

Venculos

Vida Universitaria de la Ibero Torreón No. 95 Verano 2014

Bullying

Orígenes del fenómeno,
su contexto, desarrollo y
consecuencias

IBERO[®]
TORREÓN



Vínculos

Verano 2014

ÍNDICE



ACTIVIDADES

- 6 Imparte conferencia sobre medios y derechos humanos



HISTORIAS DE ÉXITO

- 7 Alumno de la ibero torreón recibe beca para estudiar en china
- 9 Alumnos de contaduría pública ganan concurso universitario
- 10 Alumnos de diseño industrial apoyan al IDI



QUÉ ESTÁS PENSANDO

- 12 A César Chávez
- 14 ¿Qué es el *bullying*?
- 17 *Bullying*: contexto familiar y consecuencias
- 18 Divagaciones sobre el *bullying* y su conexión mediática con la sociedad



CINE

- 21 Recomendaciones para ver cine con la temática del “bullying”

EDITORIAL

La revista *Vinculos*, Vida universitaria de la Ibero Torreón, da cuenta de nuestras actividades adentro y afuera de nuestras instalaciones. Esto es, los logros académicos de alumnos y maestros, noticias destacadas de quienes conforman la Comunidad Ibero, entre otras actividades. También ofrece la reflexión de académicos y alumnos sobre algún tema de interés común. Hoy entregamos la edición 95.

En esta ocasión, el tema de reflexión es el *bullying*. La doctora Teresa Murillo nos entrega un artículo informativo sobre este fenómeno, dónde se origina, etcétera; el doctor Torres Vega sitúa el mismo fenómeno en el contexto familiar y nos advierte sobre sus consecuencias, mientras la alumna Ileana del Río describe la importante relación que juegan los medios para entender y saber lo que es el *bullying*.

Esperamos que disfruten este número.

IMPARTE CONFERENCIA SOBRE MEDIOS Y DERECHOS HUMANOS

Información proporcionada por la oficina de Comunicación Institucional

Daniel Zapico Alonso, consultor de la Oficina de Naciones Unidas contra la Droga y el Delito impartió en el mes de abril una conferencia en la Ibero Torreón con el título “La responsabilidad y la importancia de los medios de comunicación en relación a la perspectiva de género y derechos humanos”, a la que asistieron alumnos de las licenciaturas en Derecho y en Comunicación, principalmente.

Durante la conferencia, Zapico declaró que: “Las violaciones a los derechos humanos no son algo abstracto que le sucede a otras personas, sino que nos conciernen a todos. La presión de los medios de comunicación y de las personas ha logrado que salgan a la luz injusticias, provocando importantes transformaciones”.

Agregó que todos somos consumidores de la comunicación producida a través de los distintos medios y sus contenidos contribuyen a la construcción de las ideas y de la imagen aceptada de la sociedad. Zapico hizo referencia a un estudio realizado en 108 países sobre la difusión de notas periodísticas protagonizadas o generadas por hombres en comparación con mujeres, revelando que más del 70 por ciento provienen de fuentes masculinas. El conferencista sugirió que todo comunicador debería preguntarse si estaría informando de la misma manera en caso de que el protagonista de la nota fuera un hombre.

Antes de concluir la conferencia, Zapico hizo una invitación a los alumnos de la Ibero Torreón para participar en un observatorio de medios de comunicación con el objetivo de analizar los contenidos que difunden y poder hacer recomendaciones encaminadas a cuidar la imagen que se proyecta de la mujer y el respeto de sus derechos.



ALUMNO DE LA IBERO TORREÓN RECIBE BECA PARA ESTUDIAR EN CHINA

por Azucena Báez Durán
Coordinadora de Comunicación Institucional

Juan Guillermo Aguilera Guerrero —alumno de Ingeniería Mecánica y Materiales de la Ibero Torreón— recibió una beca del programa Top China Santander-FIMPES. Juan Guillermo forma parte de un grupo de treinta alumnos de las mejores universidades de México.

En esta ocasión, el programa proporciona a estudiantes destacados de ingeniería la experiencia de participar durante tres semanas —del 16 de junio al 5 de julio— en una capacitación académica y cultural en el Instituto Tecnológico de Beijing. La temática del curso es “Ingeniería eléctrica y su implementación”.

El programa de becas Top China Santander-FIMPES busca propiciar un acercamiento entre las distintas culturas, además de potenciar la formación profesional de los alumnos así como sus habilidades interculturales y de fogueo internacional.

Con estas actividades la Ibero Torreón reafirma el compromiso de formar a los futuros profesionistas que impulsarán el desarrollo tecnológico del mundo.

Entrevista a Juan Guillermo

¿Cómo fuiste elegido por el Grupo Santander?

Tengo un promedio de 92 y —además de estudiar— trabajo en una empresa de mantenimiento industrial, por lo que me eligieron como candidato a la beca del Grupo Santander. Aplicamos muchos estudiantes y nos seleccionaron a treinta de las mejores universidades del país.

¿Qué representa la beca para ti?

Recibir esta oportunidad es una bendición para mí. Estoy muy agradecido con Dios, con la Ibero y con el ingeniero Rubén Romero por haberme apoyado. Me emociona conocer los avances tecnológicos que hay en China, una de las potencias mundiales en tecnología.

¿Qué crees que te va a distinguir de otros alumnos?

La formación humanista que he recibido, tanto en Pereyra como en la Ibero. Voy a compartir lo mejor de mí a todas las

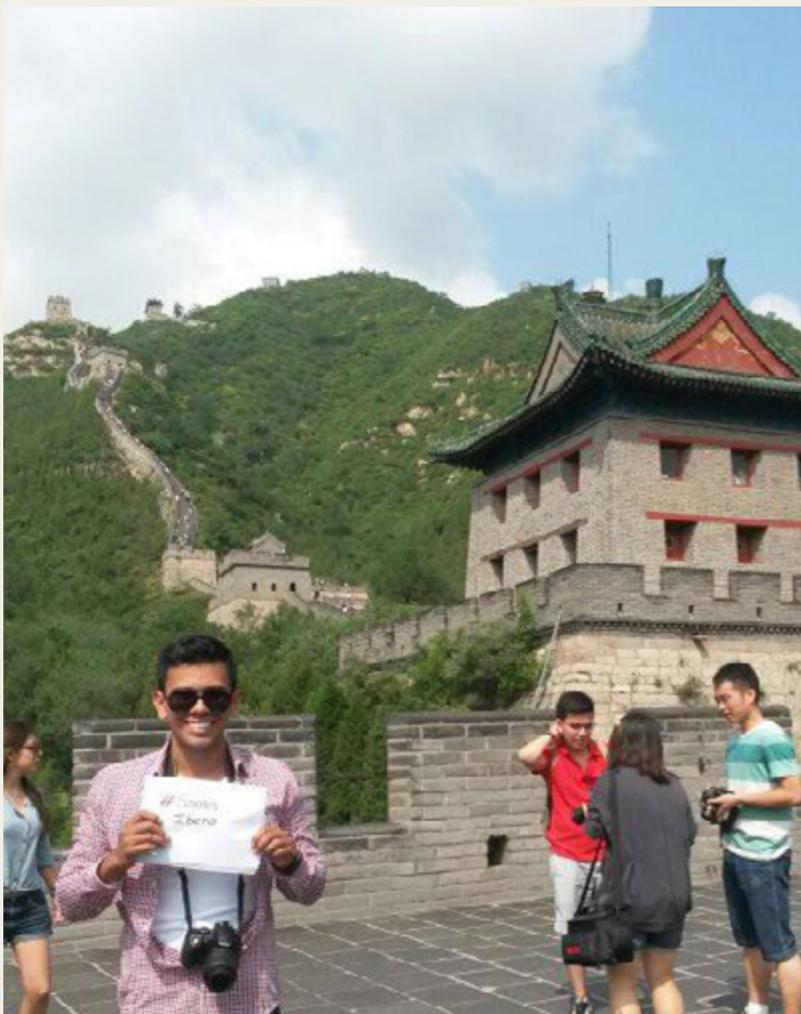




personas que conozca para poner en alto el nombre de la Ibero. Creo que el cielo es el límite, se presentan oportunidades muy buenas como ésta para seguir creciendo y mejorando en todos los aspectos.

Opina el director

“Santander y FIMPES lanzaron la convocatoria y Juan Guillermo cumplió con el perfil requerido por su promedio y experiencia, así que realizamos el procedimiento y el resultado fue favorable. Para nuestra Universidad, esta es una actividad que nos brinda la oportunidad de que los alumnos conozcan el desarrollo tecnológico de otros países y apliquen ese conocimiento”, dijo el maestro Rubén Romero Rodríguez, Director del Departamento de Ingenierías de la Ibero Torreón.



ALUMNOS DE CONTADURÍA PÚBLICA GANAN CONCURSO UNIVERSITARIO

Información proporcionada por la oficina de Comunicación Institucional



Un equipo de alumnos de Contaduría Pública y Consultoría de Negocios de la Ibero Torreón obtuvo el primer lugar del Concurso Universitario de Contaduría Pública 2014 convocado en el mes de abril por el Colegio de Contadores Públicos de La Laguna.

Carlos Zermeño, Fernando Estrada, Aldo Álvarez, Emmanuel Mireles y David Adame —asesorados por el contador público Jorge Cháirez— compitieron contra 18 equipos y demostraron sus conocimientos e integración como equipo. Con el objetivo de reconocer este logro, el ingeniero Héctor Acuña Nogueira, rector de la universidad, se reunió con los ganadores y les entregó un diploma.

Para la comunidad universitaria de la Ibero Torreón es un orgullo contar con alumnos y profesores como los que nos representaron en el Concurso de Contaduría Pública.

¡Enhorabuena!





ALUMNOS DE DISEÑO INDUSTRIAL APOYAN AL IDI

Información proporcionada por
la oficina de Comunicación Institucional



Un grupo de alumnos de la licenciatura en Diseño Industrial de la Ibero Torreón colaboró durante este semestre con el Instituto de Desarrollo Integral de La Laguna (IDI) acondicionando espacios donde se presta servicio a los usuarios. Desde 1997, el instituto alberga a niños, jóvenes y adultos con capacidades diferentes.

Esta actividad fue coordinada por la profesora LDI María Fernanda Belmont y consistió en la remodelación de una institución sin fines de lucro; en esta ocasión fue seleccionado el IDI. Cada año se realiza un proyecto integrador para que los alumnos apliquen los diferentes conocimientos que han adquirido a lo largo de su carrera.

Los alumnos buscan una institución que requiera apoyo, consiguen patrocinadores para una parte de los materiales y —lo más importante— ponen su esfuerzo y creatividad para la remodelación. Durante el semestre se fortalecen competencias como responsabilidad, trabajo bajo presión, sensibilidad y trabajo en equipo.

Tanto los alumnos como las instituciones a las que se ha brindado apoyo han manifestado su satisfacción al participar en estos proyectos.





A CÉSAR CHÁVEZ

por Leonor Domínguez Valdés
Académica de la Ibero Torreón

Era una tarde de invierno en Crookston, Minnesota, un pequeño pueblecito con no más de cinco mil habitantes ubicado en la frontera canadiense. Recuerdo haber cruzado la frontera con objeto de viajar a la ciudad de Winnipeg e ir a una librería. Una vez ahí, así de pronto, me encontré con un libro cuyo título me atrajo de inmediato: *Pain and promise in the chicano reality*. Una obra en edición rústica. Me pareció raro, pues en toda esa área no había chicanos, ni uno solo.

Con el libro en mis manos, me senté en un pequeño cafecito que había en la librería... la historia trataba sobre César Chávez, un gran luchador en pro de los derechos de los braceros mexicanos y los mexicoamericanos que vivían en territorio estadounidense.

César Chávez no sólo defendió a los chicanos y a los mexicoamericanos, también luchó arduamente a favor de otras minorías étnicas.

En Chávez, la ira contenida había dado paso a la pasión hecha acción... era una naturaleza en movimiento. La lucha tenía por objeto la formación de un sindicato de campesinos, aparceros y jornaleros.

Pronto, miles de mujeres y hombres se fueron levantando, alzaron sus espaldas, sus manos, sus rostros y se supieron capaces de mirar al cielo... no ése de mentiras que nos tienen prometido. ¡No! Miraron al cielo azul, blanco, rosa, lila, naranja y dorado, cielo bajo el que trabajaban día a día y sin descanso, cielo que no podían mirar por estar siempre de bruces y con las manos hincadas en la tierra.

Chávez triunfó, fueron reconocidos los derechos de nuestros compatriotas y de los nativos estadounidenses y de los filipinos y los judíos, entre otras etnias.

Al poco tiempo, Chávez fue asesinado, "le echaron un pial" como a una vaquilla en jaripeo. Lo arrastraron hasta descuartizarlo como queriendo darnos una lección de vida, o lección de muerte que yo desde aquel año en que leí aquel libro sencillamente no he olvidado. Lección de vida que cada mexicano en tierra ajena ha aprendido a vivir.

Recuerdo aquella tarde o noche, qué sé yo. En esas latitudes la noche en el invierno cuasieterno llega pronto, muy pronto. Recuerdo mi sentir, que no ha cambiado mucho.

¡No existimos mujeres u hombres superiores o inferiores!

¡Existimos, existen, y aquí están, aquí estamos! Y yo ¿Qué hago?

Miro a Tony Moreno (los gringos lo pronuncian Morino), lo conocí este verano piscando la comida del día, fuera de un restaurante en Nueva Jersey. Él y sus padres nacieron en Nuevo México. "Nosotros no cruzamos la frontera —me dijo—, la frontera nos pasó por encima". Entonces. ¿Cuál es mi culpa?



¿QUÉ ES EL BULLYING?

por **María Teresa Murillo Samper**
Académica de la Ibero Torreón

El problema del *bullying* o acoso en la relación entre escolares es muy antigua. Si bien el abuso en las relaciones entre las personas es común en todos los ámbitos de la vida social, existe un conjunto de factores de riesgo que favorecen su aparición. Los estudios se han concentrado principalmente en la familia, en la escuela y en la organización institucional, en donde se presentan la violencia familiar, el *bullying* y el *mobbing* respectivamente.

El repentino interés en la investigación de las causas del *bullying* en las últimas dos décadas responde en parte a la escalada exponencial que ha presentado y a las repercusiones sociales que ha provocado, pues en recientes análisis de 37 escuelas con incidentes de disparos de armas de fuego, el servicio secreto de Estados Unidos descubrió que la mayoría de los tiradores había sufrido de *bullying* o acoso severo y prolongado. Además se encontró que ser un acosador en la niñez y/o adolescencia también se relaciona con desórdenes mentales, depresión o delincuencia en la edad adulta.

En México, cuatro de cada diez alumnos entre los seis y los doce años han sufrido algún tipo de agresión por parte de un compañero.

El *bullying* puede considerarse como una experiencia frecuente en la etapa escolar y es una importante causa de estrés y de problemas físicos y emocionales manifiestos en síntomas como ansiedad, baja autoestima, sentimientos de inseguridad e infelicidad, depresión, ideación suicida y el mismo suicidio.

Las heridas psicológicas que deja el *bullying* permanecen con frecuencia por años. La evidencia indica que los sentimientos de aislamiento y la pérdida de autoestima que las víctimas experimentan duran hasta la edad adulta.

El término *bullying* comprende, pues, un amplio rango de conductas físicas o verbales de naturaleza agresiva o antisocial. El *bullying* es un precursor de la violencia física por sus perpetradores y puede desencadenar la violencia en sus víctimas.

El acoso escolar o *bullying* es la exposición de un estudiante —casi siempre alejado de la mirada de personas adultas— a las acciones negativas por parte de uno o más estudiantes con la intención de lastimarlo. Es decir o hacer cosas repugnantes o desagradables, ejercer poder sobre la víctima deliberadamente y en repetidas ocasiones para humillarlo y someterlo abusivamente.

El acoso escolar o *bullying* se distingue del comportamiento agresivo porque es una acción repetida que ocurre regularmente en el tiempo y con frecuencia existe un abuso de poder y desequilibrio en la fuerza, ya sea real o percibida; no es *bullying* cuando dos alumnos más o menos de la misma fuerza riñen o pelean.

El *bullying* presenta una diversidad de conductas que han sido clasificadas bajo los términos de *bullying* físico directo, *bullying* verbal, *bullying* relacional indirecto y el *cyberbullying*. El *bullying* físico directo incluye acciones como ser golpeado, pateado o despojado de sus pertenencias. El *bullying* verbal abarca el poner apodosos que molestan, sarcasmos, burlas, bromas crueles, insultos o amenazas.

El *bullying* indirecto o relacional se refiere a comportamientos como la exclusión social, humillación, la difusión de rumores malignos y el cese de la amistad.

El *cyberbullying* implica que además de las características del *bullying* como desbalance de poder, intención de dañar, amenazar, agredir y crear terror, el uso de tecnologías magnifica todo de manera desorbitante. Sin rostro y sin nombre, las transmisiones electrónicas facilitan a los *bullies* o agresores cibernéticos el atormentar a los compañeros que son blanco de sus ataques, en donde sea y a cualquier hora.

¿QUÉ SE PUEDE HACER?

El acoso en las escuelas sólo se puede atender con una intervención integral que requiere del compromiso de la familia, los estudiantes y los miembros de la escuela para implementar una estrategia preventiva. Muchos estados de EU han adoptado medidas anti-*bullying*. Los *bullies* o acosadores necesitan apoyo intensivo, ya que generalmente provienen de familias hostiles y pueden haber sido o estar siendo víctimas de actos de agresión en casa o testigos de violencia. Los padres pueden jugar un rol en la reducción del *bullying*. Hay evidencia de que el éxito de cualquier programa depende en un 60% del abordaje del problema en casa. Esto significa que las familias que acceden a recibir ayuda psicoterapéutica para el manejo de sus conflictos internos tendrán menor incidencia de *bullying* o victimización de sus hijos en la escuela.

En la escuela es necesario trabajar en equipo para desanimar el *bullying*, responder consistentemente a los incidentes que se presenten y fomentar el respeto y la aceptación entre los compañeros. Se necesita escuchar a quien padece el acoso, ser empático con él. Ayudar en el proceso de reparación del daño y del perdón, vigilar que no se repitan eventos de este tipo, nombrarle un profesor o profesora como tutor para que en un momento dado no se sienta indefenso y vulnerable en el contexto escolar, tranquilizarle, atenuar los sentimientos de culpa. Transmitir que la responsabilidad de detener la situación de acoso es colectiva (profesorado, familia, alumnos y otros profesionales) atenuando así los sentimientos de culpa y la carga de responsabilidad sobre la familia de la víctima. Informarles sobre los dispositivos de ayuda con que se cuentan y las pautas de intervención familiar que pueden ayudar. Convencerlos sobre las medidas más adecuadas para la situación de acoso y las medidas para detenerlo dentro y fuera del centro educativo.



white cedar

Campana Heroes Anti-Bullying

BULLYING: CONTEXTO FAMILIAR Y CONSECUENCIAS

por Juan Manuel Torres Vega
Académico de la Ibero Torreón

La violencia escolar entre pares (*bullying*) ocurre entre el 8.6 y el 45.2% de los varones, y entre el 4.8 y 35.8% de las mujeres, en 40 países con muestras nacionales representativas. Quien agrede con frecuencia incrementa la probabilidad de experimentar depresión, trastornos de ansiedad, de atención y de conducta, y de ejercer la delincuencia o la criminalidad en su vida adulta. Quien es víctima, la de mayores niveles de ansiedad, depresión, baja autoestima y un ajuste psicosocial deteriorado en la etapa adulta de la vida.

La familia es un factor importante para la presencia y la ausencia del *bullying*.

La experiencia frecuente de enojo de los padres con sus hijos, y la percepción adulta de que los menores molestan mucho, incrementan la probabilidad de que los hijos agredan a sus pares, repitiendo la conducta sentida y aprendida en el hogar. La aparición de la violencia escolar exagera el enojo de los padres y completa el círculo vicioso de mayor tensión familiar y descarga violenta escolar. Otros factores son la presencia de problemas emocionales, del desarrollo y conductuales en los hijos; la depresión materna así como una baja calidad de la relación materna filial, y un deterioro en el vínculo entre la madre y sus hijos. También influyen los episodios de violencia conyugal.

Conocer, convivir con los amigos de los hijos, supervisar las tareas escolares, felicitar sus logros, compartir ideas y conversar son acciones que mejoran la comunicación e incrementan la calidad del vínculo de los padres con sus hijos. Este ambiente familiar promueve la confianza necesaria para reportar cualquier tipo de violencia.

Con frecuencia, los adultos (padres y maestros) asumen el *bullying* como normal y dejan que el tiempo se encargue de extinguirlo. Los roles suelen permanecer por muchos años y los efectos sobre la salud mental llegan a ser duraderos. La prevención y la atención profesional temprana son acciones importantes para detener los daños más severos en los niños y en sus familias.

REFERENCIAS:

Albores, L., Saucedo, J. M., Ruiz, S., & Roque, E. (2011). "El acoso escolar (*bullying*) y su asociación con trastornos psiquiátricos en una muestra de escolares en México". *Salud Pública de México*, 53 (3), 220-227.

Shetgiri, R., Lin, H., Avila, R. M., & Flores, G. (2012). "Parental Characteristics Associated with Bullying Perpetration in US Children Aged 10 to 17 Years". *American Journal of Public Health*, 102(12), 2280-2286.





DIVAGACIONES SOBRE EL BULLYING Y SU CONEXIÓN MEDIÁTICA CON LA SOCIEDAD

por Ileana del Río
Alumna del segundo semestre de
la licenciatura en Comunicación

Cuando escucho a alguien ya sea en la calle o en la tele hablar del *bullying*, vienen a mi mente imágenes de los “chicos malos” de las caricaturas de mi infancia; esos seres que se jactaban de sumergir las cabezas de los “débiles” en las tazas del baño de la escuela, o de dejarlos colgando de los calzones al mástil de la bandera. Luego vinieron las películas adolescentes estereotipadas, como *Mean Girls*, *The Breakfast Club* y otras que me hacían pensar que los “abusadores” eran de lo más común en el imaginario colectivo de los estadounidenses. Claro que me tocó presenciar y ser parte de bromas escolares pero nunca al nivel *hardcore* como el visto en las series y películas gringas...

Eso pensaba yo todavía hace unos dos o tres años, pero, al parecer, Estados Unidos no era el único país que presentaba casos muy fuertes de *bullying*, Japón, otra potencia mundial incluso ahora más poderosa que nuestros vecinos, desde hace tiempo también lo sufre como problema de interés público donde los afectados han llegado a suicidarse. También ha sido tema central de la cultura pop japonesa, pues hay varios mangas (historietas) populares dirigidos a jóvenes que contextualizan, analizan y critican esta problemática.

Es importante señalar que no es precisamente que los jóvenes y niños tengan un interés intrínseco en la violencia, sino que ésta se ha vuelto cotidiana en sus vidas y, seamos honestos, muchos adultos se cierran ante los problemas de jóvenes porque no los entienden, los encuentran insulsos o no les interesan, entonces el poder identificarnos por medio de películas o representaciones artísticas nos permite sentirnos más acompañados que aislados.

Las personas que sufren acoso escolar comienzan por sufrir de un estigma basado en razones religiosas, étnicas, físicas o psicológicas, entonces se explica a partir de aquí la segregación en la que participamos al etiquetar a las personas de raras, gorditas, inadaptadas y más. Lo cierto es que juzgamos y nuestros juicios afectan la dinámica social según lo que apreciamos o desvalorizamos, a veces ni siquiera la razón está clara pero somos agresivos o violentos con quienes consideramos como otros, distintos a nosotros, en especial si éstos no tienen el carácter para defenderse. Así se termina con su dignidad y de esta manera se puede llegar a romper a las personas.

En el documental *Bowling for Columbine* de Michael Moore, el eje central es la búsqueda de causas de la masacre en la preparatoria de Columbine perpetrada por dos estudiantes *bulleados* por sus compañeros. Fue de los primeros casos de masacres estudiantiles en Estados Unidos; los medios y la sociedad atribuyó el hecho a los gustos musicales “oscuros y deprimentes”, la

conducta antisocial y la introversión, pues tal vez no veían el acoso escolar como causa suficiente y trataban de demostrar el desequilibrio de los dos jóvenes.

Sin embargo, el presente de la situación es cada vez más alarmante, en especial en nuestro país; últimamente los encabezados de periódicos no dejan de hablar de casos crónicos de *bullying* y la sociedad no deja de asustarse y los políticos no paran de hablar de legislación, inclusión, políticas públicas que puedan ayudar a erradicar la violencia escolar, como si el *bullying* naciera por generación espontánea, sin voltear a ver el contexto en el que las personas están desarrollándose, pues peor que los videojuegos y el gore, la realidad ha superado la ficción a niveles inimaginables. El documental de Moore incluye una entrevista con Marilyn Manson, uno de los músicos señalados como influencia en el caso de Columbine, Moore le preguntó que qué les diría a los jóvenes de Columbine, y él contestó: “No les diría una sola palabra, escucharía lo que ellos tienen que decir, y eso es lo que nadie hizo”. Seguimos sin hacerlo, porque el nivel ya no está en la “carrilla” o en las bromas, sino que es una proyección de las situaciones que los chavos o los niños no pueden canalizar por sí solos (violencia familiar, soledad, narcotráfico, etc.). pese a ello, tanto el *bully* como el *bulleado* están solos y nadie se molesta en saber cómo se sienten.





RECOMENDACIONES PARA VER CINE CON LA TEMÁTICA DEL *BULLYING*

Información recogida por Ana Bertha Lopez Zepo

Ben X (Dir. Nic Balthazar, 2007)

Ben es un joven con síndrome de Asperger —una forma de autismo— que sufre *bullying* por parte de sus compañeros de clase como consecuencia de su introvertida personalidad y sus singulares intereses. Debido a ello, Ben sólo se siente feliz en un juego de rol online en el que da vida al valeroso ArchLord y donde tiene una agradable amistad con Scarlite.

Sin embargo, la vida de Ben se hunde aún más cuando sus compañeros de clase lo suben a una mesa, bajan sus pantalones y graban todo en sus celulares. Por si esto no fuera suficiente, los videos con el incidente son subidos a internet y provocan una profunda crisis en el joven afectado.

Las consecuencias

Harto de las burlas, Ben decide que la única manera de terminar con todo es suicidándose. Afortunadamente el joven es detenido por Starlite, quien lo convence de actuar valientemente —como haría ArchLord— y buscar una manera de cobrar venganza.

Debido a ello, el joven opta por hablar con sus padres para fingir un suicidio y revelar la identidad de sus agresores, situación determinante para vivir una vida tranquila en el futuro.

Después de Lucía (Dir. Michel Franco, 2012)

Tras la muerte de su esposa Lucía, Roberto y su hija Alejandra deciden salir de Puerto Vallarta y mudarse a la Ciudad de México con la intención de olvidarse de la tragedia y comenzar de nuevo. Lamentablemente la vida de la joven Alejandra empeora luego de que comienza a ser víctima de diversas burlas que evolucionan hasta convertirse en dolorosos y constantes ataques contra su persona.

Las consecuencias

Aunque no planeamos adelantarles el final de la aclamada cinta mexicana, podemos adelantarles que Alejandra decide ocultar su dolor y vivir en silencio el *bullying* con el único objetivo de evitarle mayor sufrimiento a su padre. Sobra decir que esto será un muy grave error...

Elefante (Dir. Gus Van Sant, 2003)*

Alex y Eric son un par de estudiantes marginados que sufren toda clase de burlas y ataques de los jóvenes más populares de su clase. Por si esto no fuera suficiente, las distracciones y el desinterés evita que los maestros tomen acción para terminar con estos maltratos, por lo que ambos jóvenes deciden que la única manera de terminar con todo es haciendo justicia con su propia mano.

Las consecuencias

Alex y Eric ordenan algunas armas por internet y elaboran un plan de ataque con el que planean cobrar venganza de sus compañeros de clase. Vale la pena aclarar que antes de comenzar los asesinatos, la dupla se topa con el noble John y le advierten que no entre a la escuela. Una vez adentro los jóvenes intentan volar parte de las instalaciones y aunque fracasan, toman un par de rifles para dar inicio a una violenta masacre en la cafetería, la cual se extiende lentamente por los pasillos del colegio, afectando alumnos y maestros por igual. Por si esta violencia no fuera suficiente, Alex asesina a Eric para terminar la sangrienta obra de manera individual.

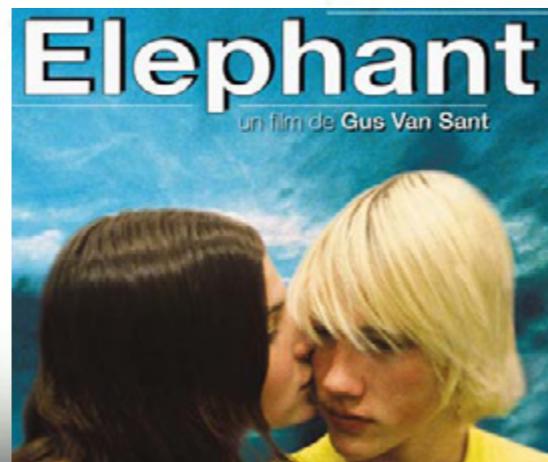
Bully (Dir. Lee Hirsch, 2011)

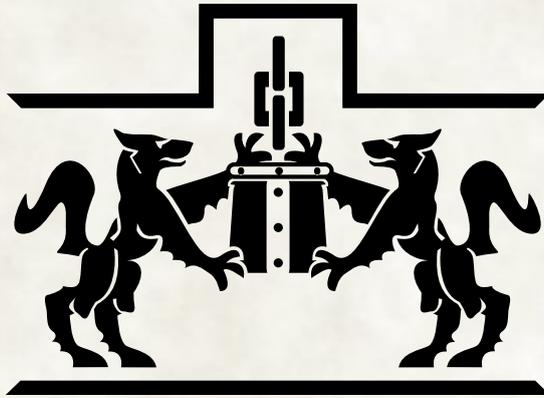
Tras años de ser víctima del *bullying*, el director Lee Hirsch decidió realizar un fuerte documental en donde explora la vida de varios jóvenes que han vivido en carne propia este acoso así como sus dolorosas consecuencias. El documental también muestra la perspectiva de algunos padres de familia cuyos hijos fueron víctimas de *bullying* por varios años.

Las consecuencias

Al tratarse de un documental, podemos adelantar que la narración nos conduce por el dolor y la tragedia: Alex y Kelby se muestran temerosos del maltrato de sus compañeros, Ja'Meya terminó encarcelada luego de intentar defenderse violentamente, mientras que los Smalley y los Long recuerdan con dolor el suicidio de sus respectivos hijos, quienes prefirieron terminar con sus vidas antes de continuar sufriendo.

*Fuente: sitio web de Cine Premier (www.cinepremier.com.mx)





UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA®
TORREÓN

Vínculos

Verano 2014