

Vinculos

VIDA UNIVERSITARIA DE LA IBERO TORREÓN



LA VERDAD NOS HARA LIBRES

UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
TORREÓN

NÚMERO 79 PRIMAVERA I

EJEMPLAR GRATUITO

FEBRERO 2009

Impresa en papel reciclado

REFLEXIÓN

Cuidar al prójimo

Otra actitud ecológica es posible

Universidad:

Migrantes van,
migrantes vienen

Comunidad:

Error de táctica
Chiapas:
Tierra de montes azules

Reflexión:

Selección cine 2008

VIDA
UNIVERSITARIA



REGISTRO POSTAL
CA05-0002
AUTORIZADO POR SEPOMEX

Para los que quieren saber más

DIPLOMADOS EN



Empresas Familiares

INICIO: 24 DE ABRIL

Duración: 80 horas

Horario: viernes de 18 a 22 hrs. y sábados de 9 a 15 hrs.

Coordinador: Mtro. Gerardo Yañez Betancourt



Juicios Orales

**(Canacintra Gómez Palacio-
UIA Torreón)**

INICIO: 24 DE ABRIL

Duración: 110 Horas

Horario: viernes de 16 a 21 hrs. y sábados de 9 a 14 hrs.

Coordinador: Mtra. Rosa María Amezcua

Entre Padres e Hijos

INICIO: 29 DE ABRIL

Duración: 80 horas

Horario: miércoles de 9 a 13 hrs.

Coordinador: Lic. Gilda Urbina Villarreal



LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES

**UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA**
TORREÓN

Informes:
Centro de Extensión Universitaria

cextension.kino@lag.uia.mx

(871) 705 10 55 y 705 11 57

www.lag.uia.mx/diplomados

Edificio C planta baja

¡ÉNTRALE! ¡PROMOCIÓNATE! ¡AFÍLIATE!

The grid contains the following logos and associated text:

- Te Cuido** (Pet care services)
- Julio Le Coiffure** (Hair salon)
- Dione** (Lingerie/Underwear)
- outstock** (Automotive parts)
- SS MEXICO** (Security systems)
- acento** (Language services)
- Publi Empleo** (Job placement)
- Consultores en Recursos Humanos** (HR consultants)
- nuvo** (Food services)
- V.I.P. STATION** (Retail)
- Ce CREATIVIDAD EDITORIAL** (Publishing)
- Casa Arias** (Wine business)
- Felices Fiestas** (Event planning)
- CEDO** (Education)
- GaMo CONSULTORES** (Consulting)
- ACTITOOTH** (Dental services)
- DOG!** (Pet services)
- Vitavit** (Vitamins)
- OTR NEUMATICOS** (Tires)
- Lic. Jesús Alberto Pérez Luehje Abogado** (Lawyer)
- el fresco Gato** (Ice cream)
- el fresco** (Ice cream)
- GRUPO MAVIC** (Retail)
- UFFIZI MASSÚ** (Retail)
- Qualo** (Image consulting)
- VILLA LEGRE** (Retail)
- Inhala** (Retail)
- ROSVEL ESTUDIO MULTIMEDIA** (Media)
- LUIS G. BATIZ BARRISTER & SOLICITOR Canada & Mexico** (Lawyer)
- kantigi** (Language services)
- CHUNCHES MERCEERIA Y PERFUMERIA JAIK** (Retail)
- Arlington** (Retail)
- Pali HandBags** (Retail)
- Impieshate** (Retail)
- máscara de cabellera** (Beauty)
- ekis display** (Retail)
- DOLMEN** (Retail)
- ORIX** (Retail)
- AUTOCAR** (Retail)
- ASCE** (Retail)
- SIVA-4U** (Retail)
- COLEGIO TORREÓN S.C. S.C.** (School)
- BOICIMIO** (Retail)
- Despacho Contable León Wong** (Accounting)
- OFFICS** (Retail)
- Jani King** (Cleaning services)
- China Inn EXPRESS** (Retail)
- LA REVISTA DE SAN PEDRO** (Retail)
- Qué onda!** (Retail)
- CARSA CONSTRUCTORA** (Construction)
- ASESORIA QUIMICA Y AMBIENTAL** (Consulting)
- THE BOX** (Retail)
- Lola Intimates** (Retail)
- CLYA** (Retail)
- STRATEGAS** (Retail)
- LDG** (Retail)
- JB CONSTRUCCIONES** (Construction)
- Librería Aurora** (Retail)
- CORA** (Retail)
- Interpure** (Retail)
- GRUASA** (Retail)
- Conida Sana** (Retail)
- InteLed** (Retail)
- Construyendo** (Retail)
- MENA OROZCO** (Retail)
- URO PANEL** (Retail)
- alfa** (Retail)
- CASA AMERICA** (Retail)
- CENTRO DE NUTRICIÓN LIC. PACO DE LA GARZA** (Nutrition)
- NOTARIA PUBLICA** (Legal)
- FREEZER LAGUNA** (Retail)
- TOMATIS Centro Escucha** (Retail)
- KAANBAL** (Retail)
- LCB** (Retail)
- dos.Zero** (Retail)
- FUENTES & ORTUÑO** (Retail)



UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
TORREÓN

Consulta los servicios en
www.lag.uia.mx
e insíbete o solicita informes
en la oficina de Egresados,
Tel. 705 10 59
egresados@lag.uia.mx



Porque sé a dónde voy.

NUEVA LICENCIATURA

en Nutrición y Ciencia de los Alimentos

Decide Licenciaturas en la Ibero

- Psicología
- Educación
- Administración de Empresas
- Arquitectura
- Comercio Exterior y Aduanas
- Comunicación
- Contaduría Pública y Consultoría de Negocios
- Derecho
- Dirección Comercial y Mercadotecnia
- Diseño Gráfico
- Diseño Industrial
- Ingeniería Ambiental
- Ingeniería Civil
- Ingeniería Industrial
- Ingeniería Mecánica y Eléctrica
- Relaciones Industriales

**Abierto el período de admisión
y expedición de fichas**

**Primer examen de admisión
18 de abril**

**YO
DECIDO SER
IBERO**



LA VERDAD NOS HARA LIBRES

**UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA**
TORREÓN

Informes:

Promoción Universitaria

871 / 705 10 72 y 705 10 98

01 800 112 4237

promocion.universitaria@lag.uia.mx

www.lag.uia.mx

REFLEXIÓN

PORTADA

Otra actitud ecológica es posible



Cuidar al prójimo

13

VIDA
UNIVERSITARIA
20



Vinculos

www.lag.uia.mx/vinculos
relaciones.universitarias@lag.uia.mx

Es una revista que divulga el quehacer de la comunidad universitaria de la Universidad Iberoamericana Torreón
Escribe tus comentarios y sugerencias a: relaciones.universitarias@lag.uia.mx
Se publica tres veces por periodo escolar durante Primavera y Otoño
Edición Primavera I 2009, quinta época, año 24.
Es una revista publicada y distribuida por la oficina de Comunicación Social dependiente de la Dirección de Relaciones Universitarias de la Universidad Iberoamericana Torreón. Su distribución es gratuita para los alumnos, egresados, empleados, profesores y otros planteles del Sistema Universitario Jesuita.

Sugerencias y colaboraciones:
Esperamos tus participaciones, anuncios o correspondencia en la Oficina de Comunicación Social. Universidad Iberoamericana Torreón, Calzada Iberoamericana 2255, C.P. 27020, Torreón, Coahuila. Edificio B planta baja. Teléfono: (871) 705 10 10 ext. 1212 e-mail: relaciones.universitarias@lag.uia.mx
Tiraje 3,800 ejemplares.

UNIVERSIDAD BREVES

- 2 ■ Urna electrónica 5ª Generación
- Ganadores arriesgados
- Nostalgia en la UIA
- Planeando el futuro de la Comarca Lagunera
- Levantan la mano en el aula

UNIVERSIDAD

- 4 **Diseño Industrial: ¡Arrancan!**

Migrantes van, migrantes vienen
Historias dignas de contar **5**

- 7 **Zona Metropolitana**

COMUNIDAD

Error de táctica
Las revoluciones se producen generalmente, en los callejones sin salida. **8**

- 10 **Mostrario de la 50 Muestra Internacional de Cine**

Chiapas: Tierra de montes azules
Mira dos veces para ver lo justo. No mires más que una vez para ver lo bello. **11**

SECCIONES

- 12 **Egresados**
Planear y construir el futuro
- 16 **Reflexión**
Selección cine 2008



CONTENIDO



Foto portada:
Armando Marín Paez, egresado de la carrera en Comunicación.

Colaboró en este número: Laura Dávila, alumna de Comunicación.

Las opiniones vertidas en las colaboraciones de esta revista son responsabilidad absoluta de sus autores. Las colaboraciones reflejan el criterio de elección del Comité Editorial.

RECTOR
Quintín Balderrama López, SJ

DIRECCIÓN DE RELACIONES UNIVERSITARIAS
Saúl Ramos Aranda

EDITORA
Ana María Negrete

COMITÉ EDITORIAL
Juan Manuel Torres Vega
Sergio Corona

DISEÑO GRÁFICO
Hugo Kerckhoffs

VENTAS
Comunicación Social 705 10 08



LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
TORREÓN



Urna electrónica 5ª Generación

La UIA Torreón, el Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y el Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Coahuila (IEPEC) presentaron el 24 de noviembre la nueva edición de la urna electrónica y un informe sobre el origen del diseño del prototipo denominado "Urna V Generación" y su uso.

Gracias al convenio firmado entre estas tres instituciones, alumnos y profesores de la UIA, bajo el patrocinio e indicaciones del IEPEC, participaron en el desarrollo del gabinete de la urna electrónica que será utilizada en los próximos comicios.

Sus características la convierten en la más avanzada del país (peso, seguridad, ahorro energético, diseño, costo). En el marco del informe que presentó la Comisión del Voto Electrónico en Torreón, se hizo un reconocimiento público a la Universidad Iberoamericana y entregaron reconocimientos a los docentes y alumnos que colaboraron en el desarrollo del gabinete de la urna electrónica llamada 5ª Generación: Mtro. Jaime Parra Pérez, director técnico del proyecto; Edgar Mauricio Modesto Acosta, José Raymundo Ángeles Alvarado y Miguel Ángel Martínez Calderón, encargados de diseño y desarrollo del proyecto; Andrés Jáquez García y Javier de Obeso, coordinadores del proyecto; Fernando Ayala, asesor jurídico y José Edgar Salinas Uribe, enlace ejecutivo para el desarrollo del proyecto.

Ganadores arriesgados

La revista de literatura y crítica cultural de la UIA Torreón, *Acequias*, informa que en la presente edición del Certamen Internacional de Ensayo Agustín de Espinoza, SJ., que llevó por título "Riesgos contemporáneos para la libertad de información", resultaron ganadores:

Primer lugar: "Libertad de información o la suerte de lanzar mi pañoleta" de Édgar London, que concursó con el seudónimo Aldabó Quintana.

Segundo lugar: "¿Y la libertad de información en México? Tres factores de riesgo" de la estudiante de Comunicación de nuestra Universidad, Laura Alejandra Dávila García, que utilizó el seudónimo Palas Atenea.

Tercer lugar: "Sobre el ejercicio de algunas libertades" de Adriana Alfaro Altamirano, que participó con el seudónimo Mono Araña.

Los premios consistieron en una suscripción anual a la revista de política y cultura *Etcétera* y diez mil pesos para el primer lugar, así como la publicación de su trabajo en *Acequias* 46; dos mil quinientos pesos para el segundo y mil pesos para el tercero, además de sus respectivos reconocimientos.

El jurado dictaminador lo integraron los especialistas: Javier Garza Ramos, subdirector editorial de *El Siglo de Torreón* y Armando Castilla Galindo, director editorial del periódico Vanguardia.

¡Felicitaciones a todos ellos!

Nostalgia en la UIA

Alumnos del Diplomado en Fotografía que impartió el Centro de Extensión Universitaria de la UIA Torreón experimentaron la nostalgia, pero no porque se haya acabado el curso: *Nostalgia del Atardecer* fue el título con el que bautizaron esta exposición en la Galería Universitaria. En ella se recopilaron los mejores trabajos de los ocho alumnos del programa.

A la ceremonia de graduación se dieron cita familiares y amigos de los fotógrafos, además de directivos de la Universidad y de la profesora y coordinadora del taller, Mtra. Silvia Florencia García.

Al estrado pasó primero la maestra para felicitar y agradecer a sus pupilos el esfuerzo y el desarrollo obtenidos. Dio paso después a dos alumnas del Diplomado, quienes compartieron a la audiencia su experiencia. Coincidieron en que la fotografía es un espacio de creación y expresión que abre muchas puertas y permite conocer nuevas perspectivas del mundo y de las personas, además de ofrecer aprendizaje y autoconocimiento. Agradecieron también el

apoyo de familiares, amigos y maestros en esta labor.

Posteriormente se hizo entrega de los diplomas a cada alumno, para dar fe de su participación en el mismo.

El Director de Relaciones Universitarias de la institución, Lic. Saúl Ramos, fue el encargado de declarar inaugurada la exposición, en la que los trabajos de cada uno reflejaron lo que les agrada: desde paisajes de la naturaleza hasta urbanos.

Planeando el futuro de la Comarca Lagunera

Se impartió en la UIA Torreón el Diplomado en "Planeación y Gestión Estratégica de Ciudades", preparado con la colaboración de la Ibero León y de los Centros de Extensión Universitaria. Inició por iniciativa del municipio y tuvo duración de noventa horas distribuidas en nueve sesiones.

La coordinación estuvo a cargo del Arq. Rafael Pérez, pionero en estos rubros, del Instituto Mexicano de Planeación.

Lo cursaron 25 personas provenientes del municipio, profesionistas y público de la Comarca. Asistieron especialistas en temas de arquitectura, planeación y liderazgo de Chihuahua, Culiacán, del ITESO de Guadalajara y de la UIA León, para impartir las cátedras. Los equipos de estudio que se formaron en él, desarrollaron tres proyectos enfocados al urbanismo, los cuales esperan poner en marcha. Estos son:

Parque Metropolitano:

acondicionamiento de las riveras del Nazas para que vuelva el cauce del río, incluye incorporar flora y fauna para convertirlo en un espacio más social.

Movilidad Integral de la Zona

Metropolitana: un sistema de movilidad urbana de Matamoros a Lerdo. En transporte público, privado, peatonal y ciclista. Se planeará una ciclista, transporte público y mejora las vialidades.

Matamoros Metropolitano, este plan visualiza ayudar a la vecina ciudad de Matamoros para unirla a la zona conurbada, incluye un proyecto de aeropuerto, reglamentación urbana que suma a la industria. Piensan desarrollar la cuestión habitacional para personas de menos recursos.

Luis Arturo Agüero, alumno del Diplomado y coordinador de la Licenciatura en Arquitectura de nuestra institución, explicó que estos proyectos tienen la ventaja de que en ellos trabaja personal del municipio: de planeación y

de urbanismo, se promoverán en los Ayuntamientos de toda La Laguna, y dependerá de las autoridades de cada uno de ellos y de los equipos planeadores de los proyectos, la realización y buen término, pues el entrevistado los considera bien estructurados, de factibilidad económica, social, política y jurídica.

Mencionó que es importante que se abran más espacios como éste para los estudiantes.

Por último, enfatizó que este tipo de diplomados serán importantes en la medida que beneficien a la ciudad en la que se imparten, pues se puede ser parte del cambio que necesita La Laguna para crecer con armonía.

Levantando la mano en el aula

El año pasado inició el programa "Formación para la vida: una perspectiva humanista para la reflexión familiar", que ofrece un plan de educación continua para adultos. El programa comprenderá, de manera permanente, diez conferencias anuales (de marzo a diciembre de cada año). El año pasado, por ejemplo, se abordaron temas tan interesantes como "Perspectivas acerca de la muerte", "Desarrollar el oído para poder escuchar", "¿Se puede tener una experiencia de Dios hoy?", "Envejecer con sabiduría", "El liderazgo auténtico y el corazón humano", "¿Por qué son importantes los límites en la educación?", "El sentido de la Navidad", entre otras. Este programa está dirigido a padres de familia, personas relacionadas con la Educación, y al público en general.

En conversación con Sonia Cadena, coordinadora de Relaciones Institucionales de nuestro plantel, informa que éste es un proyecto conjunto de las Direcciones Generales Académica, Educativa, de las Oficinas de Promoción Universitaria y Egresados. Afirmó que en equipo de trabajo se eligen a los conferencistas de acuerdo al tema a tratar, atendiendo los terrenos espiritual y humano, sin descuidar el sentido de lo práctico. Para diseñarlo, se apoyaron en la experiencia del Iteso, que ya ha trabajado este programa. Aunque el público meta del proyecto son los adultos, las puertas están abiertas, así que, en varias conferencias se dejaron ver rostros jóvenes, de universitarios. Se invita al público en general a que se acerque a estos espacios de crecimiento que ofrece la Universidad para formarse no sólo en el terreno profesional, sino también en los aspectos espiritual, humano y familiar, dando la cara a la vida.

Las conferencias se imparten el primer jueves de cada mes (de marzo a diciembre) en dos horarios, para facilitar la asistencia de los interesados: de 10 a 12 horas en Casa Iñigo y de 20 a 22 horas en el Auditorio San Ignacio de Loyola (en la Ibero). El precio por conferencia es de \$100.00 (cien pesos) para el público en general, y \$50 (cincuenta pesos) acreditándose como miembro de la comunidad universitaria de la UIA o de la Escuela Carlos Pereyra.



Diseño Industrial

¡Arrancan!

POR Arq. Ing. Juan
Carlos César Cano.
Académico de la
Licenciatura en Diseño
Industrial.

CONCLUYE UN CICLO MÁS DE TRABAJO

y después de empeñar tiempo, esfuerzo y dedicación para destinarlo al estudio, los alumnos del tercer semestre de la Licenciatura en Diseño Industrial tuvieron una entrega final, una prueba diferente en la que trasladaron los conocimientos adquiridos al diseño de un modelo de auto prototipo elaborado a escala: una emotiva carrera de autos. A ella asistieron familiares, amigos y compañeros que los animaron y apoyaron durante el trayecto de la competencia que se realizó el sábado 29 de noviembre en la glorieta del Colegio Americano a medio día.

Concuraron once pequeños autos híbridos solares; en ellos sus creadores ejercitaron y aplicaron el diseño en su máxima expresión. Desde la concepción, los vehículos fueron pensados como si se tratara de uno verdadero, que circularía por las calles de nuestra ciudad, sólo lo delataría su tamaño. Se les calificó: diseño, originalidad, habilidad mecánica, presentación digital y rapidez de marcha (arrancaron contra reloj).

Los hacedores de los coches debieron considerar, para manufacturarlos, el uso de la energía solar, con el fin de acercarlos a las innovaciones tecnológicas y a cuidar del ambiente evitando la contaminación ambiental y para ello emplearon pequeños paneles solares para posteriormente acumular en una o varias baterías la energía solar que emplearían para hacer funcionar el vehículo.



*Migrantes somos y por el mundo vamos,
Destruyendo barreras creadas por nuestros hermanos,
Cobijados de la esperanza la indiferencia soportamos,
Y con un corazón fuerte la distancia ignoramos.*



Historias dignas de contar

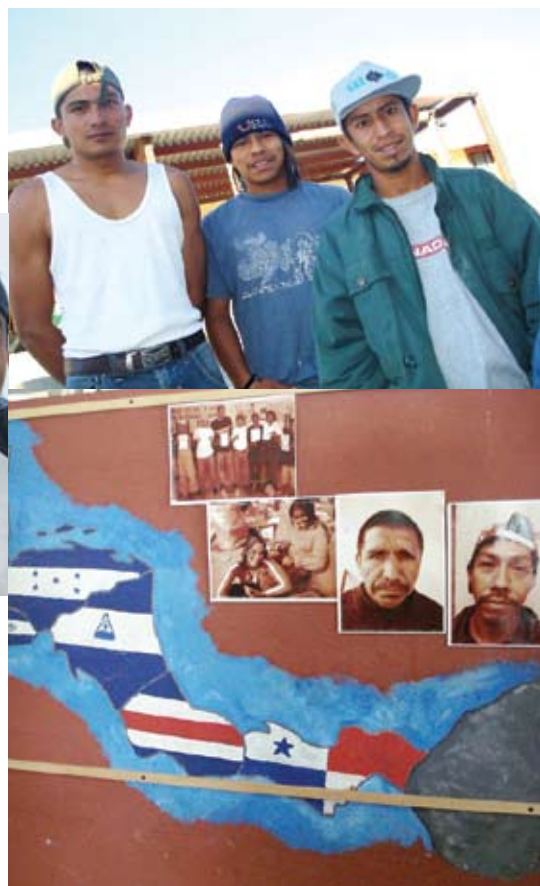
Migrantes van, migrantes vienen



POR Ricardo Legarda Vázquez.
Alumno del 8° semestre de Comunicación.

AÚN RECUERDO LA MANERA EN QUE la tierra comenzó a temblar anunciando su llegada, seguida del gran ruido que provoca la máquina del ferrocarril, nos acercamos a las vías, el corazón palpitaba más rápido de lo normal, en ese tren vi a los primeros migrantes y todo cambió. Los vi saltar de un enorme vagón donde transportan granos, eran doce aproximadamente, entre ellos tres mujeres. Se fueron corriendo y se perdieron en la colonia Las Julietas. No existen palabras para describir lo que sucedía dentro de mí, me quedé muy conmovido, no podía ver sólo a los migrantes, pensaba en sus trayectos, sus familias, sus historias y sus razones para emprender este viaje indigno.

Fotos:
Vanessa García B., egresada de Comunicación.



Me llenaba de rabia saber que los llevaba un pollero que seguramente iba a abusar de ellos: les quitaría su dinero y haría negocios; pero también me daba temor que durante el trayecto que les faltaba recorrer tuvieran algún accidente con el tren, un asalto, o una violación sexual en el caso de las mujeres.

Seguimos la investigación durante varias noches y madrugadas en la vías del tren. El tío Charly, un vigilante de ese lugar, nos brindó seguridad después de que la policía municipal nos retiró al estar realizando nuestra fase de observación.

Muchos de los datos obtenidos fueron gracias a las pláticas y entrevistas al mismo tío Charly, quien nos comenta la cantidad de migrantes que llegan, sus lugares de origen, la situación de los niños y las mujeres. Un aspecto que me hace admirar al tío Charly es su gran calidad humana: su trabajo consiste en retirar de su zona a los migrantes, pero él los ayuda, les muestra las rutas del tren; a los que llegan enfermos o quedan inconscientes, los retira de las vías para que no vayan a sufrir accidente alguno.

La etapa de mayor sensibilidad fue cuando vivimos la “experiencia de migrantes”. No me atrevería a llamarla así, ya que no tiene comparación alguna con lo que ellos atraviesan. Llegamos a Casa Belem en Saltillo, descubrieron que no éramos centroamericanos pero nos dejaron pasar la noche.

Nos recibieron voluntarios alemanes de ese lugar. Había cien personas que dejaron su país de origen, la mayoría de Honduras. Luego nos brindaron

cena, aunque ya habían cerrado su comedor, calentaron una sopa para nosotros.

Los mismos migrantes nos recibieron con agua, pues nadie sabe mejor que ellos lo que se vive atravesando el desierto. Pude tener contacto con algunos: llevaban más de un mes cruzando México, iniciando por Chiapas; me contaron de los robos por parte de agentes de migración, policías municipales y los grupos de delincuentes.

Se acercaba la hora de dormir, y antes teníamos que lavar nuestros pies para evitar infecciones y malos olores, a continuación pasamos por nuestra cobija y una colchoneta, para terminar acomodándonos en un salón, los hombres de un lado de la habitación y las mujeres, del otro.

Yo no podía dormir por el ruido del tren que pasaba aproximadamente cada hora. De repente pude observar entre la oscuridad que un migrante se levantó y comenzó a llorar, su compañero lo abrazó y le animó argumentando que ya falta poco. Al día siguiente me acerqué a ellos y en la plática descubrí que ambos apenas rebasan los diecisiete años y son originarios de Honduras.

Llegó la hora del desayuno y nos formamos para obtener nuestros alimentos. En la fila pude conocer a nuevas personas, intercambié palabras con un joven al que el tren le agarró una pierna la noche anterior. Le comenté que corrí con mucha suerte porque no hubo necesidad de que la amputaran, él se sonrió y me dijo: “no es suerte, es un milagro porque Dios viaja en el tren con nosotros”.

Después me aproximé a la única mujer centroamericana que estaba en la casa, me compartió parte de su vida: tuvo que viajar porque su esposo está muy enfermo en Honduras, dejó a sus tres hijos, el más tiernito de diez años, como lo describió ella. Viaja con su hermano y unos amigos que la protegen y la ayudan a saltar del tren.

Se acercaba la hora de retirarnos, pero antes tuvimos que trapear el salón donde dormimos y mientras limpiaba platicué con un joven que se dirigía a mí llamándome Chilango, por mi origen mexicano. Estaba muy nervioso porque sabía que venía lo más duro: la frontera norteamericana. Me despido de él con un fuerte abrazo y me dice al oído, ¿por dónde es más seguro, Piedras Negras o Reynosa?

En la puerta de la Casa del Migrante, mientras recogíamos nuestras pertenencias para retirarnos, se acercó una de las personas que dejaron su suelo natal para pedimos que protegiéramos a las jóvenes que iban con nosotros, porque podían abusar de ellas, enseguida nos bendijo y se marchó.

Al finalizar esta experiencia o trabajo, nuestra realidad cambia, pero lo frustrante es que la de ellos sigue igual.


Zona metropolitana

EL PAPEL DE LAS UNIVERSIDADES en las sociedades es importante, especialmente para la formación de los futuros profesionistas y ciudadanos que asumirán los retos del futuro de una región, en nuestro caso particular, sin descuidar el sentido comunitario de este vasto mosaico que integra la Comarca Lagunera.

Tal vez con dichos antecedentes, se preparó el *Primer Foro de la Zona Metropolitana de La Laguna: "Ya Somos 1"*, celebrado en el auditorio San Ignacio de Loyola de la UIA Torreón el 29 de mayo del 2008. A él se dieron cita personalidades como representantes de la embajada de Francia, un representante de la Organización de las Naciones Unidas (O.N.U), secretarios de gobierno de Coahuila y Durango, el titular de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), así como los alcaldes de las ciudades conurbadas, quienes compartieron el recinto con la finalidad de avanzar en el tema de la zona metropolitana.


Los alcaldes de Torreón, Gómez y Lerdo mencionaron que el agua, las vialidades y el transporte son los temas fundamentales que pretenden abordar con el fondo económico que asignó la Federación a La Laguna como nueva Zona Metropolitana. Eso se discutió durante la ceremonia de inauguración del evento. Posteriormente, se dio paso a un pequeño aviso de lanzamiento de convocatoria para el *Concurso de Logotipo de la Asociación de Municipios*, y se dio parte al anuncio de la creación del Observatorio Urbano Metropolitano de la Zona Metropolitana de La Laguna. Enseguida se dio pie a las conferencias, entre ellas la de Olivier

Guyonneau, asesor técnico de gobiernos locales de la embajada de Francia, con el tema "Asociaciones de Municipios". El urbanista José Antonio Yáñez López, consultor nacional del Programa de Naciones Unidas para Asentamientos Humanos, participó con el tema "Desarrollo Urbano Metropolitano"; le siguió Roui Sobral, consultor de Asociaciones de Municipios y el Doctor José Antonio Rosique Cañas, catedrático de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, con el tema "Desarrollo Metropolitano"; también participó el Ingeniero Mario Enrique Vázquez Ávila, quien retomó el Plan MEVA como una urgente necesidad para solucionar el problema del agua en la región. En todas las charlas se abordaron los beneficios y las dificultades que conlleva una zona metropolitana, al igual que los pasos que se deben seguir para un efectivo desarrollo de una Asociación de Municipios y se citaron ejemplos de otros países que han adoptado estas medidas y los beneficios que les han traído. Remarcaron la necesidad de acuerdos efectivos para un buen desarrollo de esta Zona Metropolitana, más pequeña y de reciente registro, en nuestro país.

Para finalizar, los diputados locales presentes, tan complacientes con la audiencia y con los que les invitaron, se tomaron la típica foto del presidium: la única participación que tuvieron en el Foro y procedieron a declarar clausurada la reunión pasadas las dos de la tarde. Así concluyó este Foro, que espera la participación de más ciudadanos para hablar sobre los consensos de su lugar de residencia. Y sobre todo, se espera que en las próximas ediciones se pueda tomar más en cuenta a estudiantes, quienes serán los constructores del futuro de la Comarca Lagunera y del resto del país. 

POR Laura A. Dávila.
Alumna del 8° semestre de
Comunicación.

Foto:
Armando Marín
P., egresado de
Comunicación.



“Las revoluciones se producen,
generalmente, en los callejones
sin salida.”
Bertolt Brecht.

COMUNIDAD

Error de Táctica

POR **Alejandro
Holguín de la Torre.**
Alumno de la Licenciatura
en Derecho.

“LA GUERRA CONTRA EL NARCOTRÁFICO”

(término que inventó en 1971 el ex presidente estadounidense Richard Milhouse Nixon) que el gobierno federal emprendió al inicio del presente sexenio, no es la solución a los graves problemas que enfrenta México, derivados del crimen organizado. De nada sirve arrojar al ejército y a las policías del país a enfrentar a los narcotraficantes, si no se piensan estrategias conjuntas, en donde se utilicen la fuerza y al mismo tiempo la inteligencia.

En septiembre del año 2007, la SEDESOL afirmó que en ese momento en México vivían 44 millones de pobres (de un total de 105 millones de mexicanos y mexicanas). Con la crisis el desempleo ha aumentado y la situación que ya estaba mal ha empeorado; por otro lado, no existe un buen sistema educativo, y muchos adolescentes y jóvenes no van a la escuela. Todo esto provoca que el narcotráfico cuente con un ejército de gente en la pobreza, en el ocio y en la falta de oportunidades.

De nada sirve que el presidente de México diga que va a luchar contra el narcotráfico con todo el poder del Estado, declarándoles la guerra, cuando no se toman otras medidas urgentísimas que deben de ir de la mano o inclusive por delante de esta lucha armada, en donde las autoridades combaten contra un enemigo camaleónico, puesto que, éste no lleva uniforme, ni se transporta sobre vehículos militares o patrullas, lo que lo convierte en un enemigo irreconocible, que en cualquier momento ataca o pone bombas y se esconde sin dejar rastro, como se hizo el pasado 15 de septiembre en Morelia, Michoacán, en las narices del gobernador de ese Estado, cuando hubo un ataque terrorista con granadas que dejó a varios muertos y heridos.

Un artículo titulado: “Juventud Narca: Matar para vivir”, publicado en Proceso el día 12 de diciembre, muestra el panorama de los muchachos y muchachas de Ciudad Juárez, localidad que en gran parte refleja lo que está pasando en las ciudades más importantes de la nación, donde en una zona habitada por el 40% de la población de esa ciudad, nada más existen tres escuelas. En ese mismo artículo se menciona que los jóvenes se dedican a ser sicarios o a vender droga por varias razones: una es porque de niños o adolescentes fueron detenidos por algún delito y encerrados en algún centro de readaptación para menores, y otra de las razones es porque no les queda otra opción, ya que no hay empleo ni ofertas educativas para ellos.

En el primer párrafo de este artículo, critico al gobierno federal por no actuar con inteligencia, respecto a eso me refería a que se debe buscar que los niños, adolescentes y jóvenes, tengan acceso a una educación de calidad -en donde también aprendan inglés y computación- y a un empleo digno y bien pagado; que las correccionales para menores, realmente reintegren a éstos a la sociedad, y se vigile en dichos lugares que los internos no caigan en las adicciones; que no se rechace a nadie en las escuelas, como se hace en muchas ocasiones; que se invite a los jóvenes a participar

Para lograr la paz en México es urgente mejorar los niveles de educación, que se capacite a los ciudadanos en materia laboral; es prioritario que se atraigan inversiones a México, para que la ciudadanía tenga empleo y no necesite delinquir.

dentro de la sociedad, con actividades recreativas y de desarrollo, como por ejemplo los torneos deportivos.

Para lograr la paz en México es urgente mejorar los niveles de educación, que se capacite a los ciudadanos en materia laboral; es prioritario que se atraigan inversiones a México, para que la ciudadanía tenga empleo y no necesite delinquir; es importante que se elimine la exclusión social; es vital que se generen, por parte de los gobiernos y de la misma sociedad civil, programas de prevención de las adicciones, y no sólo a las drogas, sino a cualquier otra sustancia como el alcohol; y es urgente que se acabe con la corrupción en las fuerzas del orden. ■■■■



Fotos:
Armando Marín
P., egresado de
Comunicación.

POR **Edgar Salinas Uribe.**
 Director de la revista de
 literatura y crítica cultural
Acequias.

Muestrario de la Muestra Internacional de Cine

**En la ciudad de Sylvia (Liverpool), La Soledad es El arte de llorar en coro mientras se escucha El latido del tambor o se cantan Fados A la orilla del cielo. Allí, Cada quien su cine, o lo que es lo mismo: Tres monos: no veo, no oigo, no hablo. ¡Ah, si el Cordero de Dios apareciera aquí como Delta que guarda Las flores del cerezo!, y nos sacara de Entre los muertos para Vivir de nuevo y recibir La visita de la banda, porque en este mundo de Import/export Una dama para dos es el rostro pasional de La quimera del oro.*

EL CINE COMO REPRESENTACIÓN de soledades acareadas con estoicismo absurdo, característico de una época donde desesperanza e indolencia son convertidas en insignia de relación. Pero también el cine como imaginario de redención, como evangelio laico en templos donde el altar es una pantalla y la claridad se aloja en la oscuridad y el silencio, como si se pidiera a los feligreses atender desde la intimidad la narrativa del arte para mejor ver, mejor escuchar, mejor desear, mejor ser.

De los grandes aciertos que la Universidad Iberoamericana ha tenido en su servicio a La Laguna, sin duda está el responsabilizarse de que el cine de arte, y con él la presencia de multitud de pueblos, mantenga su visita anual a la Comarca. Nuevamente la Muestra de Cine nos conmovió: ¡Corte y se queda!



* Texto hilvanado con el nombre de todas las películas proyectadas en la Muestra

Mira dos veces para ver lo justo. No mires más que una vez para ver lo bello.
Henry F. Amiel



Chiapas: Tierra de montes azules



HA PASADO MÁS DE UN MES DESDE AQUEL VIAJE. Aún no se diluyen de mi cabeza los colores, sabores, sonidos... y me atrevo a decir que, más allá de la experiencia sensorial, algo rozó las profundidades de mi ser. Con esto, la nada desdeñable actitud idealista -que espera ser más que una etapa de revelación- intuye una revolución interior.

Diciembre 2008.

Un grupo de casi cincuenta alumnos de la Universidad pisaba suelo chiapaneco. San Cristóbal nos llamaba a conocerlo, a recorrer sus calles, a disfrutar su arquitectura y a ser parte del ecléctico paisaje social que lo conforma; sin embargo, el viaje fue más que esto. Después de varias semanas de preparación en nuestro terruño, en las aulas de la Universidad, sabíamos lo que nos esperaba a unos kilómetros de la ciudad.

Desde los altos de Chiapas, desde los montes azules.

Indígenas tzotziles nos esperaban con gran expectativa: los niños con emoción y algunos, con un miedo natural. En total, más de 120 jóvenes universitarios. El *feeling* jesuita a flor de piel: torreonenses y defeños al encuentro del pueblo olvidado, el rostro indígena de México, el de las minorías más rezagadas: Ese lugar a donde nunca llegó el siglo XX y su Revolución. Viejos amigos se reconocen y se saludan con gesto familiar; romances y nuevas amistades no se hicieron esperar.

Fue una semana de trabajo comunitario en el noreste de Chiapas. Grupos indígenas, zapatistas y *abejas*, alumnos universitarios, del norte y centro del país, trabajan, conviven, juegan, comen y viven siendo uno. Que el aprendizaje fue para quienes llegaron y se fueron: nosotros; no para quienes desde su humilde situación, demostraron una verdadera resistencia a morir como comunidad, dieron ejemplo de orgullo y conservación de valores.

Para nosotros la experiencia fue, con todas sus letras, inolvidable. Nos adentramos en una realidad diferente, sencilla y profunda: la risa de un niño, la mirada de una mujer, el saludo de manos firmes y lastimadas de un hombre... La barrera del idioma fue un reto considerable que a la hora del encuentro no importó. Con señas, gestos y ademanes nos hicimos entender que somos un mismo pueblo: mexicano, con marcadas diferencias e indiferencias que se acortaron por unos días a pesar de las enormes distancias culturales que supone el sistema, la sociedad y las creencias.

Quien logró estar allá comprenderá mis palabras; a quienes aún se resisten al encuentro, les recomiendo descubrir esta faceta de México y a redescubrirse como seres humanos en el otro. Después de vivir Chiapas nada será igual...

POR Héctor Gerardo Ibarra Parra.
Alumno del 8° semestre de Ingeniería Industrial.

Foto:
Héctor Gerardo Ibarra Parra

PLANEAR Y CONSTRUIR EL FUTURO

E
egresados

POR Delfina

Moreno Landeros
Oficina de Egresados.

egresados@lag.uia.mx
871 705 10 59



HOLA, MI NOMBRE ES JORGE ANDRÉS RAMÍREZ Garza, soy de la tercera generación de Ingeniería Civil (1984-1988).

Como egresado de la UIA Torreón, ¿qué compromisos tienes hacia los demás?

Me siento comprometido a reflejar con mis palabras y obras, tanto en mi casa como en mi trabajo, el ser congruente con lo que pienso y con lo que hago.

¿La UIA Torreón te ha dado herramientas suficientes para tu desarrollo profesional?

Claro que sí: herramientas técnicas y morales que complementadas con las inculcadas por mi familia, me han ayudado a balancear y hacer frente a diversas circunstancias de la vida, especialmente cuando éstas se tornan difíciles en la vida cotidiana: en la familia y en el ámbito profesional. Además, agradezco la compañía y la ayuda que he recibido de Dios.

Dentro del vasto campo de los ingenieros civiles, ¿en cuál área te has desempeñado o te desempeñas en la actualidad?

Desde que me gradué en 1988 y hasta la fecha, me

ha tocado trabajar en la construcción industrial: primero como supervisor y los últimos seis años como socio de una constructora cuyo principal eje es precisamente la obra civil industrial, comercial y agrícola.

¿Crees que el campo laboral para los ingenieros civiles, es favorable en esta época?

Es favorable sobre todo si vemos este período de tiempo como una oportunidad para hacer un balance de lo que hemos venido haciendo dentro de nuestra profesión, y con apertura y optimismo buscar nichos nuevos en el mercado, dentro o fuera de nuestra actividad principal, para diversificar y ampliar nuestra oferta de trabajo, así como para conservar a nuestros clientes, manteniendo precios y calidades competitivos.

¿Qué sugerencia o experiencia profesional puedes compartir con tus compañeros, con alumnos y/o egresados de la UIA Torreón?

Estamos insertos ya en un mundo globalizado: "el mundo es un botón", de manera que ante más y mejores competidores es preciso y urgente estar siempre en continua preparación, ya sea con cursos de actualización, buscando nuevas tecnologías o innovando en materiales y en procesos constructivos.

¿Lo más valioso de tu estancia en la Ibero?

Una clase con el Lic. Leopoldo Núñez, SJ., quien nos encargó desarrollar nuestro "proyecto de vida": ¿qué queríamos hacer en aquel entonces con nuestro futuro?

Independientemente de los cambios rudos en el entorno social, económico y político que me han tocado vivir, puedo decir que, 20 años después, este proyecto de vida, algún día catalogado como soñador, se ha venido convirtiendo, poco a poco y con mucha paciencia, en realidad dentro de mi familia y mi profesión. Gracias UIA por esta filosofía.

OTRA ACTITUD ECOLÓGICA ES POSIBLE

CUIDAR AL PRÓJIMO

「R
reflexión

POR **Victor Viñuales.**

Fundación Ecología y
Desarrollo, España.
[http://www.
servicioskoinonia.org/
agenda/archivo/obra.
php?ncodigo=223](http://www.servicioskoinonia.org/agenda/archivo/obra.php?ncodigo=223)

La tarea de construir un desarrollo sostenible puede enfocarse de muchas maneras.
Me gustaría resaltar una en concreto: se trata de responsabilizarse de las consecuencias de las propias acciones.



DURANTE MILES DE AÑOS, los seres humanos soportábamos resignadamente el clima que nos tocaba. Ahora somos capaces de alterarlo.

En los últimos 30 años la temperatura superficial de los mares tropicales ha aumentado 0,5 grados centígrados. Aguas más calientes implican más huracanes. De hecho, en los años sesenta hubo 8 huracanes catastróficos, 14 en los setenta y 29 en los años 80.

La potencia de nuestra tecnósfera para torcerle el brazo a la biósfera tiene muchos otros indicadores. En los últimos 100 años el nivel del mar ha subido entre 10 y 25 cms, la masa de los glaciares se ha reducido un 50%.

Los científicos dicen -y la gente corriente sabe- que nuestro modelo actual de desarrollo es insostenible. Frente a esa convicción surge el paradigma del «desarrollo sostenible», que tiene tres dimensiones morales: debe satisfacer las necesidades de la gente de hoy y las de la gente de mañana; debe resolver el desarrollo del Sur y del Norte; y debe beneficiar tanto a los seres humanos como al resto de los seres vivos.

La tarea de construir un desarrollo sostenible puede enfocarse de muchas maneras. Me gustaría resaltar una en concreto: se trata de responsabilizarse de las consecuencias de las propias acciones. Frank Kafka lo advirtió: «la mayoría de los seres humanos no son malos... los humanos se vuelven malos y culpables porque hablan y actúan sin imaginarse el efecto de sus propias palabras y actos. Son sonámbulos, no malvados».

Sin embargo esa tarea, la de responsabilizarse de las propias acciones, está dificultada, como se-

ñala Jorge Riechman, por varias razones:

- El carácter crecientemente artificial de las acciones humanas en las sociedades contemporáneas. Los niños apenas saben que esos filetes que compraron en su supermercado proceden de un animal vivo que debería corretear por las granjas.
- El carácter crecientemente socializado de la acción humana. Consumimos la energía eléctrica y no sabemos de dónde viene.
- Los efectos de nuestras acciones llegan muy lejos; en el espacio: el CO2 de mi automóvil provoca los huracanes tropicales; en el tiempo: el agujero de la capa de ozono seguirá durante mucho tiempo, aunque no utilicemos ya aerosoles, por ejemplo.
- El enmarañamiento de las cadenas causales. El gas de los frigoríficos estimuló el agujero de la capa de ozono.
- El anonimato disminuye la responsabilidad. El consumidor de un perfume, por ejemplo, no percibe que colabora con la multinacional que en el Sur emplea por un pago irrisorio a miles de menores en la recolección nocturna de la flor de jazmín.
- La discrepancia, no tan infrecuente, entre valores y conducta. En una investigación de la Universidad Autónoma de Madrid se pone de manifiesto que el 63% de los encuestados piensa que utilizar el coche privado deteriora el medio ambiente, pero sólo el 13% viaja siempre en transporte público.

Estos factores dificultan la percepción de las consecuencias de nuestras acciones y por ello nuestra responsabilización. Por otra parte, desde mi punto de vista, en la cultura latina increpamos con frecuencia al Estado por no hacer lo que está en su mano y nosotros no realizamos lo que está en la nuestra. Y otra dificultad muy extendida entre militantes progresistas y cristianos es pensar que la conciencia es la llave maestra de los cambios: «una vez concienciada la sociedad, cambia de forma natural». No es tan fácil.

Empujar el desarrollo sostenible o, lo que es lo mismo, responsabilizarnos de las consecuencias de nuestras acciones, exige trabajar en las siguientes líneas para educar en la responsabilidad social:

- A. Trabajar en los 3 escalones del cambio ambiental: saber/querer/poder. Para que yo recicle papel es necesario que sepa por qué debo hacerlo, que quiera hacerlo y que pueda hacerlo porque existen empresas recicladoras, necesarias para transformar la conciencia en prácticas sociales que transformen la realidad. Las ONGs son buenas

para trabajar el saber y el querer, pero para poder practicar es fundamental el protagonismo de las empresas. Con frecuencia hemos olvidado a Bertolt Brecht que nos recordaba que “el hombre nuevo no es sino el hombre viejo situado en condiciones nuevas”. Para crear condiciones nuevas, las empresas son imprescindibles.

- B. La fuerza de la inercia siempre se opone al cambio. Vencerla exige men- guar el temor ante la incertidumbre, ante lo desconocido. Y esa insegur- idad se vence cuando hay ejemplos cercanos de cómo se puede practicar esa nueva propuesta. En definitiva, prediquemos con el ejemplo.
- C. Informar y formar acerca de las con- secuencias de nuestras acciones, de nuestras omisiones y de las alterna- tivas existentes. Si nos limitamos a denunciar lo que existe sin construir con esperanza, no crearemos cambio ambiental.
- D. Hacer visibles a «los otros». Los que viven lejos, los seres humanos que todavía no han nacido, pero que tienen derecho al Patrimonio Natural que ahora nosotros disfrutamos. En algunos Parques Naturales de Costa Rica en los años noventa podía leerse el siguiente rótulo: «Este parque pertenece a los muchos costarricenses que ya vivieron, a los muchos costar- ricenses que vivirán mañana y a los pocos costarricenses que vivimos hoy». Esa conciencia de «el otro que todavía no existe», y por tanto no vota ni nos reclama ante los tribunales, es fundamental para construir un desarrollo sostenible. Quizás debería crearse una nueva figura en los países democráticos: «el defensor de las generaciones venideras», que son, por cierto, las que están más indefensas ante nuestros atropellos. Y finalmente, pensar en el OTRO es pensar también en los otros seres vivos. Durante miles de años nos dedicamos a administrar la vida; ahora, como si fuéramos Dios, extinguimos especies enteras. Todavía más: «creamos» seres que no existían, animales nuevos, por ejemplo.
- E. Usar todas las herramientas para cons- truir el desarrollo sostenible. A saber: la VOZ, tenemos que hablar, que cons- truir otros sueños, que denunciar a donde conducen los que con frecuen- cia son hegemónicos. El VOTO. Mucha gente desprecia esa palanca porque no es la solución, pero en la vida real no hay prácticas milagrosas “curaloto- do”. En la vida real hay iniciativas que

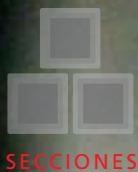
nos acercan más o menos a nuestro objeti- vo. No poseemos muchas palancas de cam- bio, no podemos cometer la frivolidad de despreciar las que tenemos. Y, finalmente, el VETO económico. En una sociedad de mercado, desde nuestro papel como com- pradores, ahorradores e inversores, que ejercemos a diario, podemos cambiar con gran rapidez el sistema productivo. Sólo hay un problema: que creamos que tene- mos ese poder y lo ejerzamos. Dejamos de utilizar la palanca de cambio más efectiva: nuestro dinero. Pongámoslo a trabajar por el cambio social y ambiental a través del «consumo responsable», las compras públicas verdes, la inversión socialmente responsable...

El nuevo paradigma del «desarrollo sostenible» se funda en los preceptos de los antiguos filóso- fos. Kant ya advertía que hay que descartar como inmoralmente correctas aquellas prácticas sociales que son inviables si se generalizan. Por ejemplo, la dieta estadounidense, que equivale al consumo de 800 kgs. de cereales al año, no se puede univer- salizar, el planeta no tiene capacidad para aportar 800 kgs. de cereal al año para cada ser humano de este planeta. Pero sí sería universalizable la dieta hindú (200 kgs) o la mediterránea (400 kgs).

Y también el desarrollo sostenible está em- parentado con los preceptos más relevantes de las religiones más seguidas del planeta. “Ama a tu prójimo como a ti mismo” decía Jesucristo. “No hagas a los demás lo que no quieres que te hagan”: Confucio. “No hagas a otro lo que a ti te resultaría repugnante”: Mahabharata.

¿Dónde está la novedad que introduce el nuevo paradigma del desarrollo sostenible? En que ahora el prójimo ya no es sólo mi vecino «próximo». Mi prójimo es también el que vive en mis antípodas, el que vivirá el siglo próximo, o el resto de los seres vi- vos. Con el desarrollo sostenible, de alguna forma, se amplía el sentido del prójimo. Seamos pues «sos- tenibles», cuidemos al «prójimo».





SECCIONES

R1

reflexión

POR **Luis García Orso, S.J.**

Doctor en Teología.
Presidente de la Comisión
de Cine de SIGNIS México,
miembro de la directiva de
la OCLACC (Organización
Católica Internacional de
Cine) y académico de la UIA
Ciudad de México.

UNA SELECCIÓN DE LAS MEJORES películas vistas en el año siempre será algo personal donde no todos coincidirán; sin embargo, más allá del éxito en taquilla, cuando uno redescubre las ilimitadas posibilidades del lenguaje cinematográfico y de su narrativa y ve lo que un director logra hacer, y hacerlo además con hondura y belleza para hablarnos de nuestras vidas, no puede uno más que agradecer con placer que el cine siga estando tan vivo.

Puede ser que algunas películas de mi selección de lo mejor del 2008 aún no hayan llegado a la propia ciudad o que uno no las haya advertido al exhibirse y pueda ahora encontrarlas en disco, y eso hace más gustoso poder ofrecerlas ahora.

WALL-E es la última y extraordinaria propuesta de Pixar y Disney. Tras 700 solitarios años haciendo aquello para lo que fue construido: limpiar el planeta tierra de tanta basura y contaminación en que ha quedado, WALL-E (abreviatura de Waste Allocation Load Lifter Earth-Class) descubre una nueva misión en su vida cuando se encuentra con un pulcro y perfecto robot explorador femenino llamado Eve ("Evaluadora de Vida Extraterrestre"). El viaje de ambos a través de la galaxia –incluidas música y coreografías de Hello, Dolly!– desencadena una de las más emocionantes e imaginativas

SELECCIÓN

CINE

2008



comedias de aventuras llevadas al cine. Junto a Wall-E, en este fantástico viaje hay un comiquísimo y simbólico elenco de personajes, como una cucaracha mascota y un heroico equipo de robots destartalados, y unos humanos convertidos en mascotas que engordan con comida chatarra frente al televisor. Estamos ante una fábula conmovedora, tierna y extraordinariamente visual, en que Wall-E es como el Chaplin del siglo XXI.

Al filo del cielo (Al otro lado / Aún der Anderen Seit). El joven director turco-alemán Fatih Akin logra extraordinariamente una honda narración de vidas que se afanan, buscan sentido, pelean, se rebelan, se sacrifican, se arrepienten, y luego parecen quedar tan solas y desamparadas; de seres humanos que siempre van buscando a alguien y no logran encontrarlo, aunque casi se topan con él, al otro lado; de seres que esperan con tristeza la reconciliación de sus vidas, y aprenden con dolor cómo abrirse a ella.

There Will be Blood (Petróleo sangriento), historia épica de ambición y poder en torno a un pobre minero que abandona principios y escrúpulos y se transforma en un magnate petrolero. Micro-historia de toda una nación regida por la codicia, el dinero, el poder, la mentira, y por una religión puritana finalmente guiada por los mismos valores. Espléndida metáfora del nacimiento del capitalismo salvaje en el siglo veinte americano.

Batman, El Caballero de la noche (The Dark Knight), es un excepcional ejemplo de cine de entretenimiento: eficaz para captarnos, pero de hondo contenido; una demoledora máquina visual extendida a lo largo de dos horas y media épicas que pasan ante nuestros ojos como si sólo fueran unos minutos; una superproducción aplastante y convincente, reflexiva y palomitera, densa y dinámica a partes iguales, dirigida con un brío y un pulso intachables por parte de Christopher Nolan. Las implicaciones morales que acompañan a esa maravillosa y compleja dualidad de los iconos del cómic, tan difíciles de ser trasladadas a imágenes, emergen aquí con fuerza y de manera natural, en un libreto en el que el hombre del disfraz, Batman, es simplemente uno más en la historia, un sujeto trágicamente causante de buena parte del sufrimiento que surge a su alrededor sin que pueda evitarlo, convirtiéndose en lo contrario de lo que pretende ser.

Con un reparto extraordinario de personajes y de actores, los roles de unos y otros pugnan en permanente conflicto, reversos todos ellos de una misma moneda, movidos por impulsos nacidos de polos opuestos inevitablemente atraídos entre sí. Angustia, lucha, venganza, ira, redención, amor y desolación, indivisibles y dominados por la absoluta, pura y morbosamente encantadora locura de un Joker (El Guasón) convertido en la personificación del Mal definitivo, el verdadero protagonista de la historia, el enemigo decisivo e implacable, que tan sólo puede afrontar ese caballero de la noche, que quiere dejar de serlo, que desea ser innecesario, porque es consciente de que también él está condenado al rechazo y a la censura pública. Una historia adulta, pesimista y



desolada, no para gustos fáciles, que sabe envolver su apuesta para hacerla atractiva a todos y no renunciar a contar lo que quiere y como quiere hacerlo. Christopher Nolan ofrece una film espectacular y profundo, donde la cantidad de lecturas que ofrece encuentra su centro en la figura del Guasón, que más allá de cualquier adjetivo y clasificación se vuelve una de las representaciones maléficas más puras e inquietantes del cine de los últimos años.

Entre les murs (The Class), notable cuarto largometraje del director francés Laurent Cantet, que retrata con enorme sensibilidad y rigor las experiencias cotidianas, la intimidad y los conflictos que se producen en una escuela pública durante todo un ciclo escolar. El realizador de Recursos humanos, El empleo del tiempo y Bienvenidas al paraíso se basó en hechos reales que François Bégaudeau, profesor de francés en una escuela secundaria, protagonista y coguionista del film, recogió en el libro homónimo.

Cantet escogió personalmente a 25 chicos de 14 y 15 años entre los alumnos del propio colegio retratado y trabajó el guión con otro prestigioso director como Robin Campillo y con el propio Bégaudeau, dejando abierta la puerta para la improvisación con los aportes espontáneos de François y los muchachos. Entre les murs es una película de una fluidez, una riqueza, una gracia, una sinceridad y una credibilidad poco frecuentes a la hora de retratar la vida adolescente.

La película elude por completo los grandes discursos, los golpes de efecto o la mirada tranquilizadora, y se sumerge en los problemas de indisciplina, la violencia latente, los conflictos raciales, las inseguridades y

la poca autoestima de muchos adolescentes; las constantes provocaciones y faltas de respeto que sufren muchas veces los maestros; los exabruptos de los propios profesores y los dilemas de las autoridades a la hora de sancionar las faltas. La profundidad e inteligencia con que Cantet describe las contradicciones del sistema educativo no implican que Entre les murs sea un film aburrido ni didáctico. La película tiene humor, diálogos y situaciones punzantes, y observaciones de gran sutileza.

Frozen River (Río helado) (excelente primer trabajo de la norteamericana Courtney Hunt): dos madres solteras, una neoyorkina abandonada por su marido y una indígena Mohawk viuda, ambas con hijos y sin recursos económicos, se acompañan en el cruce de frontera por el río San Lorenzo, entre el estado de Nueva York y Québec, en una lucha por la sobrevivencia y la dignidad, y contra la frustración y la desesperación que ofrece la sociedad.

Slumdog Millionaire (del británico Danny Boyle): Jamal, un jovencito huérfano de 18 años, de Mumbai, está a punto de ganar 20 millones de rupias en el concurso televisivo de preguntas y respuestas ¿Quién quiere ser un millonario? Pero es aprehendido por la policía por sospechar fraude en el concurso, al dudar que un pobre chico de la calle pueda tener tantos conocimientos. Jamal tiene entonces que probar su inocencia y cuánto sabe de la vida.

Milk (de Gus Van Sant) cuenta los aciagos últimos años de Harvey Milk, luchador social y defensor de los derechos humanos de homosexuales y marginados, que lo llevan hasta ocupar un cargo público oficial en el ayuntamiento de San Francisco y ser asesinado junto con el Alcalde en 1978 por otro concejal.

Lake Tahoe relata la experiencia de choque de un carro y de choque interior de un adolescente solitario y taciturno, y su impotencia al tratar de arreglar el golpe sufrido. Con un lenguaje cinematográfico sutil, inteligente, gracioso, emocional e interior, que suscita en el espectador emociones tan complejas como las que vive el propio protagonista, el mexicano Fernando Eimbcke demuestra, una vez más, después de Temporada de patos, un talento indiscutible.

Desierto adentro, de Rodrigo Plá, narra el camino de expiación de Elías, un viudo con varios hijos pequeños, que se interna a vivir en el desierto potosino para construirle una capilla a Dios y obtener así su perdón. La película transmite la experiencia religiosa de un hombre atormentado en sus creencias, con una hondura, una belleza visual y una narrativa interior pocas veces vista en el cine mexicano.

¿Cómo asegurarles una Educación Universitaria desde hoy?

Certificado de Garantía de Estudios

El único instrumento que permite la congelación de cuotas de colegiaturas de una educación universitaria hasta por 20 años.



- Acapulco
- Cd. de México
- Guadalajara
- León
- Oaxaca
- Puebla
- Tijuana
- Torreón
- Centros de Extensión:
 - Monterrey
 - Saltillo

Informes: Dirección de Administración y Finanzas

(871) 705 10 10 extensiones:
1004, 1025 y 1151
direccion.administrativa@lag.uia.mx

Edificio B planta alta

Calzada
Iberoamericana 2255
CP 27020
Torreón, Coahuila
871 / 705 10 10
Fax 871 / 705 10 80
01800 112 4237
www.lag.uia.mx

Universidad Jesuita
en La Laguna



UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
TORREÓN

1. y 2. Alumnos que asistieron al festejo de egresados organizados por la UIA Torreón.



3. Equipo de fútbol femenino de la UIA Torreón que obtuvo el segundo lugar en los XXV Juegos Deportivos del Sistema Universitario Jesuita.



4. Jorge Ocampo, coordinador de Deportes, Gil García, Marcos García, Juan Simón Ríos e Israel Carrillo, entrenadores de los equipos deportivos de fútbol femenino y varonil de la UIA Torreón.

3.

4.

5. Pamela Molina presentó su examen profesional para obtener el título de Licenciada en Comunicación, la acompañan sus papás.



5.

6.

6. Asistentes a la ordenación del P. Ismael Bárcenas, S.J.

7. Zaid Chamán, Mariano López Reyero, Alejandro Gutiérrez Raigosa, y Luis Fernando Núñez, alumnos de la Mtra. Leonor Domínguez.



7.

8.

8. En el cine foro que ofreció el equipo organizador del Magis Universitario para cerrar el año 2008, estuvo en la UIA Torreón el P. Pedro Reyes, S.J., quien dio vida en la cinta denominada "Padre Pro" al jesuita mártir (23 de noviembre de 1928) durante la persecución religiosa.

9. P. Felipe Espinosa Torres, S.J., rector de la Escuela Carlos Pereyra y miembro del Jurado SIGNIS (Presidente, México), asistió a la UIA como panelista en el cine foro del Magis Universitario.



9.