

Vinculos

VIDA UNIVERSITARIA DE LA IBERO TORREÓN



LA VERDAD NOS HARA LIBRES

UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
TORREÓN

NÚMERO 82 OTOÑO I
EJEMPLAR GRATUITO
AGOSTO 2009



Universidad:
*Hipnotizaron
nuestros sentidos*

Comunidad:
Crecimiento
a partir de la crisis

Egresados:
El límite
es uno mismo

COMUNIDAD:

**Análisis de la violencia
Un reto para la universidad
ignaciana.**

REGISTRO POSTAL
CA05-0002
AUTORIZADO POR SEPOMEX

VIDA
UNIVERSITARIA



Decide diplomados en la Ibero...

Diplomados en:



- **Derecho Ambiental**

Inicia 25 de Septiembre

- **Mercadotecnia**

Inicia 2 de Octubre



- **Ingeniería Solar**

Inicia 3 de Octubre



- **Bolsa de Valores**

Inicia 9 de Octubre



- **Habilidades Gerenciales**

(Canacindra
Gómez Palacio)
Inicia 30 de Octubre



LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES

UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
TORREÓN

Informes:
Centro de Extensión Universitaria

cextension.kino@lag.uia.mx
(871) 705 10 55 y 705 11 57
www.lag.uia.mx/diplomados

Edificio C planta baja



Un reto para la universidad ignaciana

10

VIDA
UNIVERSITARIA
20



Vínculos

www.lag.uia.mx/vinculos
relaciones.universitarias@lag.uia.mx

Es una revista que divulga el quehacer de la comunidad universitaria de la Universidad Iberoamericana Torreón
Escribe tus comentarios y sugerencias a: relaciones.universitarias@lag.uia.mx
Se publica tres veces por periodo escolar durante Primavera y Otoño
Edición Otoño I 2009, quinta época, año 24.
Es una revista publicada y distribuida por la oficina de Comunicación Social dependiente de la Dirección de Relaciones Universitarias de la Universidad Iberoamericana Torreón. Su distribución es gratuita para los alumnos, egresados, empleados, profesores y otros planteles del Sistema Universitario Jesuita.

Sugerencias y colaboraciones:
Esperamos tus participaciones, anuncios o correspondencia en la Oficina de Comunicación Social. Universidad Iberoamericana Torreón, Calzada Iberoamericana 2255, C.P. 27020, Torreón, Coahuila. Edificio B planta baja. Teléfono: (871) 705 10 10 ext. 1212
e-mail: relaciones.universitarias@lag.uia.mx
Tiraje 3,800 ejemplares.

UNIVERSIDAD BREVES

- 2 ■ Por siempre tu casa: Ibero Torreón
- Tres premios más para comunicólogos
- Firma de convenio UIA-Municipio de Gómez Palacio
- Se preparan para velar por los derechos humanos.
- Investigación con sentido humano
- Jóvenes en la política
- 5 ■ Líderes universitarios para servir
- Un actor al desnudo

UNIVERSIDAD

**Eje rector de la universidad ignaciana:
La formación integral** 6

7 **Hipnotizaron nuestros sentidos**

8 **Puerta Grande**
Con el corazón en la puerta

COMUNIDAD

Un reto para la universidad ignaciana
Análisis de la violencia 10

14 **Juventud y espacios públicos**

SECCIONES

- 15 **Egresados**
El límite es uno mismo
- 16 **Reflexión**
Crecimiento a partir de la crisis
- 18 **Intercambios**
Verano en el extranjero
- Columnas**
- 19 Opinión
- 20 Vida Universitaria

Fe de errata

En la revista Vínculos 80-81, página 20 (sección Egresados), el nombre correcto del entrevistado es Luis Fernando Garay Contreras y no Goray, como erróneamente publicamos. Ofrecemos una disculpa a nuestro egresado: Luis Fernando Garay y a los lectores.

Las opiniones vertidas en las colaboraciones de esta revista son responsabilidad absoluta de sus autores. Las colaboraciones reflejan el criterio de elección del Comité Editorial.

RECTOR
Héctor Acuña Nogueira, SJ

DIRECCIÓN DE RELACIONES UNIVERSITARIAS
Saúl Ramos Aranda

EDITORA
Ana María Negrete

COMITÉ EDITORIAL
Juan Manuel Torres Vega
Sergio Corona

DISEÑO GRÁFICO
Ivett Osornio Cortés

VENTAS
Comunicación Social 705 10 08



CONTENIDO



LA VERDAD NOS HARA LIBRES
**UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA**
TORREÓN

Por siempre tu casa: Ibero Torreón

Una vez más la UIA Torreón se vistió de gala para celebrar el fin de la etapa de estudios de Licenciatura y de Posgrado, periodo Primavera 2009. Inició con una celebración eucarística el jueves 28 de mayo y continuó el 29 de mayo con la ceremonia académica. La maestra de ceremonias, Mtra. Zaide Seañez, dio la bienvenida y felicitó en nombre de la institución a los nuevos egresados y a sus padres por la meta lograda y presentó a los miembros que integraron el presidium:

Ing. Héctor Acuña Nogueira, nuevo rector de la UIA Torreón, Ing. Félix Giacomán Moura, presidente de Presdelac, Mtra. Laura Orellana Trinidad, directora general académica, María Luisa Madero Fernández del Castillo, directora general educativa y Jorge Ornelas Aguirre, presidente de la Asociación de Sociedades de Alumnos. Enseguida dio inicio el acto cívico para honrar a la Bandera y prosiguió con los mensajes de despedida pronunciados por el Lic. César Augusto Ramírez Montes (egresado del programa de Maestría en Administración Pública) y Gerardo Ibarra Parra, quien terminó sus estudios de licenciado en Ingeniería Industrial.

Después de escucharlos se hizo mención de los alumnos destacados por su óptimo rendimiento académico, distinción que recibieron: Pamela Díaz de León Aguilar (Arquitectura), Diana Carolina Cortés Elizalde (Diseño Gráfico), Priscila de la Fuente Vornbrock (Diseño Industrial), Héctor Hugo Pérez Villarreal (Comercio Exterior y Aduanas), Lilly Ann Goretti Ávalos Esparza (Relaciones Industriales), Joaquín Gerardo Armendariz Echánove (Comunicación), Gabriela Ponce Hernández (Derecho), María del Carmen Fernández Lavín (Educación) y Adriana Flores Zavala (Ingeniería Industrial).

Terminó el evento con unas palabras que dirigió el Ing. Héctor Acuña, S.J., rector de la UIA Torreón, a los egresados en el que los envió a ser la sal de la tierra.

Tres premios más para comunicólogos



Dos alumnos de Comunicación de octavo semestre ganaron la segunda edición del Premio Estatal Estudiantil de Periodismo. Aldo Ávila Ramírez ganó dos categorías: Artículo y Reportaje de Contenido Social. Ricardo Legarda Vázquez, por segunda vez consecutiva, fue premiado este año en la categoría de Entrevista. La entrega de reconocimientos fue el 8 de junio en la ciudad de Saltillo, donde el Gobernador, profesor Humberto Moreira Valdés, les entregó un diploma y un estímulo económico por cada categoría.

Según la Lic. Gabriela Palomo de la Dirección de Enlace del Gobierno de Coahuila, La Laguna se llevó nueve premios de las doce categorías convocadas: tres la Universidad Iberoamericana Torreón; tres la UAdeC unidad Torreón; dos la Universidad Interamericana del Norte, y uno la Universidad Autónoma del Noreste. De la Universidad Iberoamericana Torreón es de donde acudieron más participantes al concurso, con más de 100 de los 400 trabajos recibidos.



Firma de convenio UIA-Municipio de Gómez Palacio

Firmó un convenio marco de colaboración la UIA Torreón con el Ayuntamiento de Gómez Palacio el 20 de mayo, en el marco de la clausura de la cuarta edición de Adopta una Empresa. Con este acuerdo se asesorará e impulsará al sector de la MiPyMEs del municipio de Gómez Palacio. Se espera que se generen más empleos y que mejore el nivel de vida de los micros y pequeños empresarios de la región lagunera.

A los negocios acogidos mediante el proyecto "Adopta una empresa" se les ofrece asesoría y consultoría de negocios. Además, con este convenio se pretende que los universitarios se vinculen con estas empresas de capacidad exportadora o desarrolladoras de tecnología, con el fin de que puedan identificar mercados potenciales para la internacionalización de sus productos o servicios; también asesoran a las MiPyMEs en cuestiones administrativas, contables, internacionales, financieras, fiscales, mercadológicas, legales, culturales, de diseño de etiquetas y envases, diseño de productos nuevos, diseño de páginas web, planes de seguridad e higiene, planes de capacitación, etc.

Los alumnos de la Universidad Iberoamericana, al conectarse con la realidad social y empresarial, pondrán en práctica los conocimientos adquiridos, las habilidades desarrolladas y tendrán la oportunidad de autoemplearse o de que las mismas empresas asesoradas los contraten.

El seguimiento, el lineamiento y los avances de cada proyecto serán definidos por un Consejo coordinador instituido por el Ayuntamiento y la Universidad que se encargará de facilitar operaciones como la entrega de avances, de datos acerca del apoyo económico que recibirán los alumnos que participan en el programa, del trámite de marcas y de la constancias de pago, entre otros.

El convenio fue signado, de parte del Ayuntamiento de Gómez Palacio, por el Lic. Mario Alberto Calderón Cigarroa, presidente municipal de Gómez Palacio, Durango; el C.P. Luis F. Cantú

Robles, tesoro municipal; y por la UIA Torreón firmó el Ing. Héctor Acuña Nogueira, S.J., rector de esta casa de estudios; el Lic. Saúl Ramos Aranda, director de Relaciones Universitarias; y fungieron como testigos la Mtra. Sylvia Azucena Robles Cárdenas y Mtro. Ricardo Schumm Cerpa.

Se preparan para velar por los derechos humanos

Los alumnos de Derecho, Juan Pablo Alemán, Arturo Braña, Irma Arrañaga y Aimee Rodríguez estuvieron del 17 al 22 de mayo en la ciudad de Washington D.C. para representar a la UIA Torreón en la 14ª edición del Concurso Interamericano de Derechos Humanos, desarrollado en la American University. Los acompañó como asesor el Lic. Armando Mercado, profesor de la materia Clínica de Derechos Humanos.

Al concurso acudieron 88 equipos de 35 países y participaron 16 universidades mexicanas. Este certamen nació con la intención de capacitar a los futuros abogados en la promoción y protección de los derechos humanos en el Sistema Interamericano de Derechos Humanos.

En esta experiencia académica, en la que se simula un juicio ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos, los alumnos argumentan un caso hipotético basado en problemáticas que operan en la actualidad, la de este año trató asuntos migratorios y adicionalmente se discutieron temas como la legalidad en la detención, el derecho a la defensa, los derechos del niño, la prohibición de injerencias arbitrarias del Estado en la vida privada y la discriminación, entre otros tópicos.

En la primera ronda, llamada de Alegatos escritos o Memoriales, el equipo de la UIA desarrolló sus escritos de defensa contra un equipo nicaragüense, y el nuestro superó el nerviosismo ante las preguntas de los jueces, logrando aventajar al opositor para pasar a la segunda ronda, la de Rondas orales, en donde se enfrentó a universitarias colombianas y ante los jueces posicionó sus argumentos con mayor seguridad.

Cabe señalar que Juan Pablo Alemán fue becado para cursar la Academia de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario organizado por la American University.

Firmaron el convenio, de izquierda a derecha, Mtra. Laura Orellana, directora general académica; Ing. Héctor Acuña Nogueira S.J., rector de la UIA Torreón; Mario Alberto Calderón Cigarroa, presidente municipal de Gómez Palacio, Durango; Lic. Saúl Ramos Aranda, director de Relaciones Universitarias de la UIA Torreón y de pie, el Lic. Enrique Macías, coordinador de Vinculación y Cooperación Académica de la misma casa de estudios.

Jóvenes en la política

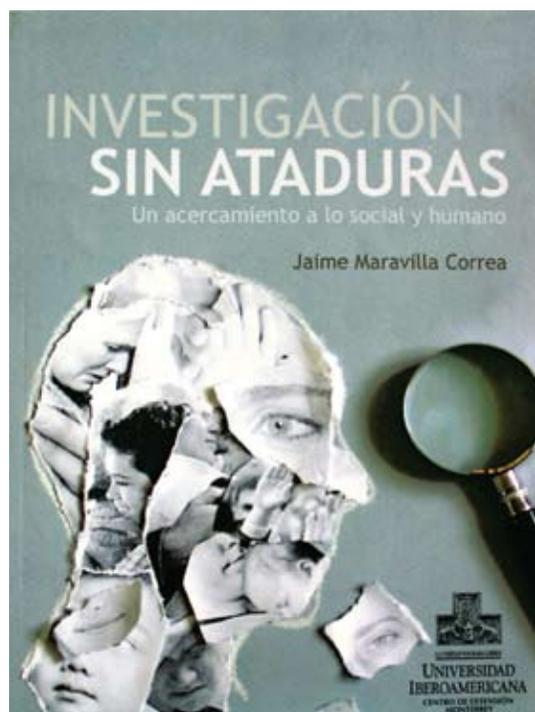
En el Centro de Extensión Universitaria Eusebio Francisco Kino de la UIA Torreón, se llevaron a cabo dos diplomados desarrollados en conjunto con el grupo Acción Juvenil (del Partido Acción Nacional), una organización política juvenil en México que tiene como objetivo formar y capacitar a jóvenes mexicanos en valores humanos, cívicos y políticos, de manera que puedan desarrollar cualidades de liderazgo y descubrir su vocación de servicio.

La convocatoria para entrar al diplomado se lanzó a nivel nacional y se contó con la presencia de 80 jóvenes. Uno de los diplomados, "Comunicación social y política", tuvo como finalidad adentrar a los participantes en el proceso de producción de mensajes políticamente eficaces, para que comprendieran la dinámica general de la comunicación social y política; otro fue el diplomado "Economía social del mercado"; con en él se buscó que los participantes comprendieran la concepción original, la evolución paulatina, las ventajas y los retos actuales del modelo económico.

Ambos diplomados se llevaron a cabo en las instalaciones de la Universidad, del 24 de julio al 7 de agosto. En ellos abordaron temas como Historia del mercado, Sistema de precios, Política monetaria, Opinión pública, La figura del portavoz, ética y medios.

Cabe mencionar que en el año 2008 se organizaron cinco diplomados, todos ellos en colaboración con "Juventud, democracia y liderazgo político", que tuvieron como sede diferentes universidades, entre ellas la UIA León y la UIA Tijuana, la Universidad Anáhuac Mayan en Yucatán, Universidad La Concordia en Aguascalientes y la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.

Este año tuvieron dos sedes: Torreón —que abarcó participantes de estados como Chihuahua, Sonora, Nuevo León, Nayarit y Jalisco— y Xalapa —que incluyó a personas de Hidalgo, Tabasco, Chiapas, Guerrero, Morelos y Quintana Roo, entre otros—.



Investigación con sentido humano

En la librería Gandhi se presentó el 8 de julio el libro editado por el Centro de Extensión Monterrey "Investigación sin ataduras: un acercamiento a lo social y humano", del Mtro. Jaime Maravilla Correa, académico de la maestría en Procesos Educativos.

En él se resuelven dudas desde el por qué de la investigación hasta cómo hacer una presentación de resultados, incluyendo paso a paso la manera de plantear el problema, cómo armar y sostener el marco conceptual, las técnicas para diseñar la metodología, para reunir información e interpretarla.

El texto presenta ejemplos y una serie de ejercicios sobre cada aspecto que trata para ayudar tanto al docente como al alumno que lo consulta.

"Investigación sin ataduras un acercamiento a lo social y humano" está dirigido a quienes desean adentrarse a la parte subjetiva, en las valoraciones emitidas por personas en sus diversas acciones, aspecto olvidado en la investigación ortodoxa que privilegia la medida, dejando de lado la parte humana.



María Maravilla,
alumna de la
licenciatura en Diseño
Gráfico, realizó el
boceto de la portada
del libro.



Líderes universitarios para servir

40 alumnos de las diferentes licenciaturas que ofrece la UIA Torreón estuvieron en Parras, Coah. del 18 al 21 de mayo para integrarse a la nueva generación de líderes formados para servir, a través del pensamiento de corte humanista, integral e inspirado en Cristo.

Los asistentes al Taller de Líderes Universitarios (Taluia 2009) se dispusieron a aprender de manos de expositores de la talla de José Edgar Salinas Uribe, Víctor Omar Elizalde González, Ismael Bárcena Orozco, S.J., Emilia Sánchez Salama, Jorge Ochoa, S.J., Dora Isabel Gómez Palacio Gastelum y Karim Fayad Gómez Palacio. El objetivo de este taller, a cargo del Centro Universitario Ignaciano y encabezado por Karla Samaniego e Irma Serna, es el de brindar herramientas teórico-prácticas que apoyen a los jóvenes en su proyecto de vida personal y en su trabajo profesional, además de ofrecerles una experiencia de convivencia universitaria.

Este año colaboraron en la organización del Taluia 2009 los alumnos: Jorge Ornelas Aguirre, José Manuel Montaña Ramírez, Cindi Marianne Saucedo Javier, Alejandra Arellano Avitia, José Alejandro Lavin López, Alejandra Martínez Torres, Karim Fayad Gómez Palacio, Gabriela Ríos Valdez, Laura Isabel Valdés Meléndez, Gerardo Ríos Heredia, Leopoldo Hernández Casas, Ezequiel Abraham Lozornio Delgado y Alecky Correa Acuña.

Un actor al desnudo

Estuvo menos de treinta minutos en sala Kino el viernes 5 de junio para promocionar el taller intensivo de actuación y técnicas de cine y televisión a través de su proyecto EL SET VIAJA. En la plática que sostuvo con alumnos informó que fundó EL SET (Centro de Formación Artística y Actoral) hace 10

años, porque le apasiona el mundo de las imágenes y del arte, para dar fuerza al talento, para ponerlo al servicio de los demás, por esto, viaja por toda la República Mexicana con su proyecto EL SET VIAJA. El ganador del premio Ariel por tres años consecutivos por sus actuaciones en las películas "Principio y fin", "El callejón de los milagros" y "Sin remitente"; así como acreedor a la Diosa de Plata por "Nave de los sueños" afirmó que: "me emociona y estimula extender este SET, abrirlo para provocar y encontrar nuevas rutas en la creación, para ser más humanos, para rescatar contenidos y ponerlos al servicio de la vida".

El protagonista de "Los Sánchez" externó que su vida no ha transcurrido entre fiestas, viajes y cocteles, como muchos creen. Disfruta y le divierte su trabajo en los escenarios, es riguroso con el estudio y honesto a la hora de actuar.

Sobre su vida en el escenario comentó: "Interpreto al personaje con mis sentimientos, con lo que soy y con lo que tengo. Mi experiencia me acompaña y me dejó guiar por el director para vivir en el personaje. No intelectualizo, me conduce mi instinto y mis impulsos. No actúo, vivo". Dijo que la vida le ha enseñado a llorar y a reír, a ser auténtico, a dejar la pena y los miedos a un lado: "cuando vences el miedo a hacer el ridículo empiezas a comunicarte, interpretas, eres honesto, abierto y empiezas a actuar".



Foto inferior:
El actor Luis Felipe
Tovar en la UIA

La formación integral

POR **Víctor Vera Hernández**

Carmelita Descalzo.

Egresó de la Maestría en Desarrollo Humano en el Centro de Extensión Saltillo el 5 de junio del presente año.

Aristóteles (384-322 a.C.), uno de los grandes pensadores de la Grecia antigua, comenta en su primer libro sobre la Metafísica que indudablemente “todos los seres humanos tienen naturalmente el deseo de saber”. El saber, según Aristóteles, está íntimamente relacionado con la sabiduría y con el arte de vivir libre y responsablemente la propia vida. Esta es la pretensión del pensamiento filosófico de los principales representantes de la filosofía clásica. La Universidad Iberoamericana, fiel a estos principios, y a la intuición carismática de Ignacio de Loyola de “en todo amar y servir”, desea alimentar en sus alumnos y alumnas, este deseo de saber.

Sin embargo, el saber por sí solo, deja una sensación de insatisfacción. Es por ello que para la Universidad es de suma importancia agregarle a la ciencia, una fuerte dosis de conciencia. De la ciencia con conciencia surge la experiencia cuyo resultado es el compromiso con el ethos; es decir, con la sociedad y sus múltiples rostros cansados y agobiados por el sinsentido de la vida y por la injusticia social.

Para Aristóteles, al igual que para muchas otras personas, preocupadas y ocupadas en la formulación de resoluciones y de alternativas propositivas, lo que subyace de fondo es el asombro y la admiración. “Las ciencias –comenta Aristóteles– tienen siempre su origen en la admiración o asombro que inspira el estado de las cosas”. En un clima como el que actualmente se respira, es importante retomar estos dos principios aristotélicos, de tal forma que a los egresados de la Universidad Iberoamericana nos asombre la problemática social que tiene agazapado a nuestro país y al mundo entero. Del asombro y admiración, es indispensable que cuale semillas en tierra fértil, nazca la vida, para que resurja la esperanza.

Este es el compromiso de la Ibero que se resume en su lema “la Verdad nos hará libres”. En una sociedad en la que surgen ráfagas fuertes de mentira y de corrupción en los diferentes ámbitos de la sociedad, la formación con rostro humano que ofrece la Universidad es una propuesta que augura un futuro cada vez más justo y más humano.

La Universidad Iberoamericana y su compromiso con el Desarrollo Humano.

A Tales de Mileto (624-546 a.C) se le atribuye la frase de “conócete a ti mismo”. Esta frase, que ha nacido de la sabiduría de este gran conocedor de

las ciencias y también de la filosofía, resume la propuesta que pretende en gran medida la Maestría en Desarrollo Humano que de forma innovadora promueve la Universidad Iberoamericana. Quien desee transformar el mundo, que de primero tres vueltas por su propia casa, reza sabiamente un proverbio. Esta exhortación es de suma importancia, sobre todo ahora que hay tantas personas de buena voluntad que desean colaborar en la modificación del estado actual de las personas y de las estructuras sociales.

Para el Desarrollo Humano la persona misma y sus circunstancias son el punto de partida y de llegada, pues sólo quien logra encontrarse para crecer humanamente y madurar, puede ser capaz de interactuar con mayor calidez humana con lo diferente; con el otro, con el cosmos, con lo trascendente. El ser humano es un ser para el encuentro; encuentro que en primer lugar es consigo mismo, para que después se pueda dar, el encuentro con lo demás.

Apostarle al Desarrollo Humano, es imprimirle un carácter esencial al crecimiento personal que conduce por ende al mejoramiento de la sociedad. Este, según Carl Rogers, es el principio de la revolución. “Una revolución silenciosa está en proceso en casi todos los campos y contiene la promesa de llevarnos hacia un mundo más humano, más centrado en la persona”. Esta es la revolución que promueve y propone el Desarrollo Humano; revolución necesaria en la que nadie pierde y todos ganamos.

Seres humanos responsablemente libres, propositivos y comprometidos son la máxima aspiración de la Maestría en Desarrollo Humano y de la formación académica en general que se ofrece en las aulas de la Universidad Ibero. Nos compete ahora a los egresados de las diferentes áreas, dar testimonio de ello desde cualquiera que sea nuestra trincheras y lugar de trabajo.

1 Aristóteles. Libro Primero de la Metafísica.

2 Ibid.

3 Rogers Carl, El poder de la persona, editorial Manual Moderno, 1980, México.

Discurso de despedida emitido el 5 de junio en la ceremonia de egresados realizada en el Museo de las Aves de la ciudad de Saltillo (antiguamente fue el Seminario de los Jesuitas).

Hipnotizaron nuestros sentidos

DESPUÉS DE 14 AÑOS, Puebla vuelve a ser sede del evento cultural más importante del Sistema Universitario Jesuita en el 8° Encuentro Cultural. En él participaron ocho delegaciones provenientes de Ciudad de México, León, Tijuana, Puebla, Oaxaca, Guadalajara, Acapulco y por supuesto, Torreón.

Nos hablará más en este placentero viaje el maestro César Atiyeh Rodríguez, coordinador del taller de teatro de la Ibero Torreón y académico del área de Integración y de la Licenciatura en Comunicación.

-¿Qué te acercó al teatro?

En mi época de estudiante fui muy tímido, traté de superarlo a través del teatro y pues ya llevo 16 años en el ambiente teatral. Últimamente me he inclinado por la dirección, pero 7 u 8 años fueron de actuación, pues me gustó comunicar cosas a través del teatro.

-¿Qué métodos utilizas para poner orden en tus alumnos?

De entrada, para atraer su atención, convencerlos con un proyecto que a todos les guste. A partir de aquí ponemos reglas básicas como la de no llegar tarde, memorizar sus diálogos, llevar la fiesta en paz, integrarse al grupo y sobre todo permitir que ellos decidan y elijan propuestas interesantes.

-¿Qué obra presentaste aquí en el 8° Encuentro Cultural del SUJ?

“El médico a palos”, que es una comedia ligera (por la duración y para comprenderla) de Moliere.

-¿De qué trata?

Es un tipo que golpea a su mujer y ella, para vengarse, empieza a decir que es médico pero que no aceptará ni ejercerá la profesión hasta que lo golpeen muy fuerte... Es una crítica, también, a la sociedad burguesa de los tiempos de Moliere y pues de todos los tiempos, porque algunos tratan de aparentar lo que no son, olvidando cultivar el espíritu y el razonamiento.

-¿Cuándo se presentaron?

El primero de abril, en el gimnasio auditorio Ignacio Ellacuría.

-¿Hubo nervios?

Sí, entre nervios y tensión.

-¿Tuviste algún problema a la hora de los preparativos para la presentación?

Sí, por la alternancia de algunos personajes, pues los que se quedaron esa vez en “la banca” se molestaron un poco y uno es el que tiene que



mediar para que la inconformidad no crezca... pero en esta ocasión el grupo lo resolvió.

-¿Crees que la UIA Puebla ofreció herramientas y utilería necesarias para la presentación de todas las obras?

Sí, tenían hasta de más. Nosotros sólo utilizamos algunas luces básicas. El único inconveniente fue que nos ofrecieron un espacio poco adecuado para la presentación de la obra, pero en la comunicación con los otros planteles, que son muy amables, Tijuana nos cedió su lugar y se dio el cambio, que también les benefició. UIA Puebla estuvo al tanto de lo que pasaba en cuanto a directivos y se respiró orden en todos los eventos.

-¿Qué proyectos tienes en mente?

Un proyecto libre y para diciembre una pastorela. Pero como no nos gusta la tradicional, estamos con la idea de hacer algo así como un musical con tema navideño, pero más existencialista.

-En general, ¿qué te pareció el encuentro cultural?

Fue muy ameno y enriquecedor ver las propuestas que las demás universidades del Sistema, así uno se puede medir. Lástima que no tuvimos espacios de diálogo con los otros planteles para aprovechar esta circunstancia e intercambiar inquietudes, experiencias, logros...Al menos el Encuentro ayudó a ver cómo trabajan.

POR **Armando López Moreno**
Alumno del 3er. semestre
de Comunicación.

-¿Qué no te gusto del encuentro cultural?

Todo estuvo bien. Bueno, es triste que los alumnos de la universidad no asistan a las presentaciones, sólo están presentes los alumnos de fuera y esto pasa en todos los Interuias Culturales, y no sé si esta circunstancia se repita en los Interuias Deportivos.

-¿Qué le faltó a este encuentro cultural, comparándolo con el anterior?

Pues han sido casi las mismas quejas: queremos tiempo para conocer la ciudad, es una desgracia ir a Puebla, una ciudad tan bonita y no visitar sus lugares turísticos y culturales. Es importante contar con espacios para dialogar con las otras instituciones sobre nuestro trabajo. La comunidad anfitriona generalmente no asiste a los eventos, tal vez no disponen del tiempo para ausentarse de sus clases o de sus trabajos, no sé que habría que hacer al respecto, pero si habría que hacer algo.

-¿A la gente como la viste?

Pues por el lado afectivo muy bien: que se acerquen con la intención de acoger a los compañeros, esté bien o mal el trabajo, a todo le dedicaron porras. Aunque considero que faltaría algo de apreciación artística.

-¿Cuál fue tu obra favorita en este encuentro cultural?

En baile contemporáneo me gustó mucho el trabajo del ITESO, de León e indiscutiblemente el de Torreón. En cuanto a teatro me gustó nuestra presentación y “El maleficio de la mariposa” de García Lorca, que presentó la UIA Puebla.

-¿Con qué te quedas del evento?

Con la convivencia de los jóvenes y con algunos espectáculos que valieron la pena. Quisiera que cambiara el hecho de no tomar este Encuentro como una competencia, sólo es una muestra de lo que hacemos, con esta perspectiva no habrá necesidad de meter a los maestros en las presentaciones.

El 8° Encuentro Cultural, un conjunto de manifestaciones artísticas que hipnotizaron nuestros sentidos y contagiaron una gran energía que, al final, se manifestó en la acción que lleva al bailarín, al cantante y al actor, a la cúspide de su felicidad y orgullo: el aplauso.

Foto inferior:

“El maleficio de la mariposa” presentada por la UIA Puebla.



Un deseo

Este proyecto obedece a una necesidad de la Universidad Iberoamericana Torreón: a partir de la construcción del paso elevado -frente a la Ibero- prácticamente la vista de la institución quedó oculta. Además, el incremento del tráfico de la carretera Torreón-San Pedro, agudizó la situación de contar con los carriles de desaceleración, que permitieran una mayor seguridad en los accesos de entrada y salida de los vehículos.

Asimismo las instalaciones de la UIA requerían de una caseta funcional, en donde fuese posible contar con las medidas de control para el registro, tanto de peatones como de automovilistas, ya fueran visitantes, proveedores, etc.

Prepararse y disponerse

Hace tres años la Comisión de Infraestructura y Remodelaciones inició este proyecto en coordinación con algunos alumnos de la carrera de Arquitectura. Al concluir esta etapa se lanzó la convocatoria para la elaboración del proyecto arquitectónico y el ganador del concurso fue el arquitecto Carlos Sada Govela, egresado de esta institución. El siguiente paso consistió en invitar a las constructoras a que presentaran sus presupuestos para la edificación de la obra. La compañía que ofreció la mejor propuesta fue CARSA, representada por los ingenieros Jorge y Alberto Ramírez, también egresados de la UIA Torreón, de la Licenciatura en Ingeniería civil.

El paso a la acción.

Para el arquitecto Sada Govela el diseño de los nuevos accesos debía conjugar lo estético con lo formal, es decir, plasmar las raíces de la institución para darle un significado que remitiera al espíritu ignaciano: “Desde un inicio sentí el reto de utilizar formas que, a simple vista, hablaran de los valores que inspiran la educación jesuita: educación con raíces profundas, ágil, creativa, adaptable a los tiempos, vanguardista y siempre guiada por valores humanos universales, como pilares de los constantes cambios que vive la humanidad y en el concreto aquí y ahora, el ser humano: nace, crece, se cuestiona y mejora, aprende y trasciende”.

La nueva entrada a la Universidad (por la Calzada Iberoamericana), no sólo será eso: un acceso a la institución. El arquitecto diseñador de la obra argumenta que además “es un elemento escultórico de acero que representa a todas las profesiones unidas, formando una comunidad. El pináculo de concreto apunta hacia el cielo (es el que albergará la caseta) y está orientado hacia la caída del sol, el cual simboliza a san Ignacio de Loyola -la inclinación expresa su esfuerzo,

Puerta Con el Corazón en la puerta Grande

siempre hacia delante: la mayor gloria de Dios —orientando o guiando—, en el elemento escultórico es a través de unos tensores rígidos-, a la comunidad universitaria hacia Dios (el sol). Los grandes tensores que conectan el pináculo con el techo de la puerta, simbolizan los valores que en la universidad se fomentan, además de cumplir una función estética, éstos transmiten cargas constantemente, es decir, para permanecer estáticos necesitan de movimiento no apreciable para la vista, es decir, la tensión los mantiene quietos.

Los seguidores de san Ignacio son representados por los monolitos y la elevación en grados de cada uno de ellos significa la ascensión en el camino de la vida que siguió el fundador de la Compañía de Jesús". Además, informa el Arq. Sada Govela, el proyecto respeta la naturaleza y el entorno en el que se edificó al conservar las palmeras de la entrada (sólo se reubicaron doce) y al utilizar materiales de construcción que se producen en la Comarca Lagunera.

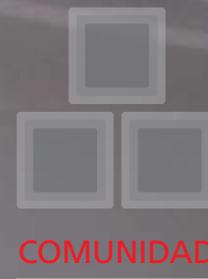
Información tomada de la entrevista en video al Arq Carlos Sada Govela. Realizada por Guadalupe Puente Muruato, directora de personal y Alberto Rubio, técnico y académico del Centro de Comunicación Educativa.



Extracto de la
“lectio brevis” que
inauguró el ciclo
escolar 2009-2010 el
10 de agosto.

Fotografía tomada
por Armando Marín
durante la toma
de protesta del
Ing. Héctor Acuña
Nogueira, SJ., como
nuevo rector.

Un reto para la universidad ignaciana



Antiguamente las universidades jesuitas inauguraban el ciclo escolar con una exposición magistral “breve” alrededor de la cual se reunía toda la comunidad. Las universidades del Sistema Universitario Jesuita queremos recuperar esta tradición para que estudiantes y académicos se introduzcan en el modo de proceder de nuestra institución en el contexto contemporáneo, además de ofrecer la bienvenida a nuestros alumnos y alumnas que comienzan por primera vez sus cursos en la Universidad Iberoamericana Torreón.

Un criterio para elegir el tema de la “Lectio brevis” es que sea considerado trascendente y significativo para estudiantes, académicos y directivos.

Las reflexiones que ahora comparto para inaugurar los cursos 2009-2010 giran en torno a una problemática nacional que ha crecido en nuestra región en los últimos años y que preocupa a todos los sectores por igual, me refiero a la violencia urbana. Más que hablar de este fenómeno, plantearé algunas interrogantes acerca de cómo, de acuerdo a nuestra misión y a nuestro carácter universitario, podemos interpretarlo y afrontarlo.

Es comprensible que ante las amenazas, los asaltos bancarios, extorsiones telefónicas, secuestros y tiroteos que se producen en plena calle, se genere un clima de aprensión e incertidumbre: la prensa reporta que en el año 2007 se contabilizaron 38 homicidios, en el 2008 se incrementaron a 89 y para principios de junio del 2009 sumaban ya 97 hogares enlutados sólo en la ciudad de Torreón, sin contar los casos que se ocultan o que están fuera de las estadísticas.

¿Acaso no conocemos de alguien que haya recibido una llamada con el objeto de extorsionarlo?

¿Cuántos hemos escuchado, quizá por primera vez en nuestra vida, un tiroteo cerca de nuestro hogar? México ocupó el año pasado el primer lugar en robo con violencia y agresión con arma de fuego; la Organización Panamericana de la Salud identifica a la violencia como un asunto de salud pública que está aumentando a niveles de pandemia en todo el mundo”.

Sin lugar a dudas, algunos miembros de la comunidad universitaria habrán experimentado en carne propia situaciones derivadas de la inseguridad

urbana: salir de la ciudad o del país, cerrar su negocio o hasta pagar algún rescate para preservar la vida. En una investigación reciente realizada por profesores y alumnos de la licenciatura en Psicología de la UIA Torreón y publicada en el último número de Buenaval, se identificaron algunas consecuencias psicológicas que ha dejado este clima en la población juvenil universitaria de Torreón. El 75% del total de la muestra compuesta por 210 estudiantes reporta que ha sido testigo de alguna situación violenta o amenazante, como “balacera”, “secuestro”, “asalto” o “extorsión”. El 87% se ha visto forzado a cambiar sus conductas y hábitos como medidas de precaución: “modificando las horas de regreso o llegada a casa”, “salir acompañado en grupos”. Debido a que la Organización Mundial de la Salud toma en cuenta para desarrollar el concepto de calidad de vida la salud física, el estado psicológico, las relaciones sociales, las creencias personales, entre otros, destaca entonces este nuevo horizonte hostil que perciben nuestros universitarios.

La violencia urbana deteriora la convivencia social al confinarnos a espacios individuales, ya que los públicos son ocupados por la fuerza policiaca o por el patrullaje del ejército en las calles; si además reforzamos nuestra protección con armas, perros, alarmas, escoltas, etc. estamos reduciendo nuestra libertad de movimiento y debilitando el tejido social, pues sospechamos cada vez más de los otros: vecinos, compañeros, transeúntes.

Podemos afirmar que los laguneros de hoy vivimos constantemente atemorizados, encontrándonos en una situación parecida a la de hombres y mujeres de la antigüedad remota, quienes se sobrecogían ante las tormentas eléctricas, a las que no encontraban más explicación que la furia divina. Pasaron muchos siglos, hasta que la ciencia demostró que esta estruendosa manifestación era un fenómeno eléctrico. En realidad, después de pruebas y ensayos Benjamín Franklin inventó el pararrayos en el siglo XVIII, que gracias a sus bondades se le llamó en un comienzo, “el gran protector”.

Así, el miedo —considerado un hecho instintivo y propio de la naturaleza humana— está moldeado o producido socialmente. Rossana Reguillo,

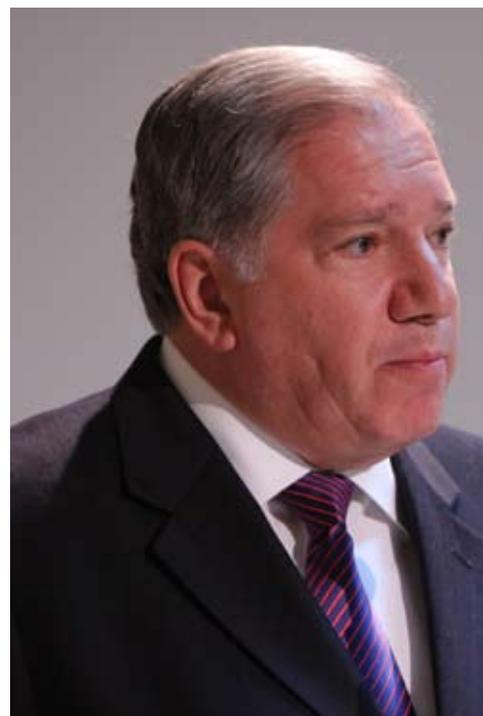
POR Héctor Acuña
Nogueira, SJ.,
Rector de la UIA Torreón.

peligro y genera sus modos de respuesta relativamente estandarizados". En este sentido los medios de comunicación juegan un papel fundamental "...realizan la tarea de 'proveer', construir las imágenes, lugares, personas y/o procesos con peligrosidad potencial". Por ejemplo, la desigualdad social puede ser considerada una de las violencias más atroces que afecta a la mayoría del país, sin embargo, no genera la incertidumbre ni el pavor que causan los secuestros. Siguiendo a Reguillo pregunto: ¿cómo estamos construyendo nuestros miedos? ¿De quiénes o de qué hemos aprendido a tener miedo? ¿Qué posiciones culturales hemos desarrollado frente al miedo que derivan en un cierto planteamiento de lo que es la violencia y cómo debe resolverse? La investigadora del ITESO esboza una premisa enriquecedora: "...quien logre apropiarse de nuestros miedos será quien logre definir cuál es el proyecto social del siglo XXI".

Este planteamiento explora una cuestión que distingue a las universidades confiadas a la Compañía de Jesús en la manera de ver e interpretar la realidad y de elaborar propuestas en consecuencia.

Esta breve lección (Lectio brevis), que da una pauta general de la realidad, nos permitirá situarnos como universidad humanista y de inspiración cristiano ignaciana para analizar con libertad, criticidad, creatividad y esperanza las propuestas para construir una realidad distinta a la que vivimos en estos momentos.

1.- La violencia no es un hecho natural sino social y por lo tanto, histórico y construido colectivamente. El miedo que despierta la violencia nos lleva a considerarla como parte de la naturaleza humana. Este argumento, que procede del sentido común, atraviesa discusiones filosóficas, biológicas, psicológicas, tendencias culturalistas, antropológicas y hasta genéticas de las que la literatura, el cine y los medios de comunicación hacen eco. La universidad que hunde sus raíces en el humanismo y considera al hombre en su sentido más amplio: como ser histórico (activo, transformador y no como víctima de sus circunstancias), considera que las convulsiones que hoy experimentamos son consecuencia de lo que vivimos como sociedad, para Reguillo la violencia se arraiga en el país por cuestiones no resueltas del pasado y hoy se agudizan por las consecuencias de la modernidad, las desigualdades sociales, las exclusiones. Si la violencia fuera "naturalizada", entonces la única respuesta sería contenerla, confinarla y desarrollar mecanismos de vigilancia. Bajo esta visión acrílica y simplista, la violencia se ha salido de control, de su espacio habitual, de los lugares de marginación urbana en los que supuestamente campea la transgresión a las reglas sociales, de tal manera que el crimen no será problema mientras se maten entre los miembros de las bandas, pero molesta cuando traspasa el territorio de los ordenados, decentes y honrados.



Considerar histórica la violencia es apenas un principio, pues si ésta tiene pasado, habrá que averiguarlo, diagnosticarlo, cuestionarlo desde el presente y entender su origen. Y es aquí donde la universidad tiene un papel central para conocerla a fondo e incluirla en las mesas de discusión de problemáticas de desarrollo y de vida urbana. ¿Cómo no vincular la violencia con el desempleo creciente, la pobreza, el consumo de drogas y la corrupción, con propuestas sociales inviables para la mayoría de los jóvenes como la trayectoria: educación = trabajo = posibilidad de formación de una familia? ¿Acaso la violencia que experimentamos ahora no pertenece a otras familias de violencias muy conocidas y desatendidas como la doméstica, la de género, la racial, el acoso escolar, etc.?

Hay mucho trabajo por hacer y la esperanza de llegar a sus raíces nos llevará a desarrollar acciones para erradicarla.

2.- La violencia no se puede generalizar, tiene que ser comprendida en su debida contextualización.

Para descifrar lo que ocurre actualmente en México no basta expresar, por ejemplo, que estamos pasando por un proceso de "colombianización" (término asociado con violencia, narcotráfico, corrupción y guerrilla). Habrá elementos en los que coincidamos y diferencias con respecto a otros países de América Latina, enfatizando los procesos particulares de cada país o de cada región. Tampoco podemos afirmar que en México la violencia es igual en todas sus regiones. Más bien cabe preguntarnos: ¿qué caldo de cultivo preexistía en la Comarca Lagunera que ha facilitado la explosión de la violencia? ¿Qué tipo

de violencias históricas se han generado y desde qué momentos? ¿Qué implicaciones tiene para la expansión de la violencia las dinámicas políticas que se presentan, la radicalidad de la exclusión de los sectores marginados con el desarrollo de nuevas formas de territorialidad que incluyen colonias amuralladas, sectorización de los lugares de diversión? ¿No compartíamos antes los mismos cines, las mismas calles, los mismos mercados? ¿Cuál ha sido el saldo, en la Comarca Lagunera, de la paulatina muerte del campo, que nos dio para vivir durante décadas?

3.- La violencia es un tema complejo, su comprensión no es sencilla, no es de causa y efecto.

Tampoco es una problemática de la que pueda dar cuenta sólo una disciplina, ni tampoco se trata de una sumatoria de perspectivas. Necesitamos llegar a sus raíces si queremos proponer alternativas que puedan mitigarla. ¿Qué vinculación tiene el urbanismo con la violencia? ¿Qué propuestas arquitectónicas e ingenieriles se están proponiendo hoy en la Comarca Lagunera con la intención de aminorar los conflictos? ¿Cómo poner nuestras disciplinas al servicio de la paz? ¿Es posible evitar la violencia cuando se vive en casas de interés social con un mínimo de metros cuadrados? ¿Podemos ensayar en la universidad alternativas innovadoras de vivienda, urbanismo, creación de espacios colectivos, con el objetivo de reducir la violencia? ¿Se pueden acompañar de los psicólogos en estos procesos? ¿De los diseñadores? Y los comunicólogos, ¿cómo pueden contribuir a que la violencia no sea el principal dispositivo de atención de los medios de comunicación? ¿Cómo abordar críticamente la violencia si las imágenes de la televisión y las noticias de la prensa transforman el delito en espectáculo? ¿Y qué papel juega el derecho? ¿Cómo podemos instaurar la legalidad como una forma de vida en nuestro país y por ende en la región? ¿Cómo hacer vivo el derecho a la vivienda, a la salud, al trabajo? ¿Y

los administrativos, qué propuestas pueden plantear para aminorar el desempleo, un factor determinante en los procesos delictivos? ¿Qué impacto puede tener un proyecto como el de Adopta una Empresa en esta problemática? ¿Se pueden medir los resultados?

Las raíces de la violencia las podemos buscar en la profunda desigualdad social que no es viable ni para los marginados ni para favorecidos. Ambos sectores pierden en esta relación: ¿cómo se puede sostener a una familia con un salario de 50 pesos diarios? Pero, por otro lado, ¿con qué temores crecerá un niño que para llegar a su casa debe cruzar diariamente dos o tres dispositivos electrónicos? ¿Con qué idea del mundo crecerá si sus padres no lo dejan salir solo, por el temor al secuestro?

Sí, no es fácil conocer la realidad, como tampoco lo fue para la ciencia llegar a la conclusión de que el rayo era una descarga eléctrica. Pero la ciencia puso los elementos para su comprensión y así, en este sencillísimo ejemplo, pudo generar alternativas de solución.

Una universidad ignaciana no sólo pretende formar en el conocimiento y en la investigación de los fenómenos, así como en el desarrollo de habilidades que puedan contribuir al progreso del país; la universidad ignaciana nos anima en la esperanza de un mundo mejor, logrado con nuestro trabajo. San Ignacio era un "contemplativo en la acción", es decir, un hombre que encontró a Dios en esta profunda relación con el mundo; "... no podemos ocuparnos de lo 'espiritual', desvinculados de los problemas y retos del mundo actual (injusticia, pobreza, corrupción, entre otros); o, por el contrario, caer en un mero activismo irreflexivo que "saca" a Dios de la historia". No es posible rezar todos los días a Dios para que nos libere de la violencia que vivimos, estando nosotros cruzados de brazos. Podremos afrontar nuestros miedos siguiendo esta máxima ignaciana: "Actúa como si todo dependiera de ti, confía como si todo dependiera de Dios".

Puedes leer el artículo completo en:

http://sitio.lag.uia.mx/publico/uia_laguna2007.html



POR **Alejandro
Holguín de la Torre**
Alumno de la Licenciatura
de Derecho

En México padecemos una surtida variedad de problemas: económicos, políticos, ambientales, de inseguridad... Son situaciones muy ligadas a la juventud, o mejor dicho, se alimentan como parásitos de ella.

Lamentablemente los políticos, los empresarios y la sociedad en general, hemos descuidado otros caminos, mejores e indispensables. Uno de ellos, el impostergable, es el acercamiento de la ciudadanía a los espacios públicos.

En la Comarca Lagunera hacen falta más y mejores: bibliotecas públicas, parques, áreas deportivas, escuelas primarias, secundarias y preparatorias; universidades públicas con mejor nivel académico; centros de prevención de adicciones y de atención a los que ya son adictos; centros de investigación científica (que podrían existir en las mismas universidades o en las compañías laguneras) y de capacitación laboral y tecnológica.

Esta observación también la hizo Sergio Fajardo, quien fue alcalde de Medellín, Colombia en el periodo 2004-2007. Se percató de la urgencia de encaminar a los ciudadanos a más y mejores actividades productivas, a espacios de recreación y desarrollo humano; descubrió que la gente requiere lugares en los que pueda impulsar sus potencialidades; que los jóvenes necesitan ser alejados de las adicciones y de la delincuencia, porque son un sector de la población vulnerable que al ser desatendido, podrá involucrarse en actos de violencia. Representan una parte importante de los desempleados, especialmente cuando no tienen acceso al conocimiento, a la preparación y a las oportunidades. Además, encarnan la próxima generación que dirigirá el rumbo de una ciudad, de un estado y hasta del mismo país.

El ex alcalde Fajardo construyó enormes parques con bibliotecas de similares dimensiones, universidades de primer mundo, canchas y estadios deportivos;

museos, escuelas primarias y secundarias de la mejor calidad y algo muy importante -sabiendo que de la pobreza y de la desigualdad social nacen la mayoría de las dificultades de hoy- : lo construyó en los lugares más pobres de Medellín y se encargó de que las obras públicas fueran de tan buen nivel, que hay construcciones, como las universidades públicas, que ganaron premios internacionales de arquitectura.

Sergio Fajardo en su libro *Del Miedo a la Esperanza* (2007) explica que: "para nosotros (los habitantes de Medellín, Colombia) el espacio público se convierte en un escenario maravilloso que posibilita el encuentro, reconocer nuestra ciudad, nuestros vecinos, pero también aquellos barrios desconocidos. En Medellín un espacio público para educación, recreación o cultura es diferente al de cualquier otro lugar del mundo. Urbanismo social es oportunidades, inclusión social, construcción colectiva."

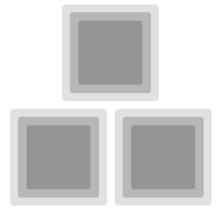
Los espacios públicos que creó el ex alcalde en mención, hicieron que la población de esta ciudad viviera menos dividida, con más tranquilidad, más empleo, con más oportunidades, más educación, más conocimientos, mejor difusión de la cultura, con menos adictos a las sustancias tóxicas, entre otros muchos aspectos.

Ojalá que los laguneros y las autoridades de nuestra región nos demos cuenta de lo que estamos perdiendo al no invertir en espacios públicos para la ciudadanía, espacios en los que podrán crecer como individuos y desarrollarse como comunidad.

Los invito a visitar la página Web:<http://www.sergiofajardo.com/index.html>, donde conocerán las acciones emprendidas por este político.



“Dejen fluir su creatividad, sean líderes de líderes y siempre generen un resultado”



SECCIONES



egresados

POR Delfina

Moreno Landeros

Oficina de Egresados.

egresados@lag.uia.mx

871 705 10 59

El límite es Uno mismo



ME LLAMO FEDERICO EUGENIO CARREÓN GUTIÉRREZ y soy Ingeniero Mecánico Electricista desde el año 2007.

1.- Como egresado de la UIA Torreón, ¿qué compromisos tienes hacia los demás?

En sí no existe un compromiso escrito, por así llamarlo, porque éste dependerá de cada individuo. Lo que sí comparto es que la Ibero se caracteriza por involucrarnos en el ejercicio de nuestra libertad, en él interviene la creatividad, la perspectiva de la vida, la toma de decisiones que nos llevarán a una acción, a obtener un resultado en cualquier área laboral, en mi caso particular, trato de forjar líderes.

2.- ¿La UIA Torreón te ha dado herramientas suficientes para tu desarrollo profesional?

Durante mi estancia transcurrieron una serie de cambios con los que no quedé muy conforme, pero en sí, lo importante fueron los resultados, mismos que considero muy satisfactorios a

la hora del involucrame con el personal y en el manejo de proyectos. Lo valioso son las habilidades desarrolladas, los conocimientos adquiridos y la actitud a la hora de enfrentar problemas. Pues, tenga o no las herramientas necesarias, es imprescindible dar resultados: me sorprendí de la magnitud de cosas que pude llegar a hacer al emplear mi creatividad y combinarla con los conocimientos adquiridos.

3.- Dentro del vasto campo de los I.M.E., ¿en cuál área te has desempeñado o te desempeñas en la actualidad?

Gracias a que la carrera es muy vasta, me he desempeñado en casi todas las áreas: diseño, servicio, capacitación, proyectos... en sí, combino todo. Aquí el límite es uno mismo. Actualmente sólo dirijo el diseño de proyectos de todo tipo de industria a nivel mundial.

4.- ¿Crees que el campo laboral para los I.M.E es favorable en esta época?

Cualquier carrera es favorable, mucho depende de la persona. Saliendo de la universidad eres tú contra el mundo, y dependerá de ti y de tus metas: a dónde quieres llegar o qué quieres hacer. Nuestra profesión es tan vasta que da tantas opciones que no sabes ni cuál tomar, repito depende de cada individuo.

5.- ¿Qué sugerencia o experiencia profesional puedes compartir con tus compañeros, con alumnos y/o egresados de la UIA Torreón?

Dejen fluir su creatividad, sean líderes de líderes y siempre generen un resultado. Un tip: establezcan lo general para después ir a lo particular, desde cualquier punto. Este aprendizaje aun lo sigo mejorando. Vivir y compartir costumbres y experiencias en diferentes ciudades y países expandió mi marco referencial y dio solidez a mi área laboral.

6.- Lo más valioso de tu estancia en la IBERO.

Los maestros, que con sus experiencias me transmitieron tantos y tantos conocimientos, experiencias, sabiduría... Les mando un saludo, en especial a Ruy Flores, Juan Miguel Bastida, José Arturo Barajas, Francisco Casas, Enrique Macías Morales y César Bautista Polendo. Nos veremos muy pronto.



R
reflexión

POR **Juan Manuel**

Torres Vega

Coordinador de la
Licenciatura en Psicología.

Crecimiento a partir de la crisis



Nuestra vida cotidiana en los últimos meses ha sido sacudida por crisis de diferente magnitud

y área temática: la inseguridad derivada del incremento de la actividad pública del crimen organizado, el desplome financiero y su repercusión generalizada, además de la alerta sanitaria ante la epidemia de influenza humana. Tres crisis de tamaño macro que simultáneamente se instalan sobre el cielo lagunero. ¿Qué puedo hacer desde la pequeñez de mi persona? Crecer. Asumir la crisis como crisol, ese recipiente de metal que soporta altísimas temperaturas y sirve para distinguir, separar, el metal útil, a veces precioso, de la ganga, el desecho en los procesos metalúrgicos. Así, la crisis entendida como el recipiente, recibe de todo con un calor enorme, y somos nosotros el mineral, sometido al proceso que hará surgir lo mejor de cada uno. Esta manera de comprender la crisis nos lleva a vivir desde una actitud diferente, misma que se encuentra presente en todos los seres vivos. Mantener la vida requiere dos procesos biológicos (Maturana, 1985): que cada viviente se produzca a sí mismo (partiendo de la información genética contenida en cada una de sus células) y que se adapte a todo cambio, es decir, que logre crear soluciones. Producirme a mí mismo garantiza vivir y adaptarme exitosamente incrementa la calidad de mi vida. Es una contribución sencilla, y compleja también, en la transformación del mundo interior, personal, y exterior, social.

¿Cómo lograrlo?

Humberto Maturana, biólogo chileno doctorado en Harvard, responde con un verbo, gatillar, refiriéndose a la capacidad de todo ser vivo para interactuar con su medio ambiente y decidir la forma concreta de actuar ante lo que afecta su actualidad. Ante la crisis, el recurso fundamental es decidir y hacer lo decidido. Ningún virus, planta, hongo o bacteria, se queda cruzado de brazos ante la oportunidad contenida en cada crisis. Antes bien, apuesta por lo mejor, crea soluciones y saca el mayor provecho. Por ejemplo, consiguiendo el alimento que sacie su hambre, escondiéndose del depredador que lo persigue o aportando elementos para conseguir la mutación que preserve la especie. Ningún viviente lo sabe como humano, pero todos lo

hacen como el que más.

Hoy necesitamos gatillar, decidir, y hacerlo así ante cualquier crisis, sencilla o compleja. Es momento de aprender a denunciar lo que no está bien en nuestro mundo, de cuidar el ingreso y convertirnos en consumidores críticos, de asumir los hábitos de higiene bajo toda circunstancia. Tres crisis actuales y tres respuestas al alcance de toda persona en La Laguna.

Reconocer lo positivo de la crisis, sin convertirnos en su promotor, nos permite prevenir y estar preparados para lo que sea, reconociendo que tenemos los recursos para crear las soluciones necesarias: evitando toda situación de riesgo (por ejemplo, salir de madrugada incrementa la posibilidad de vivir un accidente sazonado de alcohol o de plomo), poniendo límite al consumo (basándolo en lo necesario para vivir con dignidad y desde el nivel socioeconómico actual) y lavando nuestra manos con regularidad. La crisis es inevitable, es lo sabroso del momento para todos los vivientes. La clave se encuentra en estar preparados: al reconocerla como parte de la vida y no necesariamente catastrófica, al saber que podemos crear acciones individuales y sociales para superarla, al sacarle provecho en términos de aprendizaje. A la crisis no la busco, pero cuando me encuentra la encaró con mi mejor actitud, le invierto tiempo para analizarla y esfuerzo para dejarla atrás, finalmente le agradezco por todo lo que me sigue dejando. Soy diferente, más humano, gracias a la contribución básica que cada crisis me ha dejado: crecer.



Verano en el extranjero



intercambios

POR **Luis Raymundo Quintana Rodríguez**
Alumno del 5º semestre de Comercio Exterior y Aduanas.

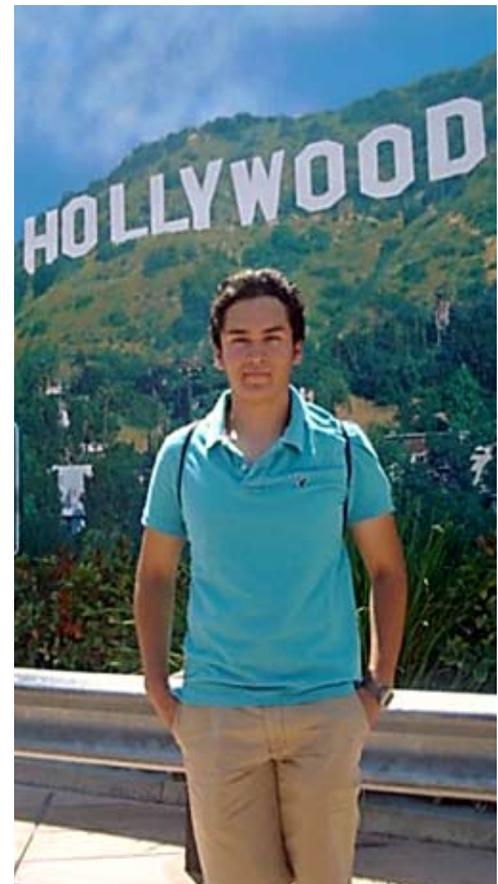
EL VERANO PASADO tuve la oportunidad de trabajar en una de las empresas más importantes del entretenimiento en el mundo: Universal Studios, en Hollywood. Me interesé desde que la universidad nos dio a conocer el programa. Mi posibilidad de pasar el verano trabajando en el extranjero se vio favorecida después de recibir más información, de acudir a las entrevistas de reclutamiento y de cumplir con los requisitos del programa. Al fin, me informaron que podría irme a trabajar durante el verano.

Los primeros días, después de mi capacitación, me desempeñaba como cajero en diferentes tiendas de ropa y de recuerdos, me cambiaron a Carnival Games, una zona dentro del parque donde había una infinidad de juegos: basquetbol, juegos de agua, juegos hay que derribar payasos para después ganar algún premio, juegos de fuerza como el de hacer sonar un timbre después de golpear con un gran martillo... Me gustó mucho mi trabajo, en él tuve oportunidad de conversar con los clientes, animándolos, aplaudiendo sus logros, sonriendo y hasta cantando y bailando con ellos. Ha sido una de las mejores experiencias que he vivido y de la cual me he traído a casa todo lo que llegué a aprender: desde lo que conlleva ser parte de una compañía muy famosa y reconocida mundialmente, hasta practicar mi inglés, ajustar algunos conocimientos sobre mi carrera, trabajar en equipo, conocer algo sobre la administración de restaurantes, tiendas de mercancía, animaciones, hasta el manejo de algunos programas de televisión que se graban ahí mismo, e incluso gocé de algunos privilegios por ser empleado de Universal Studios, como descuentos en eventos, boletos, viajes gratuitos, regalos y muchísimas cosas más. Además de esta grandiosa oportunidad de convivir con cientos de personas de diferentes culturas, pude comprender algunas de sus costumbres y conocerlas más a fondo.

Y sobretodo, he madurado al vivir fuera de mi país, al convivir con gente que no es mi familia, aprendí a ser tolerante, a comprender y escuchar a las personas activamente, a administrar mis ganancias al tener en cuenta los gastos personales, entre otras cosas. Todo lo anterior me ha llevado a ser auto suficiente y, en un futuro próximo, espero completar este proceso para llegar a ser buen

profesionista.

Durante el verano también pude viajar con mis nuevos amigos a diferentes ciudades cercanas; salimos a divertirnos a la playa, visitamos museos, otros parques de diversión, asistimos a lugares importantes en Hollywood como la famosa alfombra roja de las películas, a eventos internacionales, a grabaciones en vivo de programas y de películas, así como observé de cerca la vida nocturna de esta ciudad. Agradezco a mis padres su apoyo y a la universidad por darme a conocer programas como éste, en el que pude tener una experiencia laboral internacional que me sirvió en lo personal y en el terreno profesional.

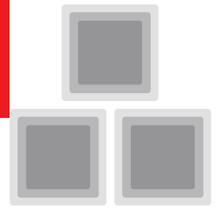




opinión

POR Brenda Patricia Martino Casillas
Alumna de Comunicación.
megara_086@hotmail.com

opinión



COLUMNAS



¿EN QUÉ FORMA FAVORECE A LA COMUNIDAD EDUCATIVA LA EVALUACIÓN A PROFESORES?

Alfonso Castil R.

Alumno de Ingeniería Civil.

En que ellos llegan a conocer la opinión de sus alumnos y pueden usar esta información para perfeccionar su materia o la manera como imparten la clase.

Arturo Castil R.

Alumno de Derecho.

En mejorar el nivel académico de la universidad, la calidad de los maestros y su manera de enseñar; para que actualicen su materia.

Alejandro Islas González

Alumno de Comercio Exterior.

Los maestros se pueden esforzar para fortalecer los puntos en los cuales están débiles y en lo que están haciendo mal. La evaluación es una oportunidad para que sepan qué corregir y mejorar.

Rodolfo Veyan Torano

Alumno de Administración de Empresas.

En que podemos tener a los mejores maestros; con más conocimientos y mejores formas de enseñar.

Omar Rosales

Alumno de Diseño Industrial.

En perfeccionar los métodos de enseñanza-aprendizaje y ayudarle a los profesores a mejorar, corrigiendo sus errores o limitaciones.

Charlotte Rodríguez

Alumna de Administración de Empresas.

En que pueden mejorar la materia que exponen frente al grupo y su forma de educarnos.

Francisco Gutiérrez

Alumno de Ingeniería Industrial.

Ayuda mucho. Con la evaluación los maestros saben qué tienen que mejorar.

1. Diana Cortés, Claudia Gámez y Cindi Saucedo: nuevas profesionistas del Diseño Gráfico.
2. La nueva egresada Aurora López Tello acompañada por su mamá y por María Luisa Madero, directora general educativa, después de la Eucaristía celebrada con motivo del término de estudios de alumnos de Licenciatura y Maestría.
3. María Gómez Ojeda y Elisa Gutiérrez López Yáñez en los jardines aledaños a la capilla. Celebraron el término de sus estudios de Licenciatura, las acompañó su coordinadora la Mtra. Laura Elena Parra.
4. Alberto Rubio, del Centro de Comunicación Educativa y Delia Méndez, coordinadora de la Licenciatura en Administración disfrutaron del cine foro con el Dr. Luis García Orso, S.J., organizado por el programa Magis Universitario: El tema fue "Mirar al otro: Tres cortometrajes y un diálogo"
5. Alberto Bello, director editorial de Negocios de la revista Expansión y Víctor Maldonado, coordinador de los programas de Maestría en Calidad y Administración y Alta Dirección. El periodista de la revista de negocios impartió en nuestra Universidad la conferencia "La crisis y el futuro de la regulación económica".
6. "Sensores universitarios" se llama la actividad que realizaron varios universitarios de nuestra casa de estudios como Alejandra Arellano Avitia, presente en la gráfica. La acompaña el Lic. Saúl Ramos en el espacio que ofreció el C.U.J para entregarles un reconocimiento por tan significativa labor.
7. Alumnos de Administración de Empresas, Comercio Exterior y Aduanas y de Diseño Gráfico que adoptaron la empresa "BlockXm2", dedicada a la construcción de vivienda de interés social.
8. Rolando Gotés, maestro del taller de Jazz de la Ibero, acompaña a sus alumnos en la presentación realizada en la explanada de la cafetería.
9. Después de su participación en el gimnasio auditorio "Ignacio Ellacuría" de la UIA Puebla (Encuentro Cultural del S.U.J) posaron para la cámara de Vinculos los alumnos del taller de Danza. Los acompaña su maestro, Aarón Díaz.
10. Pamela (Arquitectura), Carolina (Derecho) y Paulina (Comercio Exterior y Aduanas) toman un descanso a las afueras del Gimnasio. Asistieron a "Hecho en Ibero", festejo que ofrece la Oficina de Egresados para los alumnos próximos a egresar.

1.



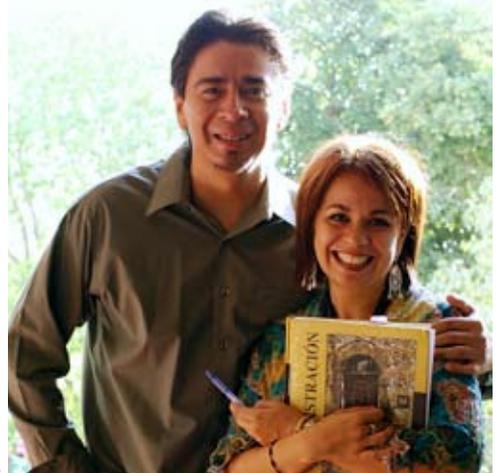
2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



¡Éntrale! ¡Promociónate! ¡Afíliate!



La red de negocios Es un espacio para todos los miembros de la comunidad universitaria y particularmente agrupa a alumnos y egresados de la Ibero que han desarrollado sus empresas, creado nuevas marcas y fomentado fuentes de empleo.

Si tienes interés en participar solicita informes en la oficina de egresados al 705 10 59 o en delfina.moreno@lag.uia.mx Consulta los servicios y descuentos en www.lag.uia.mx



CELEBRACIÓN DEL BICENTENARIO

El inicio de las guerras de independencia de la Nueva España señalaron el emergente sentimiento de unidad nacional. Al ganar su independencia el 27 de septiembre de 1821, México se convirtió en un nuevo integrante de la comunidad de naciones. Y si bien la Constitución de 1857 resultó en gran medida modernizadora, por otra parte contribuyó a una serie de abusos que generaron los agravios que llevaron al inicio de la Revolución de 1910. El afán de libertad por medio de la Independencia, el anhelo de justicia social y de un Estado democrático a través de los principios constitucionales y del estado de derecho, así como la reafirmación de nuestra identidad, constituyen el meollo de las celebraciones del Bicentenario del inicio de la Independencia, y del Centenario del inicio de la Revolución Mexicana.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

SEPTIEMBRE 17

10:00 hrs. Inauguración de la exposición "El Bicentenario en Documentos". Centro de Investigaciones Históricas.

10:30 hrs. Ceremonia de inauguración de los festejos. Saludo a la Bandera a cargo de la Banda de Guerra y Escolta de la XI Región Militar. Plaza de las banderas.

11:30 hrs. Conferencia magistral. Los procesos de las guerras de independencia de México. Dr. Carlos Manuel Valdés Dávila. Auditorio San Ignacio de Loyola.

17:30 a 21 hrs. 3er. Festival Cultural Mexicano. Ágora de la Universidad.

Transmisión de la serie radiofónica "Memorias de arcilla". Serie radiofónicas en torno a la vida cotidiana de la Comarca Lagunera en diferentes épocas y circunstancias.

Transmisión a través de XHTOR Radio Torreón. 96.3 FM. Los jueves 17 y 24 de septiembre, 12 y 19 de noviembre a las 13 hrs.

OCTUBRE 1

18:30 hrs. Inauguración de la "Muestra pictórica del Centro de Investigaciones Históricas". Brindis. Permanencia de la exposición hasta el día 23 de octubre.

NOVIEMBRE 19

10:30 hrs. Campamento de los integrantes del Grupo Artístico "Museo Francisco Villa, A.C." Explanada de las banderas.

11:30 hrs. Conferencia magistral: "Mitos y verdades de la Revolución Mexicana". Dr. Sergio Antonio Corona Páez. Auditorio San Ignacio de Loyola.



UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
TORREÓN

Informes:

Centro de Investigaciones Históricas

(871) 705 10 94

01800 112 4237

sergio.corona@lag.uia.mx

www.lag.uia.mx

