

Vénculos

Vida Universitaria de la Ibero Torreón No. 92 Otoño 2013



Universidad Iberoamericana Torreón



Vínculos

No. 92 otoño 2013

Vinculos

Sugerencias y Colaboraciones:

Esperamos tus participaciones, anuncios o correspondencia en la Centro de Difusión Editorial.

Universidad Iberoamericana Torreón, Calzada Iberoamericana 2255, C.P. 27020, Torreón, Coahuila. Edificio D, planta alta.

Teléfono: (871) 705 10 10 ext. 1129
e-mail: vinculos@iberotorreon.edu.mx

Las opiniones vertidas en los artículos de esta revista no representan en ningún modo la postura institucional de la Universidad. Son juicios de la estricta responsabilidad de los autores.

EVENTOS

- 6 Encuentro de ESR
- 7 “La estampa trashumante”. Exposición de Gráfica.

PERFIL

- 8 Ser miembro ASA. Entrevista con Diego Benítez.

ME GUSTA

- 9 Luces, cámara, acción... Reportaje sobre el curso de inducción a la universidad.

QUÉ ESTÁS PENSANDO

- 10 Yo tengo un sueño...americano
- 13 Migrantes: personas.
- 14 Las grandes migraciones globales...un signo de los tiempos en la “Nueva Era”.
- 19 ¿En qué momento dejamos de ser migrantes?
- 23 La culpa la tiene Voltaire.
- 25 Liderazgo estudiantil.
- 26 Discurso en la ceremonia de graduación.
- 30 La Ibero, mi segunda casa

#DESCUBRE

- 32 Vine y Snapchat.

IMAGINACIÓN LIBRE

- 34 Recuerdo a mi madre. Poema en prosa
- 36 Acción Poética. Poesía en los muros de la ciudad

CINE

- 37 Recomendaciones de películas

Entregamos el número 92 de la revista Vínculos, que recoge actividades y eventos destacados de y en nuestro quehacer universitario.

En esta ocasión trabajamos con el tema de “Migrantes en el mundo”, recibimos algunos artículos de alumnos y maestros, mismos que aquí presentamos.

Pero también podrán disfrutar textos y entrevistas con egresados, las secciones de Entretenimiento, Cine e Imaginación Libre.

Espero sea de su agrado.

Bienvenidos.



Vínculos



3^{ER} ENCUENTRO REGIONAL DE RESPONSABILIDAD SOCIAL Y MEJORES PRÁCTICAS



por Saúl Ramos Aranda
Coordinador de Comunicación Institucional

La Red ESR Laguna se planteó desde un principio como una iniciativa fundamental para el logro de los objetivos, llevar a cabo un evento en donde pudieran compartir con la comunidad empresarial y universitaria de la región, el tema de la responsabilidad social. Es por esto que se lleva a cabo cada año el Encuentro Regional de Responsabilidad Social que tiene como fin constituir un espacio de intercambio de conocimiento y experiencias sobre el tema de la Responsabilidad Social Empresarial y está dirigido a: universitarios, empresarios, OSC y público en general.

El Tercer Encuentro lleva como título: *Acciones Sustentables* y el programa de este año se compone del panel: La vocación y futuro de la región lagunera: ¿Hacia dónde vamos? Estará participando también Margaret Florez. Directora Ejecutiva de la Red América con el tema Tendencias de la inversión social privada en América Latina. Se abordará el tema de *Great Place toWork* a cargo de OMA. Deloitte México presentará el estudio sobre el Índice de Progreso Social recientemente llevado a cabo. También participara Peñoles con una plática sobre los sistemas de medición de RSE que existen a nivel mundial y cerrará el evento la Secretaría de Medio Ambiente de Coahuila, la Bióloga Eglantina Canales. Asimismo se tendrán diversos talleres con temas relacionas a la Responsabilidad Social.

Como una actividad para integrar a los niños al tema de la responsabilidad social, se llevará a cabo la actividad simultánea "Carta de la Tierra" con niños de escuelas primarias vecinas a las organizaciones miembros de la Red como Peñoles, Tyson, OMA, UTT, y Cemex.

La estampa Trashumante en la Ibero

por **Rosa Márquez García**
Asistente del Centro de Difusión Cultural

La Galería de la Universidad Iberoamericana, abre sus puertas para recibir la obra del colectivo de grabado "Fermín Revueltas" que coordina el Mtro. Alonso Licerio y al que alberga la Fundación cultural y educativa "José Santos Valdés" de la ciudad de Lerdo, Durango.

A partir del próximo 22 de agosto, se exhiben las obras de los integrantes de este colectivo conformado en sus inicios por educadores y maestros de educación artística, siendo su objetivo lograr una educación que conjunte tanto la práctica como la teoría, diferentes técnicas del grabado. El maestro Licerio considera que la formación de este taller contribuye al combate contra la violencia que se vive en la región, gracias al contacto que se tiene con la creación artística, y opina que el arte despierta la sensibilidad en el hombre y que ésta lo conduce a ser un mejor ciudadano.

La exposición titulada "La estampa trashumante, es el resultado del trabajo del colectivo Fermín Revueltas y estará expuesta en la Galería Universitaria a partir de su inauguración el 22 de agosto y hasta al 20 de septiembre.

La invitación a la inauguración está abierta para toda la comunidad, por lo que esperamos que nos acompañen y disfruten de las obras de Betsabee Colón, Carlos Rodríguez, Daniel Víctor, Erika Colón, Héctor Galindo, HelweSdir, Jahaziel Colón, Jesrel Martínez, José Guerrero, Julieta Polanco, Karla Mata, Manuel Güereca, Pedro Colón, Rocío Delgado y Víctor Rodríguez.





Ser miembro ASA

por Julia Patricia Mendoza Rodríguez
Egresada de Comunicación

Entrevistamos a Diego Benítez Concha, alumno de la carrera de Ingeniería Civil y presidente de la sociedad de alumnos de dicha carrera, quien nos contó de su experiencia dentro de ASA (Asociación de Sociedades de Alumnos), y esto es lo que muy emotivamente nos platicó:

Cuéntanos como ha sido ser parte de ASA...

La verdad al principio entré casi por obligación, empecé un poco apático, pero conforme fui viviendo las actividades, el compañerismo y principalmente trabajar en equipo ha hecho de esto una experiencia muy buena. Una de las pruebas es que aquí sigo, estuve en ASA todo el periodo 2012-2013 y ahora estamos iniciando el periodo 2013-2014. Me ha hecho crecer mucho como persona, he descubierto cosas de mí y me ha permitido aprender de los demás.

De todos los momentos vividos, ¿cuál ha sido tu experiencia favorita dentro de ASA?

Fue en un viaje a León, Guanajuato en noviembre del año pasado, cuando se fundó la FEDESUJ que es la Federación de Estudiantes del Sistema Universitario Jesuita. Antes de ese momento yo asistía a las juntas de ASA y apoyaba, pero no sentía la pasión en general por lo que hacía. Cuando fui a ese viaje, vi como trabajaban las demás asociaciones de las universidades jesuitas y se prendió la chispa en mí de cómo cambiar las cosas aquí en la Ibero Torreón, porque estábamos muy pasivos. Me dieron ganas de cambiar las cosas y hacer que los estudiantes de sintieran orgullosos no solo de la Ibero Torreón sino de todo el SUJ.

¿Qué les dirías a los nuevos miembros de ASA ahora que están arrancando actividades?

Que le echen todas las ganas, que se pongan las pilas, tal vez ahorita se metieron y tienen otras prioridades como la escuela o el trabajo pero esta experiencia es un plus que les va a servir mucho para su vida, van a aprender demasiado y en el camino vas a hacer grandes amigos 



Luces, cámara, acción...

por Julia Patricia Mendoza Rodríguez
Egresada de Comunicación

Ya es agosto, mes de dar inicio a las clases, de escribir una nueva historia, de empezar a contar el principio del último capítulo: la universidad. Diferentes rostros se podían observar en los pasillos, algunos felices, otros tímidos, unos en expectativa, otros más emocionados. Así fue como inició el curso de Inducción a la universidad, liderado por Norma Rojas y Oralia Valdez quienes integran el Área de Reflexión Universitaria. Siendo casi las 9:00 a.m. del miércoles 7 de agosto, dio inicio el registro de participantes donde más de 200 alumnos de nuevo ingreso portaban la camiseta Ibero (literalmente) y comenzaban a socializar con sus futuros compañeros.

El curso estuvo lleno de actividades, entre ellas la elaboración de su proyecto de vida dirigido por Tere Murillo y Linda Padua, encargadas del Centro de Orientación Educativa, además una conferencia sobre el modelo educativo ignaciano a cargo de Víctor Elizalde, coordinador de la carrera de comunicación, el tradicional rally organizado por la Asociación de Sociedades de Alumnos (ASA) y una plática de los alumnos que forman parte de la Federación de Estudiantes del Sistema Universitario Jesuita (FEDESUJ) en la cual invitaban a los de nuevo ingreso a participar en las actividades estudiantiles.

Una de las actividades innovadoras de la inducción, fue el recorrido por la universidad que consistió en que un grupo de anfitriones, entre ellos personal de la universidad y miembros de la sociedad de alumnos, guiaron a los participantes por los puntos más importantes de la universidad con la finalidad de irlos integrando, mostrarles el campus y darles a conocer todas las ofertas culturales, deportivas y académicas que la Ibero tiene para ellos.

El curso concluyó el pasado 8 de agosto con una fotografía de toda la generación tomándose de las manos, portando la playera que se les obsequió con el sello Ibero.

Aquí comienzan una historia que en cuatro años ha de terminar, pero definitivamente las huellas y los recuerdos que nazcan en esta universidad, durarán para toda la vida.





Yo tengo un sueño... americano

por Javier Alejandro Rivera Hernández
Alumno del octavo semestre de Comunicación

Al pasar por las vías del tren hay hombres desalineados, sucios, con un paso tambaleante como si cada uno se encontrara borracho; todos con una pequeña mochila y una cobija enrollada y amarrada con mecate y cuando un carro pasa a su lado le dicen con tono de súplica – Dame algo de comer- a lo que los conductores rara vez hacen caso.

Platicando con personas que se dedican a ayudar a los migrantes me enteré que muchos de ellos vienen de Centroamérica y que su viaje para llegar a Estados Unidos dura aproximadamente un mes, aunque es normal que tarden más tiempo.

Al intentar subir al tren algunos quedan desmembrados bajo las ruedas del tren y a veces ahí termina su camino. A los que bien les va, si se puede utilizar dicha expresión, logran subirse al tren.

Ya arriba del tren comúnmente esperan los Maras y otros delincuentes que se dedican a robar; roban, secuestran, violan y asesinan. Quizá el caso que más horror me generó es el de un joven guatemalteco que viajaba con su madre y que al subir al tren fueron detenidos por estos delincuentes que obligaron al jovencito a violar a su propia madre, de lo contrario los asesinarían.

Cada día de su viaje es un tormento.

“Son filtros” dice un señor mayor, voluntario en uno de los alberges de migrantes, “son filtros para que solo puedan llegar a Estados Unidos los más aptos, a los gringos solo les interesa que lleguen los más aptos para así tener mano de obra fuerte y resistente.”

Es mejor no esperar ninguna ayuda de las autoridades quienes se dedican a pedir papeles de ciudadanía a jóvenes morenos para descubrir a inmigrantes y regresarlos a su país. Es curioso que a los estadounidenses y europeos no se les pidan sus papeles cada vez que se topen con un policía y sin embargo, si suceda con quien por su color de piel aparenta pobreza.

En la frontera de Eagle Pass y Piedras Negras se puede ver perfectamente el Río Bravo y del lado del sueño americano un hermoso y verde campo de golf, así, sin ninguna protección. A unos dos kilómetros más allá del campo una alambrada negra y cada cierto tiempo a “la migra” dándose la vuelta. Me contó un señor que se pone bien lindo el 4 de julio en el campo de golf y que a él le toco ver cómo una señora pasó con su bebé el río, empezó a caminar por el campo de golf y se fue sin que nadie la detuviese y que así de fácil cumplió su meta con niña en brazos 







Los migrantes irregulares: personas

por Ileana del Río

Alumna del segundo semestre de Comunicación

La migración fue el suceso que permitió durante mucho tiempo la supervivencia de la especie humana; en la actualidad se ha mantenido como uno de los fenómenos demográficos más importantes de mundo actual, hablando política, social y económicamente. Con el establecimiento de las naciones y la instauración de políticas propias en cada territorio, la perspectiva en cuando la migración cambió. El nacionalismo vino a delimitar la manera en que el desplazamiento de personas tendría lugar, hasta llegar a considerarlo como legal o ilegal.

Normalmente, la migración es una búsqueda de mejores condiciones de vida; a principios de nuestra historia era una manera de satisfacer las necesidades esenciales como vestimenta y comida, conforme éstas necesidades fueron cubiertas de manera “permanente” (sabemos que muchas personas viven sin que sus derechos sociales sean cubiertos), surgieron otras necesidades: de seguridad debido a las guerras o de empleo, todo para lograr tener una vida digna. Es entonces cuando debemos recordar que más allá de límites fronterizos o nacionalidades, los migrantes irregulares más allá de ser migrantes son personas.

Al leer testimonios de gente que ha migrado, es común encontrar que fueron objeto de discriminación por parte de habitantes de las ciudades a donde llegan de manera temporal o donde decidieron establecerse, vistos como invasores o elementos ajenos al estado natural del ambiente. Nos hemos vuelto insensibles y al mismo tiempo perdimos la capacidad de empatizar con nuestros semejantes, de comprender sus necesidades, su dolor, y las adversidades por las que pasan.

Tal vez sea cuestión de recordar que nosotros también somos personas, antes de pertenecer a un grupo social o político, y que, como seres humanos la dignidad humana va más allá de las leyes o de las etiquetas de legalidad o ilegalidad.





Las grandes migraciones globales... un signo de los tiempos en la “nueva era”

por Leonor Domínguez Valdés
Profesora de tiempo del Área de Humanidades

Vivimos un momento histórico sin precedentes. Un cambio de época. El Inicio de una “Nueva Era”.

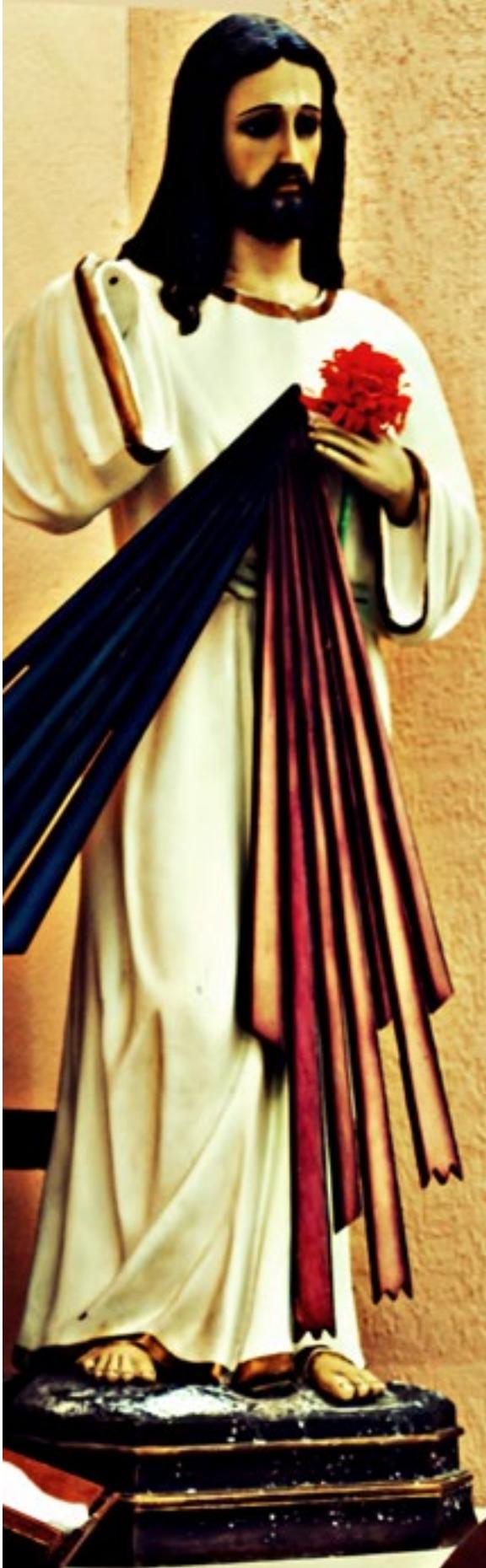
Nuestro planeta hoy en día está poblado por casi siete mil millones de personas. No obstante, la riqueza del mundo se encuentra concentrada en muy pocas manos. Aquellos quienes poseen la riqueza planetaria son los que hoy día solemos denominar la hegemonía. Los pobres del mundo, movidos por la necesidad, cruzan fronteras y atraviesan continentes en busca de la sobrevivencia.

Como si fuera una cámara fotográfica, el ojo del observador, capta una a una las imágenes de ese inimaginable mosaico pluriétnico que se arremolina en las calles, plazas y jardines de todas las ciudades europeas. Es la “Nueva Babel” y en ella se hablan todas las lenguas y coexisten...al parecer pacíficamente los africanos, con los chinos, los coreanos, los latinoamericanos, los rumanos y también, con los pocos lugareños a quienes resulta cada vez más difícil encontrar.

Los migrantes, en su mayoría indocumentados, se las arreglan para sobrevivir de cualquier forma y para ello, trabajan--- Sí trabajan, porque ninguno está parado...sin hacer algo. De pronto, una observa a un joven de Senegal, haciendo malabares (auténticas formas de gimnasia de la más alta calidad), mientras utiliza como barra, el poste de un arbotante, justamente en el atrio del Templo del Sagrado Corazón en París.

Otros muchos tienden sus mantas y venden baratijas chinas, otros venden las obras que ellos mismos pintan---verdaderas obras de arte. Los chinos viven hacinados en un piso y se turnan para dormir, mientras que los que permanecen en vigilia, trabajan incesantemente, en el restaurante que recientemente acaban de abrir. La lente de la cámara del ojo de quien ve y va más allá de lo verde y lo bello---más allá de la absoluta perfección de las ciudades suizas y lejos de la majestuosidad de La Plaza de la Defensa en París.

Más allá de eso, están los infatigables trabajadores indios, los de Bangladesh y los de Sri-Lanka. Para ellos, la vida quizás pueda ser menos difícil, pues tienen la ventaja de poder dominar la lengua inglesa (el Esperanto de nuestro siglo).





Abordar el tren subterráneo, es toda una experiencia. Ahí, una viaja hombro a hombro, con una familia musulmana...las mujeres visten la burka y los hombres ya portan ropa occidental.

Del mismo tubo del cual va sujeto un migrante rumano, también se ha sujetado un matrimonio indio, con su hijo y su hija...y ahí vamos todos...tren a bordo, todos pobres—migrantes—habitantes de la “Tierra Patria” (término moriniano).

Los nuevos pobres...muchas manos y pies han empezado a trotar por el mundo.

El modo de producción capitalista ha llegado a la cúspide de su desarrollo, mismo que se ha hecho evidente en la expansión del sistema neoliberal.

Como resultado de ello, en todos los países del mundo, la clase media ha empobrecido cada vez con mayor celeridad y rapidez. Ahora, son miles las personas de clase media, quienes se han sumado a las filas del desempleo. Aquellos quienes tienen la fortuna de contar con un trabajo, viven día con día, el incremento de la inflación y el encarecimiento del costo de la vida y con ello, la pérdida del poder adquisitivo.

Aquella clase media, en la que otrora la mujer solía permanecer en casa y dedicarse al cuidado de la familia y a la atención, de la unidad doméstica de producción ha desaparecido. Hoy en día, la mujer se ha incorporado a los mercados de trabajo, no tanto porque ese sea su deseo, tal y como el sistema nos lo ha querido hacer ver. Por el contrario, en gran parte de los casos, la mujer se ha integrado a la vida productiva, por necesidad.



Los jóvenes encuentran cada vez, más dificultades para conseguir empleo y ahora suman miles los egresados de las universidades, quienes aun cuando tienen una gran preparación, no logran conseguir trabajo.

Así, millares de personas mudan de un lugar a otro, en busca de la posibilidad de emplearse. Algunos cambian de residencia dentro de su país, mientras que otros deciden abandonar su patria, para emigrar hacia los Estados Unidos, o bien, hacia otro continente. Hay cinco ingenieros mexicanos por un alemán.

La migración de jóvenes y jóvenes adultos altamente capacitados, quienes consiguen contratarse en otro país, se obtiene bajo condiciones diferentes a las que logran obtener, los profesionales oriundos del lugar. Para los especialistas altamente capacitados quienes logran emigrar de los países pobres a los ricos, el pago de salarios es mucho menor. No obstante, aún así, las condiciones de vida que les brinda el hecho de contar con esta oportunidad, son mucho mejores, que aquellas que podrían encontrar en su país de origen.

Así, aún en las ciudades de nivel medio, nos es posible encontrarnos con una notoria diversidad étnica, la población migrante, se asienta en todas partes... ahí en donde exista una forma honrada de ganarse la vida, ahí la hallaremos.

El Sistema Neoliberal ha llegado a la cima y desde ahí...sólo queda la caída. El sistema neoliberal ha llegado a la cima de su desarrollo y desde aquí, sólo resta que dé inicio la caída del mismo. Después de eso, lo único que habrá de venir, será un resurgimiento de los valores y una vuelta a los principios que regirán la construcción de una nueva economía.

Paulatinamente, hemos visto, cómo es que la sociedad camina en pos de un cambio radical, mismo que se ha visto reflejado, en la toma de conciencia de la necesidad ingente que tenemos de regresar a vivir con mayor sencillez, de frenar el consumo y el desperdicio desmedidos, de cuidar el planeta y de volver a los valores éticos y espirituales.

Aun cuando la ciencia y la tecnología avanzan con una rapidez impresionante y millones de personas pueden entrar en contacto unas con otras, de una manera mucho más eficiente y rápida, la gente siente cada vez más, la necesidad del contacto físico, de la cercanía íntima y de la proximidad.

Los habitantes del primer mundo han perdido interés en la comunicación a través de las diferentes redes sociales y han vuelto el rostro, hacia la importancia que tiene para el ser humano, el hecho de poder entrar en contacto de persona a persona.

Ante tal situación, las compañías productoras de dichos insumos virtuales, han puesto la mira en los países del tercer mundo. No obstante, aún y cuando en un primer momento, los habitantes de estos lugares han mostrado una gran aceptación en relación con estos medios de comunicación, la necesidad de poder mantener relaciones afectivas profundas, se ha convertido en una demanda cada vez más urgente entre las personas.

Cada día son más aquellos a quienes se les escucha decir: "Yo ya cerré mi cuenta de facebook". Prefiero reunirme con mis amigos en algún sitio y así poder verlos, que enviarles una tarjeta digital de felicitación.



Hoy en día, la humanidad entera vive y sufre los dolores de parto, previos al alumbramiento. Entonces, todas las mujeres y los hombres del mundo, asistiremos a un nuevo momento en nuestra historia. Volveremos a lo esencial, a lo básico, y con ello, a la generación de nuevas condiciones de vida y trabajo para todos. Veremos cómo las nuevas generaciones ya no tendrán que emigrar y dejar su patria a fin de poder abrirse paso.

Más no imaginemos que esto ocurrirá pronto, es probable, que mi generación no pueda verlo...sin embargo, el cambio ha comenzado.

Por tanto, mantengamos la esperanza y no demos cabida al desaliento, ni como tentación 



Bibliografía

.....

Domínguez Valdés, Leonor. *Diario de una antropóloga*. México. 2013

Morín, Edgar. *Tierra Patria*. Documento fotocopiado. 2002.



¿En qué momento dejamos de ser migrantes?

por Francisco Javier Flores García
Asistente del Centro de Desarrollo Educativo

“Que tire la primera piedra quien nunca haya tenido manchas de emigración... (en)... su árbol genealógico... si tú no emigraste, emigró tu padre, y si tu padre no necesitó mudar de sitio fue porque tu abuelo, antes que él, no tuvo otro remedio que irse, cargando la vida sobre las espaldas, en busca del pan que su tierra le negaba” (*Saramago, 2011*).

Con esta cita introductoria del maestro Saramago, nos viene a la memoria, el peso social de los migrantes, presentes y olvidados de las sociedad, recordatorio de una vida errante que muchos seres humanos cargan en el mundo -migración interna y externa. Dentro de nuestro mismo país o fuera de éste, respectivamente-

Pero lo más significativo de la narración, es cuando traemos – al menos de momento- a nuestra realidad estos desterrados por el hambre o el infortunio de su localidad, a estos parias, abandonados por los gobiernos del mundo y por nosotros. Sin voltear la mirada el momento desolador de la migración. Sin voltear a ver a las víctimas de la delincuencia y la denigración. Es la moneda que deben pagar por ser MIGRANTES. “La oficina de Población de las Naciones Unidas se ha atrevido a calcular el número de los migrantes internacionales para el conjunto del planeta, entendiendo por tales las personas que viven en un país diferente del suyo, para el año 2008 a casi 200 millones de personas.” (*Medina, 2009*). No hablamos de poca cosa. Es un tropiezo humanitario que exige grandes esfuerzos de diferentes organismos, para redimir este sector social del mundo. A la fecha, no hemos terminado por incluir en los planes de desarrollo de las naciones la perspectiva de la migración; considerados incluso por los pueblos, como un grupo negativo y preocupante al margen de las sociedades. “... la migración aún no está integrada adecuadamente en los marcos de desarrollo en los planos nacional y local, y las opiniones del público sobre los migrantes y la migración suelen ser muy negativas”. (*Organización Internacional para las Migraciones, 2013*)

Recientemente, desde los medios masivos, se convoca a entusiastas reuniones para tratar de aminorar el infame trato de la comunidad mundial. La noticia referente al grupo GiantTech, encabezado por el fundador de Facebook, Mark Zuckerberg, y una pléyade de empresarios de la tecnología, retoman en forma activa, el tema de los indocumentados, y hablan sobre la necesidad de una reforma que los incluya para establecer de manera clara sus haberes en los diferentes esquemas básicos de la dignidad humana, como son salud, educación y reformas migratorias, particularmente en Estados Unidos.

Parece extraordinario, el que emprendedores de primer mundo pongan el ejemplo en materia de migración y derechos humanos, mientras que los gobiernos mundiales, continúan ausentes frente al problema.

“-Esos niños van a ser los futuros empresarios y empleadores de nuestro país-, dijo Zuckerberg, recordando que gran parte de las empresas start up de Estados Unidos fueron fundadas por inmigrantes”. (Animal Político, 2013)

Por otra parte, los detractores de la red digital, piensan que la suma de este gran entusiasmo, se debe a la preocupación de los emporios en mantener la presencia de la era digital en las poblaciones flotantes y migratorias, pues son los jóvenes quienes consumen principalmente la tecnología que nos rodea, por su necesidad de comunicación. Tan sólo en los EU, se observan cifras de hace cinco años, “...de los cuales 55%, es decir, 429 970 desplazamientos migratorios, fueron de jóvenes entre los 15 y 29 años.” (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación MÉXICO, 2009). Aunque la contradicción en estos grupos de migrantes es, que la gran mayoría no tienen un nivel educativo suficiente, utilizando la tecnología de manera banal y superflua “Los adultos se inclinan a afirmarlo, mientras que los expertos advierten que el uso cotidiano de la tecnología -que para los adolescentes, en su condición de nativos digitales, forma parte de su vida desde que nacieron- no comporta ni de lejos su dominio”. (Paz, 2013)

El público migrante de nuestro país, representa en la unión americana, en términos educativos... “Más de la mitad de estos desplazamientos migratorios son de jóvenes que no habían completado la educación básica - 60.2% -” (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación MÉXICO, 2009). Esta situación educativa de los grupos migratorios, pareciera limitar la profusión de las nuevas tecnologías en la cultura, quedando su aplicación en los niveles de uso de gadgets básicos.

Los gobiernos actuales, deberían actuar más rápidamente, en la solución y aceptación de reformas para los migrantes, al menos -en el tono mercantil- por los indicadores económicos que arrojan las remesas que entran a los países. En el caso de México, “El incremento en el flujo migratorio hacia Estados Unidos, proveniente de otras regiones como Centroamérica, podría generar disminuciones en las remesas que recibe México.” (Flores, 2013). Pero éstas se ven reducidas todavía, por la falta de programas migratorios que garanticen la integridad de las personas que emigran, “Las remesas comenzaron a declinar en julio del 2012 en coincidencia con la desaceleración de las economías de México (sic) de Estados Unidos.” (Reuter, 2013)

La necesidad de un mejor lugar para habitar y la búsqueda de ventajas económicas, debe ser observado a nivel mundial por organismos que representen una fuerza determinante, ante la debilidad de millones de caminantes en el planeta, obligados a defender su vida, a delinquir, a esconder la poca dignidad que les queda para no ser presas de la violencia y el desamparo del mundo. De nosotros.





Ellos necesitan emigrar, moverse, buscar horizontes que esclarezcan su situación de vulnerabilidad. “La movilidad es parte de la libertad; el movimiento o desplazamiento es el ejercicio de esa libertad” (Eyzaguirre, 2011).

Las sociedades debemos aprovechar las herramientas tecnológicas y de redes de comunicación, para confrontar los problemas que viven los migrantes del mundo. “Las transformaciones sociales ahora se deben acompañar de la negociación y apertura, de la búsqueda de un nuevo modelo de poder alejado del dominio, cercano a las personas, a sus necesidades e intereses, hacia el entendimiento complementario y la gestión de los intercambios de forma solidaria, con carácter social y colectivo” (Eyzaguirre, 2011).

Los impactos de los nuevos medios están dados, los conocemos, sabemos los posibles beneficios y alcances, para reformar las políticas públicas, reconstruyendo las dimensiones sociales que no excluya la migración. Faltará compromiso de nuestra parte, faltará situarnos en esos caminos que alguna vez caminaron nuestros ancestros. Cargando la vida, buscando el pan que la tierra les negó 

Fuentes de información

Animal Político. (06 de agosto de 2013). *ANIMAL POLÍTICO*. Recuperado el 07 de agosto de 2013, de <http://www.animalpolitico.com/2013/08/zuckerberg-y-otros-gigantes-tech-a-favor-de-la-reforma-migratoria/#axzz2blGK4v74>

Eyzaguirre, L. B. (2011). *Servicio de publicaciones*. Plataforma de gestión. Universidad de Cadiz. España. Recuperado el 8 de agosto de 2013, de Comunicación y migración: ejes de desarrollo en el Estrecho: <http://serviciopublicaciones.uca.es/uploads/tienda/tesis/34312f75ede4eb9fc79fc49547f961c11b90fb72.pdf>

Flores, L. (25 de julio de 2013). *El economista* (Diario digital). Recuperado el 8 de agosto de 2013, de <http://eleconomista.com.mx/finanzas-publicas/2013/07/25/cambios-flujos-migratorios-afectaran-remesas>

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación MÉXICO. (2009). PUBLICACIONES DEL INEE. Recuperado el 8 de AGOSTO de 2013, de Porcentaje de desplazamientos migratorios de jóvenes a Estados unidos : http://www.inee.edu.mx/bie/mapa_indica/2008/PanoramaEducativoDeMexico/CS/CS03/2008_CS03_.pdf

Medina, A. G. (12 de enero de 2009). *La Jornada Migración*. Recuperado el 8 de agosto de 2009, de <http://migracion.jornada.com.mx/opinion/las-migraciones-internacionales-en-un-mundo-globalizado>

Organización Internacional para las Migraciones. (2013). Organización Internacional para las Migraciones. Recuperado el 7 de agosto de 2013, de <http://www.iom.int/cms/es/sites/iom/home/what-we-do/migration-policy-and-research/migration-research-1/world-migration-report/world-migration-report-2013.html>

Paz, A. R. (01 de ABRIL de 2013). *Lavanguardia.com*. Recuperado el 07 de agosto de 2013, de Los jóvenes hacen un uso superficial de las nuevas tecnologías: <http://www.lavanguardia.com/tecnologia/20130104/54358806590/jovenes-tienen-uso-superficial-nuevas-tecnologias.html>

Reuter, A. (1 de agosto de 2013). Reuters México. Noticias en la web. Recuperado el 2013 de agosto de 8, de <http://mx.reuters.com/article/topNews/idMXL1N0G215D20130801>

Saramago, J. (2011). *El último cuaderno*. Textos escritos para el blog. Marzo de 2009 - junio de 2010. Madrid, España.: Alfguara.





La culpa la tiene Voltaire

por Guiomara Alvarado Cruz
Coordinadora del Centro de Comunicación Educativa

Las migraciones han definido la fisonomía de la humanidad desde que los viajeros cruzaron el estrecho de Bering, ha continuado el ir y venir de grandes hordas, de pequeños grupos, de individuos inconformes con el sistema político de su país, constituyendo antiguas y nuevas civilizaciones; la sociedad actualmente conserva muchos rasgos de nomadismo.

Lo triste y complejo del asunto es que pese a que la humanidad se vanagloria de haber alcanzado grandes aciertos tecnológicos y científicos la causa de las migraciones sociales está anquilosada: la falta de oportunidades para una vida digna.

La culpa la tiene Voltaire es un film que retrata las andanzas de un joven tunecino que sale de su patria en busca de mejores posibilidades y arriba a Francia buscando empleo. La historia repetida de cada uno de los migrantes que salen de México, Centroamérica, África y ejemplo de las migraciones internacionales de nuestro tiempo.

Tunez es el país más pequeño del Magreb, (región del Norte de África que comprende los territorios de Marruecos, Túnez y Argelia), lo divide de Europa el Mar Mediterráneo. Estas condiciones geográficas facilitan la emigración de muchos africanos a suelo europeo que promete condiciones de vida diferentes a las de sus lugares de origen.

Los pueblos de procedencia de los migrantes coinciden en la carencia de posibilidades de empleo para sus propios congéneres, de una injusta repartición de la riqueza y de gobiernos corruptos. Los países que los reciben tampoco respetan sus derechos como personas, antes, bien, se manifiesta racismo en el trato y trabajos destinados a los migrantes, los cuales son excluidos y marginados a vivir en gethos.

El argumento de la película expone nítidamente la llegada a Francia de Jallel, el inmigrante tunecino que se hace pasar por un refugiado político argelino, va en busca de lo que representa ese país ejemplar: respeto y opciones por un desarrollo personal decoroso. Cabe mencionar que varias escenas en las que se desarrollan las experiencias de Jallel, suceden sobre la calle denominada *Voltaire*.

Jallel trabaja en el metro vendiendo frutas o periódico siempre escondiéndose de la policía, en este trajín por la sobrevivencia se encuentra con otros compatriotas árabes y africanos que comparten una situación similar. Hay un romance con una mesera en quien ve las posibilidades de obtener su

nacionalidad, pero la relación fracasa y lo deprime al punto de mandarlo a un psiquiátrico donde conoce a una joven francesa con quien se involucra. La escena final transcurre sin diálogos para que el espectador saque sus conclusiones y pueda conectar con el nombre mismo del film: *La culpa la tiene Voltaire*, filósofo de Francia, donde se gestaron los ideales de igualdad, libertad y fraternidad.

“Voltaire junto al brillante grupo de enciclopedistas inicia la época histórica que inspira el liberalismo constitucional de fines del siglo XVIII y principios del XIX. Estas ideas reciben más tarde una manifestación concreta en la revoluciones de independencia de los E.U., la Revolución Francesa y la emancipación de las colonias españolas y portuguesas de América.[...] Voltaire se rebela contra la censura, la intolerancia religiosa y el atraso de administración de justicia”. Enciclopedia Barsa, Tomo XV, EUA, 1974, pág. 152.

El marco de ideales de libertad e igualdad resultan irónicos en los contextos de pobreza, exclusión y marginalidad que son cada vez más ostentosos en nuestra sociedad capitalista y son los que esta película desea contrastar. 





LIDERAZGO ESTUDIANTIL

por Carlos Alfonso Zermeño Peniche
Alumno del 8° semestre de Contaduría

El pasado 21 y 24 de mayo me fueron otorgados los reconocimientos al liderazgo estudiantil por parte de la Comunidad de Instituciones de Educación Superior de la Laguna (CIESLAG) y el Gobierno del Estado de Coahuila, respectivamente. Con base a estos eventos, honestamente inesperados para mí, pude darme cuenta que en realidad logramos hacer un pequeño cambio en nuestro entorno universitario. Hablo en plural ya que fue todo un equipo de trabajo en el que haciendo sinergia, pudimos lograr los objetivos propuestos para este periodo como Asociación de Sociedades de Alumnos (ASA).

Todo esto no pudo haber sido posible sin ayuda de la Universidad Iberoamericana y los integrantes de su comunidad, quienes fueron los facilitadores de los medios para lograr aquellos cambios y mejoras que deseamos hacer y que a lo largo de toda mi carrera han apoyado mediante sus diversos proyectos que ofrecen para formar una educación y una formación integral en los estudiantes de la Ibero.

En estos últimos años pude comprender cada vez más acerca del liderazgo desde la filosofía Jesuita, del cual cada día estoy más orgulloso de ejercer y de seguir mejorándolo al sentirme completamente identificado con el mismo. Y es que uno de los momentos más memorables en esta corta trayectoria de liderazgo, fue el día en que conocí a mis homólogos de las universidades del Sistema Universitario Jesuita, en ese momento comprendí que siempre podemos hacer y dar más, que allá afuera hay muchas personas queriendo hacer la diferencia y darle valor a todo lo que hacemos en nuestras vidas.

Otro aspecto que he notado en todo este proceso, es que todos podemos ser líderes, no importa la magnitud del grupo o si es un liderazgo personal, la clave está en el pensar y hacer, es un camino largo pero con la disposición verdadera de querer mejorar alguna situación es el impulso suficiente para poder cumplir con los objetivos que nos proponemos.

Es muy grato para mi representar a mi universidad y poder realizar actividades y mejoras para los estudiantes, nos encontramos en un momento en que la sociedad se encuentra en un modo pasivo y depende de nosotros poder llevar las acciones necesarias para despertar la identidad como jóvenes, como estudiantes y como ciudadanos agentes de cambio. Es por eso que orgullosamente he recibido los reconocimientos mencionados como un incentivo para seguir innovando y actuando en favor de nuestra sociedad. 



Magis

Discurso en la ceremonia de graduación

por Humberto Zugasti Barrios
Egresado de Diseño Gráfico

Queridos compañeros graduados, docentes, autoridades y público en general de la Universidad Iberoamericana Torreón, reciban un cordial saludo de mi parte y atiendan a mi advertencia por favor: Si lo que esperan es escuchar un discurso típico de graduación, con una lectura de voz monótona y sin apoyo visual; abandone la sala. Aproveche. Juegue Candy Crush en su Ipod, tómese una foto en Instagram o vaya a prepararse un café. Pero no diga que no se lo advertí. De antemano le agradezco su valor y la oportunidad que me brinda de tomar la palabra en esta importante ocasión.

Antes de comenzar mi atrevido discurso, me gustaría recordarle la misión de ésta, nuestra honorable institución, que dice:

“La Universidad Iberoamericana Torreón es una comunidad crítica que tiene como Misión ofrecer una cosmovisión humanista orientada a construir un México más justo y en armonía con su entorno. Esta labor se hace vida en una formación de personas, íntegras y profesionales, preparadas para el servicio a los demás; una comprometida investigación de la realidad y un vínculo solidario con la sociedad. Para cumplir esta tarea, sigue el Modelo Educativo Ignaciano de la Compañía de Jesús”

De estos tres párrafos, me atrevo a hacer énfasis sólo en tres palabras que usaré más adelante para llegar al punto de este discurso: Humanista, Servicial y Modelo Educativo Ignaciano, que básicamente podemos resumir en MAGIS. Dicho esto, procedo a continuar con mi lectura. Primero, me gustaría compartirles un fragmento de mi libro favorito: Alicia en el país de las maravillas, el cual utilizaré como apoyo para tratar mi punto:

-¿Cómo te llamas, pequeña niña?- preguntó el gato risón. -Alicia- respondió la interpelada.- ¿Podría indicarme qué camino seguir desde aquí?- cuestionó.

-Bueno. Eso depende de a dónde quieras llegar.- respondió el gato. -Pues... No me importa mucho a dónde...- comenzó a explicar Alicia. -En ese caso, da igual hacia dónde vayas.- Interrumpió el gato.

-...Siempre y cuando llegue a algún lugar.- terminó Alicia a modo de explicación. -¡Oh! En ese caso sigue adelante.- dijo el gato.- Así llegarás a algún lugar.-

Cuando sé es niño. Se nos enseña a través de historias que el mundo es un lugar habitado por dragones huraños, brujas con magiae ngañosa y cebras que usan sombreros verdes. Pero al crecer, nos percatamos de semejante



ridiculez, pues ¿Para qué querría una cebra un sombrero verde, si ni siquiera puede ver a color? El mundo comienza a adoptar una aterradora lógica y todo va adquiriendo congruencia; sin quererlo, descubrimos que el dragón hurraño puede ser el gerente que le grita y abusa de sus empleados, y que la bruja, es aquella mujer que se vale de sus encantos para conseguir lo que quiere. La vida pasa de ser un cuento colorido a una oscura y siniestra verdad. Y los adultos cobardemente nos excusamos detrás de la frase: Ya madura. Cuando considero que a más de uno nos gustaría salir de la actual realidad llena de violencia y opresión. Creo que no soy el único al que constantemente atañe la pregunta: ¿Qué debo hacer para cambiar esta realidad? Lamentablemente, nadie parece tener la respuesta a esta pregunta; pero puedo contarles tres anécdotas que viví dentro de mi formación universitaria, que me devolvieron la esperanza de que el contexto actual tiene solución:

Uno. Existe un proyecto dentro de la universidad llamado el Aula es México, en el cual, prestas un servicio social a alguna comunidad necesitada del interior de la república. Cierta amigo, prestó una labor social en la ciudad de Pátzcuaro, en una casa hogar para niñas con familias inestables. A pesar de su situación, las pequeñas emanaban una felicidad y una energía de vivir indescriptibles. Todas con excepción de una, cuyos padres habían olvidado,



a la que no visitaban ni siquiera en su cumpleaños. Algo bastante deprimente para una chiquilla que apenas comienza a comprender el mundo que la rodea. Esto producía que pasara fines de semana enteros llorando en la casa hogar, mientras que las demás niñas regresaban con sus respectivas familias.

En uno de estos tristes fines de semana, mi amigo escuchó los llantos, y se compadeció. Lamentablemente, era muy poco lo que podía hacer por ella en ese momento. Las leyes de la casa hogar lo limitaban a decirle que todo estaría bien. Pero eso no era suficiente. En ese instante, fue y cortó una flor del jardín de la casa y escribió una nota con la frase: “Te ves más bonita cuando sonríes”. Depositó ambas cosas justo debajo del cepillo de dientes de la niña y se retiró. Al día siguiente, la niña era otra, su expresión era alegre y vivaz. Mi amigo no sabía si su regalo había tenido algo que ver, hasta que la niña lo sorprendió y lo abrazó. Ese abrazo tan sincero fue el mejor agradecimiento que pudo obtener de ella. No sabía cómo. Pero su regalo, por muy pequeño que había sido, obró de una manera muy especial en la niña. Fue un detalle casi insignificante lo que le devolvió la sonrisa a la criatura.

Ese día formuló algo importante y se los comparto: “El día que la gente se preocupe más por hacer sonreír a un niño, que por sus caprichos, será el día que esta sociedad conozca la paz verdadera.”

Dos. Los primeros días por los pasillos de esta universidad, uno tiende a sentirse fuera de lugar; pero con el tiempo, llegan amigos que vuelven más ameno nuestro paso por las aulas. Desgraciadamente, a algunos nos cuesta más trabajo encontrar amigos verdaderos. Sobre todo en estos tiempos de inseguridad donde la gente prefiere mantenerse al margen. En un caso en particular, un buen amigo nunca había sido muy hablador, pero compartía el pensamiento “En todo amar y servir” que nuestra universidad promueve. A lo largo de su carrera procuró ayudar a sus compañeros de clase en sus proyectos. Eventualmente, observó que al ayudarlos generaba un vínculo de confianza sorprendente. El miedo desaparecía. Y es precisamente el miedo, lo que nuestra sociedad debe aprender a combatir.

Comenzó a aplicar esta filosofía de servir fuera de la institución; y para su sorpresa, notó que la gente, al entrar en confianza, dejaba sus inseguridades de lado y se volvía más solidaria con la gente a su alrededor ¡Claro! Mientras más confianza hubiera, más personas tenían la iniciativa de ayudar al prójimo, y esto ayudaba a erradicar cualquier miedo que hubiera de por medio. Por lo tanto, consideró “En todo amar y servir” no sólo como una ética que le ayudó a conseguir a los amigos más entrañables que haya conocido, sino como un principio clave para acabar con el miedo y opresión de nuestras calles.

Tres. Pareciera que el Magis es solamente una excusa de los profesores para no obtener un diez. Sinceramente yo lo creía. Me parecía bastante absurdo tener que agregarle algo “extra” a mis trabajos. Típico pensamiento de adolescente. Sin embargo, en el empleo de un compañero, a veces había que trabajar horas extra en la empresa. Por obvias razones, todos querían regresar a su casa después de la extenuante jornada, así que nadie se presentaba voluntario para tal actividad. En muchas ocasiones, se ofreció por el simple hecho de que era lo mejor para la empresa. Nunca buscó



remuneración o algún beneficio personal. Esto llamó muchísimo la atención de los supervisores, y pronto recibió capacitaciones en otras áreas de la empresa. No era normal que ofrecieran tantas para un solo empleado tan seguidas. Al poco tiempo, cuando presentó su renuncia, lo reconocieron como un valioso elemento dentro de la empresa, y él no lo sabía. Fue su actitud durante las horas extra lo que le distinguía de otros empleados. Entonces comprendió algo: Magis era esa actitud “extra” que le imprimes a tu trabajo. Ambos formulamos que en esta vida: Siempre hay que dar más de lo que esperas recibir. Porque eso es lo que demuestra la pasión que tienes por lo que haces.

Elegí el libro de Alicia porque nosotros, como egresados, nos encontramos en una situación similar a la de la protagonista de este libro. Estamos a punto de entrar a un mundo que se desploma en el caos, y que a veces pareciera no tener sentido; pero es precisamente con nuestra formación académica y conociendo a los personajes apropiados de esta historia, que lograremos solucionar las problemáticas de esta tierra tan alocada. Para esto, es necesario tener claro el camino al qué queremos llegar. No sólo vagar sin rumbo como la pequeña Alicia. Debemos conocer nuestras metas por si un gato invisible o alguien más nos ofrece su ayuda. Ya que, tener claro lo que queremos, evitara que nos convirtamos en un dragón hurraño o en una bruja engañosa.

Así que tenemos:

A) Hacer sonreír un niño, como algo humanista. B) En todo amar y servir, como filosofía servicial. C) Siempre dar más de lo que esperas recibir, como ejemplo de Magis. Estas son las tres palabras contenidas en la misión de esta universidad, tres cosas que aprendí a aplicar en mi vida diaria y me hicieron crecer como persona. Y con esto, yo me doy por bien servido y agradezco infinitamente mi estancia por la universidad. Muchísimas gracias a todos. 





La Ibero, mi segunda casa

por Luisa Fernanda González Araluce
Egresada de Diseño Gráfico

Este año se concluyó una de las etapas más importantes de mi vida...Mi carrera en Diseño Gráfico, y por tal motivo me encuentro muy feliz por haber logrado una de mis metas que me permitirá abrir puertas hacia un buen futuro.

Ahora como egresada tuve la oportunidad de ingresar en una de las empresas más importantes a nivel mundial: Grupo Modelo, lo que me llena de orgullo no sólo de manera profesional, sino personal y comprueba que no hay obstáculos que impidan alcanzar tus metas si realmente pones las ganas y el esfuerzo necesario.

La bolsa de trabajo de la Ibero tuvo una participación muy importante en todo esto, ya que precisamente por este medio me permitió conectarme con Recursos Humanos de dicha empresa, así que sin duda les recomendaría a los alumnos que se den de alta, ya que les otorga la facilidad de entrar a un sistema donde reclutadores de distintos lugares pueden ver su Currículum Vitae y conocer su talento, pero sobre todo pueden aplicar a diferentes vacantes según su carrera.

No desaprovechen este privilegio ya que a veces no es tan fácil integrarse en una empresa tan grande y mucho menos si no tienes la suficiente experiencia, pero el ser egresada/o de la Ibero habla por sí solo.

Ahora que formo parte de la Universidad Iberoamericana como egresada es triste y feliz a la vez, ya que dejas a una familia con la cual has convivido alrededor de 5 años, con la que compartiste tus tropiezos pero también alegrías, dónde aprendiste las mejores cosas y te llevas a los mejores amigos, pero sobre todo esa una familia que te preparó para enfrentar con seguridad todo aquello que se te presente.

La Ibero es, fue y seguirá siendo mi segunda casa porque ahí conocí personas maravillosas que me brindaron su apoyo, paciencia, cariño, respeto y una convivencia que a lo largo de los años siempre recordaré. No hay palabras para describir todo aquello que se me viene a la mente el ser ExIbero. Y ahora que ya me encuentro laborando me doy cuenta que tuve mucha suerte en encontrar un empleo ejerciendo mi carrera, pero esto no sería posible sin haber concluido mi carrera, aún y cuando exigiera desveladas día con día.



Y al final me doy cuenta de que coseché por mucho tiempo. Ahora es cuando estoy viendo los frutos que ello ha dado y me siento muy orgullosa de poco a poco estar construyendo un futuro pleno de bendiciones, pero sobre todo de mucho éxito.

Mucha suerte a las próximas generaciones que están por egresar, échenle muchas ganas porque ya cuando terminas la vida de estudiante, te das cuenta qué tanto aprendiste y si lo aprendiste bien, pero sobre todo qué tanto estás dispuesto a dar por sobresalir entre las personas que están ocupando el mismo puesto que tú y las que pueden llegar a ocuparlo. No hay que desanimarse, sólo es cuestión de tener ganas y entusiasmo para lograr cada meta que nos proponemos 



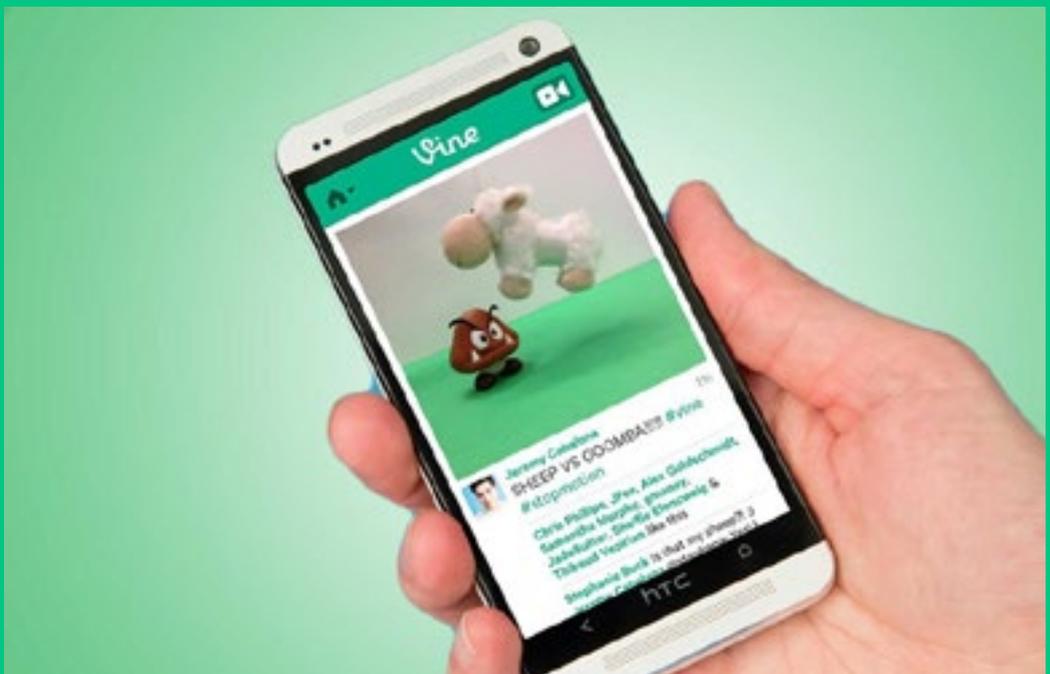
Aplicaciones para el móvil

por Laura Elena Favila Duarte
Alumna de tercer semestre de Diseño Industrial

Estos nuevos tipos de entretenimiento que hoy en día son populares en los jóvenes tienen la característica de ser muy rápidos, a lo que me refiero es que tienden a ser cortos y breves. Estas aplicaciones se utilizan para diversión y para sacar lo creativo dentro de nosotros:

Vine

Es una aplicación en la cual te permite realizar videos muy cortos, esto es lo que caracteriza a Vine, y te deja compartirlos vía online. Esta aplicación llamada "Vine" es muy popular entre los jóvenes hoy en día. Es una manera de diversión, no sólo hacerlos, pero verlos también. No es necesario tener la aplicación o tener una cuenta de esta para poder verlos. Vinescope.com es la página web donde te permite ver los videos más votados y populares dentro de esta aplicación

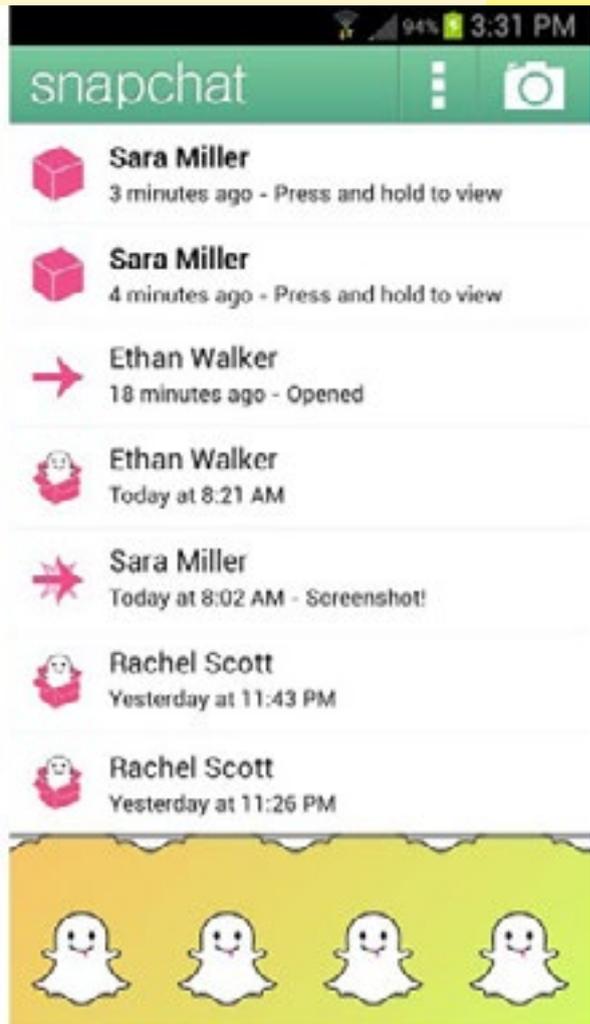




SnapChat



Esta aplicación para los móviles se está haciendo muy popular entre los jóvenes. Es una manera para hacer “babosadas” con tus amigos, para divertirse un rato. Snapchat trata de tomar o tomarse una foto o video divertido, después enviársela a tus amigos. Lo que hace interesante a esta aplicación es que ellos tienen un máximo de 10 segundos y un mínimo de 1 segundo para ver la foto o video, y cuando este tiempo se acabe el archivo enviado se elimina automáticamente. Es de verlo una vez y ya. No solamente puedes hacer eso, si no también puedes dibujar arriba de la foto haciéndolo todavía más divertido y gracioso 





Recuerdo a mi madre

por Jorge Alberto Chaleco Ruíz
Autor invitado (Chiapas-BCS)

RECUERDO A MI MADRE multiplicando el pan, las tortillas, los frijoles. La recuerdo dando cobijos y cobijas. Ofreciendo empleo temporal. Recuerdo a hombres y mujeres y niños de Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Panamá, y en especial; una mujer de más al sur; una ecuatoriana colocha y frondosa como una ceiba a quien amé. Ella me devoró con toda mi adolescencia para siempre. Recuerdo a los bolos en tiempos de la zafra que en algunos altercados hacían relumbrar el discurso del machete cañero o acapulqueño. Recuerdo algunos quisquiñudoshijuelagran... que presumían ser truchas y “bien parecidos”. Recuerdo a un amigo entrañable, bien pata de chucho y bien pilas para el fút, el voly y el basket; siempre me tomaba en cuenta para armar la reta. Recuerdo la coquetería (despreciable) de los mampos de las esquinas, parques, mercados y bares. Recuerdo a unas mujeres asustadísimas porque un bolo andaba enseñando la pija a media calle. Recuerdo la boda de mi hermano en las márgenes del Suchiate. Recuerdo el desborde del Suchiate y de todos los ríos del Xoconusco. En especial (trágicamente) el aluvión y hecatombe del río Huixtla. Recuerdo mis viajes a Ciudad Hidalgo y mis idas al otro lado y gastar quetzales y beber mucha cerveza Gallo. Recuerdo a los maras excabiles y exguerrilleros. Recuerdo a los polleros y a los perros con uniforme de la migra. Recuerdo la compra-venta de credenciales del IFE y de actas de nacimiento. Recuerdo a muchachas vistiéndose e intentando hablar como mexicanas. Recuerdo unos muchachos aprendiéndose fragmentos del himno nacional o pasajes de la historia mexicana. Recuerdo a un grupo subiéndose al camión de primera rumbo al norte en cuyo grupo iba la guía quien regresaría forrada de dinero. Por eso digo que la frontera física no existe, es más; la declaro oficialmente inexistente a nombre de México y toda Centroamérica; y si existiera sería la punta de los dedos y la epidermis de cada uno de sus habitantes por eso digo que la frontera la llevamos dentro; somos ella, la llevamos a donde fuéramos. Nos sale en cada paso que damos. En cada ejercicio de la imaginación y de nuestras ambiciones 

* Texto vivencial que refleja una parte de lo que es la situación de la frontera y nuestros hermanos centroamericanos. Lenguaje sencillo y con palabras que se utilizan en el Soconusco (región fronteriza de Chiapas) y Guatemala; la intención no sólo es reflejar la situación fronteriza, sino también esta mezcla inevitable del lenguaje que se da en esta región geográfica del país.





Sin poesía no hay ciudad

por Julia Patricia Mendoza Rodríguez
Egresada de Comunicación

Hemos podido observar a través de las redes sociales diferentes imágenes con la firma “Acción poética”, sin embargo, esto es más que la foto de una barda pintada. Todo comienza en Monterrey, Nuevo León en 1996 cuando el poeta mexicano Armando Alanís Pulido se aventura en la ciudad, todos los domingos, con brocha y pintura en mano a darle vida a las paredes de las calles. Y al decir “darle vida” no me refiero a llenar los muros de colores, sino al sinfín de emociones que emite cada una de las frases plasmadas.

Los muros se caracterizan por estar pintados en color blanco y letras mayúsculas en negro, con frases del mismo Armando Alanís u otros fragmentos de poesía y canciones. Alanís comenta que la intención de este movimiento es que la poesía forme parte del paisaje urbano, acción que se resume en su frase distintiva “Sin poesía no hay ciudad”.

Aunque el movimiento comenzó en la ciudad de Monterrey, gracias al poder y la rapidez que las redes sociales nos ofrecen actualmente, ya son más de setenta ciudades mexicanas que están replicándolo, incluyendo Torreón; ha sido tal el impacto que Acción Poética se puede ver en las calles de 23 países latinoamericanos, y en otros países tales como España y Angola.

Para conocer más sobre este movimiento y ver imágenes de muros de todos los países, te invitamos a entrar en sus sitio web www.accionpoetica.com o seguirlos en Facebook como Acción Poética.



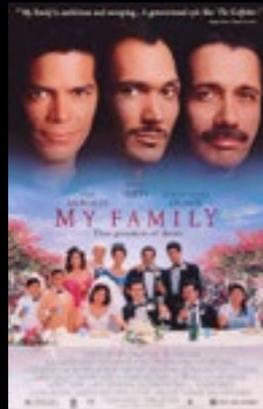


Recomendaciones de películas

por Ana Bertha López Limones
Asistente del Centro de Comunicación Educativa

Mi familia

Es la historia de tres generaciones de la familia Sánchez que acompañan desde sus vivencias particulares la historia reciente de Estados Unidos durante el siglo pasado. La primera parte se remonta al arribo desde México de José Sánchez y la promesa de hallar un trabajo digno. La gran depresión de los años 30 lleva a que deporten a María, su mujer. La segunda parte hacia fines de los años 50 está signada por la trágica muerte de su hijo mayor Chucho, a manos de la policía. La tercera a principios de los 80 por el encierro de Jimmy, el hijo de Chucho. "La Familia" nos enseña cuán fuerte y duraderos son los lazos sanguíneos pese a las adversidades.



My family
Dir. Gregory Nava
1995

Al otro lado

Aborda la problemática de la migración pero desde la óptica de los que se quedan. Tres países, tres culturas, tres realidades distintas que nos sirven de escenario para adentrarnos en la vida de tres niños (uno mexicano, uno cubano y una niña marroquí) que comparten el mismo sentimiento, la ausencia de un ser querido y la necesidad de traerlo de vuelta a casa.



Al otro lado*
Dir. Gustavo Loza
2004

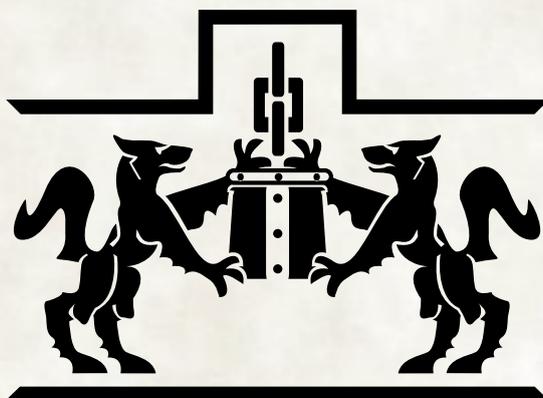
La misma luna

Cuenta las historias paralelas del pequeño Carlitos y su madre Rosario. Con la esperanza de dar una vida mejor a su hijo, Rosario trabaja de manera ilegal en los Estados Unidos mientras su madre cuida de Carlitos en México. Circunstancias inesperadas llevan tanto a Rosario como a Carlitos a embarcarse en sus propias travesías, en un desesperado intento por reunirse. Por el camino, madre e hijo se enfrentan a retos y obstáculos, pero nunca pierden la esperanza de que algún día estarán juntos.



La misma luna*
Dir. Patricia Riggen
2007

*Disponibles en la Biblioteca San Ignacio de Loyola, Ibero Torreón



UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA®
TORREÓN

Vínculos

No. 92 otoño 2013