

# Vénculos

Vida Universitaria de la Ibero Torreón No. 93 Invierno 2013 / 2014

Sustentabilidad y  
Medio Ambiente



**Vínculos**  
No. 93 invierno 2013/2014

# ÍNDICE

## 7 EVENTOS

- 6 Lectio brevis
- 14 Discurso de Graduación Ibero otoño 2013
- 17 Lanzamiento de la colección DGEnte.  
Cuadernos de la Dirección General Educativa
- 18 Expo DAD

## QUÉ ESTÁS PENSANDO

- 22 Programa Irritila. Pago Voluntario por Servicios  
Ambientales Hidrológicos.
- 24 El cambio energético
- 26 Hacia una economía más ecológica y una sociedad  
más comunitaria (en dos ruedas).

## #DESCUBRE

- 29 “Rezar en el metro” la aplicación para “conectar” con  
la oración en cualquier parte.

## IMAGINACIÓN LIBRE

- 30 Me despertó un moyote

## CINE

- 31 Esperar con alegría: películas para ver en el  
Adviento

# EDITORIAL

Estimada Comunidad Universitaria: entregamos este número donde damos cuenta de algunas de nuestras actividades al interior de nuestra universidad, así como hospedamos artículos breves en torno al tema de “Sustentabilidad y Medio Ambiente”.

Presentamos también nuestras conocidas secciones: #DESCUBRE, donde se “descubren” aplicaciones para *Smartphone*, en esta ocasión, una que sirve para orar en cualquier lugar donde te encuentres, sea en el metro, en el camión, en el tren, en el avión; la sección IMAGINACIÓN LIBRE, donde alumnas de la materia “Taller de Expresión Oral y Escrita” trabajaron con un tema visto en clase: “Regionalismos” y crearon un pequeño texto con la utilización de términos utilizados en la región y en la cotidianidad de ciertos ámbitos.

Cerramos el 2013 con recomendaciones de películas para ver en el adviento, de parte del P. Sergio Guzmán, SJ., analista y apasionado del séptimo arte. Les deseamos un próspero año 2014.

# Lectio Brevis

por Claudia Landazuri  
Académica de la Universidad Iberoamericana Torreón

Buenos días, hoy iniciamos nuestro semestre de Otoño 2013, un ciclo nuevo en la Ibero. Con el inicio de este semestre, queremos cumplir una vez más con nuestra misión educativa: *transformar el entorno transformándonos a nosotros mismos*.

Hay veces que hacemos algunas acciones sin atender a una intención; las hacemos por costumbre, por inercia o porque alguien más espera algo de nosotros, pero lo que HOY INICIAMOS EN LA IBERO no puede ser así; a partir de hoy nuestro actuar no puede ser por costumbre o por inercia, debe ser CON CONCIENCIA.

Esta lección tiene ese propósito: promover la conciencia de nosotros mismos, de los otros y de nuestro entorno para actuar consecuentemente, es decir, SER IBERO. ¿Pero cómo lograrlo?

Para Ser Ibero contamos con un modo propio de proceder: el PARADIGMA PEDAGÓGICO IGNACIANO.

Un Paradigma es un conjunto de creencias que permite ver y comprender la realidad de una determinada manera; es una forma de “pensar” y de “interpretar” las cosas que suceden a nuestro alrededor.

¿Cómo queremos que sea esa mirada?, Desde la inspiración de Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús: atendiendo a la persona desde una formación integral, desde el corazón, la inteligencia y la voluntad, y no únicamente desde el entendimiento; a través de una formación que desafíe a los alumnos, que los lleve a la reflexión profunda de lo que estudian y no sólo a la mera utilización de una memoria rutinaria; a través de una reflexión que los anime a crecer internamente, junto a otros, al lado de otros y no individualmente.

La Pedagogía Ignaciana es una mediación entre los “sujetos” y el “mundo”, es un instrumento que orienta una mejor interpretación de la realidad y la búsqueda del cambio, de la transformación.

El Paradigma Pedagógico Ignaciano es un proceso consciente y dinámico que se realiza atendiendo cinco momentos sucesivos y simultáneos, que se integran entre sí, que se afectan e interactúan durante todo su desarrollo.

Los cinco momentos del Paradigma son:

- CONTEXTO → Situar la realidad en su contexto.
- EXPERIENCIA → Experimentar vivencialmente.
- REFLEXIÓN → Reflexionar la experiencia.
- ACCIÓN → Actuar consecuentemente.
- EVALUACIÓN → Evaluar la acción y el proceso de estos cinco pasos.

En la universidad hay muchas maneras de hacer vida este Paradigma: en el aula, en la relación profesor-alumno, en la relación entre compañeros, por medio del contenido de las materias, en fin.

Pero hoy, para ejemplificarlo me centraré en nuestro lema SOMOS IBERO.

Iniciemos el camino.



## 1er. Momento

### CONTEXTO. *Conozcamos quiénes SOMOS.*

La contextualización sirve para reconocer tanto el contexto personal de los sujetos implicados en la experiencia, como del contexto social.

En los ejercicios espirituales de San Ignacio (origen de este paradigma), es deseable que antes de comenzar el acompañamiento de alguna persona se conozca su predisposición hacia la oración y hacia Dios, para que esa persona permanezca abierta a los movimientos del espíritu, a los movimientos interiores (afectivos) y ello le permita sacar el mejor provecho de la experiencia que tiene por vivir.

En la Universidad, este momento se lleva a cabo al conocer a aquellos que compartirán con nosotros la labor académica, las tareas, los proyectos, las aulas, los espacios comunes.

Este momento nos da la oportunidad de conocer nuestra predisposición y apertura a la aventura de conocimiento, a la trascendencia.

Conozcámonos unos a otros: descubramos qué tenemos para compartir, qué queremos lograr, por qué estamos aquí, quiénes SOMOS los que tenemos el interés común de formar o formarnos como personas humanamente responsables, socialmente pertinentes y profesionalmente competentes.

Además de conocernos a nosotros mismos y conocer a los demás, nos corresponde conocer el contexto real en el que nos desenvolvemos: la situación social de nuestra región, de nuestro país, del mundo.

Por ello, cada uno de los proyectos educativos, de las materias, de las tareas, de las lecturas, nos animarán a reflexionar sobre ese entorno social, a descubrir cuáles son los factores que lo afectan y cuáles aquellos que afectan nuestras actitudes, nuestra forma de interpretar la realidad, de emitir nuestras opiniones y preferencias.



## 2º Momento

### EXPERIENCIA. *¿Qué significa SER IBERO?*

Para San Ignacio, la experiencia significaba “el sentir y gustar de las cosas internamente” y para “gustar de las cosas” es necesario conocerlas, conocer los hechos, los conceptos, las teorías; seamos sensibles a los acontecimientos y a las palabras.

Gustar de las cosas internamente, conlleva involucrarnos integralmente: corazón, voluntad, intelecto; hagamos que en cada actividad académica y educativa nuestra dimensión afectiva quede implicada en la dimensión cognitiva para que se logre un verdadero aprendizaje significativo.

Por eso, toda actividad académica y educativa, curricular o extracurricular, debe acercarnos de manera cognitiva a una realidad determinada, pero también debe propiciarnos un sentimiento afectivo. Que las actividades propicien la imaginación, la investigación, la estructuración y el análisis de los hechos, pero que también permitan reconocer la reacción afectiva, espontánea, que provoca en nosotros cada uno de esos hechos vividos.

SER IBERO entonces, implica involucrarnos en la promoción de la conciencia para afrontar la vida desde sus múltiples dimensiones y matices, a través de experiencias de vida en contextos reales.



### 3er. Momento

## REFLEXIÓN: SEAMOS IBERO

Reflexionar es tener noción de nuestro propio Yo y de nuestras propias cualidades y características. Según San Ignacio, LA REFLEXIÓN debe impulsarnos a preguntarnos el significado de la experiencia vivida, la relación que guarda esta experiencia con cada una de las dimensiones de nuestra vida y al mismo tiempo, con la propia situación.

Si reflexionamos cada experiencia vivida, se clarifica nuestra motivación interna, se cuestionan las causas e implicaciones de lo experimentado, de las opciones, de las consecuencias, de la búsqueda de lo mejor en nuestras vidas.

La reflexión es un proceso formativo y liberador, pues gracias a ella, se entiende con mayor claridad la verdad, se descubren las causas de los sentimientos o de las reacciones experimentadas, se comprende todo aquello que hemos tenido que hacer para entender las cosas, y se logra tener una convicción personal sobre hechos, opiniones y verdades; todo con la finalidad de comprender “quién soy y quién debería de ser en relación con otros”.

### 4º. Momento

## ACCIÓN: SER IBERO

El SER IBERO, es un ser en formación, consciente de sí mismo y de los demás, crítico, reflexivo y *propositivo*. La prueba más dura del amor es lo que uno hace, no lo que dice.

Ser propositivo es tener una actuación crítica y creativa, un actuar caracterizado por plantear opciones o alternativas de solución a los problemas que se presentan en una situación determinada.

La acción, en el paradigma pedagógico ignaciano, se refiere al crecimiento humano interior basado en la experiencia que se ha reflexionado y en la actuación que ha de manifestarse externamente; al lograr esto, nos formamos como personas y se comprometemos a ser coherentes y congruentes con nuestras convicciones.

SER IBERO, es un ser que se hace a sí mismo, que actúa como agente de su propio desarrollo para lograr la realización de sus potencialidades de pensar, crear, sentir e imaginar. Es un ser que se da a los demás.

Sigamos el consejo que dio el Papa Francisco a los jóvenes: “¡No se metan en la cola de la historia! ¡Sean protagonistas, jueguen adelante, pateen adelante, construyan un mundo de justicia, de amor, de fraternidad, de solidaridad!... sean *protagonistas del cambio*” (Jornada Mundial de la Juventud, Río de Janeiro, Brasil: 2013).

## 5º. Momento

### EVALUACIÓN: *SOMOS IBERO* y *queremos seguir siéndolo.*


La evaluación es la etapa de todo proceso planificado que permite reconocer la continuidad de lo realizado, la necesidad de un cambio o la eliminación de aquellas estrategias que no funcionaron para el logro de las metas, en nuestro caso, de las metas educativas.

La evaluación valora de una manera crítica y reflexiva los resultados obtenidos durante el proceso educativo, desde el planteamiento de los objetivos hasta el momento de verificación y valoración de los mismos, y el proceso de cómo fueron logrados.

Pero la evaluación en la Pedagogía Ignaciana, va más allá, no se ocupa sólo de valorar el logro de las metas, sino que se preocupa por evaluar el desarrollo equilibrado de los alumnos *como personas*; como lo menciona el P. General Adolfo Nicolás: "Nuestra misión es formar personas útiles con espíritu de justicia y de servicio. No formar a los mejores del mundo, sino formar a los mejores para el mundo" (Nicolás, A: 2008).

La evaluación desde la Pedagogía Ignaciana se centra en la revisión constante y periódica del progreso de nuestras actitudes, prioridades y acciones; es el momento en el que se concreta *nuestro modo de proceder*: el reflejo claro y directo de que *SOMOS IBERO* en toda la extensión de ambas palabras.

Invito a cada uno de ustedes a hacer vida estos cinco momentos en todas sus acciones académicas y universitarias: en las aulas, en los proyectos, en los espacios abiertos, en el contacto entre nosotros y entre nosotros y el exterior.

Sólo poniendo en práctica *nuestro modo de proceder* podremos seguir afirmando que *SOMOS IBERO* 

¡Bienvenidos!



## DISCURSO DE GRADUACIÓN IBERO OTOÑO 2013

por Claudia Gabriela García Ceballos  
Egresada de la carrera de Contaduría Pública

“Recuerda, hoy es el mañana acerca del cual te preocupabas ayer”.

*Dale Carnegie*

Mi nombre es Claudia Gabriela García Ceballos. El día de hoy egreso de la carrera de Contaduría Pública y Consultoría de Negocios. Es un placer para mí dar el discurso de graduación en nombre de mis compañeros graduados.

Compañeros:

Terminamos una gran etapa, una etapa decisiva que nos marcará el rumbo de nuestras vidas. Nos despedimos de las personas que nos acompañaron durante este tiempo, inclusive de los lugares que frecuentábamos a diario, pero es inevitable crecer, nos espera una nueva etapa, nuevos retos, amistades, lugares y objetivos.

Habrán compañeros y maestros y a los que ya no veremos, pero seguirán siendo parte de nuestra vida; habrá otros más que continuaremos frecuentando, y no sé, quizá hasta habrá alguien que te acompañe el resto de tu vida, porque aquí no termina esta fraternidad que la Ibero nos inculcó, no importa el tiempo que pase, la edad que tengamos ni en qué lugar nos encontremos, de alguna u otra manera nos volveremos a reunir, apoyar y recordaremos todas aquellas historias que vivimos juntos.

Cómo olvidar aquel primer día de clases en la Ibero, en el cual comenzó nuestra vida de universitarios; algunos ya se conocían y otros comenzamos desde cero en amistades.

Ese primer día de clases en que se atascaban los pasillos y se llenaban las cafeterías... todo era nuevo ¿lo recuerdan? La Universidad parecía un gran laberinto, y no me refiero solamente a lo físico, sino también a lo psicológico, ya que entramos con



grandes dudas como: ¿Será esta la carrera que en realidad quiero? ¿Me cambiaré de carrera? ¿Me va a gustar la Universidad? ¿Será muy difícil? Todas estas preguntas invadían nuestras mentes, pero poco a poco se fueron contestando solas, tal es así que el día de hoy nos estamos graduando y probablemente sean otras las preguntas que hoy nos invaden.

Y bueno, así comenzaron a correr los semestres, uno por uno, trayendo consigo diferentes logros, historias y desafíos.

Si bien la Universidad Iberoamericana Torreón nos preparó como grandes profesionistas exitosos que saldremos a competir en la vida del mundo laboral; el Modelo Educativo Ignaciano que maneja la universidad nos formó como nos ven actualmente: personas creativas en búsqueda de soluciones para los problemas que rodean a nuestra sociedad.

Eventos como las conferencias, viajes, talleres; las exposiciones en la galería de arte, los talleres de Difusión Cultural, la Asociación de Sociedad de Alumnos (ASA), el Día de la Comunidad, las festividades de los días conmemorativos de nuestro país, los intercambios, los encuentros deportivos “Interuias”, el TALUIA (Taller de Líderes Universitarios), entre otros, fueron actividades y espacios que la Ibero nos ofreció para prepararnos como los



alumnos que hoy se gradúan y que además de que fue divertido, nos permitieron formarnos y expresarnos.


Pero todos esos semestres culminaron con éxito, terminaron esos descansos en la cafetería en donde pasábamos el rato platicando y riéndonos, esos trabajos finales que nos estresaban, todas esas clases que tuvimos; todos estos momentos se quedan grabados en nuestras mentes como una foto sin filtro con todas aquellas cosas buenas que obtuvimos, con todas las amistades, habilidades y conocimiento que ganamos. Agradecemos a todas aquellas personas que nos apoyaron durante nuestro camino, a

*"no se trata de ser el mejor del mundo,  
sino, ser el mejor para el mundo"*

nuestros padres, familiares, compañeros, maestros, coordinadores y en general, a todo el personal de la Ibero que hicieron posible que estuviéramos en esta universidad y que nos permitieron gozar de esa calidad de clases que tuvimos.

Compañeros, sé que muchos de ustedes tienen miedo al "mañana", que en sus mentes existe la duda de ¿Y ahora qué voy hacer? ¿Qué sigue? ¿Estaré preparado? Pero quiero decirles que "el miedo no existe en otro lugar excepto en la mente", estoy segura de que cada uno de nosotros tenemos las herramientas necesarias para enfrentar lo que viene, salgamos de esta universidad con la frente en alto y orgullosos de portar la famosa frase "Hecho en Ibero", demostremos lo capaces que somos. Les deseo el mayor éxito en cada uno de sus siguientes pasos que den y, aunque el camino sea largo y difícil, nunca dejen de luchar por esos sueños.

Y aunque hayamos terminado la universidad, aún tenemos una gran tarea compañeros: la de seguir siendo líderes para guiar a esta sociedad, porque "no se trata de ser el mejor del mundo, sino, ser el mejor para el mundo".

Gracias 

Colección  
**DGEnte Ibero Torreón**  
**Cuadernos de la Dirección General Educativa**

por Centro de Difusión

La Universidad Iberoamericana Torreón preocupada por difundir el quehacer universitario y divulgar el conocimiento generado a través de sus distintas áreas inaugura la Colección DGEnte Ibero Torreón. Cuadernos de la Dirección General Educativa.

Los Cuadernos de la Dirección General Educativa son una aportación al fomento del diálogo académico universitario en el amplio sentido del término. Por tanto, pretenden ofrecer una visión amplia, diversa y plural sobre nuestro quehacer universitario que propicie el diálogo, la reflexión y el discernimiento.


El miércoles 09 de octubre presentamos los dos primeros títulos de esta colección:

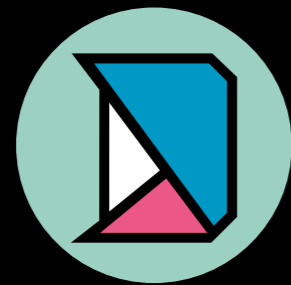
*Jornadas universitarias por la paz: la ciudad que queremos*, una compilación de las ponencias participantes en el foro del mismo nombre, realizado en la Universidad Iberoamericana Torreón. Aquí podrán leer el artículo "Más allá de la transparencia y de la eficiencia", del Dr. Carlos Gadsden (Fundación Internacional para el Desarrollo de Gobiernos Confiables); "Sistema integral de manejo de residuos sólidos urbanos" de Jorge Ponce Hernández (Municipio de Aguascalientes), y sobre el tema "La ciudad que queremos" los trabajos de algunos académicos de la región:

[http://itzel.lag.uia.mx/publico/publicaciones/dgente/jornadas\\_por\\_la\\_paz.pdf](http://itzel.lag.uia.mx/publico/publicaciones/dgente/jornadas_por_la_paz.pdf)

El otro cuaderno que presentamos es *Mi pequeño mundo solidario. Guía para hacer más llevadera la aventura de la vida*, de José Ramírez Mijares. Aquí el autor nos comparte la manera de elaborar una red informal de ayuda mutua en la que se comparten valores, actitudes y conductas de servicio que le han ayudado a afrontar los retos de su vida:

[http://itzel.lag.uia.mx/publico/publicaciones/dgente/mi\\_pequeno\\_mundo\\_solidario.pdf](http://itzel.lag.uia.mx/publico/publicaciones/dgente/mi_pequeno_mundo_solidario.pdf)

El lanzamiento de la Colección de DGEnte Ibero Torreón. Cuadernos de la Dirección General Educativa se llevó a cabo el miércoles 09 de octubre en la Sala Kino de la Universidad Iberoamericana Torreón. Los comentarios corrieron a cargo de los académicos Luz María López, Salvador Sánchez Pérez, S.J., José Ramírez Mijares y Julio César Félix. 



## EXPO / DAD

### VII Muestra de Proyectos\*



Como cada semestre, el pasado jueves 28 de noviembre, se llevó a cabo la octava muestra de trabajos finales de los alumnos del Departamento de Arquitectura y Diseño "EXPO DAD". Este magno evento brinda la posibilidad de conocer las ideas, conceptos, propuestas y métodos de trabajo realizados en las aulas y los talleres de la Universidad Iberoamericana Torreón.

Además de esta intención, la EXPO DAD promueve el talento de los alumnos y profesores con la utilización de métodos personalizados y así lograr incidir con ideas innovadoras en la transformación de la realidad.

Las licenciaturas del **Departamento de Arquitectura y Diseño** tienen como fundamento básico proponer una mejor calidad de vida para la sociedad, fundamentadas a través de la innovación y el diseño, esto se hace evidente en la muestra de los trabajos exhibidos. Algunos ejemplos de proyectos exhibidos de la **licenciatura en Arquitectura** son trabajos que proponen una incidencia en la mejora de materiales constructivos, diseños arquitectónicos de edificios con aplicaciones que promuevan el cuidado del ambiente y la salud social, un desarrollo urbano inteligente, apto para activarse en nuestra ciudad y así tener una ciudad desarrollada. Desde la **licenciatura de Diseño Industrial** se propone la inclusión de nuevos productos en pro de un desarrollo empresarial humanizante, se sabe que el buen diseño es el detonante económico de toda ciudad o empresa, desde este enfoque se expuso el diseño de prototipos de diseño automotriz, mobiliario y productos manufacturados en maderas, piel, metal, plásticos y resinas así como propuestas en diseño de joyería, artefactos para interiorismo, la implementación de técnicas para el desarrollo de nuevos productos. La **licenciatura en Diseño Gráfico** exhibió propuestas desde su estructura académica: el desarrollo del diseño de identidad gráfica para diferentes empresas y negocios, trabajos para la movilización de personas a través de medios digitales y análogos, diseño de productos editoriales que organizan la lectura a través de publicaciones, periódicos, revistas; a través del diseño de nuevos envases, marcas, campañas publicitarias, para detonar un crecimiento económico regional.

Frente a los retos de innovación y creatividad de un mundo en el que demanda profesionalismo, talento, ingenio y respeto al medio ambiente, nuestra Misión como escuela de Diseño es poner énfasis en la innovación y el respeto por el ser humano,

La Ibero Torreón ofreció también con esta exposición la oportunidad de vincular profesionalmente al sector empresarial y productivo de la región para promover proyectos donde las disciplinas innovadoras viertan de ideas a este sector y den a conocer muestras de proyectos que les ayuden a enriquecer sus prácticas; así como también presentar la oportunidad de orientar vocacionalmente a aquellos jóvenes de bachilleres que de forma natural tengan una inclinación a las disciplinas del diseño y la arquitectura y, que los trabajos expuestos les ayuden a diferenciar los conocimientos adquiridos y habilidades desarrolladas en las licenciaturas en Diseño Gráfico, Arquitectura y Diseño Industrial.

DISEÑO GRÁFICO  
ARQUITECTURA  
DISEÑO INDUSTRIAL

**\*Dir. Departamento de Arquitectura y Diseño**  
Mtro. Julio César Correa Cantú  
julio.correa@iberotorreon.edu.mx  
**Coordinador de Arquitectura**  
Arq. Gustavo Gonzalo Rodríguez de la Vega  
gustavo.rodriguez@iberotorreon.edu.mx

**Coordinador de Diseño Industrial**  
D.I. Maria Fernanda Belmont  
fernanda.belmont@iberotorreon.edu.mx

El evento lo conformaron las materias:

**ARQUITECTURA:**

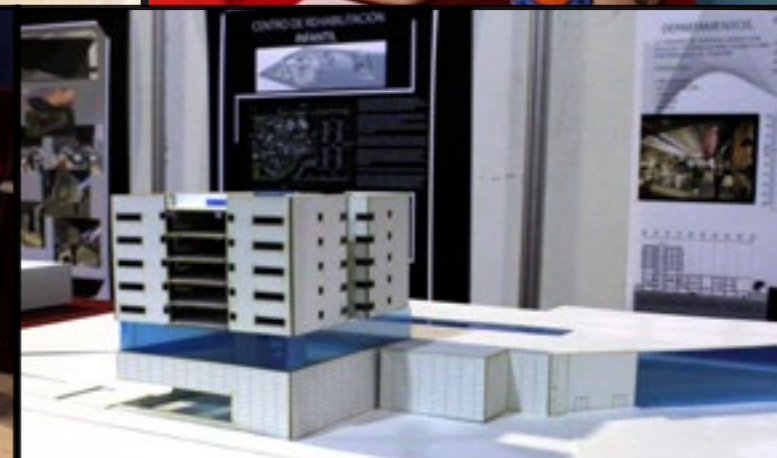
- PROYECTO Y COMPOSICIÓN
- EXPRESIÓN
- TEORÍA DE LA FORMA
- PROYECTO Y CONTEXTO
- EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA
- TALLER DE CONSTRUCCIÓN EN MAMPOSTERÍA
- TALLER DE CONSTRUCCIÓN EN CONCRETO
- PROYECTO Y MEDIOAMBIENTE
- DISEÑO URBANO Y TALLER
- PROYECTO Y CIUDAD
- INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO
- PROYECTOS IX
- PROYECTOS X

**DISEÑO GRÁFICO:**

- PRODUCCIÓN PLÁSTICA
- ILUSTRACIÓN II
- DISEÑO GRÁFICO III (Diseño editorial)
- PRODUCCIÓN EDITORIAL
- DISEÑO GRÁFICO VII (Publicidad y negocios)
- TIPOGRAFÍA I
- FOTOGRAFÍA
- PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA
- DISEÑO GRÁFICO V (Señalética)
- MANIPULACIÓN DE IMAGEN
- SISTEMAS DE IMPRESIÓN I
- DISEÑO GRÁFICO VIII (Identidad corporativa)

**DISEÑO INDUSTRIAL**

- DISEÑO INDUSTRIAL I
- TEORÍA DEL DISEÑO II
- JOYERÍA
- MARROQUINERÍA
- MANUFACTURA EN MADERAS
- MANUFACTURA DE POLÍMEROS
- DISEÑO AUTOMOTRIZ
- DISEÑO V
- EMPAQUE
- DISEÑO III
- DIBUJO TÉCNICO
- GEOMETRÍA
- ERGONOMÍA
- DISEÑO VII
- DISEÑO VIII





# PROGRAMA IRRITILA. Pago voluntario por servicios ambientales hidrológicos

por Salvador Sánchez Pérez  
Académico en la Universidad Iberoamericana Torreón

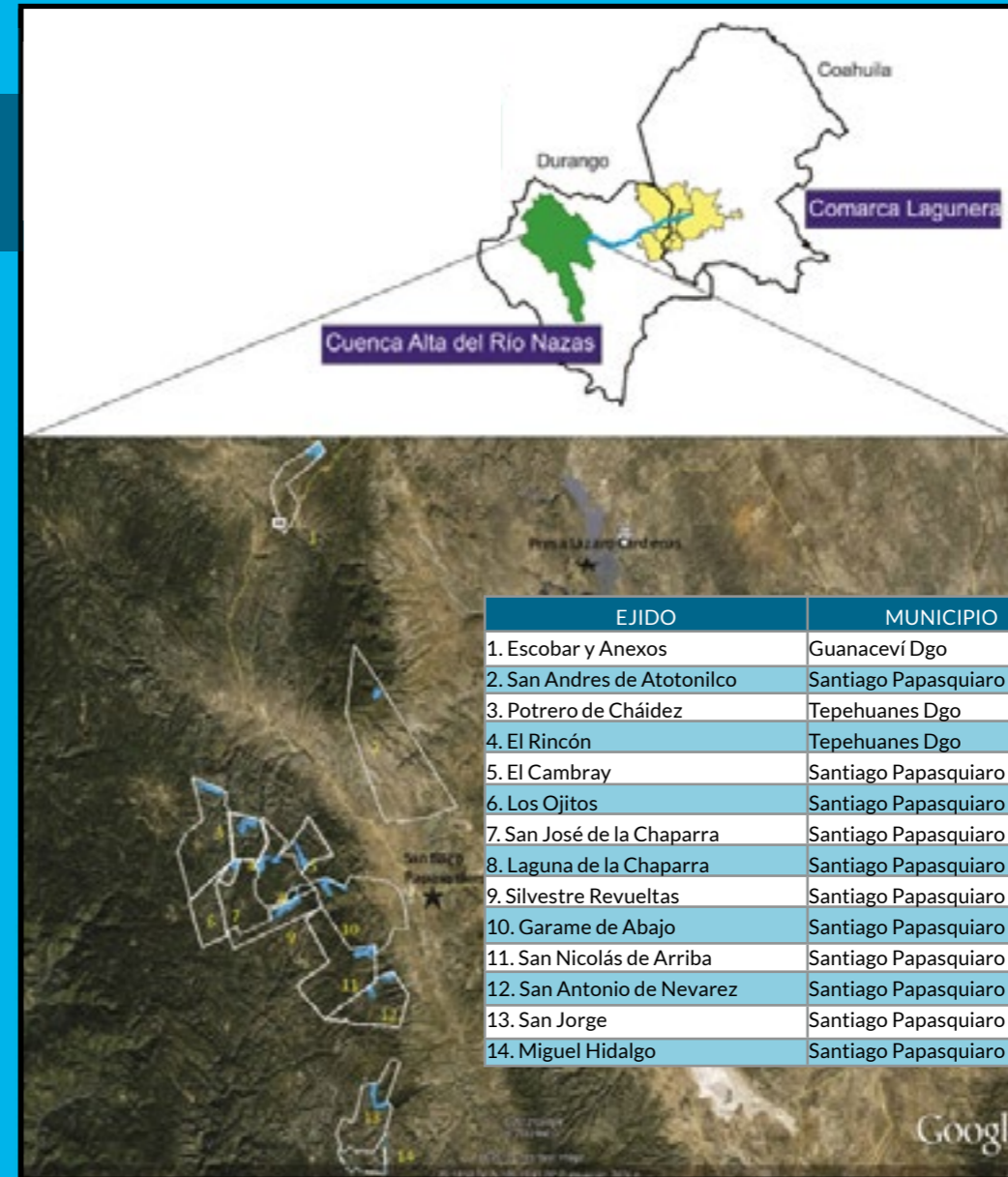
¿De dónde viene el agua que tomamos? De la llave, es la respuesta más común a esta pregunta, y es verdad, pero para llegar a la llave ha tenido que ocurrir un proceso completo, que implica la articulación de muchos factores: el medio ambiente, planeación, desarrollo económico y sobre todo un despliegue de voluntades de los diferentes actores sociales.

El agua que consumimos en la Comarca Lagunera viene de los mantos freáticos, que son depósitos de agua en el subsuelo, y se forman gracias a las filtraciones y escurrimientos en la parte alta de la Cuenca del Nazas, que corresponde a diferentes municipios del Estado de Durango: San Bernardo, Tepehuanes, Santiago Papasquiario, San Juan del Río y Coneto de Comonfort, a 400 kilómetros de la Comarca Lagunera.

Por el uso natural y el abuso en su explotación, la Cuenca se ha ido deteriorando: deforestación, cambio de uso de suelo, sobrepastoreo, degradación, erosión y migración, por ello es necesario brindar protección a esta área para evitar la erosión hídrica, retener los azolves, incrementar los mecanismos para permitir la infiltración del agua de lluvia y favorecer la regeneración natural del bosque.

El Consejo de Cuenca Nazas – Aguanaval convocó a diferentes organismos involucrados con capacidad técnica, de gestión operativa y social a la constitución de la Comisión de Cuenca Alto Nazas A.C., a ella pertenecen por ejemplo la Coparmex Laguna, la UAC, Canacintra Gómez Palacio, Inifap, Cotas, Coecyt.

Para involucrar la participación social se ha creado el Programa Irritila, para establecer un proyecto social educativo, que se propone dar a conocer la problemática del agua en la región y comprometer a la población en su solución a través de la cooperación económica; todo a través del llenado de un formato que viene con su recibo de pago de agua en Sapal, Sideapa, Simas, que son los organismos municipales que administran el agua en Torreón, Gómez y Lerdo.



Este dinero se reúne en una cuenta concentradora y se distribuye estrictamente a proyectos de restauración de la cuenca, mediante la participación social, ahora de los ejidatarios del área de la cuenca, que realizan tareas desde el desazolve hasta la reforestación de laderas.

Es un proyecto a largo plazo, porque la problemática así lo requiere, pero es casi la única solución posible. Te invitamos a unirte al Programa Irritila y aportar tu cooperación: completa el formato adjunto a tu recibo de agua para cooperar en la conservación de la Cuenca Alta del Nazas, el agua de La Laguna, finalmente.





## EL CAMBIO ENERGÉTICO

por Ing. Arq. Juan Carlos César Cano  
Académico de la Universidad Iberoamericana Torreón

El hombre antes de la era del combustible fósil y de la revolución industrial, dependía del fuego, de los animales, del sol, del viento, del agua y de sí misma para realizar su trabajo y se hacía.

Con el aprovechamiento del petróleo, el desarrollo de las máquinas de vapor, y de la electricidad, esta misma gente los utilizó para que hicieran su trabajo. Dedicó mucho tiempo en el desarrollo de simples herramientas, aun siendo sencillas y baratas. Los combustibles fósiles, fruto inicial del sol, se utilizan para electrificar, calentar y enfriar las edificaciones, mover los vehículos, encender cigarrillos e incluso para poder bañarse con agua caliente, era necesario quemar gas LP, transportarlo de muy lejos o usar la electricidad.

Las personas olvidaron lo que podían hacer por sí mismas y lo que la naturaleza podía hacer por ellas. Permitieron aislarse de las fuerzas naturales y toleraron el uso de las máquinas y los combustibles en todos los sectores. Por lo que también se olvidaron muchas cosas. Los primeros automóviles se movían con vapor, pero existieron también autos eléctricos operados con baterías a principio del siglo XX. Él mismo, Ferdinand Porsche, diseñó y construyó a sus 25 años de edad, un auto eléctrico limpio muy rápido alcanzando velocidades de 37 km/h, a comparación de los 30 km/h de los modelos a gasolina y demostró que podía ser esta una gran alternativa. Pero la potencia, el ruido, implicaba progreso y los descubrimientos de yacimientos de hidrocarburos, permitieron al petróleo, y la emergente economía norteamericana usarlo como medio y no como un fin, poder y riqueza que se ha explotado por más de cien años.

Todo tiene consecuencias. Poco después, se presentaron graves efectos colaterales debido a esta forma de abastecer la necesidad energética. El entorno natural se contaminó, existió calentamiento global y empezó a sentirse con mayor fuerza el desequilibrio natural de estas decisiones equivocadas. Aquella fuente aparentemente inagotable de combustible fósil fue reduciéndose, y empezó a ser el final de esta era. Tuvo que esforzarse para adquirir cada vez menos combustible. De pronto, ir en coche, encender un cigarrillo y ducharse resultó ser demasiado caro.

Hubo que mirar alrededor para ver que se podía hacer, sin necesidad de viejas máquinas y de combustibles, y quedaba por hacer mucho ya que las personas quedaron relegadas a un segundo plano y

tenían que aprender más rápido. La ciencia había alcanzado descubrimientos asombrosos del mundo físico, el desarrollo de la industria era fantástico, la evolución humana daba materiales y dispositivos maravillosos y sus ideas eran geniales.

“La gente se hacía más receptiva a la era solar” (etapa actual).

“Era un absurdo, quemar un combustible a temperaturas de 550°C, generando cantidades altas de CO<sub>2</sub>, con el propósito de generar energía eléctrica, y enviarla a centenares de kilómetros, perdiendo el 30% de la energía enviada para calentar el agua a 60 °C y todo ello para una simple ducha de 38 °C que sale de la campana de la regadera”.

En cambio era más barato, operativo y limpio instalar en la vivienda, un colector de placa plana conectado a un depósito aislado de agua. Esta salía igualmente caliente y demostró ser una buena inversión.


No obstante, algunas personas se resistían al cambio, les agradaban las viejas máquinas que producían ruido y olores desagradables, y tenían que pagar más dinero por menos trabajo. Por el contrario otras preferían métodos naturales y disfrutaban pagando menos por más. Y se percataron que podían hacer más cosas por medio de sistemas alternativos, cultivo de alimentos, secado de frutos, calentar y enfriar sus viviendas, cocinar, bombear, iluminar, transportarse, comunicarse y hasta ducharse con agua calentada por el sol, con una energía limpia, segura, inagotable y totalmente gratis.

La energía solar es la solución para nuestras necesidades primarias, está disponible en la mayoría de los países y es una solución que está en nuestras manos. Esta historia contada hace 25 años, se está volviendo realidad.

Historia inspirada a su servidor, por AIA David Wright, ganador American Solar Energy Society, The Passive Pioneer Award 2008, y miembro honorario de la red RIVS.

La reconversión a ella se llamará:

### “La revolución energética del siglo XXI”

Y será el gran reto: ser aprovechada por las generaciones futuras 

Vínculos relacionados:

<http://www.davidwrightaia.com/>

<http://www.ases.org/>

<http://es.youtube.com/watch?v=nsJAlrYjGz8>



# HACIA UNA ECONOMÍA MÁS ECOLÓGICA Y UNA SOCIEDAD MÁS COMUNITARIA (EN DOS RUEDAS)

por Mary Ángel Portillo

Alumna del quinto semestre de la licenciatura en Comunicación

Toda ciudadanía y actividad devenida de la misma, se desarrolla en un entorno físico (sea urbano o rural) y forzosamente requiere de movilidad. Es fundamental que se consideren ambos aspectos (entorno y movilidad) a la hora de aplicar cualquier política pública que pueda afectarlos.

Sin embargo -al menos en apariencia-, en La Laguna, no se tiene un panorama completo, la población de ciclistas permanece invisible, no existen datos concretos sobre cuántas personas hacen uso de este medio de transporte, por lo que siguen sin conocerse sus necesidades y sin considerarse los beneficios que le dan al municipio.

Hasta el día de hoy no se ha tenido una imagen completa de las necesidades de transporte de los laguneros, siendo que, los vehículos motorizados se han posicionado como los únicos a considerar en la planeación de infraestructura, sin tomar en cuenta a peatones ni a ciclistas.

La ciudad ha sido diseñada para optimizar el tránsito de vehículos motorizados ciegamente, pues tanto peatones y ciclistas circulan por las mismas calles que coches, autobuses y camiones de carga muchas veces obstaculizando el flujo. La cuestión es primero, que ni un ciclista ni un peatón van a igualar nunca en velocidad a un vehículo motorizado y segundo que al no tener espacio para circular, inevitablemente van a tener que utilizar el espacio de los coches obstaculizando y entorpeciendo el tránsito.

De ahí que una circunstancia tan simple, como que no existan los espacios adecuados para ciclistas y peatones devenga en consecuencias que van desde la evidente pérdida de tiempo y el riesgo a accidentes, hasta los gastos tremendos que tiene que hacer el municipio para reparar los daños a la infraestructura por el creciente uso del automóvil, el gasto de servicio médico ocasionado por esos accidentes y por supuesto, el impacto ecológico de usar el automóvil en una ciudad cada vez más congestionada.

Es por ello, que se debe primero tener claridad en las necesidades de transporte de los laguneros en toda su diversidad, considerarlos de forma equitativa a la hora de aplicar políticas públicas y tener como principio la preservación de espacios y la conciencia ecológica.<sup>1</sup>

Como se dijo antes, es un hecho que **todo país en desarrollo requiere de movilidad humana**. La industria del transporte es neurálgica para el crecimiento económico de las ciudades. Una ciudadanía inmóvil, equivale a una economía estancada (y en declive). Sin embargo, el modelo económico anglosajón que nuestro país ha adoptado, requiere de cantidades colosales de energía, produciendo así mismo cantidades colosales de contaminación.

Siendo la industria del transporte la primera en producir contaminación en nuestro país es de enorme importancia poner todos los esfuerzos tanto individuales como colectivos, por parte de ciudadanos y autoridades en reducir el impacto de esta industria en el medio ambiente.

Es desalentador ver que a pesar de que se tiene conciencia del daño que causa el automóvil al ambiente, poco se ha hecho por reducir su uso. Por el contrario, pareciera que las ciudades -particularmente en La Laguna- han sido diseñadas exclusivamente para los coches. Ejemplos claros de ello son la construcción de vías rápidas cada vez más abundantes, la ausencia parcial o total de puentes peatonales y ciclovías, el poco mantenimiento a las banquetas (e incluso la ausencia de ellas en algunas zonas), el pésimo sistema de transporte público, entre muchas otras deficiencias en la infraestructura de la ciudad.

En reflexión, existe en el discurso una conciencia ecológica y social, sin embargo, como colectividad, nos falta aún un largo camino que recorrer para llegar a construir una ciudadanía incluyente y ecológica. Parafraseando a Sergio Fajardo<sup>2</sup>, “una sociedad fragmentada, está destinada a la ruina” y por *fragmentada* no solamente entendamos la inseguridad y la violencia, sino también la falta de conciencia del otro y del entorno.

<sup>1</sup> Sobra reiterar el hablar de preservación de espacios desde una perspectiva ecológica y sustentable.


<sup>2</sup> Ex alcalde de la ciudad colombiana de Medellín, actual presidente del departamento de Antioquia, Colombia.

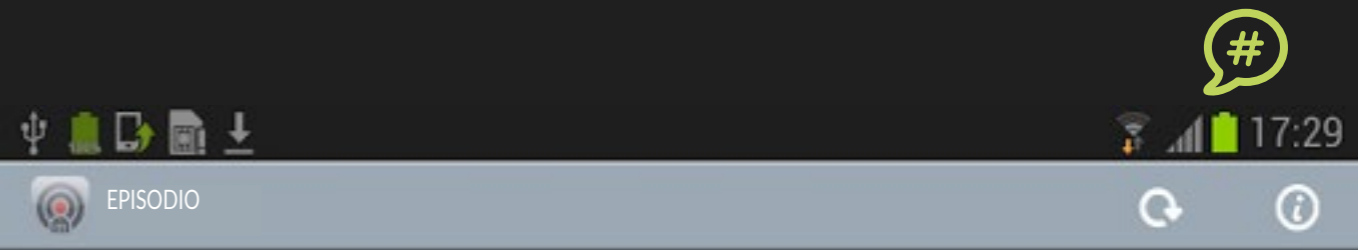
Tanto la joven ciudad de Torreón como la Región Lagunera en general, han desarrollado una economía fuerte y estable en muy poco tiempo a base de trabajo y esfuerzo.

En una región con lo que se podría pensar uno de los climas más inhóspitos del país, la tierra nos ha dado generosa sus frutos, naciendo con ellos grandes empresas. Pero estas empresas no surgieron de la noche a la mañana. Generaciones de trabajadores de todos los tipos habidos y por haber han puesto su esfuerzo para fortalecer la economía de la comarca lagunera.

Es momento de reeditarle a esa tierra lo que nos ha ofrecido durante décadas, es momento de proteger este ecosistema que nos ha albergado durante tanto tiempo. Y también es momento de respetar a los ciudadanos que día a día salen de sus casas hacia sus trabajos transportándose en el medio que sus posibilidades les permiten, especialmente aquellos más desprotegidos. Es momento de dejar toda ideología individualista y comenzar a formar y fomentar un pensamiento más comunitario y a la vez más ecológico.

Entendamos que la bicicleta no solamente es un transporte económico, divertido y saludable, sino que también es una solución a un problema global que ya nos está golpeando con violencia y que a mediano y largo plazo representará mucho más pérdidas económicas que las ganancias que puedan producir la industria energética y de transportes.

Es imperativo que se adopten modelos más ecológicos en todos los ámbitos, tanto de transporte, como de producción, como de distribución, como de almacenaje, etcétera y que los esfuerzos sean colectivos, sistemáticos y a conciencia, sólo así podremos encaminarnos hacia una economía más ecológica y hacia una sociedad más comunitaria. 



## “REZAR EN EL METRO” La aplicación para conectar con la oración en cualquier parte.

por Redacción de Vínculos



Santa Teresa de Ávila decía que Dios también está en la cocina, entre los pucheros y las ollas. Por eso rezaba en todas partes. Ahora, una nueva aplicación para smartphones permite hacer como la santa española.

Se llama “Rezar en el metro” y nació como un podcast. Este archivo de audio contenía sólo una predicación pero en poco más de un año y sin publicidad fue descargado doscientas mil veces. Gracias a este éxito su creador lo convirtió en una aplicación más completa que incluye a otros autores y más temas.

Los contenidos de Rezar en el Metro se actualizan continuamente. Se pueden escuchar en *streaming* o descargar. También se pueden compartir en las redes sociales.

Con un sencillo gesto es posible acceder a meditaciones de Adviento, Navidad, Cuaresma o Pascua. Para rezar en cualquier lugar y a cualquier hora lo único que hay que hacer es conectar los auriculares al teléfono móvil.

La aplicación es gratuita y está disponible para iPhone y Android. 

Fuente: Rome Reports  
(<http://www.romereports.com>):





## ME DESPERTÓ UN MOYOTE\*

por Alumnas de la materia  
Taller de Expresión Oral y Escrita\*\*

Me despertó un moyote que me picó la nariz. Me levanté sin bañar y me hice un chongo, me puse los tenis y me até las agujetas. Desayuné un pan francés con mermelada y al terminar, agarré mi bicla y me fui al trabajo. Pasé por los chescos y los lonches pa' los de la obra. Llegué bien bofeado y sin billullo; todos los de la obra se encontraban haciendo borlote y tomando guamas. Los canijos chapuceros me pidieron la feria y se fueron a jalar en su troca. Pasaron unas morras, les tiramos unos piropos y se pelaron las muy jijas...se creían "muy muy" y estaban bien federicas.

Empezamos a jalar y la madre se desconchinfló.

Al chile ya andábamos hasta las chanclas, el vato de a lado se sentía bien "pipiris nais", pero le recordé que estaba bien virolo y el wey me tiró un trancazo y pos se lo regresé.

Ya bien cansado me despedí de la raza diciéndoles: "¡Ay nos vidrios!"



Foto: <http://www.arqhys.com>

\*Texto con regionalismos: expresiones de uso coloquial y cotidiano propios de una región determinada.

\*\*Alumnos de la materia Taller de expresión oral y escrita:

Carolina Flores Sosa, Katherine Adame Mora, Mariana Puente Ruiz y Gretel De Alba Morales.



## ESPERAR CON ALEGÍA: Películas para ver en el Adviento

por Sergio Guzmán SJ

"La alegría del Evangelio llena el corazón y la vida entera de los que se encuentran con Jesús. Quienes se dejan salvar por Él son liberados del pecado, de la tristeza, del vacío interior, del aislamiento. Con Jesucristo siempre nace y renace la alegría", con estas palabras comienza el Santo Padre Francisco su Exhortación Apostólica *Evangelii Gaudium* sobre el anuncio del Evangelio en el mundo actual. Con este espíritu quiero recomendar una serie de películas para ver en este tiempo de Adviento y descubrir en éstas lo que hay de buena noticia, de esperanza y alegría para nuestra vida.

### Los Coristas de Christophe Barratier

*Los coristas* es una película que llega al corazón, que conmueve, que eleva el espíritu. Clémet Mathieu es un músico que llega como prefecto de disciplina a una escuela correccional: "El fondo del Estanque". A quien primero se encuentra es al pequeño Pepinot, quien espera con ansias que su padre venga a buscarlo. Pepinot no es el único niño que espera ser rescatado o salvado. Cada niño tiene su historia, sus sueños y anhelos... que Mathieu, haciendo honor a su nombre (Regalo de Dios), alimentará a través del canto. Muy sugerente es el villancico (*El himno a la noche de Rameau*) que cantan los niños: "La sombra que te acompaña es tan dulce, tan dulce es el concierto de tus voces cantando la esperanza... siente en medio de la noche, la ola de la esperanza, ansia de vivir, camino de la gloria".



Los Coristas\*  
Dir. Christophe Barratier  
Francia-Suiza, 2004

### El Color del Paraíso de Majid Majidi

*El Color del Paraíso* cuenta la historia de Mohammad, un niño ciego que busca y quiere tocar a Dios. Una película hecha con arte, con bellas imágenes y acertados diálogos que invitan a la reflexión. Mientras avanza la cinta podemos recordar a grandes místicos, incansables buscadores de Dios, como San Juan de la Cruz ("¿A dónde te escondiste, Amado mío y me dejaste con gemido?") o San Ignacio de Loyola ("Buscar y encontrar a Dios en todas las cosas"). Cuando





El Color del Paraíso\*  
Dir. Majid Majidi  
Irán, 1999



Mohammad llora por su ceguera y soledad, por no encontrar a Dios, recuerda las palabras de su maestro también invidente: “Dios no es visible está en todas partes, puedes sentirlo cerca, lo ves a través de la punta de los dedos”. Una película para ver y disfrutar en este tiempo de Adviento, tiempo de preparación y de espera en el Señor.

### Que bello es vivir de Frank Capra

Que bello es vivir\*  
Dir. Frank Capra  
E.U., 1946



¡Qué bello es vivir! es un clásico del cine norteamericano protagonizado por James Stewart y Donna Reed. Con claras referencias a *Canción de Navidad* de Charles Dickens es una película llena de valores humanos... Esta película puede ayudarnos a reconocer a quienes han sido ángeles o mensajeros de Dios en nuestras vidas, a dar gracias a todas aquellas personas que nos han acompañado, sostenido, alentado en momentos oscuros y difíciles de la vida. En este tiempo de Adviento, acojamos con alegría y

esperanza aquellas palabras dirigidas a los pastores de Belén y a toda la humanidad: “No teman, pues les anuncio una gran alegría, que lo será para todo el pueblo: les ha nacido hoy, en la ciudad de David, un salvador, que es el Cristo Señor” (Lc 2, 10-11).

### Koyla de Jan Sverák

Koyla\*  
Dir. Jan Sverák  
Irán, 1996



Louka es un músico que ha sido excluido de la orquesta de Praga por cuestiones políticas, se gana la vida tocando en funerales y reparando lápidas en el cementerio. El encuentro con Koyla, un simpático niño de 5 años, hijo de una joven rusa con quien Louka se casa a cambio de una buena suma de dinero, irá transformando y alegrando la vida de este músico venido a menos. El cartel de la película es muy original: un *big close-up* del rostro de Louka con los ojos cubiertos por las manos de Koyla: una invitación a la ternura y a la confianza. Que el visionado de esta película –contada con gracia, ternura y algo de ironía- nos



ayude a descubrir, a reconocer y celebrar también cómo Dios hecho hombre, Niño recostado en un pesebre, nos trae tanta luz, alegría y esperanza.

### Cambio de planes de Pedro Arango

Unos días previos a la Navidad Manolo –un hombre de unos 40 años, distanciado de su esposa, con poca comunicación con sus hijos, con una vida más bien decadente y rutinaria- se encuentra con Antonio, un chico de 15 años con cáncer terminal. Antonio se sabe enfermo, que va morir; pero tiene mucha vida por dentro... y es la que quiere compartir y contagiar a todos. “¿Cómo andamos de fe?”, le cuestiona el chico a Manolo. Manolo es sincero con él: “Antes creía, pero ahora no”. Antonio con humor y sinceridad le dice: “Yo al revés: antes nada y ahora no tengo duda”. *Cambio de planes* es una bella y disfrutable historia que nos invita al cambio de actitudes, a vivir con alegría, a buscar a Dios ahí donde Él se nos quiera manifestar: en la sonrisa de un niño, en una mesa compartida, en un portal...



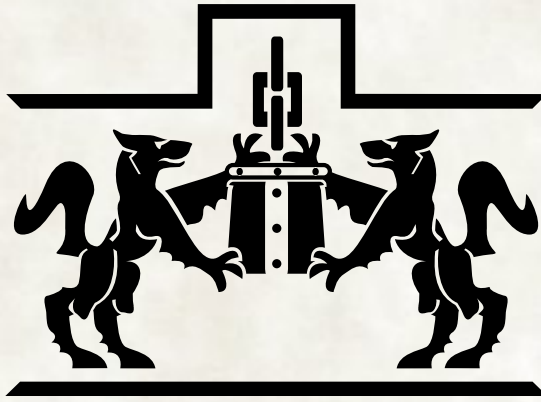
Cambio de planes\*  
Dir. Pedro Arango  
España, 2011

### Mejor... Imposible de James J. Brooks (E.U., 1997, 138 min.)

Melvin (Jack Nicholson, excelente) es un escritor afamado, poco social, insensible a los problemas de los demás, lleno de manías y obsesiones. Escribe sobre la vida y el amor, pero rechaza a quienes pueden proporcionarle alguna experiencia real. La relación con su vecino Simon (Greg Kinnear) y, sobre todo con Carol (Helen Hunt), camarera que conoce sus manías y lo atiende como él desea en el restaurante, poco a poco le ayudarán a salir de sí, abrirse a la vida y a los demás, a ser compasivo, a ser mejor persona. La película está llena de humor e ironía y por supuesto puede ayudarnos a ver lo peor y mejor de cada uno y descubrir caminos de redención. Hermosa es la declaración de amor de Melvin a Carol: “Tú me haces querer ser mejor persona”



Mejor... Imposible\*  
Dir. James J. Brooks  
E.U., 1997



UNIVERSIDAD  
IBEROAMERICANA®  
TORREÓN

**Vínculos**

**No. 93 invierno 2013/2014**