuento por Inscripción Anticipada del 50%) aplicable hasta el 27 de febrero 2009.

Pide informes en:
Promoción Universitaria
705 10 72
promocion.universitaria@lag.uia.mx



LA VERDAD NOS HARA LIBRES

UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
TORREÓN

**YO
DECIDO SER
IBERO**

La Ibero felicita

La Ibero felicita a sus alumnos, egresados y académicos por sus logros en diferentes ámbitos universitarios:

- Jaime Parra, Edgar Modesto, Raymundo Ángeles, Miguel Martínez y Andrés Jáquez, por el diseño del prototipo de Urna Electrónica para el Instituto Estatal de Participación Ciudadana de Coahuila
- Al equipo de fútbol soccer varonil por su obtener el primer lugar en los Juegos Deportivos del Sistema Universitario Jesuita celebrados en la ciudad de Guatemala
- Jenny Torres, Anabel Cabral, David Zaldívar y Marione Fiszman, por el segundo lugar en el certamen nacional de diseño de aula para telesecundaria, convocado por el CAPFCI (Comité Administrador de Programa Federal de Construcción de Escuelas), filial de la Secretaría de Educación Pública (SEP)
- Guiomara Alvarado Cruz por su participación en el Seminario Internacional de Periodismo Científico en La Habana Cuba
- Jaime Ortega por el segundo lugar en el concurso nacional Expo AMPIMM 2008
- Enrique Sada Sandoval, por obtener el II Premio Memorial Conde de Las Cases que convoca el Instituto Napoleónico México-Francia
- Luis Guillermo Hernández por obtener el primer lugar en el concurso de periodismo cultural Armando Fuentes Aguirre
- Al equipo de fútbol soccer femenino por obtener el segundo lugar en los Juegos Deportivos del Sistema Universitario Jesuita celebrados en la ciudad de Guatemala
- Sergio Corona Paez por la presentación de su nuevo libro
- Julio Cesar Félix por la presentación de su libro en la X Feria del Libro de Saltillo 2008
- Gabriel Zarzosa, Guillermo Sandoval, Alfadir Mireles, Pamela Villarreal y Jorge Márquez, por obtener el 2º lugar en el concurso de cortometrajes convocado por el Club Santos Laguna
- Grupo de Jazz de la Universidad Iberoamericana por la presentación de su nuevo disco *Jazz For Fun*
- Armando 'Cuty' Martínez por la presentación de su nueva producción discográfica *Vientos del Norte*
- Angélica Campa Fernández, por haber ganado el



primer lugar del concurso regional para la creación y el diseño del logotipo de la Asociación de Municipios de La Laguna

- Harumi Esparza, Renata Matuk y Laura Dávila, ganadoras en la categoría de video y periodismo del V Concurso de Periodismo Universitario
- Edgar Salinas Uribe, por su ponencia en el Congreso para profesionales del libro y la lectura de la X Feria del Libro de la ciudad de Saltillo
- Ricardo Legarda y María Enriqueta García, ganadores del primero y segundo lugar respectivamente en el Premio Universitario Estatal de Periodismo convocado por el Gobierno de Coahuila
- Andrea Alvarado Martínez, por obtener el primer lugar en el concurso de diseño de imagen organizado por el Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Coahuila (IEPEC)
- A Dora Gómez Palacio Gastelum, por su participación como ponente en el Encuentro Internacional de Desarrollo Humano celebrado en Mallorca, España.
- Liliana González Lobo, por su invitación a participar en la Bienal de Fotografía de Florencia en Italia
- Gabriel Leal, por su nombramiento como Director del Comité Organizador del Festival Artístico Coahuila 2008
- Hugo Castro Mestas por su nombramiento como editor en jefe de la sección deportiva *Meta* de El Siglo de Torreón.
- Sara Morales por la segunda nominación de su academia de Danza a los premios *Lunas* del Auditorio Nacional
- Manuel Gil Navarro por su nombramiento como Consejero Presidente del Instituto Coahuilense de Acceso a la Información (ICAI)



- Acapulco
 - Cd. de México
 - Guadalajara
 - León
 - Oaxaca
 - Puebla
 - Tijuana
 - Torreón
- Centros de Extensión:**
- Monterrey
 - Saltillo

Calzada
Iberoamericana 2255
CP 27020
Torreón, Coahuila
871 / 705 10 10
Fax 871 / 705 10 80
www.lag.uia.mx

Universidad Jesuita
en La Laguna



UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
TORREÓN



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

1. El sacerdote jesuita, Jorge Manzano, estuvo en la UIA Torreón durante las Jornadas Ignacianas celebradas en el mes de octubre y sostuvo una nutrida charla sobre la reencarnación en la Galería universitaria.
2. Asistieron a la exposición del taller de Pintura de la UIA Torreón, a cargo de la maestra Astrid van der Horst.
3. 2 de Octubre, presente lo tengo yo... y así actuaron Jenny Salcido, Ricardo Legarda y Laura Dávila, quienes le rindieron homenaje.
4. Alumnos de la materia "Historia, Arte e Identidad Regional", que imparte el Dr. Sergio Corona, en el altar de muertos dedicado a *Las Niñas*.
5. Adriana Valadez, estudiante de Comunicación, quien hizo gala de sus dotes histriónicas al dar vida a Frida Kalho en el evento ¡Viva la muerte!
6. Celebra su llegada este equipo de Diseño Industrial que participó en una competencia de kayaks organizada por la maestra Fernanda Belmont.
7. María Maravilla, alumna de Diseño Gráfico, participó junto con más compañeros en la creación del mural del festejo ¡Viva la muerte!
8. Equipo de fútbol varonil de la UIA Torreón que obtuvo el primer lugar en los XXV Juegos Deportivos del Sistema Universitario Jesuita, celebrados del 27 al 31 de octubre en la Universidad Rafael Landívar de Guatemala.



METRO POLIS

séptima semana
universitaria

Crecimiento Asertivo
conferencias y talleres
Ibero. **marzo.23-27**

Para los que quieren saber más

Cursos y diplomados 2009

Bolsa de Valores

Coordinador: C.P. Gerardo Yañez
Inicio: 6 de febrero

Tanatología

Coordinadora: Lic. Susana Dingler
Inicio: 16 y 18 de febrero

Técnicas de Dibujo y Pintura

Coordinadora: Lic. Astrid Van der Horst
Inicio: 21 de febrero

Orientación Familiar

Coordinadora: María Quintanar Menchaca
Inicio: 25 de febrero

Diseño y Desarrollo de Páginas Web

Coordinador: Lic. Jorge Rosales
Inicio: 28 de febrero

Relaciones Laborales

Coordinador: C.P. Gerardo Yañez
Inicio: 13 de marzo

Entrenamiento Visual de Infantes con Visión Baja o Ceguera

Coordinadora: Lic. Laura Verónica Centeno
Inicio: 27 de marzo



- Acapulco
 - Cd. de México
 - Guadalajara
 - León
 - Oaxaca
 - Puebla
 - Tijuana
 - Torreón
- Centros de Extensión:**
- Monterrey
 - Saltillo

Centro de Extensión Universitaria

cextension.kino@lag.uia.mx
(871) 705 10 55 y 705 11 57
Edificio C planta baja

Calzada
Iberoamericana 2255
CP 27020
Torreón, Coahuila
871 / 705 10 10
Fax 871 / 705 10 80
www.lag.uia.mx

Universidad Jesuita
en La Laguna



UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
TORREÓN



50

**MUESTRA
INTERNACIONAL
DE CINE**

**UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
TORREÓN**

**13 DE FEBRERO AL 02 MARZO DEL 2009
CINÉPOLIS GALERÍAS**



VIDA
UNIVERSITARIA
21



Vínculos

www.lag.uia.mx/vinculos
relaciones.universitarias@lag.uia.mx

Es una revista que divulga el quehacer de la comunidad universitaria de la Universidad Iberoamericana Torreón.
Escribe tus comentarios y sugerencias a: relaciones.universitarias@lag.uia.mx
Se publica tres veces por periodo escolar durante Primavera y Otoño

Edición Otoño III 2008, quinta época, año 23.

Es una revista publicada y distribuida por la oficina de Comunicación Social dependiente de la Dirección de Relaciones Universitarias de la Universidad Iberoamericana Torreón. Su distribución es gratuita para los alumnos, egresados, empleados, profesores y otros planteles del Sistema Universitario Jesuita.

Sugerencias y colaboraciones:

Esperamos tus participaciones, anuncios o correspondencia en la Oficina de Comunicación Social. Universidad Iberoamericana Torreón, Calzada Iberoamericana 2255, C.P. 27020, Torreón, Coahuila. Edificio B planta baja. Teléfono: (871) 705 10 10 ext. 1212
e-mail: relaciones.universitarias@lag.uia.mx
Tiraje 3,800 ejemplares.

UNIVERSIDAD BREVES

- 2 ■ ¡De estreno!
 - Fumar mata
 - ¡Ajúa!
 - Baila Ibero al ritmo de jazz
 - Un acercamiento a la fotografía histórica
 - Concurso de cohetes
 - Se discute el pasado y el presente de la migración
 - Reconocen su esfuerzo

UNIVERSIDAD

- 6 **Contemplación para alcanzar el amor**
Exposición fotográfica

Segundo lugar con buen sabor de boca

La más pura fortaleza que conlleva la celebración de un deporte y lo que esto inspira a la sociedad **9**



COMUNIDAD

- 11 **Educación continua: una demanda de la época**

SECCIONES

- 12 **Egresados**

Un reto fascinante y divertido

- 13 **Reflexión**

La guerra por el agua (última parte)

Sistema de corte acusatorio Proceso penal federal **14**

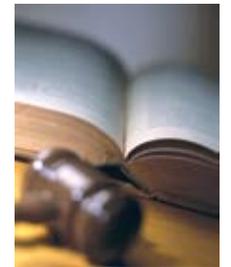
- 16

¿Porqué deseo ser sacerdote jesuita?

Maíz, nueva alternativa de vida Milagro ancestral **17**

- 19 **Aula**

Un mejor ambiente para La Laguna



COLUMNAS

Nuestro espacio

**Sofía Negrete
Papadakis**
Soñadores
con los pies
en la tierra. **20**



Colaboradoras:

Laura Dávila
Raquel Mijares
María Fernanda Torres
*Alumnas de
Comunicación*

Las opiniones vertidas en las colaboraciones de esta revista son responsabilidad absoluta de sus autores. Las colaboraciones reflejan el criterio de elección del Comité Editorial.

RECTOR

Quintín Balderrama López, SJ

COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PROMOCIÓN UNIVERSITARIA

Saúl Ramos Aranda

EDITORA

Ana María Negrete

COMITÉ EDITORIAL

Juan Manuel Torres Vega
Sergio Corona

DISEÑO GRÁFICO

Hugo Kerckhoffs

VENTAS

Comunicación Social 705 10 08



LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES
**UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA**
TORREÓN



Después de que el P. Quintín Balderrama, S.J., rector de la UIA Torreón, cortó el simbólico listón, un nutrido grupo de curiosos pasaron a conocer las nuevas y mejor equipadas cabinas de radio del Centro de Comunicación Educativa.

¡De estreno!

En el Centro de Comunicación Educativa, coordinado por Guiomara Alvarado, se rediseñaron los tres espacios de las cabinas de radio. La propuesta de remodelación fue completada por un especialista en audio que visitó el Centro de Comunicación Educativa como cortesía de la coordinación de Comunicación Social de la Cámara de Diputados, el Ing. Francisco Vaca Serrano, quien proporcionó un diagnóstico detallado sobre la acústica de todo el Centro: audio, televisión y salas audiovisuales.

Así, para el período Otoño 2008 se dio a conocer a la comunidad universitaria las renovadas instalaciones del Centro con un breve festejo de inauguración al que asistieron alumnos, maestros y personal administrativo. La bendición la dio el P. Quintín Balderrama, rector de la UIA Torreón.

En la remodelación se redujo el espacio del operador con el fin de adquirir espacio para más adelante ampliar el Foro de televisión. Se revistieron las paredes y el piso de las cabinas con material acústico, se recomodaron las ventanas del operador para armonizar el espacio y permitirle supervisar el espacio del locutor. Pensando en la tecnología se optimizó el diseño del mobiliario, para integrar en él los equipos digitales de audio y las cajas de parcheo interiores. También se instaló un nuevo aparato de clima en la cabina grande. Para las salas audiovisuales se han adquirido dos pantallas de plasma.

Esperamos que los frutos de este esfuerzo se vean reflejados en los aprendizajes de nuestros universitarios.

Fumar mata

En la semana del 6 al 10 de octubre se llevó a cabo la segunda parte de la campaña "Fumar Mata", en la Universidad Iberoamericana. El objetivo se centró en despertar la conciencia de los fumadores para que midan las consecuencias de esta adicción, además de invitarlos a respetar los espacios libres de humo.

La campaña fue coordinada por el Comité de Conductas de Alto Riesgo y consta de tres partes. La primera fue un llamado a la prevención y se realizó el 2 de septiembre. Se lanzó nuevamente la campaña "Aire libre de humo" con el eslogan "Fumar mata". Colocaron carteles, se entregaron folletos informativos y una botarga en forma de cigarro recorrió la Universidad; la segunda etapa destacó los deterioros que ocasiona el consumo de tabaco en los pulmones, principalmente, y los alumnos interesados tuvieron la oportunidad de checar la capacidad respiratoria de sus pulmones con ayuda de un espirómetro. Finalmente, la tercera etapa se orientó a traer ayuda especializada que oriente a los fumadores que desean dejar el cigarro.

Soy María Fernanda Torres, alumna de Comunicación y les puedo decir que la segunda parte de la campaña "Fumar Mata" logró su meta, o al menos así lo indicaron las caras de impresión y susto de los alumnos que en sus horas libres se dieron la oportunidad de ver las imágenes terribles que se proyectaron en una pantalla colocada en la explanada de la cafetería y que mostraban la cruda realidad a la que se enfrentan algunos fumadores: varios casos de cáncer causados por el tabaco.

Se ha comprobado que una buena parte de las personas que actualmente son adictas a las drogas empezaron fumando tabaco y es muy importante mencionar que en el mundo mueren diariamente 13,000 personas debido al tabaco.

¡Ajúa!

Gozamos en el segundo Festival Cultural Mexicano organizado por el Centro de Difusión Cultural para el 18 de septiembre. Reunida la comunidad universitaria en el Ágora, disfrutamos de una agradable tarde mexicana en donde pudimos convivir y disfrutar de antojitos mexicanos, charrería, cantos, teatro, juego de lotería, degustación de vinos...

Durante el mes se instalaron en la Universidad imágenes e información sobre personajes mexicanos destacados en diversas disciplinas artísticas tales como las artes gráficas, la música y la literatura. El evento lo abrió Casa Arias con una plática sobre vinos de mesa mexicanos y posteriormente invitó a la concurrencia a degustarlos; más tarde, ya abierto el cauce al hambre, pasamos a darle rienda suelta a la "gula": ofrecieron elotes, agua de horchata, de jamaica, duritos de harina con salsa picosita, paletas enchiladas o "jicaletas", como les llaman, entre otros antojos.

El espacio cultural corrió a cargo del Taller de Teatro de la UIA, dirigido por el Mtro. César Atiyeh, quienes presentaron un pequeño *sketch* cómico-político alusivo al mes patrio; se unió a ellos el equipo del Taller de Canto, bajo la dirección de la profesora Idalia Domínguez, interpretando un repertorio mexicano que corrió a cargo de Abraham Lozornio y Adrián Sandoval. Para cerrar la noche fuimos testigos de una demostración de charrería, de bailes folclóricos y de un vistoso desfile de trajes típicos mexicanos con relatoría de la región que representaron.

La fiesta mexicana también incluyó juegos típicos como la lotería y el balero. El objetivo de este evento fue promover la cultura mexicana, enriquecer el bagaje cultural de la comunidad universitaria mediante la construcción de una identidad que favorezca la formación integral del alumno. Con el corazón contento vimos salir a la concurrencia alrededor de las 22 horas, después de haber disfrutado nuestro tradicional mariachi.



Un acercamiento a la fotografía histórica

El 7 de noviembre por la mañana el historiador Miguel Ángel Berúmen Campos estuvo en la UIA Torreón para exponer el seminario *Cómo acercarse a la fotografía histórica*, el cual fue organizado por nuestra casa de estudio y el diario lagunero El Siglo de Torreón.

Una quincena de escuchas atendió al ponente que dio una cátedra de los elementos necesarios para estudiar las fotografías históricas. Con una amplia trayectoria en el estudio de fotografías de la Revolución Mexicana, Berumen presentó algunos ejemplos de su trabajo y la importancia de estudiarlos de manera correcta.

La finalidad del investigador iconográfico es enriquecer la investigación de los hechos históricos a partir de las imágenes, y entender mejor los contextos del pasado.

Cabe mencionar que el también editor fotográfico e investigador iconográfico ha sido ganador del *Southwest Book Award* en tres ocasiones, fungió como analista de cine para la radio, televisión y publicaciones periódicas. Dirigió el departamento de difusión de cine de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, fundó la Asociación Fílmica y dirigió la Muestra Permanente de Cine de Calidad en esa ciudad por seis años. Actualmente está terminando un libro sobre Emiliano Zapata y dirige el proyecto editorial y la exposición fotográfica con las que la Fundación Cultural Televisa celebrará el centenario de la Revolución Mexicana.



Baila Ibero al ritmo de jazz

La noche del jueves 6 de noviembre en la Galería de la Universidad Iberoamericana se presentó el grupo de Jazz de la Ibero para mostrar su disco *Jazz for fun*.

Queso, pan, vino y suaves melodías disfrutaron los asistentes. Pamela, Lupita, Tony y Nicolás demostraron por qué su talento da para grabar un disco compacto.

Los miembros de la banda agradecieron a quienes apoyaron la creación del disco que "necesitaba concretarse debido a que muchos de nuestros integrantes se graduaron y necesitamos dejar una memoria de las etapas de este grupo".

Rolando Gotés y Carla Coto, reconocidos músicos, acompañaron a sus alumnos, como también los demás miembros del grupo *Concentus*.

El disco se encuentra a la venta en la tienda universitaria Somos Ibero.



Alumnas de Ingeniería Industrial premiadas por su creatividad al diseñar la base del lanzamiento de su cohete.

Concurso de cohetes

Nuevamente las canchas de fútbol fueron testigo del Cuarto Concurso de Cohetes Propulsados por Agua que organiza el Departamento de Ingenierías de la UIA Torreón.

Desde temprana hora los equipos participantes comenzaron a trabajar en sus respectivos dispositivos, que iban desde los más sencillos a los muy elaborados, lo cual no fue motivo para obtener el triunfo.

Del otro lado de las dos bases de lanzamiento dispuestas en la cancha, los jueces evaluaban presión, inclinación y altura de la base desde la que serían disparados los cohetes.

Al final de la contienda fueron seleccionados los primeros tres lugares, que se llevarían como premio alguno de los productos promocionales de la Ibero, así como un regalo sorpresa. El equipo "Los Aeroforce" obtuvo el tercer lugar alcanzando su artefacto una altura de 104.78 m; le siguió el equipo "Cohetín Reloaded", quien logró una altura de 144.07m. El cohete de los ganadores, alumnos de Ingeniería Civil, llegó a los 144.62 m.

El equipo "Las far far aways", formado por alumnas de Ingeniería Industrial de primer semestre, obtuvo una mención especial por el diseño de la base de despegue y por el método de expulsión de su cohete.

Premiaron su ingenio ya que utilizaron una base muy creativa para lanzarlo, que consistió en una tubería provista con manómetro y un dispositivo de sujeción del cohete al final de la misma, el cual estaba conectado a un motor de una rebobinadora de videocasetes.

Con una bomba manual para inflar bicicletas presurizaron la tubería hasta 100 lb., aproximadamente, para luego activar el mecanismo de la regresadora, el cual enrollaba un cordel que liberaba al cohete para el lanzamiento.

Tanto los participantes como los organizadores se mostraron muy satisfechos por la organización y la participación en el evento, además de pasar un buen rato. La académica de Ingenierías Lupita Mourey, manifestó su agradecimiento a los estudiantes por su activa participación.

Se discute el pasado y el presente de la migración

El Foro Regional de Análisis Social "La migración en el sur de Coahuila. Pasado y presente" que se llevó a cabo en la Universidad Iberoamericana abordó varias perspectivas de la migración.

El primer exponente, el historiador Dr. Sergio Corona Páez, tocó el tema "Migración en Coahuila en los siglos XVI y XVII", donde explicó cómo y cuándo empieza el fenómeno migratorio en nuestra región, desde tiempos de las Haciendas, dejando marca en la vida económica y agrícola de esos tiempos.

El segundo, el estudioso Lic. Carlos Castañón Cuadros, realizó una ponencia más cercana titulada "Migración en la Comarca Lagunera; último tercio del siglo XIX y primero del XX". El extenso título hizo alusión a los primeros colonos extranjeros de Torreón y Gómez Palacio, así como su dinámica económica y social.

La exposición que desató más polémica fue la final, donde alumnos de Comunicación dieron un informe acerca del trabajo de investigación que realizan sobre el paso de indocumentados por nuestra región. Esto generó después preguntas y respuestas que causaron revuelo en la audiencia acerca de dichos temas.

Los organizadores del foro y personal del Observatorio de Violencia Social y de Género de la Universidad, agradecieron el interés tanto de los expositores como de los participantes.

Reconocen su esfuerzo

El área de Humanidades de la Universidad Iberoamericana brindó un reconocimiento a todos sus alumnos destacados.

Con la presencia de maestros, padres de familia y compañeros, la institución hizo entrega de reconocimientos a todos los alumnos con un promedio superior a 95 puntos en las carreras de Comunicación, Derecho, Educación y Psicología.

La directora académica de la institución, Mtra.

Laura Orellana, ofreció unas palabras a sus alumnos instándoles a buscar siempre el "Magis": la excelencia humana, el más y lo mejor para servir a los demás con esta potencia inspirada por san Ignacio de Loyola; a obtenerlo todos los días en el trabajo y a exigirlo también de quienes los preparan en la vida académica.

Los alumnos recibieron sus diplomas de manos de sus respectivos coordinadores, haciendo el compromiso de seguir manteniendo el nivel académico de la Universidad muy alto.



Fotos de arriba a abajo:

El Mtro. Juan Manuel Torres Vega, coordinador de la Licenciatura en Psicología, acompaña a los alumnos con mejor promedio durante el semestre Otoño 2008.

De la Licenciatura en Educación este grupo de alumnas destacaron por su excelente rendimiento académico. Las acompaña la Mtra. Laura Elena Parra, coordinadora de la carrera.

Estudiantes de la Licenciatura en Derecho que se destacaron este semestre por mejor promedio acompañados de su coordinador, Lic. Heriberto González Santos.

Alumnos de la Licenciatura en Comunicación que recibieron un reconocimiento por mejor promedio. Los acompaña la Mtra. Eiko Gavaldón, coordinadora de la licenciatura.



Exposición fotográfica

Contemplación para alcanzar amor

POR **Gustavo A. González.**
Estudiante de Teología.
Jesuita licenciado en
Comunicación y con
Maestría en Filosofía social.
Actualmente colabora en el
Equipo de Vocaciones.



LA ESPIRITUALIDAD IGNACIANA ES UN sendero que nos conduce hacia el encuentro con la realidad.

San Ignacio de Loyola entiende que el templo de Dios está en el mundo, en todas y cada una de las manifestaciones universales de la creación; desde las lejanas estrellas del horizonte hasta la más ínfima flor que pasa desapercibida ante nuestras miradas, desde el rostro perplejo de un niño hasta los trazos que se han marcado en la piel gastada de un anciano, desde los escenarios majestuosos naturales hasta las incomprensibles escenas de sufrimiento y calamidad.

Contemplación para alcanzar amor es un ejercicio de oración conocido por los jesuitas. Los Ejercicios Espirituales invitan al orante a una sola cosa: aprender a ver con ojos nuevos lo que siempre ha estado delante de él. Cuando la persona que hace los Ejercicios descubre la huella de Dios en la realidad toda, asume que a cualquier lugar que vaya estará pisando tierra sagrada. Por eso, para los jesuitas nada de lo que sucede, de lo que mira y escucha, ninguna alegría y ningún llanto le puede ser ajeno.

Las imágenes de Enrique Carrasco son un homenaje a la cotidianidad. Las fotografías constituyen el registro de ciertos instantes que suceden ante nosotros de forma discreta y humilde. Desde los ojos que buscan contemplar, representan una afirmación gozosa pero también desconcertante de la presencia de lo divino en medio de nosotros.

La fantasía y el teatro

CUANDO HABLAMOS DE FANTASÍA, nos referimos a esa facultad mental para imaginar cosas inexistentes, proceso atribuido generalmente a quien practica alguna disciplina artística.

Sin embargo, la fantasía forma parte del grado superior de nuestra imaginación, a través de ella somos capaces de dar forma sensible a las ideas alternándolas con la realidad.

En nuestras vidas cumple una función vital: es la válvula de escape de una realidad insatisfactoria, la fuerza que nos permite realizar deseos inconclusos por medio de los ensueños; es un proceso cognoscitivo de nivel superior que permite resarcir nuestras vidas. No sólo los sueños nocturnos nos permiten desahogar deseos inconscientes, también soñamos despiertos cuando planeamos escribir un cuento, construir un objeto, organizar un evento, etc. Para que todo ello sea realizable debió antes ser planificado por anticipado a través de la imaginación, aspecto crucial no sólo para el trabajo artístico, sino para todas las actividades donde interviene la capacidad creativa.

Es un don que debemos cultivar para poder transformar la realidad insatisfactoria de nuestra sociedad, y así alcanzar un desarrollo humano más justo y equilibrado en nuestro entorno.

El niño potencialmente lo hace a través del juego, en él, imita los roles del adulto que quisiera ser y cambiando las situaciones que no le apetece. Bruno Bettelheim, afirma que el juego tiene en la trama un valor terapéutico, el cual ayuda a desencadenar conflictos neuróticos, solucionando angustias y conflictos emocionales.

POR César Atiyeh.
Coordina el taller de Teatro de la UIA Torreón.



Los niños no tienen temor ni motivos para ocultar sus deseos y manifestarlos abiertamente como nos ocurre a los adultos, que por miedo a ser juzgados por las normas sociales del entorno, nos avergonzamos de nuestras fantasías.

El arte, particularmente en el taller de teatro de la UIA, nos permite ser niños y tomar muy en serio nuestro mundo, permitiéndonos crear un universo fantástico, en el cual criticamos y proponemos cambios sociales sustanciales para la vida en común. Por supuesto que cuando fantaseamos lo hacemos sin dejar de diferenciarlo totalmente de la realidad, si no estaríamos cayendo en la irrealidad, convirtiéndonos en mitómanos, encerrados en una fantasía. Recordemos que una buena dosis de fantasía es importante no sólo para remediar nuestros males existenciales, sino para planificar y prever acciones factibles para construir un mejor mundo posible.



Me motivó la más pura fortaleza que conlleva la celebración de un deporte y lo que esto inspira a la sociedad.



Segundo lugar con buen sabor de boca



POR José Gabriel Zarzosa Parra.
Alumno del 5º semestre de Comunicación.

Los entusiastas del segundo lugar, de izquierda a derecha: Pamela Villarreal, Jorge Marquez, José Gabriel Zarzosa, Ana Araujo, Guillermo Sandoval y Carlos García Arce.



DECIR QUE MI SEGUNDO LUGAR SABE a primero sería engañarme a mi mismo. No, mi segundo lugar sabe a segundo lugar; aún con los cuestionamientos en torno a su procedencia. Aquí la historia:

El Club Santos Laguna lanzó la convocatoria con motivo de los festejos por sus 25 años, para una serie de categorías, entre ellas la de cortometraje. Con el objetivo de hacernos de una cámara (premio al primer lugar) y aprovechar el filme para una tarea de la materia “Taller de video”, un grupo de compañeros y yo decidimos participar en el concurso. En efecto, no tenía una motivación artística pues el tema del cortometraje debía girar en torno al Santos y a mi parecer eso no tiene nada que ver con el arte; sin embargo, tenía muy en cuenta que se podía dar un tratamiento diferente al tema para realizar un corto de una estética visualmente elevada. En lo creativo, esa fue la principal motivación que me llevó a una historia centrada, no en la afición, no en los jugadores ni en la historia del Club, sino en algo que podría motivar a alguien que como yo no es muy aficionado al fútbol o al Santos: me refiero a la más pura fortaleza física y anímica que conlleva la celebración de un deporte y la inspiración que ésta pueda tener en la sociedad.

La protagonista habría de ser Ana Araujo, más allá de su belleza, por la fortaleza de su mirada. La producción correría a cargo de Alfidir Mireles, Carlos García y Jorge Márquez; la fotografía de Pamela Villarreal y la dirección compartida entre Guillermo Sandoval y yo. De este modo, el nuevo objetivo sería lograr que en una carretera desolada, Ana se viera en la necesidad de cambiar una llanta inspirada por la narración de un partido de fútbol envuelto en una serie de analogías entre lo que iba sucediendo en la cancha y a lo que se tenía que enfrentar Ana.

Lo que era ficción se convirtió en realidad. El suelo arenoso de la carretera que va de las dunas a Viesca impedía que se pudiera colocar el gato para elevar el carro y cambiar la llanta. Después de algunas horas de estrés, la buena voluntad de una persona que transitaba por la carretera nos hizo salir adelante después de acompañarnos en el susto que nos produjo la presencia de cuatro personas fuertemente armadas vigilando nuestro proceder. Así, el nuevo objetivo giró en torno a terminar el filme y salir de ahí cuanto antes.

Una semana de intensa edición y doblaje llevaron a buen fin un cortometraje que tras varios minutos de soledad desértica, desesperación y frustración, culmina con la fortaleza que se pretendía transmitir en primera instancia.

La exhibición se llevó a cabo en Cinépolis Cuatro Caminos el 4 de noviembre ante una sala repleta de aficionados, miembros de la directiva del Club y jugadores del Santos. Entre nueve cortometrajes, algunos por demás mediocres, otros rescatables, puedo decir que ver nuestro trabajo en una pantalla de aquel tamaño con esas bocinas fue una experiencia muy gratificante. El resto ya se sabe: segundo lugar. Lo interesante está en que el primero lo ganó uno de los organizadores del evento con un cortometraje deslucido en argumento, actuaciones e iluminación. No saco conclusiones, ésas se las dejo a quien me lea.

Aprovecho para mandar una sincera felicitación a mis compañeras Ana Cristina Sánchez y Miriam López, quienes obtuvieron un segundo y tercer lugar respectivamente en el Concurso de Fotografía del mismo evento.





Educación continua: una demanda de la época

LA CELERIDAD CON LA QUE VIVIMOS actualmente es un reflejo de la velocidad con la que se operan los grandes cambios en las sociedades posmodernas. Todo cambia, absolutamente todo y ello es producto de los adelantos en el conocimiento científico técnico.

Las personas no podemos darnos el lujo de estancarnos, de pensar que ya lo sabemos o lo conocemos todo y tenemos que mostrarnos abiertas al cambio y al aprendizaje y es que en realidad, casi todo está por descubrirse aunque no creamos que sea así, aunque pensemos que no hay algo nuevo detrás del sol.

La educación continua y la formación personal en lo profesional y en lo espiritual siempre son una demanda, una exigencia de nuestro momento histórico.

El presente no permite que el estancamiento tenga cabida, que el saber se detenga y que en nuestro trabajo cotidiano dejemos de mejorar, de innovar, de cambiar y de avanzar.

El saber, el conocer es una de las pocas cosas que no ocupan espacio, aún más, no son siquiera cosas, son lo que son y nada más. Pero es por el saber y por el conocer que la humanidad es y será capaz de avanzar.

Los cambios en los procesos de mejora continua en las empresas han surgido como respuesta a las necesidades de las mismas. El conocimiento hace posibles las mejoras en los sistemas administrativos y es precursor insoslayable del encuentro de soluciones para abatir los grandes problemas que la humanidad enfrenta hoy día en todas las dimensiones de la vida social.

Cada micro-región es una pieza necesaria para poder armar el rompecabezas que al final, nos muestra al mundo como una esfera frágil y delicada y para poder atender a las demandas que la Tierra nos hace hoy día, es necesario que estudiemos, que aprendamos y que conozcamos cada día más.

Incluso para las personas quienes no pretenden más que aproximarse a la comprensión del misterio de la naturaleza humana, el estudio y la renovación constante del conocimiento son condiciones de posibilidad para que se dé el milagro de descubrir siempre un poco más acerca de la humanidad como especie y de la persona en tanto que individuo.

Hoy día, estar siempre comprometidos en alguna actividad de aprendizaje es una condición de posibilidad para permanecer insertos e inmersos en los vastos y a la vez restringidísimos mercados de trabajo y por ello, en todo presupuesto familiar y personal, debe estar contemplada la educación formal y continua, como un gasto de primera necesidad.

Es necesario que comprendamos que el conocimiento es un arma que libera y que permite que adquiramos mayor capacidad de juicio y de discernimiento. El conocimiento puede conducirnos a la sabiduría, pues si bien el genio nace, el sabio se hace y si para lo primero no hace falta el concurso de ninguna potencia del sujeto, para lo segundo es condición obligada, que todas sus potencias se pongan en acto.

POR Leonor P. Domínguez Valdés,
Académica del
Departamento de
Humanidades.

UN RETO FASCINANTE Y DIVERTIDO

E
egresados

POR Elena

Alférez Castañeda

Egresada de Relaciones
Industriales

egresados@lag.uia.mx

871 705 10 59

Diferentes formas y condiciones de trabajo, el arte de la diplomacia...

MI NOMBRE ES ELENA ALFEREZ CASTAÑEDA, estudié Relaciones Industriales en la Universidad Iberoamericana Torreón y egresé en el mes de mayo del año 2007. Actualmente formo parte de un grupo de coahuilenses que el gobierno del Estado de Coahuila becó para realizar un programa internacional de prácticas profesionales por cuatro meses en una de las ciudades más importantes a nivel mundial: Washington D.C., la capital política del mundo.

Tengo la oportunidad realizar este entrenamiento en "The Commission for Labor Cooperation" (La Comisión para la Cooperación Laboral), organismo tripartita formado por México, Estados Unidos y Canadá. Su principal función está en mejorar las condiciones laborales de cada país, así como defender los derechos laborales de los trabajadores.

Ser parte de esta organización internacional me ha brindado la oportunidad de aprender diferentes formas de trabajar, de ampliar mi visión sobre aspectos y condiciones laborales, así como de aprender el arte de la diplomacia, ya que la Comisión trabaja estrechamente con los representantes de las Secretarías del Trabajo de los tres países y también con reconocidas organizaciones como La Organización de Estados Americanos (OEA), la Organización Internacional del Trabajo (OIT), entre otras.

Además, como parte del programa, curso dos clases a la semana, lo que me permite convivir con profesionales y estudiantes de otras partes del mundo. Es una experiencia muy enriquecedora que me ha permitido conocer diferentes estilos de vida y hacer amigos de lugares distintos y distantes.

Otra actividad del programa consiste en asistir semanalmente a conferencias sobre temas de migración,

de relación bilateral México-Estados Unidos; y a pláticas con congresistas y senadores de Estados Unidos.

A mi favor diré que estoy aprendiendo diferentes formas de trabajar, de pensar y de vivir, a la vez que perfecciono el idioma inglés.

La experiencia de vivir y trabajar en Washington es única, fascinante y divertida. La estoy disfrutando muchísimo. La ciudad es muy hermosa, limpia y bien organizada, siempre hay algo que hacer, algún lugar que visitar y festivales que admirar; es una buena oportunidad para establecer nuevos contactos y muy buenas amistades, pero también es un reto muy grande de aprendizaje y de crecimiento tanto profesional como personal.



LA GUERRA POR EL AGUA



R reflexión

POR **Juan José**

Gómez Ojeda.

Alumno de Comercio Exterior y Aduanas ganador del segundo lugar del Premio del Milenio Mundial en la categoría Universitarios: <http://www.globalmillenniumprize.org>.



PARA REVERTIR LA PROBLEMÁTICA del agua será importante el monitoreo de las acciones antes mencionadas (ver el #77 de esta revista) por parte de la ciudadanía, consolidando asociaciones locales que actúen de manera imparcial y sin fines de lucro o interferencia de tipo político o religioso. Estas asociaciones resolverán asuntos referentes al tema del agua, sobre todo a la administración del agua potable en zonas más vulnerables.

A lo anterior se sumará exigir a nuestros gobiernos que puntualicen el tema de la propiedad de los pozos y de las zonas con ríos y lagos con importantes contenidos de agua potable, y manejarlos como Bancos Nacionales. Dejar atrás la cultura depredadora: es común que las empresas o los particulares con concesiones de derechos de agua se consideren dueños del recurso, llegando a monopolizarlo sin una visión comunitaria.

Las asociaciones civiles a favor del agua deberán seguir conectando las necesidades locales de los ciudadanos con los gobiernos, y sobretodo con las empresas nacionales y extranjeras. Unificar el esfuerzo de todos los países subdesarrollados conllevará a superar la problemática del agua y también a un desarrollo integral de nuestras economías, a la adaptación de los protocolos y acuerdos de desarrollo sustentable y a un bienestar general de estas poblaciones mundiales.

Sin embargo, el problema más grave tal vez no radique precisamente en la escasez o la con-

taminación de este recurso tanpreciado, ni en la falta de tecnología, ni en la monopolización; sino más bien en la ignorancia, la negligencia y sobretodo en la indiferencia que mostramos algunos seres humanos en su conservación.

No será posible lograr nada de lo anterior si no creamos conciencia como individuos, como ciudadanos, como naciones y como planeta; la ambición y la ignorancia

nos están destruyendo y no lo hemos querido entender. A final de cuentas lo más importante es que todos estemos de acuerdo en resolver el conflicto y la urgencia de tener agua potable, de que reconozcamos que todos somos parte del problema y abriguemos la esperanza de que realmente podemos hacer algo para cambiar el curso del planeta. De aquí la importancia para que en todos los niveles educativos se implemente la cultura del agua -no sólo vista como ahorro en el consumo- como un recurso básico e imprescindible en la vida diaria.

El ayer, hoy y el mañana de la humanidad dependió y dependerá del ciclo del agua para existir. Nuestro plan de acción promueve, en la administración y la política públicas nacionales, y considera el consumo de agua que requieren los ecosistemas para ser ambientalmente sustentables como principales y primeros usuarios de ella; y que la restante se distribuya de acuerdo a la disponibilidad en la cuenca hidrológica, para los demás usos: agropecuario, industrial, urbano y rural de acuerdo a las condiciones sociales, culturales y económicas de los usuarios.

A manera de conclusión y como propuesta puntual, nos sumamos para formar un bloque de buenas voluntades y posturas concretas con todos los jóvenes que participemos en esta convocatoria de los retos del futuro, comprometiéndonos a tiempo con nuestra propia realidad, traduciendo las acciones locales en un reto global.



PROCESO PENAL FEDERAL

SISTEMA DE CORTE

ACUSATORIO

R
reflexión

POR Miguel

Negrete García

Secretario del Primer
Tribunal Colegiado del
Octavo Circuito.

Éste y los próximos artículos para los lectores de esta revista representan un breve recorrido por lo que constituye la reforma constitucional de junio de dos mil ocho, que regirá al proceso penal federal y al de todas las entidades federativas que deberán adecuarse al sistema establecido en dicha carta magna, excepto algunas que ya cuentan con él, como Nuevo León, Oaxaca, Estado de México y Chihuahua, entre otras.

CUANDO LOS DIVERSOS MEDIOS de comunicación informan que en el Congreso de la Unión se aprobaron diversas reformas constitucionales, en donde se introduce la substanciación de juicios orales, es común que nos cuestionemos el por qué se pretende desarrollar el procesamiento criminal de esa manera.

En respuesta a ese cuestionamiento, debemos decir que los sistemas de procesamiento criminal, se encuentran íntimamente vinculados con la forma de organización del poder estatal; ya que si un País tiene una forma de organización democrática, su procesamiento criminal exigirá igualdad procesal de las partes; transparencia al momento de enjuiciar a un sujeto; y el pleno respeto a las garantías de un debido proceso.

Por el contrario, si un país no es democrático, tendría un sistema criminal ayuno de esas características.

La forma de organización estatal que tiene nuestro País, como República, es democrática, por ello se pretende que el proceso penal evolucione y se adecue a ese tipo de sistema gubernamental.

A fin de comprender esa evolución, debemos recordar que esencialmente existen tres modelos o sistemas de procesamiento criminal: el inquisitivo, el acusatorio y el mixto.

EL SISTEMA ACUSATORIO tiene sus orígenes en el derecho romano, pero su implementación se destaca en Francia, con la Declaración de los Derechos del Hombre y de los Ciudadanos; dicho sistema es propio de un gobierno democrático, se caracteriza porque se parte de una presunción de inocencia; el juez no investiga ni propone pruebas; el juzgador es imparcial; la carga probatoria recae en las partes; el juez no califica los interrogatorios a menos de que exista objeción fundada; los procedimientos son públicos y transparentes; existe derecho de defensa; los procedimientos son preponderantemente ORALES en los que las partes tienen que convencer al juzgador; desde el inicio se buscan salidas alternas de solución de los conflictos; y se aplican los principios del debido proceso penal.

EL SISTEMA DE CORTE INQUISITIVO tiene sus orígenes en España, es obra de la iglesia y fue utilizado en la antigüedad. Se caracteriza esencialmente por partir de la presunción de que la persona indiciada es culpable de la comisión de un delito en tanto no se pruebe lo contrario. En este tipo de sistemas, el juez procede de oficio a la búsqueda, recolección y valoración de las pruebas; prevalece la prisión preventiva sobre la libertad caucional y la orden de aprehensión sobre la comparecencia; se llega al juicio después de una instrucción preponderantemente escrita y secreta de la que están excluidos o, en cualquier caso, limitados los principios de contradicción e intermediación, restringiendo el derecho a una adecuada defensa.

EL MODELO PROCESAL DE CARÁCTER MIXTO -que es el que priva actualmente en nuestro País- se caracteriza por tomar principios e instituciones que pertenecen tanto al sistema inquisitivo como al acusatorio.

Decimos que nuestro actual proceso penal no se considera de corte inquisitivo, porque si bien es cierto que ese tipo de reglas fueron implementadas a virtud de la conquista de nuestro País, el procesamiento criminal ha evolucionado al grado de que actualmente se excluye a la autoridad jurisdiccional en la tramitación de las indagatorias; subsisten los principios relacionados con la imparcialidad del juzgador; existe la presunción de inocencia; el esclarecimiento de los hechos; además de que el procedimiento es público y oral imperfecto, en tanto que es preponderantemente escrito; y finalmente porque se califica el interrogatorio previo a la existencia de las objeciones de las partes.

Empero, tampoco podemos decir que se trata de un proceso penal de corte acusatorio, propio de un gobierno democrático, porque persiste la ausencia de

los principios de: intermediación material, contradicción, concentración, publicidad de los procesos penales; el derecho de defensa es limitado, prevalece la prisión preventiva sobre la libertad caucional, así como la orden de aprehensión respecto de la comparecencia, y el juez puede allegarse pruebas.

Atendiendo a esa realidad, es por lo que el Poder Judicial de la Federación se sumó al reconocimiento y enriquecimiento de la reforma judicial, y ahora especialmente en la rama correspondiente al derecho procesal penal, de manera que a partir del año 2003, se realizó la Consulta Nacional para una Reforma Integral y Coherente del Sistema de Impartición de Justicia en el Estado Mexicano. Se recibieron 5 mil 844 trabajos de los que derivaron más de 11 mil propuestas plasmadas y ordenadas, sistematizadas y diagnosticadas en el “Libro Blanco de la Reforma Judicial” editado por la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

Lo anterior tuvo como consecuencia, que los legisladores aprobaran una serie de reformas constitucionales que nos encaminan a un sistema de tipo acusatorio, acorde a un estado democrático de derecho.

Los elementos aportados en el juicio de forma directa y oral son el fundamento de la iniciativa del proceso, sin que ello implique el destierro de los escritos, en virtud de que aquéllos tienen como función dar soporte material a las evidencias y, en algunos casos, el anuncio de lo que se pretende ofrecer en el juicio oral, al tiempo que documentan el proceso.

Una de las ventajas que se advierten, en relación con la introducción de los juicios orales, radica en la intermediación; situación que deriva en que el juzgador y los sujetos procesales se encuentren presentes para contraponer sus versiones sobre la *litis* que anima el proceso, lo que implica que el juzgador está en posibilidad de analizar no solamente los dichos de los intervinientes en un juicio, sino su desenvolvimiento psicológico en el mismo, lo que ayuda a conocer de manera más cercana la verdad histórica y no la formal, fin último de un proceso penal.

Otra ventaja de la oralidad, vinculada con el principio de publicidad, consiste en que las diligencias de las audiencias se realizan con la presencia de la sociedad, las partes tienen conocimiento recíproco de los actos procesales de la contraparte y pueden controvertirlas plenamente, sin tener que cargar con un valor probatorio preconstituido, lo que garantiza la salvaguarda del principio de contradicción, es decir, el enfrentamiento de posiciones entre las partes en el desahogo de la etapa probatoria.

Una ventaja más con la introducción de los juicios orales, resulta de agilizar el proceso, mediante el diseño de su desarrollo a través de audiencias, y cuando no hay controversia, mediante un proceso abreviado solicitado por el fiscal; además de distinguir en el juicio, la prueba para efectos de declarar la existencia del delito y la responsabilidad del procesado, de la prueba para la individualización de la pena. Amén de que en dicho sistema se privilegiarán las medidas alternas de solución de conflictos.

¿POR QUÉ DESEO SER SACERDOTE JESUITA?

R
reflexión

POR **Ismael Bárcenas**

Orozco, s.j.

Colaborador del Centro
Universitario Ignaciano



DENTRO DE VARIOS ASPECTOS, creo que el Señor me invitó a la Compañía a través de la amistad que he tenido con jesuitas desde que estudié ingeniería en la universidad. Pienso que, de fondo, está esa atracción por vivir en cierta frecuencia espiritual. Ignacio nos invita en los Ejercicios a pedir la gracia de tener un profundo amor por Jesús, y de conocerlo más y de encariñarnos más de Él, para que así lo sigamos cada vez con mayor determinación. Vislumbrar y percibir estos senderos, es lo que me ha llevado a querer responder como aquél que vendió todo para comprar una perla hermosa.

No ha sido una decisión fácil, me da esperanza sa-

ber que ser jesuita significa reconocer que uno es pecador y, sin embargo, llamado a ser compañero de Jesús, como lo fue Ignacio (de Loyola).

El deseo de ser sacerdote jesuita me nace como una manera de agradecer tanto bien recibido. Es responder a esa invitación del Padre Bueno que, desde que comencé a ir de retiros y misiones, se me vino revelando como una apuesta por invertir la vida en la construcción del Reino. Desde esta trinchera deseo entregarme al servicio de la fe y a la promoción de la justicia. Deseo estar al servicio de los demás y en solidaridad con los más necesitados. Creo que la vida tiene sentido cuando nos sumamos a la construcción de un mundo más justo, en donde se viva el amor y la fraternidad. Deseo tender puentes de diálogo y salir al encuentro de quienes, por diversas problemáticas contemporáneas, pierden la fe o andan en búsqueda.

Ayudado por el Dios de la compasión y la ternura, me ilusiona colaborar en nuestra Santa Madre Iglesia a mantener el recuerdo vivo de la presencia del Resucitado. Deseo vivir y comunicar la experiencia de fe que nos lleva a compartir el pan y el vino. Creo que estas celebraciones nos ayudan a reconocernos como hermanos e hijos del mismo Padre. También son momentos importantes donde nutrimos nuestra fe, donde cargamos baterías para remontar adversidades, donde se nos multiplican las alegrías y las esperanzas. Así lo experimenté cuando conocía a la Compañía y hoy es mi deseo continuar en esta dinámica de ir por la vida buscando la mayor gloria de Dios.

MILAGRO ANCESTRAL

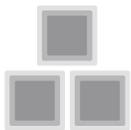
MAÍZ, NUEVA ALTERNATIVA DE VIDA



SECCIONES

R reflexión

POR Pamela Flores
Cisneros y Paola
López Verástegui
Alumnas del 5º semestre
de Comercio Exterior y
Aduanas.



CURSANDO LA MATERIA “CIENCIAS del Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable”, impartida por el Dr. José Emilio Yee Wah, elegimos como trabajo de investigación el problema de la contaminación que tanto afecta nuestro entorno, específicamente la contaminación con los plásticos que utilizamos diariamente, ya sea para contener bebidas, alimentos, detergentes, como vajillas desechables, entre otros usos. Durante las indagatorias de este problema, nos topamos con una investigación realizada en el continente europeo sobre la realización de plásticos a base de maíz, pues llamó nuestra atención el hecho de que la degradación de estos productos tarda 47 días a una temperatura cercana a los 60 grados centígrados*, no emite gases tóxicos al incinerarlos y emplea menos combustibles fósiles, entre 20 y 50 por ciento. También encontramos que la razón por la cual los plásticos tradicionales no son biodegradables es porque son polímeros demasiado largos y compactos como para ser atacados y degradados por los organismos encargados de descomponerlos. Pero los plásticos basados en polímeros de plantas tienen una estructura que puede ser destruida por los microorganismos, pues un material es biodegradable cuando puede ser descompuesto en sustancias más simples por la acción de organismos vivos, y de esta manera será incorporado al medio ambiente.

La empresa encargada de la investigación antes mencionada es una compañía alemana llamada BASF, que ha desarrollado un plástico producido a base de materias primas renovables que denomina *ecovio*. Este material se empezó a comercializar en Europa a mediados del año 2006, y su presencia más habitual es en forma de bolsa de plástico que se ofrece

al consumidor de los grandes supermercados de Italia, Bélgica y del norte de Europa. Empresas un poco más comerciales han venido adoptando esta nueva forma de aprovechar los recursos naturales y no sólo en materiales domésticos, si no también en aparatos electrónicos, como el caso de Sanyo, buen impulsor del polímero de ácido poliláctico (PLA), quien estimó en su momento que se necesitaban 85 granos de maíz para hacer un CD, de esta manera con una mazorca tendremos un paquete de 10 discos compactos. Sanyo fue de los primeros en anunciar la fabricación de CD's, DVD's a base de maíz y el *MildDisc*, aunque postergó su lanzamiento hasta tener más pruebas de resistencia térmica.

Pioneer anunció recientemente el primer disco óptico *Blu-Ray*, la próxima generación de discos DVD hechos con maíz. El disco, sin fecha para su comercialización, tiene un 87% de polímero de ácido poliláctico (PLA). Es biodegradable y puede ser destruido con facilidad, sin emitir gases tóxicos. Su capacidad es de 25 gigas. La empresa Sony y DoCoMo de Japón crearon conjuntamente el primer teléfono celular hecho de plástico vegetal biodegradable, a base de maíz.

Por otra parte, en los EE.UU, empresas químicas y agrícolas tejen alianzas para hacer desde envases hasta ropa con materiales derivados del maíz, la papa, el trigo, la soya y otras plantas. En una planta situada en Nebraska, una aventura entre Cargill Inc. y la industria química Dow, se está fabricando un material plástico extraído del maíz, bautizado como *ingeo*, con él se hacen frazadas y envases para alimentos. En Carolina del Norte e Illinois, la empresa química DuPont está trabajando con el maíz para producir una nueva fibra denominada *sorona*, con ella confeccionan ropa y alfombras.

Esperemos que todas estas grandes decisiones hayan sido pensadas y elaboradas para el beneficio de todos nosotros; estas compañías se han dado a la tarea de buscar mejoras para el medio ambiente e ir transformando poco a poco el deterioro que le hemos causado, obteniendo como resultado que las futuras generaciones tengan un mejor entorno en el cual puedan vivir, alimentarse y crecer con salud.

* Para más información consulta:

<http://www.plasticosdegradables.com.mx>

UN MEJOR AMBIENTE PARA LA LAGUNA



Conocer la problemática ambiental y ofrecer soluciones, clave para los Ingenieros Ambientales.

EL DR. RICARDO RAMÍREZ es el coordinador que inaugura la era de la nueva carrera de Ingeniería Ambiental, la cual se espera sea larga y de beneficio para La Laguna.

El profesor Ramírez es nuevo en el ambiente de la Ibero, pero no lo es en el ámbito educativo, pues lo respaldan 32 años de actividad académica (en el Instituto Tecnológico de La Laguna, por ejemplo) y un amplio currículum de preparación que no deja lugar a dudas: ingeniero Químico por la UAdeC, de la Escuela de Ciencias Químicas en Saltillo; Maestría en Ingeniería, en Sistemas de Proceso en el Tecnológico de Monterrey, en Monterrey; doctorado en la Universidad de Nevada, EUA, en la especialidad de Térmica; también tiene especializaciones en Energía y Refrigeración Solar, en Alemania; realizó en Japón una especialización en Ahorro de Energía. Pues, como él mismo afirma, en ingeniería ambiental hay mucho en qué trabajar contando la diversidad de energías alternativas.

Llegó a la UIA Torreón tocando puertas, aprovechando su próxima jubilación y el año sabático que está tomando, lo que le ha permitido disponer de tiempo completo para dedicarse al trabajo de coordinación que exige este inicio y estreno de licenciatura.

Semestre en el que ya se tienen diversos planes, entre ellos muchos de divulgación y de difusión a través de los medios, en las prepas y en las empresas para dar a conocer e impulsar la Ingeniería Ambiental. Otros planes tienen que ver con cuestiones administrativas como revisar la carga de materias de cada semestre y buscar personal



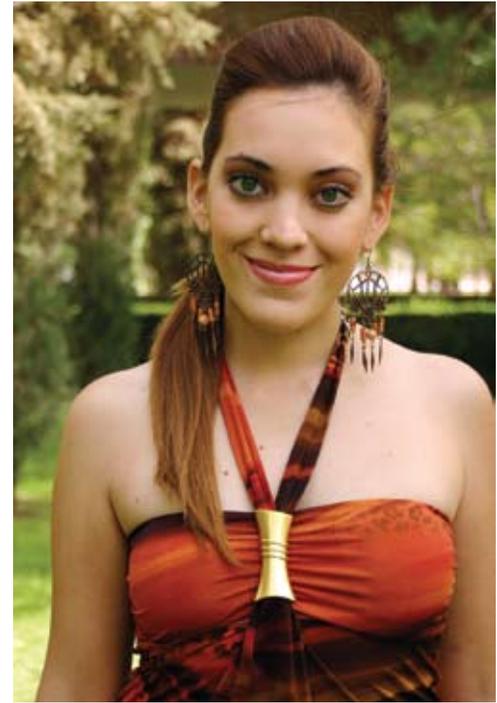
calificado en esta especialidad, entre otras tareas. El doctor comenta que esta ingeniería se ha respaldado en la experiencia y en el éxito que ya tiene el Iteso en esta misma disciplina, porque ésta es una carrera muy especializada que hace mucha falta en La Laguna, y considera que llenará muchos huecos en la temática y quehacer industrial de nuestra región.

En cuanto a su primera impresión en la UIA, la califica como buena: ha conocido a muy buenas personas, entre ellas a diez alumnos que cursan la materia que imparte: “Métodos de investigación científica”, con los que se siente muy a gusto; además, expone la misma clase en otras ingenierías. Trabaja en planes y proyectos que provean a esta nueva disciplina de la teoría y la práctica necesarias para enfrentar las adversidades causadas por deterioro ambiental que aqueja a La Laguna y al planeta, y busca que sus alumnos sean capaces de conocer la problemática ambiental, generar respuestas y soluciones justas y razonables para todos. Se esmera en transmitir los conocimientos adquiridos en su trayectoria académica y en el ámbito laboral para que los alumnos de primer ingreso que aún duden de su vocación, puedan reafirmarla al ofrecerles un panorama de lo que será su medio de trabajo, el compromiso que irán adquiriendo para que la realidad de nuestra Comarca sea mejor para todos los que la habitamos. Para finalizar, el Dr. Ramírez reconoce que ser pionero en este campo conlleva una gran responsabilidad.



POR **Laura A. Dávila.**
Alumna del 7º. semestre
de Comunicación.

SOFÍA NEGRETE PAPADAKIS



“Ser soñadores con los pies firmes en la Tierra para ser hombres y mujeres libres”.

ES UN PLACER PODER COMPARTIR con ustedes mi gusto por esta Universidad y aunque me cuesta trabajo cerrar este ciclo, sé que las enseñanzas que me llevo de la Ibero son herramientas que me ayudarán a desarrollarme mejor en el terreno personal y profesional.

Por espacio de tres años tuve la grandiosa oportunidad de entrevistar a universitarios que de alguna manera han dejado huella en nuestra comunidad. Y deseo para nuestros lectores que puedan vivir el claroscuro de la vida con toda la intensidad de sus ilusiones. La Universidad pondrá en sus manos algunas de las herramientas para cumplir sus sueños, la plenitud de ellos dependerá de ustedes y del esfuerzo que realicen cada día por alcanzarlos.

Les contaré un poco de mis experiencias dentro de nuestra Alma Mater. Soy Sofía Negrete Papadakis, estudiante de la carrera de Comunicación, y egreso este Otoño. En general todos me dicen Sofí, pero algunos compañeros de estudios me llaman Papadakis o brasileña. En la Ibero tuve la oportunidad de involucrarme en muchas actividades extracurriculares: culturales, deportivas y en grupos estudiantiles. En lo personal una de las experiencias más gratificantes fue el haber formado parte del TALUIA (Taller de Líderes Universitarios), en ella crecí espiritualmente y por ello agradezco a mi coordinadora, Eiko Gavaldón, y a Irma Serna por la oportunidad de pertenecer a este grupo que además me dejó grandes amigos.

También estuve en el Consejo Técnico de la carrera de Comunicación, lo cual desembocó en un mejor conocimiento de mi profesión: aprendí a valorarla

en otra dimensión, al descubrirla necesaria en un mundo urgido de comunicadores honestos y comprometidos con la justicia. Así mismo, colaboré en el Centro de Comunicación Educativa, en los proyectos de radio “Magis, voz de la Ibero” y “El rompehielos”.

Detrás de cada proyecto que realicé hubo quién me tendiera la mano. Por eso quiero agradecer primero a Laura Orellana y a Sonia Maeda, quienes impulsaron y orientaron mis ganas de escribir y prosperar en este oficio. Después quiero agradecer a Saúl Ramos, Ana María Negrete y Julio César Félix por haber publicado mis escritos.

Me resta reconocer que la Ibero hizo de mí una persona más integra. Estoy agradecida con tantas personas: profesores, compañeros, amigos y personal de la Universidad con los que pude compartir momentos de alegría y tristeza. Ahora empiezo una nueva etapa en mi vida, como diría una de mis escritoras favoritas, Ángeles Mastretta: “Divertida con mi futuro, casi feliz”.