

Vinculos

VIDA UNIVERSITARIA DE LA IBERO TORREÓN



UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
TORREÓN

NÚMERO 83-84

OTOÑO II Y III

EJEMPLAR GRATUITO



Universidad:
Juicios orales

Jornadas ignacianas

Nuevos retos para los
universitarios

Reflexión:
Los límites en la vida
de pareja

UNIVERSIDAD
De la biblioteca
a la mediateca

REGISTRO POSTAL
CA05-0002
AUTORIZADO POR SEPOMEX

VIDA
UNIVERSITARIA



MAESTRÍAS EN

- PROCESOS EDUCATIVOS
- CALIDAD
- ADMINISTRACIÓN
Y ALTA DIRECCIÓN

*"Una de las mejores 10 escuelas
de negocios en México".
Revista Mundo Ejecutivo, marzo 2009*

- DUAL MBA
IBERO TORREÓN-JONES
INTERNATIONAL UNIVERSITY

*Reconocida en EEUU por la
North Central Association
of Colleges and Schools*

NCA



UIU BECAME THE FIRST FULLY ONLINE UNIVERSITY IN
THE U.S. TO BE ACCREDITED BY THE HIGHER LEARN-
ING COMMISSION, AND A MEMBER OF THE NCA.

Informes

871 705 10 68 y 705 10 90
victor.maldonado@lag.uia.mx
posgrados@lag.uia.mx

Universidad Iberoamericana Torreón

Calzada Iberoamericana 2255
Torreón, Coahuila, México 27020

ESTUDIOS CON RECONOCIMIENTO DE VALIDEZ OFICIAL
POR DECRETO PRESIDENCIAL DEL 3 DE ABRIL DE 1981



UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
TORREÓN

REFLEXIÓN

PORTADA

De la Biblioteca a la Mediateca

22



VIDA UNIVERSITARIA

32



Vinculos

www.lag.uia.mx/vinculos
relaciones.universitarias@lag.uia.mx

Es una revista que divulga el quehacer de la comunidad universitaria de la Universidad Iberoamericana Torreón
Escribe tus comentarios y sugerencias a: relaciones.universitarias@lag.uia.mx
Se publica tres veces por periodo escolar durante Primavera y Otoño

Edición Otoño II y III 2009, quinta época, año 24.

Es una revista publicada y distribuida por la oficina de Comunicación Social dependiente de la Dirección de Relaciones Universitarias de la Universidad Iberoamericana Torreón. Su distribución es gratuita para los alumnos, egresados, empleados, profesores y otros planteles del Sistema Universitario Jesuita.

Sugerencias y colaboraciones:

Esperamos tus participaciones, anuncios o correspondencia en la Oficina de Comunicación Social. Universidad Iberoamericana Torreón, Calzada Iberoamericana 2255, C.P. 27020, Torreón, Coahuila. Edificio B planta baja. Teléfono: (871) 705 10 10 ext. 1212 e-mail: relaciones.universitarias@lag.uia.mx
Tiraje 3,700 ejemplares.

UNIVERSIDAD BREVES

- 2 ■ Nuevas cabinas audiovisuales
- Novedades en la vida universitaria
- Septiembre, mes del migrante
- Herencias
- *Solid Edge* en la UIA
- El dolor de ser isla
- 5 ■ Actores sociales
- Trabajo en equipo
- Festejos del bicentenario
- 6 ■ Ibero firma convenios

UNIVERSIDAD

- 7 **De la ética en la vida del psicólogo** **8**
- 10 **Nuevos retos para los universitarios**
- 11 **Cultivando el campo de juego**
- Jornadas Ignacianas**
- Soy ateo, gracias a Dios **12**
- 14 **Festejos por el Bicentenario**
- Un acercamiento a cinco años de distancia: Misión-Visión** **16**
- UIA en la VII Bienal Iberoamericana de la Comunicación** **17**
- Sensores juveniles ibero** **18**

COMUNIDAD

- 19 **Cést la vie!**
- Las vacas laguneras y el calentamiento global** **20**

SECCIONES

- Egresados** **21**
 - Hecho en Ibero
- Reflexión** **22**
 - De la Biblioteca a la Mediateca: Alcance y Perspectiva
- 24 ■ La Moda de Dios
- 25 ■ Nueva Vida
- 26 ■ Los límites en la vida de pareja
- Sugerencia** **28**
 - Gran Torino
 - Un camino a la reflexión
- Columnas**
- 30 ■ Nuestro espacio
- El ejercicio alimenta tu cuerpo



CONTENIDO



Foto portada:
Armando Marín Paez, egresado de la carrera en Comunicación.

Las opiniones vertidas en las colaboraciones de esta revista son responsabilidad absoluta de sus autores. Las colaboraciones reflejan el criterio de elección del Comité Editorial.

RECTOR
Héctor Acuña Nogueira, SJ

DIRECCIÓN DE RELACIONES UNIVERSITARIAS
José Edgar Salinas Uribe

EDITORA
Ana María Negrete

COMITÉ EDITORIAL
Juan Manuel Torres Vega
Sergio Corona

DISEÑO GRÁFICO
Ivett Osornio Cortés

VENTAS
Comunicación Social 705 10 08



LA VERDAD NOS HARA LIBRES
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
TORREÓN



Novedades en la vida universitaria

Sala Kino fue el escenario en el que rindieron protesta las nuevas Mesas Directivas de alumnos ante autoridades universitarias; allí mismo, cada presidente saliente de las Mesas Directivas rindió su último informe de actividades, al término de lo cual recibieron de manos del P. Héctor Acuña, S.J. sus respectivos reconocimientos.

Los nuevos integrantes de las Mesas Directivas se comprometieron a cumplir el Ideario de la Universidad y los estatutos A.S.A., a promover la vida comunitaria en los eventos de carácter general y a trabajar en beneficio de la vida académica y de sus representados.

En el presidium de la ceremonia de toma de protesta estuvieron el Ing. Héctor Acuña Nogueira, S.J., rector de la UIA Torreón; la Mtra. Zaide Seañez, directora general educativa; la Mtra. Laura Orellana Trinidad, directora general académica; la Mtra. Irma Iveth Serna, asesora de la Asociación de Sociedades de Alumnos y Jorge Ornelas, presidente de la Asociación de Sociedades de Alumnos (A.S.A.). Ésta asociación es un organismo colegiado integrado por oficio, por los presidentes en turno de las Sociedades de Alumnos existentes de cada licenciatura, legalmente constituidas por voluntad mayoritaria del estudiantado que representan y electos de acuerdo a sus estatutos.

El actual presidente de la Asociación de Sociedades de Alumnos es Jorge Ornelas Aguirre, alumno que cursa la Licenciatura en Derecho. Su equipo de trabajo está integrado por

Alecxy Correa Acuña, Secretaria y Claudia Eloísa Capa Hoyos, Tesorera.

Ellos rindieron protesta en enero del año 2009 y ocuparán sus puestos hasta finales del mismo.

Septiembre, mes del migrante

La Dimensión Diocesana de Movilidad Humana de la Diócesis de Torreón solicitó el apoyo de algunas organizaciones para concretar un proyecto que busca, principalmente, la solidaridad con los más marginados de entre los pobres: los migrantes.

En respuesta a esta solicitud, el Centro de Derechos Humanos Juan Gerardi y la Universidad Iberoamericana Torreón -a través de los Centros de Reflexión y Análisis Social (CRAS) y de Servicio y Promoción Social (CSPS), y de la Licenciatura en Comunicación-, diseñaron una investigación para conocer y describir el flujo migratorio en la región, las necesidades de los migrantes, qué fenómenos generan la migración, conocer la percepción de

Nuevas cabinas audiovisuales

El Centro de Comunicación Educativa sigue renovándose. Este semestre se equiparon las salas audiovisuales con nuevas pantallas de alta definición y las butacas que ocupan ahora este recinto fueron donadas por el INBA, a través de la gestión de la directora del Teatro Isauro Martínez, Lic. Claudia Máynez Alemán, quien explicó que estas butacas vienen del Palacio de Bellas Artes, en la Ciudad de México, y se utilizaron para el Teatro Isauro Martínez y algunas de las restantes se donaron a la universidad.

La coordinadora del Centro de Comunicación Educativa, Lic. Guiomara Alvarado, comentó al respecto que esta serie de cambios empezó con las mejoras que se realizaron durante la gestión del P. Luis Solís, S.J., tiempo en el que pasó de ser un Laboratorio a un Centro de Comunicación.

La transformación del C.C.E (Centro de Comunicación Educativa) continuó con la remodelación de las cabinas de radio y se esperan próximamente cambios favorables para el foro de televisión.

El P. Héctor Acuña Nogueira, S.J., rector de la UIA Torreón, ante autoridades universitarias, profesores, alumnos y colaboradores del Centro de Comunicación Educativa bendijo las instalaciones, cortó el listón simbólico de inauguración e invitó a los usuarios de las renovadas salas a utilizar este recurso para obtener frutos que repercutan en su crecimiento profesional y humano.

los habitantes de la región acerca de ellos y, a partir de los resultados, coordinar y generar acciones eficaces en la atención a este sector. Este trabajo gestó, el miércoles 9 de septiembre, un foro sobre migración que se presentó en el Salón Xavier de la Vicaría de Pastoral (a un costado de la Parroquia de San José). En él, los sacerdotes Ignacio Mendoza y Miguel Ángel Cervantes hablaron del fenómeno migratorio en nuestra región, y de cómo las garantías de estas personas no deben ser violadas aunque su presencia en nuestro territorio no sea legal. Además, se estrenó el documental "Entre Naciones En Tren Naciones", realizado por alumnos de la Licenciatura en Comunicación de la UIA Torreón, mismo que se entregó a la Diócesis de Torreón. Con este foro se abriga la esperanza de atraer la atención de la sociedad y de las autoridades correspondientes, para que vuelvan la mirada a este problema que crece día con día.

El complicado fenómeno de la migración ha sido estudiado desde hace varias décadas, explicando desde el sueño de mejorar las condiciones de vida de quienes salen de su país buscando otras alternativas laborales, hasta las diferentes perspectivas que van desde lo económico, antropológico y las relaciones políticas entre los países involucrados.

Con esta investigación el Centro de Derechos Humanos Juan Gerardi y la Universidad Iberoamericana Torreón, participan en la construcción de una sociedad lagunera consciente de esta problemática y solidaria con el fenómeno migratorio; dan a conocer los derechos humanos de los migrantes que transitan por nuestra región; intentan formar un equipo interinstitucional e interdisciplinario sensible y capacitado para dar respuestas a esta problemática y proveen ayuda humanitaria para resolver sus necesidades básicas durante el largo trayecto que recorren dentro del territorio mexicano. Por este motivo, la Dimensión Diocesana de Movilidad Humana, el Centro de Derechos Humanos Juan Gerardi, Cáritas Diocesana y parroquias como San Judas Tadeo, Santa Cecilia y San Rafael, durante el mes de septiembre, MES DEL MIGRANTE, realizaron una campaña de recolección de ropa y zapatos en nuestra región para ayudar a las instituciones que brindan apoyo a los migrantes.



Herencias

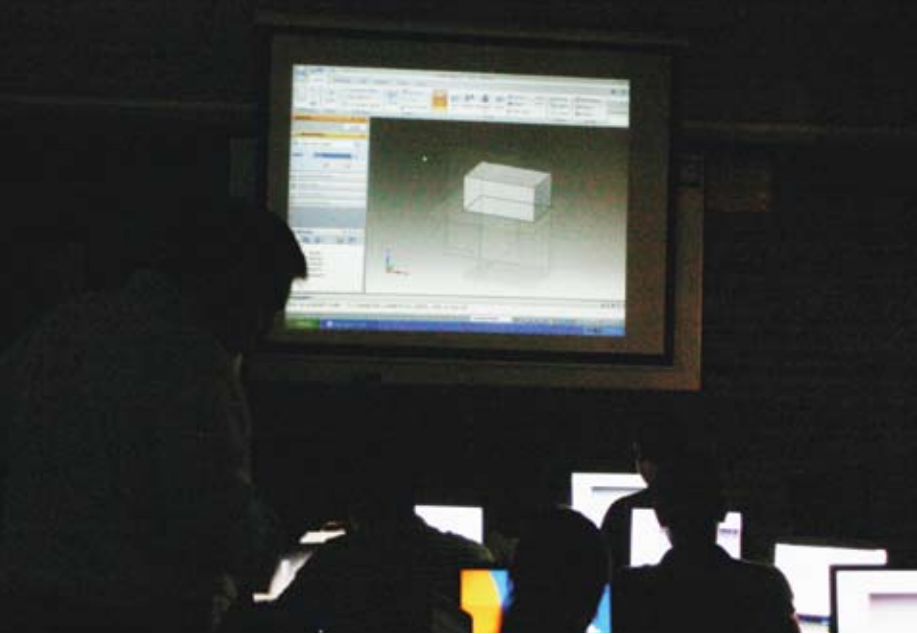
Se inauguró en las instalaciones de la Galería Universitaria la exposición "Herencias", de la artista Irma Dugelby, quien ha expuesto individual y colectivamente en León, San Miguel de Allende, Guanajuato y España. En la ciudad de Torreón fue docente de la UIA en las licenciaturas en Ciencias Humanas y en Diseño Gráfico de 1991 a 1993, incluso fungió como coordinadora interina de ésta última en Otoño de 1993, y fue fundadora y miembro de la Sociedad de Artistas de Torreón (1992-1994).

Ahora que regresa a La Laguna los asistentes a la apertura conocieron parte de su obra creativa que se adentra en las tendencias del arte moderno; utiliza objetos cotidianos, telas, plumas, conchas, troncos y otros objetos que la artista atesora como herencias de la vida y las organiza y recrea para entablar un diálogo que habla de cercanía y familiaridad con la naturaleza.

Te invitamos a conocer más sobre el trabajo creativo de esta artista en el siguiente enlace:

<http://www.irmadugelby.com/>





Solid Edge en la UIA

La Universidad Iberoamericana atenta a la vanguardia tecnológica que demandan las empresas de hoy, ha capacitado a sus profesores de tiempo y de asignatura de las áreas de Arquitectura y Diseño, mediante un curso intensivo que les permita manejar y aplicar el software *Solid Edge*, nueva adquisición de la Universidad, dentro del aula. Por más de seis horas diarias durante un mes, los catedráticos se prepararon para después adiestrar a sus alumnos en el empleo de esta herramienta futurista, como la llama la coordinadora de Ingeniería Civil, la Ing. Graciela Pérez Elizalde.

Este programa maneja gran diversidad de herramientas con las que se pueden generar, entre otras más, dibujos en tercera dimensión, cortes precisos como los que requiere la industria automotriz, además de poder cortar virtualmente una pieza para trabajarla o modificarla también virtualmente. Este software deja de lado programas como *Autocad*.

Con el nuevo software se dará un mejor y mayor servicio a los alumnos, pues en el tiempo en el que cursan la materia dispondrán de una innovadora herramienta que les llevará a realizar prácticas de tinte profesional. Igualmente el académico podrá observar las herramientas que su alumno fue utilizando para terminar o modificar su trabajo. Entre otras utilerías, se podrán seleccionar el material con el que se realizará el trabajo, las texturas, la resistencia del material, además de ir moviendo y evaluando las características del material empleado en las piezas por manufacturar.

Los alumnos de primer ingreso utilizan *Autocad*, y el *Solid Edge*, los ingenieros mecánicos, eléctricos, industriales, estudiantes de diseño y algunos ingenieros civiles que ya cursan el segundo semestre.

Esta nueva adquisición preparará al universitario para su futuro desempeño profesional y lo introduce en las exigencias del mercado laboral. Este software es nuevo en la región y la UIA Torreón es de las primeras instituciones en utilizarlo.

El dolor de ser isla

Laura Dávila, alumna de Comunicación, asistió la mañana del 12 de octubre a la presentación del libro *El dolor de ser isla* del escritor lagunero Gilberto Prado Galán, actividad organizada por la revista de literatura y crítica cultural de la UIA Torreón, Acequias, en la explanada del Testimonio de Gracitud.

Al respecto comenta la universitaria: “Ceguera, ausencia, muerte y amor son los temas a los que con intensidad poética recurre Gilberto Prado Galán. La nostalgia en su poesía es lo que el humor en sus palíndromos, en los que se ha especializado”.

En la charla que sostuvo con los asistentes, el escritor lagunero, que actualmente ocupa el cargo de coordinador del Centro de Difusión Cultural de la UIA Ciudad de México, compartió algunas lecturas de su reciente libro y comentó sobre su experiencia como escritor, en que se le reconoce más en el extranjero, en España por ejemplo, más que en nuestro país. Resaltó que la poesía, los palíndromos y otros textos, tocarán al lector y serán entendidos dependiendo no sólo del mismo lector, sino de la intensidad poética de cada autor.



Actores Sociales

Para la temporada electoral, y como parte de la formación integral del alumnado, en la Ibero Torreón se integró la Comisión de Reflexión Universitario Electoral, con la finalidad de crear espacios de reflexión durante los procesos electorales nacionales y regionales, animar la participación de la comunidad fomentando el diálogo plural, así como para unificar en un mismo objetivo las diversas actividades realizadas en el interior de la universidad en torno al proceso electoral, para fomentar la cultura democrática e impulsar el fortalecimiento de la Universidad como actor social en los procesos coyunturales de la región.

De esta manera, se invitó a todos los candidatos a presentar su plataforma política a los universitarios; se realizaron foros temáticos, se abrió un espacio en la plataforma *Facebook* para la discusión y generación de propuestas, entre otras actividades.



La propuesta desarrollada por el equipo del Magis Universitario fue el panel titulado "La Ibero de cara a las elecciones municipales". En él participaron los académicos Mtro. Juan Antonio Ramírez García quien se refirió al desempleo y sus perspectivas; el Mtro. Francisco Javier Ixcóatl González con el tema retos sociales; el Dr. Ricardo Ramírez Vargas acerca del abasto y calidad del agua y el Lic. Marco Antonio Morán Ramos que habló de inseguridad, violencia, corrupción y Estado de Derecho. Al término del foro se llevó a cabo un ejercicio para sistematizar la opinión y las propuestas de los integrantes de la comunidad universitaria, a fin de hacerlas llegar al candidato triunfador el miércoles 4 de noviembre.

Trabajo en equipo

Del 21 al 23 de octubre se realizó el XX Concurso Nacional de Equipos de Trabajo 2009. El Dr. José Luis Valenciana representó a la UIA Torreón en las actividades que realizó la Asociación Mexicana de Trabajo en Equipo (AMTE) en Acapulco, Guerrero. Desde el mes de junio, bajo el patrocinio de la Maestría en Calidad de la UIA Torreón, y de la AMTE Centro Norte, se realizó en las instalaciones de esta universidad un proceso de selección regional de equipos que calificaron para participar en el evento nacional que abarcó los Estados de Coahuila, Durango y Zacatecas. Al concurso, que se realiza desde 2000, asistieron las empresas que alcanzaron el puntaje necesario. La UIA Torreón y el AMTE consideran que la aplicación de la calidad, base de la conversión de la empresa nacional en empresa global, aún tiene poca aceptación y aplicación en nuestra región, pues quienes se certifican en las diferentes variantes, frecuentemente se limitan a cumplir estándares como el llenado de informes, reportes y manuales, que mantienen alejado al trabajador de la disciplina que conlleva la aplicación de la mejora continua en la actividad diaria, que constituye la fuente original del impulso hacia la calidad y la creatividad que agrega constantemente valor al trabajo cotidiano.

Festejos del bicentenario

El afán de libertad por medio de la independencia, el anhelo de justicia social y de un Estado democrático a través de los principios constitucionales y del Estado de Derecho, así como la reafirmación de nuestra identidad, constituyen el meollo de las celebraciones del Bicentenario del inicio de la Independencia, y del Centenario del inicio de la Revolución Mexicana.

En la Universidad Iberoamericana celebramos el 17 de noviembre el Centenario de la Revolución y el Bicentenario de la Independencia de México con diversas actividades como la exposición "El Bicentenario en Documentos", realizada en el Centro de Investigaciones Históricas; el Dr. Carlos Manuel Valdés Dávila acudió al auditorio San Ignacio de Loyola para dictar la conferencia magistral "Los procesos de las guerras de Independencia de México". También se transmitió la serie radiofónica "Memorias de arcilla", que recrea la vida cotidiana de la Comarca Lagunera en diferentes épocas y circunstancias, transmisión que se realizó a través de XHTOR Radio Torreón.

Imágenes religiosas, de la vida y muerte de Jesús, de la santidad y de los jesuitas, pintadas por Miguel Cabrera, Sánchez Salmerón y autores anónimos de los siglos XVII y XVIII, adornaron todo el mes de octubre la Galería Universitaria de la Ibero Torreón. El Dr. Sergio Corona, encargado del Archivo Histórico de la UIA, define estas obras como reflejo de la vida de los habitantes de



esa época. En ellas se asoma una mejor estética y hasta representan un catecismo pictórico que refleja la fe de ese tiempo.

Por la tarde alumnos, maestros, personal y amigos de la Ibero se reunieron en el Ágora al ser convocados para el tercer Festival Cultural Mexicano. Aquí escucharon una plática sobre el tequila y degustaron algunas bebidas nacionales ofrecidas por *Vinoteca*, disfrutaron de actividades artísticas, suertes de charrería, presentación de los talleres de Teatro, Percusiones y Fotografía, así como de bailes mexicanos, lotería cantada y tiro al blanco, además de la degustación de antojitos mexicanos como algodones, aguas frescas y fruta con chile en polvo.

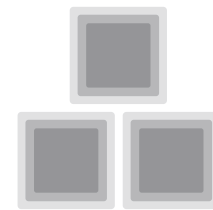
Ibero firma convenios

A través de una serie de convenios que iniciaron el 19 de octubre de 2001, la Universidad Iberoamericana México y el Museo Nacional del Virreinato iniciaron de manera conjunta la labor de búsqueda, identificación, recopilación y reproducción de las "Litterae Annuae" o cartas anuales de la Provincia de la Nueva España de la Compañía de Jesús. En 2005, el Museo Nacional de Historia se sumó al proyecto apoyando la transcripción paleográfica y cotejo de dichas transcripciones. Posteriormente se sumaron al proyecto la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, la Dirección de Estudios Históricos, y desde luego, la Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús.

La Universidad Iberoamericana Torreón participa en este magno proyecto de publicación, mediante la elaboración del análisis de las "Annuae" hechas en Parras, y la elaboración de una introducción crítica de dicho corpus documental. Este trabajo se le ha encomendado al Centro de Investigaciones Históricas. Los resultados fueron tangibles en noviembre de este 2009. El convenio lo firman las siguientes instituciones: INAH, Provimex (Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús), Dirección de Estudios Históricos, UIA-México y UIA-Torreón.



*Las grandes transformaciones,
comienzan con pequeñas
acciones.*



UNIVERSIDAD

Ideales éticos tan altos no son privativos de los psicólogos

De la ética en la vida del psicólogo

DESDE LAS CLASES QUE CURSÉ EN LOS PRIMEROS SEMESTRES SE HA INSISTIDO EN EL TEMA DE LA ÉTICA EN EL EJERCICIO DE LA PSICOLOGÍA. Pensé que se trataba de aplicar un código de ética aceptado para todas las profesiones, pero descubrí que existe un código ético específico para esta disciplina concreta. ¿Qué tan complicadas pueden ser las situaciones a las que se enfrenta un psicólogo? Tan variadas como sean las personas con las que trata a diario. Además, puede ser que un psicólogo clínico difícilmente tenga el mismo número de referentes éticos para las relaciones humanas a nivel empresarial, que los de un psicólogo organizacional o industrial. Sin embargo, ambos se rigen por el mismo código, que incluye principios y estándares aplicables a distintas situaciones bajo el criterio de cada profesional. Hay que tener presente que la Ética es fundamental para el trabajo del psicólogo, porque habitualmente trabaja con personas.

La American Psychological Association (APA) en su Código de Ética, presenta cinco principios morales generales para la práctica profesional. Éstos son: beneficencia, fidelidad y responsabilidad, integridad, justicia y respeto por los derechos de las personas y su dignidad. ¿Por qué estos principios y no otros? Porque guían e inspiran la conducta del psicólogo hacia los ideales más altos. Cabe indicar que no son obligaciones ni una base para imponer sanciones. ¿Quién sino una persona enteramente ética en su actuar estará más

preparada para ayudar a otra que por su situación se encuentra vulnerable? Los psicólogos mejor capacitados, ética y profesionalmente, serán los que mejor sirvan a los propósitos de su profesión.

Ideales éticos tan altos no son privativos de los psicólogos, pueden emplearse en otras disciplinas en la medida que cada profesional se identifique con ellos y trate de aplicarlos en su práctica específica. Estos principios orientadores no se quedan en el ambiente de trabajo, pues al ser parte de la persona -después de haberlos interiorizado- los transmite a otros ámbitos de su vida personal. Pueden hacerse visibles en el interior de las familias y de los demás grupos sociales que componen la rica comunidad humana. Hoy más que nunca se hace necesario volver a creer en los ideales, no porque se hayan perdido u olvidado, sino porque se han transformado en ejemplos alejados de lo humano y en repetidas ocasiones no construyen la realidad que queremos vivir: con respeto a la dignidad y los derechos de todos. ¿Cuál es entonces la realidad que proponen los altos ideales éticos vividos más allá del ámbito laboral? Piensa un momento en ellos y descubre en tu interior si los deseas: construir la vida apoyados en principios que beneficien, integren, justifiquen, respeten y hagan responsables (que cada uno responda por sus acciones) a todos los miembros de una comunidad. Las grandes transformaciones, comienzan con pequeñas acciones. Lo complicado estará en saber en qué necesitas cambiar y decidirte a lograrlo. El sentido que tome tu vida ese día te conducirá a ser mejor persona.

**POR Pedro Gerardo
Tovar Aldaba**
Alumno del 4º semestre
de la Licenciatura en
Psicología

Con la reforma judicial en materia penal se pretende que los juicios sean ágiles y transparentes para devolver a la ciudadanía la confianza hacia las instituciones.

Juicios orales

POR **Rosa María Amezcua Rodríguez.**
Coordinadora de los
Diplomados en el área
jurídica en la UIA Torreón
y el Centro de Extensión
Saltillo.

En los últimos años, varios países latinoamericanos han iniciado una profunda transformación en su sistema jurídico procesal, pretendiendo superar los añejos problemas de la justicia penal y para “resolver” los excesivos trámites de administración general y sobre todo, el aspecto de la seguridad personal y nacional.

La reforma judicial en México, a través de los Juicios Orales, pretende eliminar el uso excesivo del juicio escrito y el apego al expediente judicial, subsanar la ausencia o la presencia no inmediata del juez; dejar atrás la práctica de delegar las funciones otorgadas al juzgador, al personal subalterno; la tardanza en la integración del proceso y el alarmante número de personas privadas de su libertad a las que no se les ha dictado sentencia, así como la carencia de medidas alternativas o complementarias de solución a efecto de evitar la práctica que día a día toma mayor fuerza en varias comunidades: hacerse justicia por su propia mano. Las entidades federativas pioneras en implementar los juicios orales en materia penal son: Estado de México, Nuevo León, Chihuahua, Oaxaca y Zacatecas. Al modificarse nuestra Constitución se estableció el principio de inocencia, y con ello se asegura que el “presunto inocente” tenga derecho a un juicio rápido y transparente; se prevé la participación activa de “la víctima” en el procedimiento, con objeto de que obtenga efectivamente la reparación del daño que le fue ocasionado por la conducta ilícita. De esta manera se impulsa la justicia restaurativa para intentar, en la medida de lo posible y dentro de los límites

de la Ley, que las partes en conflicto puedan alcanzar acuerdos reparatorios o con un mayor conocimiento de los hechos, incluso que pueda otorgarse el perdón en los delitos menores, como lo establece la legislación secundaria.

Con esta reforma judicial en materia penal se pretende que los juicios sean ágiles y transparentes para devolver a la ciudadanía la confianza hacia las instituciones, lo cual implica un gran compromiso y un gran reto en todos los órdenes, por ejemplo, en el ámbito económico: por la inversión para construir o remodelar las salas de audiencias, dotándolas de equipo de cómputo, de grabación, con espacios para almacenar y proteger los respaldos tecnológicos de los juicios orales, así como en la inversión para la capacitación de funcionarios públicos, con docentes nacionales e internacionales, quienes tienen una mayor experiencia en el sistema acusatorio.

Respecto a los litigantes, la reforma judicial también implica un reto, en virtud de que es impostergable aprender y conocer los nuevos conceptos y técnicas jurídicas para la exposición de los argumentos de apertura, argumentos de clausura, lenguaje corporal, dicción o expresión oral y con ello se pretende elevar la calidad y la dignidad de la profesión.

En esta amplia gama de cambios jurídicos, también están obligadas y comprometidas a participar las universidades, modificando

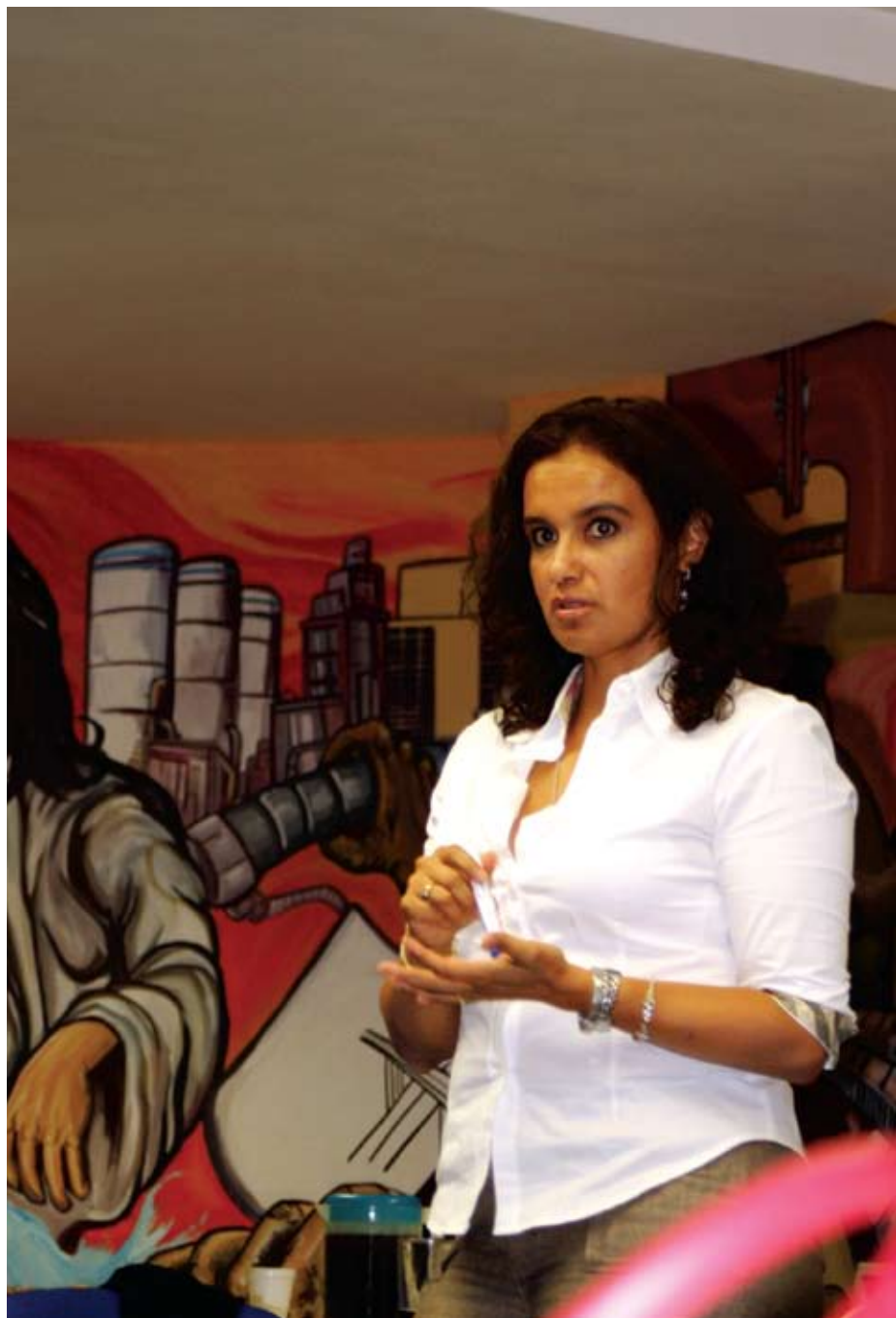
sus planes de estudio para incluir en ellos cátedras sobre los sistemas procesales penales, civiles y familiares, para que los abogados litigantes, los funcionarios públicos y los estudiantes de la Licenciatura en Derecho, sean capacitados a la brevedad posible en dichas reformas legislativas, así como para preparar a los diversos profesionistas que fungirán como auxiliares de la justicia; quienes tendrán un papel muy importante en dicha tarea serán los comunicadores y los ingenieros en sistemas, entre otros, toda vez que la información de los avances en la reforma judicial se brindará concretamente en el Canal Judicial y demás medios de comunicación, además de que resulta "vital" un adecuado sistema de cómputo y videograbación en las salas de audiencia.

Por lo anterior, la Universidad Iberoamericana Torreón, siempre al pendiente de las necesidades de la comunidad, ha impartido, en sus instalaciones y en el Centro de Extensión Saltillo, el Diplomado en Juicios Orales, contando con académicos de primer nivel y reconocimiento internacional, con Magistrados, Jueces Orales y Doctores en Derecho Penal de la Ciudad de México, de los Estados de México y Nuevo León, tales como: Mgda. Martha Camargo, Mgda. María de la Luz Quiroz y Mgdo. Alejandro Rosales; Dr. Oscar Fidel González Mendivil, coordinador general técnico de la Fiscalía Especial para Delitos de Violencia contra las Mujeres y Trata de Personas de la PGR; Lic. José Luis Pecina Alcalá, Juez Oral de Adolescentes en Monterrey, N. L.; Dr. Javier Cruz Angulo Norava, director de la Clínica de Interés Público y Litigio Estratégico del CIDE y fundador de su propia firma de abogados, que actualmente representan legalmente a algunos indígenas inculcados en el Caso Acteal de Chiapas; el Dr. Javier Carrasco Solís, colaborador en la Fundación Renace, catedrático de la Facultad Libre de Derecho de Monterrey y The Open Society Justice Initiative (New York, USA, Budapest, Hungría y México) en temas relativos a la capacitación en el nuevo proceso penal acusatorio; los doctores en Derecho Víctor Manuel Rojas Amandi y Celia Blanco Escandón, catedráticos de la UIA Ciudad de México.

Nuestro especial agradecimiento al Dr. Javier Carrasco Solís y a la Dra. Celia Blanco Escandón quien recientemente fue nombrada como secretaria técnica de la Comisión para la Implementación de las Reformas al Sistema de Justicia Penal del Poder Judicial Federal bajo las órdenes del señor ministro Gudiño y además desde el mes de septiembre del presente forma parte del Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt.

Los juicios orales representan un reto a la

responsabilidad personal en la aplicación de un nuevo concepto de cultura jurídica, y pretenden ser un estímulo para el Sistema Procesal Penal y ahora también Civil y Mercantil conforme a lo que ordena nuestra Carta Magna, con objeto de respetar las garantías individuales de los gobernados y dar un correcto seguimiento al debido proceso penal y civil, como base del Estado de Derecho y en tales retos y aprendizajes colabora la Universidad Iberoamericana, para apoyar a sus educandos. Esta formación precede a los Diplomados en Argumentación Jurídica, Prueba Judicial y Juicios Orales en Materia Familiar, que en breve se impartirán en nuestra casa de estudios.



Nuevos retos para los universitarios

POR **Leonor Domínguez Valdés.**
Académica del
Departamento de
Humanidades.

La nueva sociedad del conocimiento nos llama a reorientar nuestra tarea como universitarios. Hoy en día, estamos llamados a formar nuevas generaciones de emprendedores, de auténticos empresarios.

Antaño, las universidades y los institutos de educación superior, concentraban sus esfuerzos en la promoción de los cuadros directivos que en un futuro serían los líderes de las empresas existentes. No obstante, eso ahora no es suficiente, toda vez que parece que la oferta en los mercados de trabajo se ha saturado.

En la actualidad, es necesario que la formación universitaria se centre en la producción de nuevos cuadros de empresarios innovadores.

En nuestro país, uno de cada cinco hombres cuyas edades oscilan en el rango entre los veinticinco y los treinta y cinco años de edad viven y trabajan en los Estados Unidos y solamente el cinco por ciento de los jóvenes mexicanos alcanzan la posibilidad de obtener un título universitario. Desde esta perspectiva, la necesidad de generar nuevos negocios que a su vez puedan dar trabajo a más gente se nos presenta como una necesidad imperiosa.

Las universidades deben cambiar y flexibilizarse, deben ser capaces de cumplir con las nuevas demandas que la sociedad les hace. Empero, ello no significa que deban renunciar a su vocación original como creadoras de la sociedad del conocimiento. Pero será justamente desde ahí, desde donde surjan las propuestas que hagan posible la concreción de los modelos en realidades fácticas.

A su vez, el Estado también deberá modificar sus estructuras, a fin de hacer más fácil el camino para aquellos quienes pretenden incursionar en el mundo empresarial. Es necesario que el aparato de la administración pública viva una transformación radical, para así convertirse en una instancia facilitadora de la creación de nuevas empresas y no en un obstáculo para ello.

En México deberá llegar el día en el cual los jóvenes emprendedores puedan iniciar su empresa en la cochera de su casa, con la plena conciencia de que algún día podrá crecer y consolidarse como negocio.

Lamentablemente hasta el momento, ni las universidades, ni los gobiernos han sido capaces de captar esta nueva necesidad social. Así, las instituciones de educación superior siguen produciendo empleados y el aparato de gobierno sigue obstaculizando cualquier esfuerzo emprendedor.

Para todas y todos aquellos quienes hemos tenido la dicha de asistir al surgimiento de esta nueva época, la vida nos presenta nuevos retos y nuevas oportunidades.

Ahora es la oportunidad de cambiar y ser capaces de interpretar adecuadamente los signos de los tiempos.

¡Hagámoslo entonces!



Cultivando el campo de juego

EL SÁBADO 24 DE OCTUBRE el equipo representativo de fútbol femenino de la Universidad Iberoamericana Torreón participó en un retiro con la finalidad de fortalecer a sus integrantes en los aspectos físico, emocional y mental antes de su participación en el XXVI Encuentro Deportivo del S.U.J (Sistema Universitario Jesuita) que se desarrollará en la ciudad de Puebla del 9 al 13 de noviembre.

En este espacio que ofreció la Ibero tuvimos oportunidad de traer al consciente lo que nos rodea y que habitualmente nos pasa desapercibido. Esto lo logramos a través de dinámicas que además nos permitieron acercarnos como seres humanos para conocernos más y darnos cuenta de que muchas veces nuestro rendimiento en el campo de juego es afectado por el estado de ánimo que tenemos en el momento del partido.

La encargada de llevar el retiro fue la Mtra. Irma Serna, asistente del Centro Universitario Ignaciano y asesora de A.S.A (Asociación de Socios de Alumnos), quien también fue jugadora del equipo de fútbol hace algunos años. Las dinámicas que fue planteando nos ayudaron a darnos cuenta de lo necesario que es confiar en nosotras mismas y en nuestras

compañeras para mejorar la comunicación y el rendimiento durante el juego. También me percaté con estas actividades que diariamente convivo con personas que en realidad no conozco del todo y fue importante descubrirlas, no sólo como integrantes de un mismo equipo sino como semejantes y como compañeras en este trayecto particular de mi vida.

Al final pude darme cuenta de que a pesar de las diferencias personales todas tenemos algo en común, algo que nos motiva a entrenar diariamente bajo el intenso calor del sol, soportar los desencuentros, las rutinas y el cansancio, y eso es el amor que le tenemos a este deporte en particular: el fútbol. Cada una de nosotras tiene sus metas definidas y abraza sus sueños, y el retiro no sólo ayudó a descubrir las diferencias que nos enriquecen como equipo y a mirarnos como mejores personas, además, contribuyó a que descubriera nuevas cualidades y experimentara otras vivencias con las demás jugadoras que me llevaron, que nos llevaron, a percibirnos como amigas y como integrantes de un mismo equipo. Este año vamos al XXVI Encuentro Deportivo del Sistema Universitario Jesuita con un equipo más unido que nunca, con la mira puesta en dar lo mejor de nosotras y con el deseo de luchar en la cancha para ser las campeonas.

POR Alejandra Gidi
Alumna de la Maestría
en Administración y Alta
Dirección y capitana del
equipo de fútbol femenino de
la Ibero Torreón



Soy ateo, gracias a Dios

POR **Laura Alejandra Dávila**
Alumna del 9º semestre de
Comunicación.

ÉSTE FUE EL TÍTULO DE LAS INTENSAS JORNADAS IGNACIANAS DE ESTE AÑO, con ellas la Universidad Iberoamericana refleja su preocupación por formar hombres y mujeres para y con los demás, por encaminar la dinámica de nuestra juventud y de orientarla según el modelo educativo de la Compañía de Jesús.

Las Jornadas se desarrollaron bajo la modalidad de charlas y talleres del 12 al 16 de octubre y en la inauguración, celebrada en el auditorio San Ignacio de Loyola, el rector de nuestra institución, Ing. Héctor Acuña, S.J., mencionó que dicho título pone el acento al fenómeno que se está dando en varios sectores de la sociedad.

Se ofreció a la comunidad el panel "Propuestas religiosas", en el que representantes y profesantes de diferentes creencias ofrecieron sus puntos de vista a los asistentes, quienes atendieron los contrastes de vida entre religiones como el catolicismo, el budismo y el islamismo, despertando gran interés entre el público, que realizó un sinnúmero de preguntas.

En la conferencia "¿Qué quiere decir que Dios ha muerto?", impartida por el catedrático de la Ibero Ar-

mando Garza Saldívar, se abrió nuevamente la polémica por los cuestionamientos y el sentido de la religión que ofreció el conferencista con su tono ameno. Aunque fue larga esta ponencia, el público abarrotó el auditorio y se hizo patente el interés de los jóvenes.

Durante las jornadas se ofrecieron dos talleres, el de Arte (impartido por el artista Agustín Castillo) y el de Fotografía (por Miguel Espino). Por las noches, en las instalaciones de la Escuela Carlos Pereyra, el P. Rubén Corona, S.J. dictó la conferencia: "Asumir nuestras limitaciones para ser plenamente humanos" y el P. Alexander Zatyorka, S.J. hizo lo propio con el tema "¿Cómo sí encontrar a Dios en el siglo XXI?".

Disertaciones sobre la religión, la espiritualidad y la búsqueda del ser encontraron un amplio público, pues los jóvenes se acercaron a confrontar inquietudes propias de su edad y de la búsqueda espiritual.

La conferencia "¿Dios es Mujer?", impartida por Patricia Henry, OSB., atrajo a un buen número de asistentes al Auditorio San Ignacio de Loyola



para discutir acerca de una cuestión que por siglos ha sido polémica: el papel de la mujer dentro de las religiones.

Por otro lado “Imágenes de Dios, imágenes del hombre” del jesuita Rubén Corona, puso en perspectiva la cuestión muy ignaciana de encontrar a Dios en todos los seres humanos y en todo lo creado.

El jesuita Alexandrer Zatyryka, tocó en Sala Kino la cuestión de encontrar a Dios en diferentes estados espirituales, incluso en campos de la metafísica, lo anterior a través de la plática “El espíritu dentro de nosotros”.

Conforme se fue acercando el final, el público joven se mostró más atraído por las conferencias de las jornadas “Soy Ateo... Gracias a Dios”.

La charla, “Padre nuestro... ¿estás donde quiero?”, del jesuita José Méndez, versó sobre la religión, sobre las necesidades que tienen los jóvenes de hoy, y cómo, desde su interior, el joven puede seguir su camino, al margen de lo que la sociedad globalizada busca hacer con ellos.

El plato fuerte del jueves 15 de octubre fue el panel “Dios en...”. Participaron en él representantes de diversas religiones y de ámbitos profesionales diferentes: un sacerdote, una psicóloga y dos estudiantes. Se habló sobre Dios desde ámbitos muy encontrados: el materialismo, las relaciones humanas y la sexualidad. La atención de los estudiantes se concentró en la manera diferente en que religiosos y estudiantes se han acercado o incluso alejado de su religión. Los jóvenes del auditorio no tardaron en cuestionarlos, abriendo el debate en este foro que tuvo el auditorio lleno no sólo de público, sino de ideas.

Se cerró el ciclo con una charla magistral titulada “Humanismo Mágico”, en la que el expositor, Mtro. Raúl Blackaller, abordó la religión desde un punto muy actual: el mercantilismo. Pues desde que “Dios ha muerto”, el mercado y las empresas se han vuelto el nuevo referente de devoción en nuestra sociedad.



Asimismo, planteó la comercialización de las religiones que ahora buscan el ingreso en la venta de la fe, de ese humanismo mágico que vende hombres que levitan o cristales milagrosos.

Y para enfrentar la espiritualidad con los temas sociales, alumnos de la carrera de Comunicación, de Servicio Social y del Voluntariado Jesuita, presentaron el documental “Entre Naciones / En Tren Naciones”, que abordó el paso de los migrantes centroamericanos por la región. Los estudiantes hablaron sobre la investigación que realizaron durante casi un año para posteriormente entregarla a la Diócesis de Torreón. También discutieron sobre cómo la ayuda humanitaria se vuelve una cuestión espiritual.

Mientras tanto, durante la mañana se exhibieron en la Plaza de las Banderas de la Universidad los trabajos del taller de Arte que se impartió durante las Jornadas Ignacianas.

Por la noche, la Sociedad Astronómica de La Laguna ofreció una “Noche de Estrellas”, exposición en la que documentaron, entre otros temas, la presencia de jesuitas en la astronomía, pues en la historia se suele hablar de los descubrimientos haciendo a un lado las convicciones o la fe de los estudiosos, tal vez por el temor de restarle ciencia. Así descubrimos que hay cráteres lunares importantes que llevan el nombre de jesuitas astrónomos.



Festejos por el Bicentenario



Foto superior:
Pedro Fitzmaurice
Muñoz



El 17 de septiembre, la Universidad Iberoamericana Torreón realizó una serie de eventos abocados al mes patrio, festividades que se prolongaron, con motivo del Bicentenario, hasta el mes de noviembre.

Desde las diez de la mañana comenzaron los festejos por el Bicentenario y Centenario a celebrarse el próximo año. Se inauguraron con la exposición “El Bicentenario en Documentos”, que estuvo presente en el Archivo Histórico de la Universidad durante un tiempo. Autoridades y miembros de la comunidad universitaria participaron de esta ceremonia de inauguración acontecida en la Plaza de las Banderas, localizada a las afueras de la Galería Universitaria, en donde las directoras académica y educativa de la Universidad ofrecieron unas palabras a los asistentes. Asimismo, lo hizo el historiador Sergio Corona Páez, quien resaltó los logros de los hechos históricos no sólo en la construcción del país, sino también en la obligación de los ciudadanos de buscar la felicidad. Posteriormente se dieron honores a la Bandera y se entonó el Himno Nacional.

A las 11:30 de la mañana, una conferencia ocupaba las celebraciones. El Dr. Carlos Manuel Valdés Dávila ofrecía la plática magistral “Coahuila en las guerras de Independencia”, en las que daba una explicación de los procesos que llevaron hasta la lucha de Independencia en un contexto ideológico, internacional y hasta religioso, además de la participación que tuvo nuestro Estado en aquellas fechas.

Por la tarde, la fiesta se dejó sentir en el Ágora de la Universidad. Por tercer año consecutivo, el Festival Cultural Mexicano deleitó a los asistentes con una auténtica celebración mexicana: puestos de lotería, de tiro al blanco y de comida diversa; música para animar a los estudiantes, maestros y familias que se dieron cita desde las 5:30 de la tarde y hasta la noche. En el festival se contó con la presencia de representantes de *Casa Pedro Domecq*, quienes expusieron una plática sobre el tequila y además ofrecieron una degustación de su producto.

Al repertorio de este festejo se unieron también diversos grupos culturales de nuestra región. El Taller de Canto de la Universidad dio muestras del talento de sus estudiantes, quienes entonaron melodías populares de nuestro país. Los talleres de Teatro y de Percusiones presentaron por su parte un performance que hizo alusión a la Independencia de nuestro país y a la conquista cultural de hoy en día. A ello se unió el reconocido ballet Nahucalli, que con bailes de Nayarit y Nuevo León hicieron la delicia de los asistentes. El Museo Francisco Villa nos visitó con una representación de la Revolución y de la vida del caudillo Pancho Villa. Y el broche de oro lo puso un grupo de charrería, quienes a caballo y con lazos realizaban trucos que cautivaron a la audiencia.

Así concluyó el Festival de este año. Se agradeció la participación de los asistentes, esperando que las celebraciones de nuestro país no acaben en septiembre, sino que todos los días celebremos que somos mexicanos.

POR Laura Alejandra Dávila
Alumna del 9º semestre de Comunicación.

Formar una sociedad “más justa y en armonía con su entorno”, un lugar en donde sea posible “encarnar” el Evangelio

Un acercamiento a cinco años de distancia: Misión-Visión

**POR María Guadalupe
Puente**
Profesora de tiempo del
Departamento de Ciencias
Económico Administrativas.

A mitad del camino, según lo acordado en la Visión de la Universidad, es necesario traerla al consciente para reflexionar sobre los avances logrados. Sin embargo, para considerar este ejercicio de evaluación, es conveniente retroceder para llegar a la gestión misma y considerar las condiciones y los elementos que condujeron a la proclamación de la Misión y Visión actuales. En noviembre de 2004 culminó un trabajo muy ambicioso, nunca antes todos los miembros de la comunidad se habían adentrado en un proceso que permitiera darle una identidad propia al quehacer de la Ibero Torreón. Este trabajo costó muchas sesiones y largas horas de discusión, se conjuntaron ideas y propuestas tan variadas como sorprendentes. Parecía una locura lograr consensos, confiando en cumplir con la apuesta de este proceso al realizarla en forma participativa y comunitaria. Sin embargo, a pesar de que las opiniones fueron tan diversas, y en ocasiones tan dispares, estuvo presente en el sentir de todos la MISION-VISION, la trascendencia de este proyecto. Lo complejo de la tarea no sólo radicó en determinar su contenido, en la esencia y razón de ser de la Universidad, sino también en la forma, en el cómo expresarlo y lograr que cualquier lector pudiese comprender y captar el sentido de las ideas manifestadas. En las reuniones fue común escuchar como música de fondo el tema de la película “Misión imposible” y es que parecía imposible lograr acuerdos entre todos los miembros de la comunidad. Pero el ánimo nunca decayó y aunque el proceso se alargó más de lo previsto, finalmente se obtuvo un documento en donde ahora es posible encontrar la Misión y la Visión, en sus versiones corta y larga.

El respeto a la universalidad, especialmente de pensamientos -aspecto que distingue a nuestra institución-, trajo como consecuencia que la conformación de la Misión y la Visión plantease diferencias de opiniones y perspectivas que son válidas para el diálogo y la discusión. Y precisamente entre las posturas divididas se encontraban la determinación de considerarla como finalidad de la institución, o si se define como un fin en sí mismo para la formación de profesionistas con calidad, es decir, hablar de un experto en su disciplina que la practica para el bien de la sociedad, etc. o si se parte de la Universidad como un medio, para alcanzar el fin que toda obra de la Compañía de Jesús ha construido, es decir, formar una sociedad “más justa y en armonía con su entorno”, un lugar en donde sea posible “encarnar” el Evangelio. De los dos sentidos, ¿en dónde se encuentra el mayor impacto y trascendencia? Así fue como iniciamos, y ahora nos encontramos a la mitad del camino. Ciertamente en estos cinco años se han presentado condiciones y situaciones que no fueron previstas, pero la Visión para el 2015 sigue presente y es válido analizar el trabajo realizado a la luz de la Misión y la Visión que nos propusimos. También es válido discutir lo que encarna la Misión, su autenticidad y legitimidad; el valor de la identidad representada en la comunidad universitaria; si su propósito y sentido original se han profundizado e interiorizado en cada uno de sus miembros. Lo antes expuesto es un buen motivo de reflexión.

UIA en la VII Bienal Iberoamericana de la Comunicación



POR Carol Villalobos y
Ricardo Legarda
Alumnos del 3er y 9o
semestre de Comunicación,
respectivamente

Los días 23, 24 y 25 de septiembre, se reunieron los grandes del periodismo, la comunicación y las nuevas tecnologías de la información en la primera sede mexicana realizada en la ciudad de Chihuahua.

Participaron más de 65 universidades destacando la Complutense y la Universidad de Málaga. Países como Chile, Argentina, Canadá, Estados Unidos, Perú, Venezuela, Colombia y España compartieron sus modelos educativos enfocados en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

El evento de apertura fue engalanado con la conferencia: "La videopolítica; nuevo desafío para la democracia", impartida por el Dr. Giovanni Sartori, quien cuestionó el papel de los medios de comunicación, los modelos educativos y el bombardeo propagandístico a través de las siguientes interrogantes: ¿De qué manera puede una multitud ciega que casi nunca sabe lo que quiere, alcanzar la democracia? ¿Por qué la educación no produce ciudadanos más interesados y mejor informados?

El conocimiento, realidad y cultura mediática se volvieron el tema central, siendo analizados desde perspectivas diversas, llegando a la conclusión que los países sin tecnologías de la información difícilmente podrán construir procesos

democráticos, volviéndose presa fácil de los partidos políticos y de los medios de comunicación de masas. A lo largo de la Bienal Iberoamericana se abordaron temas trascendentales como la telefonía celular, las redes sociales electrónicas y la fuerza que han adquirido los medios alternativos en la Internet, que van desplazando a los medios tradicionales.

No cabe duda que la comunicación se aprecia en todos los ámbitos de la vida humana, evoluciona respecto a las nuevas realidades que atravesamos como el reciente fenómeno de la equidad en la comunicación y las sociedades digitales.



POR **Laura Alejandra Dávila**
Alumna de 9º semestre de
Comunicación.

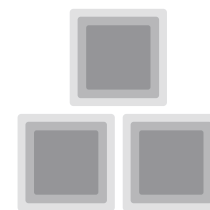
Sensores juveniles Ibero

La Universidad cumple la función de educar a sus alumnos en lo intelectual y además en el aspecto social, el vínculo que los enlaza a su entorno.

Es por eso que la Ibero continúa con el programa “Sensores Juveniles”, el cual, según la coordinadora de la Asociación de Sociedades de Alumnos, Irma Serna, es ya un proyecto de casa y se buscará darle un nuevo nombre.

Este proyecto comenzó con una serie de conferencias que elementos policíacos de la Secretaría de Seguridad Pública impartían a los alumnos en la Universidad, además de seleccionar estudiantes que quisieran participar en este propósito. El objetivo inicial fue que entre los jóvenes conocieran, investigaran y divulgaran contenidos de interés propio tales como seguridad en entornos, alcoholismo, drogadicción... Los universitarios ponen los temas sobre la mesa, dependiendo de sus inquietudes y de la época que atraviesen. En estos días están por reunirse los primeros miembros para posteriormente convocar a nuevos aspirantes que quieran involucrarse, y una vez reunidos trabajarán en nuevos proyectos. Por el momento este programa continuará sólo en la Ibero Torreón y en la Escuela Carlos Pereyra. Los estudiantes elegirán los temas, en los que se puede retomar la inseguridad que se vive en la Comarca.

Dijo Irma Serna que originalmente la S.S.P. ofreció este programa en varias instituciones educativas y sólo la UIA respondió a la invitación. Ahora que no trabajan con la Secretaría, por cuestiones de logística, este proyecto lo ven más de casa.



COMUNIDAD

C'est la vie!

Cada día es una oportunidad para crear, trabajar y soñar.

*"Nuestro mayor miedo no es que somos inadecuados. Nuestro mayor miedo es que seamos poderosos más allá de lo imaginable. Es nuestra luz, no nuestra oscuridad, la que más nos asusta. Nos preguntamos: ¿quién soy yo para ser brillante, hermoso, talentoso, fabuloso? En realidad, ¿qué es lo que no podemos ser? Tú eres un hijo de Dios. El que te pongas límites no ayuda al mundo. Encogerte para no hacer sentir inseguros a los demás no tiene nada de bueno. Nacimos para hacer manifiesta la gloria de Dios que está dentro de nosotros. No sólo dentro de algunos de nosotros - está dentro de todos y cada uno-. A medida que permitimos que nuestra propia luz brille, inconscientemente, damos permiso a otras personas para hacerlo. A medida que nos liberamos de nuestros miedos, nuestra presencia automáticamente libera a los otros".¹ Empiezo este escrito con una cita del premio Nobel de la Paz, Nelson Mandela, porque ésta se acerca a la filosofía que intento aplicar en mi vida: me gusta verla como un regalo. Cada persona tiene un brillo interior y yo intento compartir el mío con los demás. Me encanta la expresión del personaje *Hakuna Matata* de la película "El Rey León", es una expresión en el idioma swahili, una especie de *Carpe Diem*, que representan tan bien en la película "La sociedad de los poetas muertos", que significa *aprovecha el día*. Odiaría llegar al fin de mi vida y lamentarme por aquello que dejé de hacer o que estuve postergando. Mi filosofía está en aprovechar cada instante entregándome: si es momento de estudiar, pues sacarle el máximo provecho; si lo es el ver una película, disfrutar del ambiente, los diálogos y la fotografía; si es momento de comer, gozar cada bocado y cada sorbo. La felicidad hay que buscarla*

aquí en la Tierra, y el secreto está en apreciar lo que haces, olvidar de vez en cuando la rutina que nos presiona y que es tan difícil de abandonar; disfrutar de las personas; de nuestros seres queridos; de la naturaleza que nos estamos acabando -y trabajar por evitar que esto ocurra pronto-, gozar los colores que vemos a diario (nada puede superar el color anaranjado de un chabacano o el verde de un aguacate), un buen libro, una humeante taza de café. Y no dejar de soñar es el primer paso para hacerlo realidad. Completa mi filosofía el hecho de no esperar nada de nadie: ni oportunidades, ni ayuda y ni respuestas que me favorezcan, esto conduciría a la decepción. Aceptar a las personas tal y como son, y no como quiero que sean. Con esta forma de vivir, las personas me llenan de sorpresas que no esperaba. Y por último, intento, aunque es lo más difícil, amar a mi prójimo como a mí misma, aquí está mi lucha. Cuesta amar y entregarse a las personas, pues es más fácil enojarse y renegar de la vida y juzgar a los demás. Es una tarea y una práctica que me llevará toda la vida y espero alcanzarla y aplicarla hasta el final. Seguir mi filosofía es disfrutar, amar y dejarme llevar por mi intuición. Si viene algo inesperado, lo tomo con calma y me digo sonriendo: "¡C'est la vie!": ¡Así es la vida!

POR **Cristelle Le**

Hénaff

Egresada de Diseño Gráfico.

Artículo inspirado cuando cursé la materia "Teoría del Diseño" con la Mtra. María Amparo Arjona.

1 Nelson Mandela - Discurso de Asunción de la Presidencia de la República de Sudáfrica, 1994 Traducción: Nayvi Morles, Caracas, Junio de 2003.

Las vacas laguneras y el calentamiento global

POR **Claudia Guerrero Sepúlveda.**
Académica del
Departamento de
Ingeniería

En una conferencia reciente sobre el calentamiento global se nos explicó que éste se produce cuando hay ruptura en el equilibrio energético entre la radiación solar que recibimos y la energía calórica terrestre que irradiamos. El desbalance se produce particularmente por la re-irradiación que recibe la Tierra desde la capa atmosférica compuesta por los llamados gases de invernadero entre los que se encuentran el CO₂, el metano, los óxidos nitrosos, el ozono, los halocarburos y los aerosoles.

De todos los datos relevantes que se presentaron llamó mi atención el hecho de que no sólo las emisiones industriales o los tubos de escape de los autotransportes se encuentran entre las fuentes de producción de estos gases, sino que también las vacas generan metano por medio de sus excrementos, ventosidades y eructos, con ello contribuyen en la formación de esta capa de gases que producen el efecto invernadero. Investigadores de la Universidad de California afirman que una vaca contamina hasta cuatro veces más que un auto, ya que el gas metano es capaz de absorber 24 veces más calor que el CO₂. La explicación sobre esta producción metanera es que, al igual que las ovejas y los demás rumiantes, las vacas no tienen aire en su estómago, de tal manera que la digestión de los alimentos que consumen se hace en condiciones anaeróbicas y las bacterias que intervienen en la transformación producen metano en la reacción química de su proceso digestivo.

Además de asombrarme que una vaca contribuye al efecto invernadero, también me desconcertó el hecho de que se trata de un contaminante que no es producido artificialmente como lo es la emisión de gases industriales o la de los automóviles, sino que se trata de un contaminante proveniente de la misma naturaleza. En años anteriores no fue considerado problemático, pero ahora lo es porque se crían más vacas y ovejas

para producir más carne y leche, además se suman las nuevas fuentes de producción de metano como la materia orgánica que se deposita en rellenos sanitarios y que también se descompone anaeróbicamente para su posterior uso como gas natural. Si pudiéramos determinar cuánto gas metano produce diariamente una vaca y lo multiplicamos por el número de ellas que hay en la región, entonces podremos calcular cuánto gas es depositado en la atmósfera lagunera diariamente y a cuánto asciende la contribución de las vacas en este fenómeno ambiental, sumando a lo anterior el monto que diariamente emitimos de CO₂ con la quema de combustibles fósiles, responsable también de la contaminación.

El método que han utilizado en Argentina consiste en la conexión del estómago de las vacas a tanques inflables para poder precisar las cantidades de metano que produce cada una de ellas diariamente. Este método podría ser emulado por investigadores locales y de esta manera precisar la participación de las vacas laguneras al calentamiento global del planeta.

Las propuestas de solución se dirigen a modificar la dieta de las vacas, una opción recomienda el empleo de leguminosas, porque tienen mayor cantidad de azúcar; otra idea es la de introducir taninos en la dieta de las vacas para reducir la producción del metano derivada de la reacción química que acontece durante la digestión de su alimento actual.

Como laguneros necesitamos identificar la magnitud de este problema y pensar en la viabilidad de una solución, o en la de analizar las antes propuestas para aplicarlas.



SECCIONES

HECHO EN IBERO



ALEJANDRO FLORES MOLINA egresó en 2006 de la Licenciatura en Comercio Exterior y Aduanas y actualmente se desempeña como director comercial de la empresa Productos Filler, S.A. de C.V., empresa lagunera dedicada a la producción de carbonato de calcio blanco.

Como egresado de la UIA Torreón, ¿qué compromisos tienes hacia los demás?

Verme en los demás, pues los otros, al igual que yo y nosotros, somos personas con sueños, deseos y objetivos y en la medida de lo posible, de lo que esté en mis manos, colaborar en su crecimiento personal y profesional.

¿La UIA Torreón te ha dado herramientas suficientes para tu desarrollo profesional?

Absolutamente. Buena parte de lo que soy ahora se lo debo a la Ibero: gracias a los maestros, coordinadores, compañeros, actividades extra curriculares, en fin, todo me ha ayudado a desempeñarme con éxito en mi carrera profesional y en el terreno personal.

Dentro del vasto campo del CEA, ¿en cuál área te has desempeñado o te desempeñas en la actualidad?

Me he desempeñado como ejecutivo de tráfico en una empresa de logística internacional, y actualmente como director comercial coordino las ventas tanto nacionales como internacionales, el tráfico y la logística, así como el departamento de control de calidad de la empresa, con el objetivo principal de entregar en tiempo y forma el producto que nuestros clientes necesitan.

¿Crees que el campo laboral para los profesionistas de tu ramo es favorable en esta época?

Claro que sí, como decía una maestra, la globalización no es de Torreón a Tlahualilo, y cada vez más las grandes, pequeñas y medianas empresas buscan su desarrollo y crecimiento en el mercado global, para el cual se necesitan personas altamente preparadas para poder competir en él.

¿Qué sugerencia o experiencia profesional puedes compartir con tus compañeros, con los alumnos y con los egresados de la UIA Torreón?

Ser congruentes entre lo que hacemos y decimos. Creo que la Ibero nos ha brindado una formación humana cuyo propósito fundamental está en cambiar el entorno para que encontremos justicia y respeto a la diversidad; viviendo día a día estas premisas y, hablando como egresado de Comercio Exterior, sería trabajar para cambiar la mentalidad de algunos extranjeros con respecto a que el trabajo hecho en México es de mala calidad. Creo que con los productos de buena calidad, un servicio pre y pos venta, y un precio competitivo, tendremos oportunidades para desarrollar la economía de nuestra región y del país.

Lo más valioso de tu estancia en la IBERO:

Convivir con personas que compartieron mis sueños, tanto profesionales, personales como espirituales (incluyo al personal Ibero) quienes hicieron mi estancia universitaria más placentera. Las amistades que me llevé para toda la vida y, lo más importante: me dio las herramientas para mi desarrollo y crecimiento en todos los ámbitos. Así que puedo decir orgullosamente que **SOY HECHO EN IBERO.**



POR Delfina

Moreno Landeros

Oficina de Egresados.

egresados@lag.uia.mx

871 705 10 59

NOTA: Informamos a nuestros estimados lectores que el año entrante la revista universitaria Vínculos circulará únicamente por internet, por este motivo solicitamos a nuestros egresados que actualicen sus datos con la nueva responsable de la oficina de Egresados, la Mtra. Lizzete Flores S.

Agradecemos a la Mtra. Delfina Moreno sus cuatro años de trabajo dedicados a mantenernos vinculados con nuestros exalumnos y sus familias.

PORTADA

DE LA BIBLIOTECA A LA MEDIATECA:

Alcance y Perspectiva

R

reflexión

POR Jorge E. Reza

Alva

Encargado del Programa de
planeación institucional en
UIA Torreón.



En la cinta “El nombre de la rosa”, un monje hace hasta lo impensable para impedir que alguien pueda acceder a la biblioteca de la Abadía. Si ese anciano del Medioevo viviera en el mundo de hoy, no tendría que preocuparse más: todo parece indicar que la gente ya no acude a las bibliotecas.

¿Es entonces la biblioteca una especie en peligro de extinción?, ¿aún la visitan los jóvenes lectores o está condenada al abandono?, ¿tiene futuro o es una antigualla?, ¿cuál es su perspectiva en el siglo XXI?

Hay que recordar que las revoluciones francesa y norteamericana, supusieron el inicio de la extensión de nuevos principios democráticos y el nacimiento de una verdadera voluntad de hacer accesible la cultura y la educación para todos. En el mundo de las bibliotecas, este deseo de acercar la cultura a toda la sociedad no consiguió hacerse realidad hasta mediados del siglo XIX, con la aparición en el mundo anglosajón de la biblioteca pública (public library).

Hoy en día: ¿cómo dar continuidad a este afán democratizador de la cultura a través de las bibliotecas? Para ello tal vez convenga aprender de la experiencia francesa:

Los avances tecnológicos “han modificado la estructura de los servicios bibliotecarios, se han incorporado más y mejores servicios; es decir, que son más eficientes en cuanto a rapidez, recuperación y diversidad de la información.

“Las tecnologías de que disponemos se han hecho evidentes e importantes en las bibliotecas; al incorporarse aquellas a las mismas nos encontramos con que éstas demandan nuevas formas de tratamiento y análisis de la información. Como resultado de los avances de la telemática, la biblioteca adquiere nuevos tipos de materiales para su acervo, y necesita de herramientas para poder reproducirlo originando otro tipo de servicio más especializado y con necesidades muy específicas en cuanto al tratamiento y recuperación de la información; se habla de un concepto que ha venido a modificar la concepción de los servicios debido a sus características propias de inclusión: los franceses lo han denominado mediateca.

“La filosofía de la mediateca se basa en principios epistemológicos, a través de los cuales se establece que el dinamismo concentrado en la mediateca ocasiona que el individuo que acude a dicha entidad para satisfacer una necesidad de información, en primer instancia perciba datos en forma sensorial, como los colores, textos, imágenes y sonidos, los cuales a su vez representan objetos físicos que aportan conocimientos o experiencias derivadas de estos.”

La mediateca es un establecimiento, generalmente público, que conserva y da acceso –como ya se ha señalado– a distintos tipos de medios de comunicación.

El concepto se desarrolló en los años ochenta, cuando el contenido audiovisual (documentos sonoros y registros vídeo) se consideró como testimonios culturales en el mismo concepto que el escrito. El término de mediateca se retuvo para reflejar mejor la diversidad de las obras y recursos recogidos y presentados al público, en particular, en forma de cintas de video a los formatos Betacam y VHS. En los años noventa, las mediatecas acogieron naturalmente los apoyos nuevos (CD audio, DVD video) que vinieron a completar los apoyos tradicionales (impresos, microfilmes, discos vinyl, etc).

Varias ciudades poseen hoy una mediateca. En Francia, completan o se vinculan con las bibliotecas municipales o intercomunales y están abiertas al público que puede consultar las colecciones *in situ* y pedir prestados CD, cintas de video, DVD, etc.

En México, la Alianza Francesa dispone de varias mediatecas ubicadas en distintas ciudades del país (México, Puebla, Guanajuato...) donde se puede encontrar: literatura, música, arte, noticias y cine. Además son un espacio abierto para los amantes de la cultura y la lengua francesas.

Tal parece que la mediateca va acorde al perfil de la nueva generación (multimedia) y con la época actual.

Algo más: la universidad jesuita debe tener presente que Ignacio de Loyola insistía en formar a la persona completa (en todas sus dimensiones), de allí que le propusiera ejercitar la imaginación, el pensamiento, la voluntad, el mundo de los afectos y la invitara a contemplar, a ver, oír, gustar... es decir, aplicar todos los sentidos. ¿Por qué no aprovechar entonces las posibilidades que para tal efecto ofrece la mediateca?

Bibliografía:

1. También llamada: multimedia house o médiathèque.
2. Tomado de: <http://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca>
3. Robledo Carballo, Marco Antonio, “Mediateca: replanteamiento y fundamentación”, en: <http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/colecciones/documentos/somece2002/Grupo5/Najera.pdf>
4. Fuente: <http://fr.wikipedia.org/wiki/Médiathèque>
5. Fuente: <http://www.cinefrances.com.mx/mediateca.php>
<http://www.puebla.af.org.mx/-Mediateca-.html>
<http://www.alianzafrancesa.org.mx/MEDIATECA-4.html>

El hombre nunca está acabado, se va construyendo a partir de sus ideales, utopías y sueños. En nombre de ellos ha mostrado lo mejor de sí mismo.

LA MODA DE DIOS

R reflexión

POR **Leonardo Boff**
Teólogo, filósofo y escritor
brasileño.

Hoy el tema de Dios está en alza. Algunos, en nombre de la ciencia pretenden negar su existencia como el biólogo Richard Dawkins con su libro *El espejismo de Dios* (Espasa Calpe, Madrid, 2007). Otros, como el director del Proyecto Genoma, Francis Collins, con el sugestivo título *El lenguaje de Dios*, presentan las buenas razones de la fe en su existencia. A mi modo de ver, todos estos cuestionamientos se basan en una mala interpretación, que es la de querer plantar a Dios y a la religión en el ámbito de la razón.

El lugar natural de la religión no está en la razón, sino en la emoción profunda, en el sentimiento oceánico, en esa esfera donde emergen los valores y las utopías. Bien decía Blas Pascal al comienzo de la modernidad: "es el corazón el que siente a Dios, no la razón". Creer en Dios no es pensar a Dios sino sentir a Dios a partir de la totalidad del ser.

Rubem Alves en su *Enigma de la Religión* (1975) dice acertadamente que la intención de la religión no es explicar el mundo. Ella nace, justamente, de la protesta contra este mundo descrito y explicado por la ciencia. La religión es la voz de una conciencia no conforme con el mundo tal cual es y su proyecto será trascenderlo".

Lo que trasciende este mundo en dirección a otro mayor y mejor es la utopía, la fantasía y el deseo. Estas realidades que fueron dejadas de lado por el saber científico volvieron a ganar crédito y fueron rescatadas por el pensamiento más radical como en Ernst Bloch y Lucien Goldman. Lo que subyace a este proceso es la conciencia de que pertenece también a lo real lo potencial, lo virtual, aquello que todavía no es pero que puede ser. Por eso, la utopía no se opone a la realidad. Es expresión de su dimensión potencial latente.

La religión y la fe en Dios viven de ese ideal y de esta utopía. Por eso, donde hay religión hay siempre esperanza, proyección de futuro, promesa de salvación y de vida eterna. Ellas son inalcanzables por la simple razón científico-técnica, que es una razón exigua, porque se reduce a los datos, siempre limitados. Cuando se restringe apenas a esa modalidad, se transforma

en una razón miope como se nota en Dawkins. Si lo real incluye lo potencial, entonces, con más razón incluye al ser humano, lleno de ilimitadas potencialidades. El ser humano, en realidad, es un ser utópico. Nunca está acabado, siempre está en génesis, construyendo su existencia a partir de sus ideales, utopías y sueños. En nombre de ellos ha mostrado lo mejor de sí mismo.

En este trasfondo es donde podemos volver a situar el problema de Dios de forma sensata. La palabra clave es apertura. El ser humano muestra tres aperturas fundamentales: al mundo, transformándolo; al otro, comunicándose; al Todo, captando su carácter infinito, es decir, sin límites. Su condición humana le hace sentirse portador de un deseo infinito y de utopías últimas. Su drama reside en que quiere el infinito y sólo encuentra finitos. Surge entonces una angustia que ningún psicoanalista puede curar. De aquí emerge el tema de Dios. Dios es el nombre -entre tantos otros- que damos al oscuro objeto de nuestro deseo, aquel siempre mayor que está más allá de cualquier horizonte.

Este camino puede llevarnos a la experiencia del corazón inquieto de San Agustín: "mi corazón inquieto no descansará hasta reposar en Ti".

La razón que acoge a Dios se hace inteligencia que intuye más allá de los datos y se transforma en sabiduría que impregna la vida de sentido y de sabor.

Te invitamos a leer el artículo completo en:
<http://www.servicioskoinonia.org/boff>

Nueva Vida



¡HOLA! ¿CÓMO ESTÁN? APROVECHO ESTE ESPACIO PARA COMPARTIRLES LO QUE ME PASÓ.

Mi memoria reciente data del mes de marzo del 2008 a la fecha. Visitan mi mente las imágenes de un paseo que daba con mis amigos, faltaba media hora para festejar mi cumpleaños: el 20 de julio del año 2007. Me han contado que ese día (yo no recuerdo nada) me instalé en el asiento de atrás del conductor, nos acompañaban mi novio (en aquel momento), dos de mis mejores amigas, un gran amigo y el ex novio de una de ellas iba al volante.

Eran las 11:30 de la noche, veníamos por la avenida Arista para tomar la calle Cobián, y al cruzar el boulevard Independencia una persona en estado de ebriedad –su coche circulaba por el boulevard de poniente a oriente, a exceso de velocidad y sin atender la señal de alto–, impactó su vehículo contra el nuestro.

A una de mis amigas se le fracturó la cadera; a mí ex, las costillas, un hueso de la mano y la clavícula; al conductor, el golpe le lastimó el bazo y se le dañaron sus riñones; otra de mis amigas resultó con el cuello lesionado.

Yo recibí un golpe muy fuerte en la cabeza; como una de mis piernas se partió en cuatro partes y se perdió un trocito de hueso, entonces, quedó más corta por dos centímetros. También mis pulmones recibieron un duro impacto. Estuve al borde de la muerte. Gracias a los doctores, al personal del hospital, a los buenos y esmerados cuidados de mi familia y, sobre todo, a Dios es que estoy aquí. Traigo clavos y una placa en mi pierna, el año entrante me la quitarán. Una ráfaga de vidrios estalló en mi cara, brazos y pecho, aún quedan algunos de ellos incrustados en mi piel. Estuve hospitalizada durante dos meses.

Les comparto esta experiencia porque quiero pedirles un favor: sean responsables a la hora de conducir un vehículo. Eviten tomar alcohol cuando manejen, pues por la historia que les cuento –y que debo a un señor que conducía muy borracho (me han contado que se escapó después) –quedé en estado de coma por dos meses; e inconsciente, ocho. De lo que aconteció en ese espacio de tiempo, yo no me acuerdo de nada. Insisto, por favor, piensen lo que hacen. No soy la única que ha padecido este tipo de accidentes y aunque estoy en el grupo de las afortunadas que pueden contarlo, habrá quienes no han vivido para externarlo. Estuve dos años en ardua rehabilitación: empecé desde cómo hablar, caminar, pasar los alimentos... un vaso de agua resultó una tarea muy difícil para mí en esos momentos.

Aún así, gracias a Dios, estoy viva y puedo reírme de todo esto, pero antes no podía ni hablar y el tiempo se me iba en enojos y llanto. Lo que viví cuenta con ángulos positivos: aprendí a valorar



la salud, la amistad, el amor y los cuidados familiares, descubrí la solidaridad para conmigo y mi familia, pues se acercaron muchas personas buenas que no me conocían, se sensibilizaron y unas oraron para que yo sanara; otras, contribuyeron a solventar los gastos tan fuertes de doctores, del hospital, de la rehabilitación que alcanza ya los dos años.

Ahora les toca a ustedes valorar lo que tienen, pues la vida puede cambiar en un instante, como me cambió a mí. Hoy lucho por adaptarme a este cambio de 180 grados, tan duro y repentino. Doy las gracias a todas las personas que me siguen apoyando: amigos, maestros y a la Ibero. Las personas con alguna discapacidad necesitan de la consideración de los demás, que se les incluya sin menosprecios ni lástimas. Ahora te pregunto ¿te has acercado a algún discapacitado?

¡Intentalo!.

Te sorprenderá la riqueza que guarda.

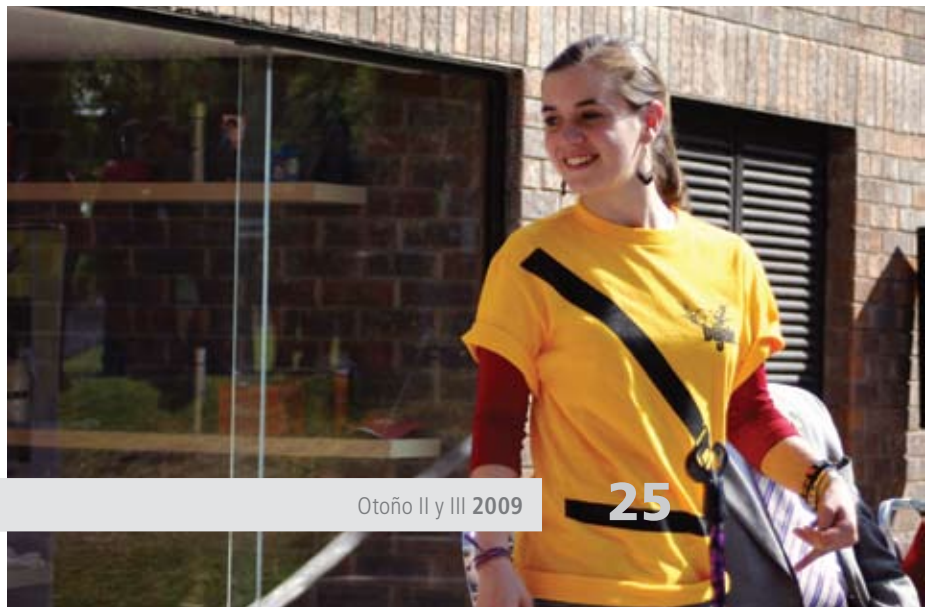
R
reflexión

POR Daniela Albores

García de Alba

Alumna del 3er semestre de
Psicología

**Artículo del Comité
de Prevención de
Conductas de Alto
Riesgo (CCAR)**



Lo mejor a veces duele, cual vacuna, y lo peor suele manipular con sus “ganancias”, como en la adicción.

Los límites en la vida de pareja

R
reflexión

POR Juan Manuel

Torres Vega

Coordinador de la
Licenciatura en Psicología.



Todo es diferente en cada ser humano: sus maneras de sentir, pensar y actuar

en la realidad lo convierten en una pieza digna de colección. Así, no hay dos personas idénticas. Semejante variedad enriquece a la especie al permitir múltiples enfoques y promover la generación de opciones para solucionar los problemas. La expresión “cada cabeza es un mundo” sintetiza esa forma distinta y especial de enfrentar la vida.

El encuentro de pareja tiene lo anterior como contexto. Dos personas únicas que deciden compartir sus vidas, entregarse mutuamente desde lo mejor de sí para realizar en cada una, integralmente, la felicidad concreta, con sus luces y sombras. Para lograrlo, la pareja necesita reconocerse diferente respecto de sus familias de origen, de sus trabajos y de las demás parejas, manteniendo un “filtro” que les permita quedarse con lo bueno y desechar lo malo. Cada ámbito necesita una atención específica.

Los padres son las personas más significativas para la vida de una persona. Voluntaria o involuntariamente

son protagonistas en el inicio de la vida y dejarán su huella para siempre. La dependencia inicial marca la comunicación y los hijos pequeños suelen contar sus experiencias con gran detalle. Basta una pregunta o un gesto para que se diga todo. En algún momento de la adolescencia, temprano o tarde en su transcurso, los hijos empiezan a guardar y a compartir de manera selectiva. La reacción de muchos padres es negativa, al bloquear la independencia y condicionar el apoyo para saberlo todo. Lo recomendable: no forzar sino “dejar la puerta abierta”, para que se diga lo necesario, aquello que va más allá de los recursos adolescentes. Finalmente, los padres con hijos adultos confían en la formación que han dado a sus “pequeños” y los dejan “volar con sus propias alas”. La tentación es atraparlos, cuando la experiencia de ser padres es lo máximo en la vida y no se sabe disfrutar de la soledad personal ni de la comunión conyugal. Más vale asumir el cuidado de lo propio, que llevar el maleficio al



hogar ajeno, pues así resulta ser el de los hijos. Cada miembro de la pareja, sea de novios o de esposos, es responsable del vínculo con su familia de origen. Allí nació y creció, conoce con profundidad a su gente en sus diversas dimensiones. Es el indicado para decidir lo prudente y saludable, para reconocer la necesidad de permitir la influencia de los padres o bloquearla. Si no es así, el riesgo de problemas conyugales es muy alto. Cualquier evento es motivo suficiente para invadir el nuevo núcleo familiar: las cortinas, un cuadro, la mascota o el jardín. Mantener la alerta permanente, sin llegar a los excesos, es muy importante para conservar el espacio vital de la pareja, lugar del encuentro íntimo, del diálogo y la negociación.

Después de la familia, son las amistades quienes ocupan un nivel de privilegio, mismo que se han ganado por su manera de ser, sin necesidad del lazo consanguíneo y con una elección de por medio. Su misión es estar ahí, disponibles para cuando sean requeridos, respetuosos de la pareja en formación y sensibles para mantener una distancia física y psicológica adecuada. Saben hablar y callar, llegar y retirarse, opinar y aceptar la decisión del otro. Acompañan a la "gloria" y al "infierno" con la disciplina simple y llana de quien cuida una vida, sin ser su propietario ni su esclavo.

Nuevamente encontramos como responsable del vínculo amistoso a cada miembro de la pareja. Pueden ser amistades individuales o comunes, en cualquier caso está vigente la defensa de la intimidad conyugal. Su posición los convierte en un recurso valioso para vivir con calidad, porque en ellas se consigue un aporte necesario para la vida de pareja. Charlar, pasear, jugar, convivir, incluso pelear, son verbos presentes en el espacio de los amigos, acciones todas que se exportan al encuentro de novios o esposos. Una persona que disfruta de ese ámbito, regresa a casa positiva, cargada de beneficios, mismos que encuentran una ruta natural de descarga en la pareja. Traer lo mejor a casa es conveniente para todos.

El núcleo de esta cuestión se ubica en la pareja, primero enamorada, en ese extraño y muy humano "estado temporal de locura" donde todo es luminoso, luego "amorada" (de amor), en la conciencia cada vez más plena de las luces y sombras propias, del otro y de los dos.

Cada uno como persona, y ambos como pareja, construirán el sitio más importante para el resto de sus vidas. El hogar, antiguo espacio para el fuego, necesita ser santuario y refugio, espacio para dirimir las diferencias y acentuar las semejanzas, lugar para intimar, entregar y recibir, para realizarse a plenitud y saber del auténtico ser feliz.

Un tesoro de tal magnitud necesita defenderse de cualquier amenaza, sea interna o externa. La primera, encarnada en la violencia que se muestra verbal, física, psicológica, económica y sexual. Su antídoto es el diálogo abierto y sincero, cuando

la cabeza está fría y el corazón dispuesto. La segunda, presente en la invasión, entendida como cualquier ingreso no autorizado, y sin causa extrema y suficiente, a la intimidad del hogar, sea en el plano físico de la casa o en el psicológico de las personas. Nadie tiene derecho a decidir por el miembro preferido (ella o él) o por la pareja. Es una condición indispensable para que familiares y amigos se mantengan incluidos en la lista de personas gratas. Todos tienen derecho a opinar y a ser escuchados por la pareja, misma que recibirá agradecida el obsequio y con libertad hará lo necesario: desechar o conservar el comentario, aprovecharlo parcial o totalmente, sin la obligación de reportar las acciones tomadas. Padres y amigos expresarán lo necesario sin esperar nada a cambio, ni siquiera una palabra o gesto agradecido, menos aún la obediencia ciega. Su tarea es decir, nada más, en la vida ordinaria. El ejercicio de los límites firmes, ni rígidos ni flexibles, permite claridad y serenidad en todo tiempo y escenario. Así se podrá decidir qué compartir, con quién hacerlo, cuándo y cómo, por qué y para qué. Dicha criticidad es válida para valorar la discusión, los detalles de la convivencia doméstica (como ropa interior, formas de comer o cocinar), los apoyos a las familias de origen, el estado financiero, en general, de la vida y sus problemas. Esta ruta es promotora de la prudencia y el respeto, para hablar lo necesario con la persona indicada.

Parar las intrusiones es algo difícil al principio, la práctica y sobre todo la recepción de beneficios, harán cada vez más ágil ese trance. Lo mejor a veces duele, cual vacuna, y lo peor suele manipular con sus "ganancias", como en la adicción.

Ser familiar o amigo de una pareja implica acompañar, guardar una distancia significativa, estar ahí simplemente, atestiguar, felicitar y opinar...

Ser pareja, ser dos como individuos, ser uno como intimidad, es una forma saludable de convivir, de disfrutar los días con todo lo que implican, "en la salud y en la enfermedad", con espacio individual, también juntos, asegurando el hogar. Ellos nada más...



UN CAMINO A LA REFLEXIÓN



POR **Mariana Aguilar
Morales**

Alumna de 6o. semestre
de bachillerato en la
Escuela Carlos Pereyra.

CLINT EASTWOOD GRAN TORINO

Solidaridad, compasión y redención en la película.

Solidaridad: la entiendo como estar presente en las buenas y en las malas, sentir esa fuerte empatía con el otro: te afecta lo que le está pasando y entonces buscas aligerar su carga.

En la película se refleja en el momento en el que Walt se percató de que Thao y su familia nunca vivirán en paz mientras las pandillas los acosen; por eso, decide defenderlos inicialmente de manera impulsiva y violenta.

Compasión: es fácil confundirla con lástima, pero la compasión es la sensibilidad ante el padecer del otro y por ello, la búsqueda de una felicidad o bien común. El modelo de compasión en esta película es Sue. Ella sintió compasión por Walt al percibirlo como un hombre solitario y amargado, pero intuyó que en su interior había una persona buena que tenía mucho para dar; no le importaron las barreras culturales, de edad o los prejuicios sociales, por eso decidió integrar a Walt en su familia.

Redención: aunque es difícil definir este concepto, lo entiendo como volver al origen, es decir, "redimirse", retomar el camino correcto en la vida. Este concepto me trae a la mente la imagen de Thao robando el coche modelo Torino de Walt. Thao tuvo las agallas para aceptar su error y enderezar su camino.



Orientaciones en la vida del protagonista.

Primero desarrollaré el punto relacionado con la responsabilidad de sus elecciones. Walt es un hombre que decide cerrarse a los demás: mostraba un caparazón duro que lo llevó a la amargura y a la autodestrucción; aunque soportaba una gran carga moral, no se permitió quebrantarse, lo que socavó su interior.

Este punto en particular me conmueve: no creo que Walt decidiera participar en la guerra, esto es como una metáfora de nuestro peregrinar en el mundo: hay situaciones que por destino, coincidencia o simple determinación, nos toca padecer, no está en nuestras manos decidir experimentarlas; pero sí dependerá de nosotros manejarlas para construir y transformar el resto de nuestra existencia.

Walt quedó fuertemente marcado por la guerra, las vidas que cegó gritaban en su interior y tal vez por ello evitaba que destruyeran aún más su precaria existencia. Él, mejor que nadie, sabía que actuar impulsivamente ante un sentimiento de odio, venganza o dolor era difícil de controlar; también sabía que la tranquilidad y la paz en su interior jamás volverían, pues su alma, como él decía, “estaba manchada”.

Sin importar cuán rudos, duros o cerrados seamos como personas, todos conservamos una pequeña llama de bondad, de esperanza, de solidaridad y compasión que nos permiten creer que más que héroes, todos somos seres humanos. Walt conocía la causa de sus reacciones, sabía que lo que lo atormentaba lo estaba acabando. Esta es su certeza y dicen que tener el problema identificado es el 50% de la solución, así, cada persona decidirá cómo y en qué emplear sus fortalezas y debilidades.

¿Su Criticidad? Walt no logró descifrar la carga que llevaba, ni su causa, hasta que ya era un viejo. En su vida se atormentó, se amargó y se fue destruyendo poco a poco, pero la película muestra algo más que a un viejo amargado que arruinó su vida, pretende que encuentres el sentido de la vida, y que te percares de que nunca será demasiado tarde para hacer las cosas de manera diferente.

Sue pudo haber ignorado a Walt, o tacharlo como amargado. Walt pudo haber juzgado a Thao como marica, evitarse salvarlo y no regalarle una lección de vida. El punto es este: todos tenemos la posibilidad de cambiar nuestro entorno, la sociedad, el mundo.

Indispensable en todo plan de vida es la libertad. “El Gran Torino” es una obra maestra sobre la libertad. Todos los personajes tenían caminos distintos por recorrer y, sin embargo, decidieron truncar la inercia del destino. Su libertad les

permitió construir o destruir su vida, transformarla y redimirse.

Sustrato que enriquece nuestras vidas.

¿Cómo dejar de sorprenderse con la vida y de maravillarse con el ser humano? Esta película me llevó a descubrir cómo la persona que menos te imaginas, puede darte una lección de vida en cualquier momento.

¿Quién creería que el viejo amargado de tu vecino esté dispuesto a arriesgar su vida por ti?

La vida es enseñanza constante y persistente: los pequeños detalles o momentos insignificantes pueden cambiar el rumbo trazado. El problema está en el bullicio y en la velocidad en los que estamos enredados, permiten que la vida se nos vaya de las manos hasta perder lo valioso, lo significativo y lo esencial, y por ende, al ser humano.

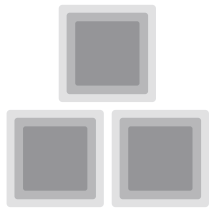
Esta película me deja con sentimientos encontrados, como si en este momento pusieran la vida en mis manos, y a partir de ahora tuviera la oportunidad de crear mi propio camino, construir mi destino para que el día de mañana, al voltear la vista atrás, me descubra como una persona congruente. Espero más adelante poder volver a leer esto que escribo ahora y sentir que he vivido, que soy prueba viviente de que estas palabras no quedaron en eso, y que mi vida dio frutos abundantes.

Todos soñamos con trascender, con dejar huella, pero al ser pocos los que se arriesgan, serán pocos los que vivan de acciones y no de palabras. ¿Y yo? Yo tengo miedo. Tengo miedo de ser una más del montón; soy consciente que vivir contra corriente es difícil, pues dejarme llevar por la mediocridad y el conformismo son una tentación constante. Sin embargo, he visto a través de esta película que no necesitamos súper poderes o virtudes extraordinarias para ser héroes. De una forma muy particular todos estamos destinados a trascender y el simple hecho de ser humano es algo cotidianamente maravilloso y esa cotidianidad es la que hace que lo ordinario se torne extraordinario.

Finalmente quiero mencionar que el famoso “Torino” representaba todo lo que Walt había logrado en su vida: era su orgullo, su pasión, y por lo que él se sentía valioso. Más de una vez nos habremos sentido que valemos por lo que tenemos y no por lo que somos, y deberíamos darnos un poquito más de crédito, pues quedaríamos gratamente sorprendidos al conocer hasta dónde podemos llegar.

El mensaje de la vida no es tan complejo como creemos. Siempre está allí, recordándonos para qué venimos al mundo. Basta detenerse, fijarse un camino y creer que nosotros también somos héroes.

¿Quién diría que dos horas en el cine me harían pensar tanto?



COLUMNAS

**nuestro
espacio**

POR Jorge Márquez Infante
Alumno de Comunicación 9° semestre
entrevistas realizadas en Verano 2009

EL EJERCICIO ALIMENTA TU CUERPO



Foto superior:
Alfredo Barretero
Macías

Foto central:
Brenda Gutiérrez
Izquierdo

BRENDA GUTIÉRREZ IZQUIERDO, RICARDO JIMÉNEZ CAMPA Y ALFREDO BARRETERO MACÍAS SON ESTUDIANTES DE NUESTRA UNIVERSIDAD.

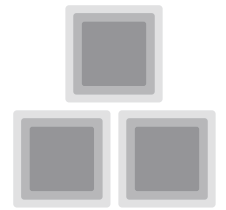
Como cualquier joven de la UIA acuden a clases diariamente, comen en la cafetería, consultan libros en la biblioteca, hacen trabajos en los laboratorios de cómputo, se sientan en las bancas o en las jardineras a platicar. Sin embargo, para Brenda, Ricardo y Alfredo la Universidad no termina en el estudio. Frases como "Mente sana en cuerpo sano" o "La poesía alimenta el espíritu, el ejercicio alimenta tu cuerpo" me asaltan la mente. Los griegos ya lo tenían muy claro miles de años atrás. Mente y cuerpo son como una pareja de baile, si alguno de los dos no sabe bailar (o no está en forma) sólo darán tropezones. El conocimiento se da en muchos niveles y nos fundimos con él de distintas maneras, aquel que cree que el ejercicio sólo fortalece el cuerpo está muy equivocado, también despierta la mente, la hace ágil.



"Un buen deportista sabe lo que es en realidad una disciplina y en ésta debe ser constante en todas las áreas de su vida si quiere llegar a superarse y conseguir la plenitud en cualquier cosa que haga, sea escuela, trabajo o deporte."

—Brenda

Brenda cursa el segundo semestre de Comercio Exterior y Aduanas, tiene 9.4 de promedio general y forma parte del equipo de fútbol femenino



de la Universidad al cual ingresó desde su primer semestre. Además del fútbol también practica la natación fuera de nuestra institución y da clases de deportes en una escuela (a la edad de 17 años empezó a practicar el fútbol y la natación, desde los 4). Lleva relativamente corto tiempo en el equipo y sin embargo ya cosechó triunfos con su grupo: segundo lugar en los Juegos Deportivos Interjesuíticos realizados en Guatemala. La primera motivación de Brenda para practicar deporte es la superación personal. Mejorar sus marcas y logros. Además de esto, agrega que la salud física y mental que acarrea el deporte es un gran incentivo para seguir practicándolo (la aleja de vicios y la mantiene en forma). Brenda cuenta con Beca deportiva pero deja muy claro el hecho de que ella hace deporte por gusto, no como obligación. Ricardo Jiménez por su parte es basquetbolista desde los ocho años de edad. Estudia el tercer semestre de IME (Ingeniería Mecánica y Eléctrica) y forma parte del equipo de baloncesto de la UIA Torreón desde que estaba en primer semestre. Al igual que Brenda acudió a los Juegos Deportivos Interjesuíticos que se celebraron en Guatemala. Practica quince horas a la semana para mantenerse en buenas condiciones y aún así le alcanza para tener un promedio de 9.1.

Al preguntarle a Ricardo cuál era su motivación para practicar basquetbol, él respondió:

“Primero es por diversión, ya que siempre me ha gustado; segundo, por la beca. Lo práctico aquí en la universidad formando parte del equipo, y pues también por salud, porque cualquier deporte es muy saludable, y en especial el basquetbol, ya que se requiere de una gran condición física para poder jugarlo. Desde muy chico intenté otros deportes como fútbol o tae kwon do, pero el basquetbol fue el que más me llamó la atención, mis entrenadores siempre me apoyaron y por supuesto mi mamá”.

Correr forma parte de las actividades naturales del ser humano. Cualquier persona promedio lo puede hacer, pero perfeccionarlo es todo un arte. Ser “tiempista” en el arranque, ir levantando poco a poco la cabeza (en una carrera de velocidad), mantener la inclinación justa del tronco, mover los brazos a la distancia correcta del cuerpo, elevar las piernas de la manera correcta y apoyar en las puntas de los pies. Parece tan simple pero es extremadamente difícil por su sutileza.

Alfredo Barretero estudia tercer semestre de Derecho, tiene promedio de 9.5 y es corredor de cien metros planos. Inició a los 16 años, y forma parte del equipo de atletismo de nuestra Universidad desde que estaba en primer semestre. Sus principales motivaciones para practicarlo son la salud, la beca y el convivio que el deporte conlleva. Para él, lo mejor que le ha dejado el deporte es salud, amigos, alegría, espíritu competitivo y formación.



“Siempre hay tiempo para todo, sólo hay que saberlo administrar y creo que cada persona, haciéndose responsable de sus actividades, puede llevar a cabo lo que se proponga.

Estaría muy padre que cada vez más gente se anime a practicar algún deporte, porque creo que es una forma de divertirse sanamente, de relajarse y de disminuir el estrés que cotidianamente se vive, pues es una buena manera de ponerse en forma”.- Ricardo

Dentro de la comunidad universitaria hay muchos estudiantes que practican deportes, pero son pocos los que consiguen el equilibrio necesario para destacar en él y en los estudios (siendo que son complementarios debería de ser más sencillo, y quizás con la práctica lo es, lo difícil es empezar). Para alcanzarlo se necesita mucha disciplina y autocontrol y esto tienen en común nuestros tres entrevistados. Tanto Alfredo, como Ricardo y Brenda, han llegado a un equilibrio en sus actividades que con el paso del tiempo agarra más fuerza y los ayuda a estar más cerca de la plenitud. Ellos son un ejemplo de que hay tiempo para hacer todo (y hacerlo bien). Y nadie mejor que ellos para compartirlo.

Foto superior:
Ricardo Jiménez
Campa

1. Universitarios se fotografiaron con representantes del grupo artístico del Museo Francisco Villa, A.C.
2. De izquierda a derecha: Luis Mitre, Luis Alatorre, Bichara Marcos Melo, Alberto Huerta, Ernesto Oropeza y Victor Miguel Sánchez Ávalos en el concurso de Cohetes propulsados con agua
3. Mtra. María Celia Peniche, M. Sc., al centro de la imagen, impartió el taller "Introducción a la nutrición deportiva" La acompañan los asistentes al mismo
4. Pedro Fitzmaurice, alumno de la UIA
5. Las alumnas de la Licenciatura en Nutrición y Ciencia de los Alimentos también participaron en el concurso de cohetes, al que bautizaron con el nombre de zanahoria
6. Dr. Pablo Lacoste, coordinador del XXII Seminario Iberoamericano de Viticultura que se inauguró en el auditorio San Ignacio de Loyola
7. Representante del campamento del Museo Francisco Villa, A.C.
8. El maestro Julio César Félix en compañía de sus alumnos del taller de Literatura.
9. Alumnos de Arquitectura que asistieron a las conferencias celebradas con motivo del mes del Arquitecto
10. La fotógrafa Vanesa García, acompañada por su mamá.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.

Porque sé a dónde voy.

DIPLOMADOS

ENERO

- Curso Avanzado de Computación
Inicio: 29 de Enero

FEBRERO

- Tanatología
Inicio: 17 de Febrero
- Orientación Familiar
Inicio: 24 de Febrero
- Plan de Negocios
Inicio: 26 de Febrero
- Diseño de Páginas Web (Avanzado)
Inicio: 27 de Febrero

LICENCIATURAS

- Psicología
- Administración de Empresas
- Arquitectura
- Comercio Exterior y Aduanas
- Comunicación
- Contaduría Pública y Consultoría de Negocios
- Derecho
- Dirección Comercial y Mercadotecnia
- Diseño Gráfico
- Diseño Industrial
- Ingeniería Civil
- Ingeniería Industrial
- Ingeniería Mecánica y Eléctrica
- Ingeniería Ambiental
- Relaciones Industriales
- Nutrición y Ciencias de los Alimentos

YO
DECIDO SER
IBERO

ESTUDIOS CON RECONOCIMIENTO
DE VALIDEZ OFICIAL
POR DECRETO PRESIDENCIAL
DEL 3 DE ABRIL DE 1981



LA VERDAD NOS HARA LIBRES

UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
TORREÓN

Informes:

Promoción Universitaria

871 / 705 10 72 y 705 10 98
01 800 112 4237

promocion.universitaria@lag.uia.mx
www.lag.uia.mx

PROGRAMAS DE ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL

- Liderazgo y Creatividad Empresarial
- Ventas y Mercadotecnia
- Administración de Recursos Humanos
- Finanzas
- Herramientas Estadísticas para la Calidad

Inicio de cursos 11 Enero 2010

Informes

871 705 10 68 y 705 10 90

victor.maldonado@lag.uia.mx

posgrados@lag.uia.mx

Universidad Iberoamericana Torreón

Calzada Iberoamericana 2255
Torreón, Coahuila, México 27020

ESTUDIOS CON RECONOCIMIENTO DE VALIDEZ OFICIAL
POR DECRETO PRESIDENCIAL DEL 3 DE ABRIL DE 1981



LA VERDAD NOS HARA LIBRES

UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
TORREÓN