

Vínculos

Vida universitaria de la IBERO Torreón



Número 88 Verano agosto 2011

NUEVA ÉPOCA

www.iberotorreon.edu.mx



En nuestra presente entrega damos cuenta de la participación de nuestra Ibero en el Festival de Sol...

Julio César Félix

Participación de la IBERO Torreón en el Festival del Sol



El pasado 20 de Junio la Universidad Iberoamericana participó en el Festival del Sol que organiza Grupo Peñoles...

DESTACADOS Logros y

Mediciones de radiación solar en la IBERO

Con el objeto de medir la intensidad de la radiación solar en la Comarca Lagunera, se han adquirido en la Universidad Iberoamericana Torreón sistemas de medición...



Alumnos mostrando un radiómetro ultravioleta, sistema de seguimiento del sol y un pinhelómetro.

La expresión artística presente en la IBERO

Lic. Rosa Márquez García Asistente del Centro de Difusión Cultural



Sueños e Ilusiones. Mixta sobre tela.

Inician talleres culturales.

Como cada semestre, invitamos a la comunidad universitaria a formar parte de los diferentes talleres que el Centro de Difusión Cultural ofrece...

El Centro de Difusión Cultural de la Ibero, inició sus actividades este semestre de otoño con la inauguración de la exposición 'La intensidad desde mi alma' del artista visual Henry.

Ha sorprendido gratamente a la comunidad universitaria la creatividad y talento de este artista lagunero, quien desde niño fue descubriendo un interés profundo y particular en el arte.

La Galería Universitaria es un espacio abierto a creadores de arte que ha logrado colocarse en nuestra institución como un medio didáctico alternativo que permite promover en sus alumnos la posibilidad de disfrutar, aprender, valorar y analizar la expresión artística a través de las obras que se exhiben...



Inauguración de la exposición de 'La intensidad desde mi alma'

PLUMA UNIVERSITARIA

El inicio de una vida económica

Licenciatura en Psicología de la IBERO Torreón

Lo mismo que un río: el ser humano es cambio y permanencia. Alexis Carrel (premio Nobel de Medicina) Mtra. Claudia Landázuri Aldape Coordinadora de la Licenciatura en Psicología.

La licenciatura en Psicología se renueva en la coordinación, en profesores, en representantes de la mesa directiva y en actualización de planes de estudio...

En este semestre de Otoño 2011, se incorporan a la planta de profesores el Lic. Humberto Guajardo Acuña, reconocido consultor de desarrollo humano en la región: la Mtra. Catalina Becerra Carrillo, terapeuta Diaz Sáenz, consultor organizacional. Les agradecemos que nos acompañen en nuestra misión formativa.

Para este semestre, la mesa directiva de la sociedad de alumnos tiene contempladas tres actividades principales: 1) Invitar a los alumnos y profesores de la licenciatura a una comida en la Ibero el día 19 de agosto; 2) Asistir al XIX Congreso Mexicano de Psicología, (SMP) en Cancún, Quintana Roo, México los días 19, 20 y 21 de Octubre, y 3) Organizar un curso sobre Estudios psicoanalíticos como complemento de su formación profesional.

Con respecto a la actualización de los planes, se estuvo trabajando desde Otoño 2010 en la revisión de contenidos, seriaciones y materias del plan de la licenciatura y se presentó una actualización de materias del plan de ajuste al plan ideal que entrará en vigor para la generación de Otoño 2012.

Julieta Ávila De la Torre Coordinadora de la Licenciatura en Derecho

Cuando uno concluye los estudios de Licenciatura o bien empezamos a trabajar y de esta manera iniciamos nuestra vida económica, es común que nos sintamos desorientados y no tengamos idea de los primeros pasos que debemos seguir.

Para ello se pueden inscribir ya sea como persona física o moral, ya que gracias a ello, inclusive se tiene la posibilidad de obtener apoyos con tasas preferenciales por parte de los gobiernos federal, estatal o municipal, dado que de manera anual existe un presupuesto asignado para ello.

Al respecto es importante señalar que anteriormente era muy común escuchar que la inscripción era un trámite difícil y costoso, pero actualmente no es así, dado que existen 2 formas en que se pueden inscribir de manera gratuita:

- 1) Vía internet en la página www.sat.gob.mx.- Se realiza una captura de la inscripción y se concluye el trámite en el Módulo del SAT más cercano o bien
2) De forma personal en los Módulos.
Si se van a inscribir como personas físicas se requiere presentar el original de la siguiente documentación:

- Acta de Nacimiento o CURP
•Comprobante de Domicilio vigente (Ej.: Luz, Agua o Teléfono)
•Identificación Oficial como la Credencial para votar o la licencia de conducir vigente.

Por otro lado si van a formar una empresa, es decir una persona moral, primero tienen que constituirse como Sociedad ante un Fedatario Público que puede ser un Notario o Corredor Público, y para ello se tiene que definir además quién va a ser el Representante Legal y una vez que tengan en su poder el Acta Constitutiva, se deberán de presentar con la documentación antes señalada.

Utilicemos las herramientas que se nos brindan con objeto de integrarnos a nuestra vida económica y la de nuestro país, con un rumbo definido y certero con bases sólidas en busca del éxito en el horizonte.

Una puerta inconfundible

Entrevista con Daniel Murillo sobre su fotografía y exposiciones.

¿Desde cuándo te dedicas a la fotografía? ¿cómo llegaste a hacerlo? ¿cuándo fue la primera vez que hiciste una foto?

En sí la primera que tomé no la recuerdo ya que desde que tengo memoria he tomado fotos con cámaras prestadas a personas, no planeadas; pero en sí, la primera foto que tomé con intención de hacer Arte fue el 13 de enero de 2007 con una Samsung CO., LTD Digimax U-CA 401, una cámara muy básica, que me había prestado un amigo; le tomé foto a una puerta de tela de alambre, la cual titulé como "Una puerta inconfundible"; trataba de una puerta maquillada y casi destruida, pero desde cierto punto de vista creí que se podía sacar una composición estética.

¿Qué representas en ella? ¿qué encuentras en ella? La fotografía en conjunto con la tecnología, representa para mí la mejor forma de expresión; algunas veces algo que sientes lo puedes

reflejar en algo que has visto y otras veces puedes modificar la realidad para demostrar lo que estas sintiendo en esta última parte es la que más me gusta porque es parte de mí desahogo emocional.

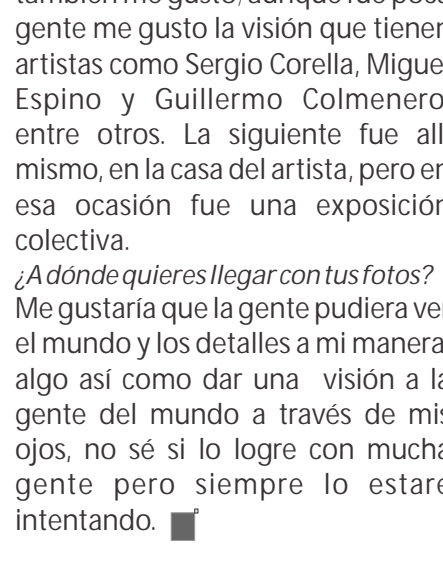
¿Cuáles son tus comentarios sobre todas las aplicaciones tecnológicas que ya se utilizan en el arte fotográfico? Creo que es lo que la fotografía necesitaba desde un principio, de hecho he leído varios artículos donde he visto que desde que se inventó la fotografía se han tratado de modificar las tomas para tratar de expresar los sentimientos, no solo de la escena que se retrata, sino también los sentimientos de la persona que tomó la fotografía, como en la visión de un pintor.

Desde 1857 Oscar Rejlander con la fotografía "Los dos caminos de la vida", una obra colosal para su época (75x40 centímetros) para la cual fue hecha a partir de 32 negativos y para realizarla, él empleó fondos pintados y fotografió a sus personajes por parejas o tríos y luego los unió; logró ser uno de los pioneros de la fotografía artística de este tipo.

Platicanos, ¿dónde has expuesto tu material visual? He expuesto en el Archivo Histórico (Hoy Centro de Investigaciones Históricas) de la Universidad Iberoamericana Torreón, la cual fue muy especial para mí porque fue la primera, estaba algo nervioso pero

afortunadamente todo salió bien, a la gente le gustó, después de ahí fue en la Casa de la Cultura de Francisco I. Madero, después de eso tuve otra en La Casa del Artista, la cual también me gustó; aunque fue poca gente me gustó la visión que tienen artistas como Sergio Corella, Miguel Espino y Guillermo Colmenero, entre otros. La siguiente fue allí mismo, en la casa del artista, pero en esa ocasión fue una exposición colectiva.

¿A dónde quisieras llegar con tus fotos? Me gustaría que la gente pueda ver el mundo y los detalles a mi manera, algo así como dar una visión a la gente del mundo a través de mis ojos, no sé si lo logre con mucha gente pero siempre lo estaré intentando.



El caminante. Fotografía en blanco y negro.

DIIRECTORIO

Héctor M. Acuña Nogueira, SJ RECTOR

Alberto González Rodríguez DIRECTOR DE RELACIONES INSTITUCIONALES

Saúl Ramos Aranda COORDINADOR DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

Julio César Félix Lerma OFICINA DE DISEÑO EDITORIAL

María Amparo Arjona Granados OFICINA DE DISEÑO INSTITUCIONAL

Elko Oseki Gavalidón Sergio Antonio Corona Páez COMITÉ EDITORIAL

www.iberotorreon.edu.mx/vinculos vinculos@iberotorreon.edu.mx

Edición verano/ agosto 2011.



Vida universitaria de la IBERO Torreón. Es una revista publicada y distribuida por la oficina de difusión editorial dependiente de la Dirección de Relaciones Institucionales de la Universidad Iberoamericana Torreón. Su distribución es gratuita.

Sugerencias y colaboraciones: Esperamos tus participaciones, anuncios o correspondencia en la Oficina de Difusión Editorial. Universidad Iberoamericana Torreón Calzada Iberoamericana 2255, C.P. 27020, Torreón, Coahuila. Edificio B planta baja. Teléfono: (871) 705 10 10 ext. 1135 e-mail: vinculos@iberotorreon.edu.mx

Las opiniones vertidas en los artículos de esta revista no representan en ningún modo la postura institucional de la Universidad. Son juicios de la estricta responsabilidad de los autores.