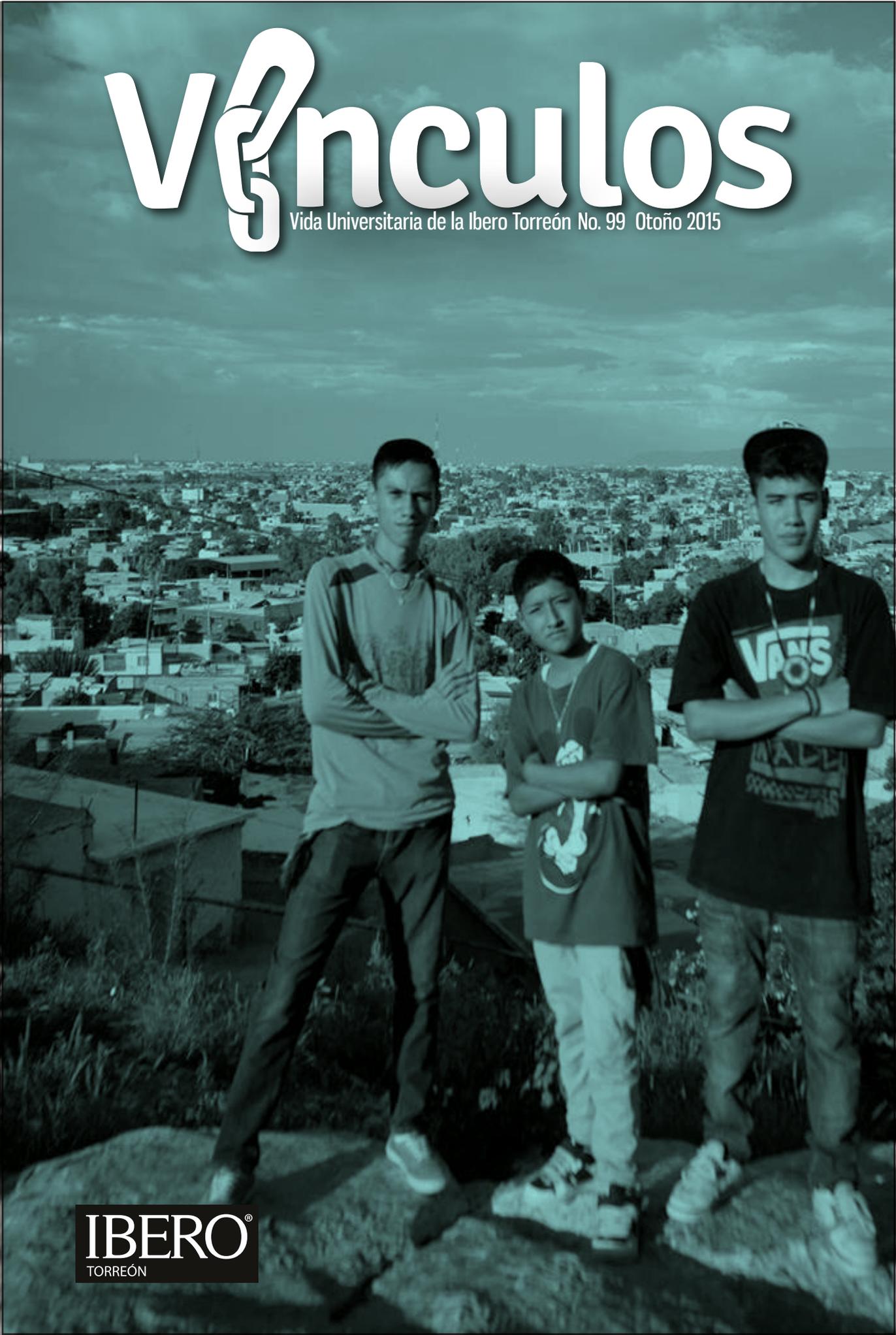


# Vénculos

Vida Universitaria de la Ibero Torreón No. 99 Otoño 2015



# IBERO<sup>®</sup>

TORREÓN

## Inscríbete

### LICENCIATURAS

- Administración de Empresas
- Administración de Negocios de la Hospitalidad
- Arquitectura
- Comercio Exterior y Aduanas
- Comunicación
- Contaduría Pública y Consultoría de Negocios
- Derecho
- Dirección Comercial y Mercadotecnia
- Diseño Industrial
- Educación y Práctica Docente
- Nutrición y Ciencia de los Alimentos
- Psicología

### INGENIERÍAS

- Ingeniería Ambiental
- Ingeniería Civil
- Ingeniería Industrial
- Ingeniería Mecánica y Materiales

Más Información: T. 705 1098 | 01 800 112 IBERO | [admision@iberotorreon.edu.mx](mailto:admision@iberotorreon.edu.mx)

[iberotorreon.edu.mx](http://iberotorreon.edu.mx)

## NUESTRA MISIÓN

Somos una Universidad confiada a la Compañía de Jesús, que tiene como Misión la formación integral de personas profesionalmente competentes y comprometidas con la transformación de la sociedad a través del Modelo Educativo Ignaciano.

## NUESTRA VISIÓN

Ser una institución reconocida por su excelencia educativa y su contribución a la transformación de la sociedad, a través de:

1. Asegurar un alto nivel de calidad académica, soportada en certificaciones nacionales e internacionales.
2. Ofrecer programas pertinentes y relevantes, enfocados a las necesidades actuales y emergentes que la sociedad demanda.
3. Incidir en la transformación de la sociedad por medio de la generación de pensamiento social y la propuesta de modelos para el desarrollo sustentable (ambiental, social y económico).

IBERO<sup>®</sup>  
TORREÓN

UNIVERSIDAD JESUITA

#### Sugerencias y Colaboraciones:

Esperamos tus participaciones, anuncios o  
correspondencia en la Centro de Difusión Editorial.

Universidad Iberoamericana Torreón, Calzada  
Iberoamericana 2255, C.P. 27020, Torreón, Coah.  
Edificio F, planta baja.

Teléfono: (871) 705 10 10 ext. 1129

e-mail: publicaciones@iberotorreon.edu.mx

Las opiniones vertidas en los artículos de esta  
revista no representan de ningún modo la postura  
institucional de la Universidad. Son juicios de la  
estricta responsabilidad de los autores.

# índice



## Actividades & Noticias

- 4 2° foro "Modelo de Metrópoli Sustentable"
- 5 Taller para la Evaluación de la Tecnología CSP en La Laguna



## Historias de Éxito

- 8 Vanessa García y la comunicación popular alternativa
- 14 Ana Cecilia Cansino Salazar
- 11 Juan Carlos Rodríguez Muñoz
- 12 Mariana Martínez Alanís
- 13 Georgina Martínez Porras



## Qué estás pensando

- 14 *Fotos desde el cielo*  
Claudia Guerrero Sépulveda
- 16 *Justicia recortada en Coahuila*  
María del Socorro Hernández Manzano
- 18 *Aristegui vs. el Estado mexicano*  
Roberto Giacomán
- 20 *Reseña: Amor en red*  
Laura Parra
- 22 *Reseña: La endémica violencia el poniente Torreón*  
Tomás del Bosque
- 24 *Reseña: El papel del historiador como científico social*  
Andrés Rosales Valdéz

# Editorial

Terminamos un año más de trabajo en la Ibero Torreón, y la revista *Vínculos* está ya en la víspera de su número 100. En estas páginas se ha dado cuenta de gran parte de la actividad académica, cultural y deportiva de la universidad, y es un orgullo saber que la publicación sigue en pie, bien dispuesta a seguir comunicando y, precisamente, creando *vínculos*.

En este número traemos dos notas sobre sustentabilidad: un testimonio sobre el Foro de Metrópoli Sustentable y otro sobre el Taller de Concentración de Energía Solar. Ambos se celebraron durante el semestre que termina en la Ibero Torreón.

En la sección Historias de éxito se expresan cinco egresados de diferentes carreras. Todos, cada uno en su actividad, han destacado y puesto muy en alto el nombre de nuestra casa de estudios.

Por último contamos con las opiniones y reseñas bibliográficas de cinco maestros, parte de la producción del taller de periodismo que se ofrece en nuestra área de Difusión Cultural.

Que el 2016 sea muy venturoso para todos.



## 2º foro “Modelo de Metrópoli Sustentable” Ciudades con futuro

Cada vez es más recurrente hablar del concepto de “ciudades sustentables” como una oportunidad para desarrollar una mejor calidad de vida en las poblaciones. Ello requiere de innovación para realizar una planeación adecuada de las zonas urbanas, un ordenamiento territorial basado en el propio entorno ambiental, así como la máxima utilización de los recursos disponibles, sin comprometer los de las generaciones futuras, para conducir una ciudad más humana. La tecnología y la innovación son factores claves para el logro de estos procesos.

La Ibero Torreón, consciente de estas necesidades para la Comarca Lagunera, ha venido trabajando en la generación de un modelo metrópoli sustentable que resulte pertinente para nuestra región. Es por ello que los días 26 de septiembre al 2 de octubre, se realizó el 2º foro “Modelo de Metrópoli Sustentable” que tuvo como objetivo principal pensar y reflexionar sobre la Zona Metropolitana de la Laguna y presentar propuestas para el desarrollo de nuestra región como una metrópoli sustentable y competitiva que cuente con el apoyo de la comunidad, y se encuentre basada en la Economía del conocimiento.

Los ejes en los que se apoya este modelo son:

- Innovación económica
- Innovación urbana
- Innovación ambiental
- Innovación tecnológica

Los expositores fueron Pedro B. Ortiz (Madrid, España) y Antonella Contin (Milán, Italia)

## Taller para la Evaluación de la Tecnología CSP en La Laguna

En la Ibero Torreón contamos con la primera Estación de Monitoreo Solar completa en el norte del país. La estación genera información de todos los parámetros solares (DNI, GHI, DHI, UVHI) que se registran cada cinco segundos desde hace dos años (5 de octubre del 2013 a la fecha). Esta información es clave para poder tomar decisiones acerca de Instalaciones Solares para generación de energía eléctrica, ya se trate de Instalaciones Fotovoltaicas (PV) o de Concentración Solar Térmica (CSP).

Los días 5 y 6 de octubre 2015 en las instalaciones de la Ibero Torreón, se llevó a cabo un taller cuyo objetivo principal fue mostrar el estado actual de la tecnología CSP: casos de éxito, la investigación que sobre ella se desarrolla actualmente y posibles escenarios en el futuro cercano; además de evaluar la información solar disponible en los últimos dos años e indagar y concluir sobre la factibilidad que tiene esta alternativa para la generación de energía eléctrica en el norte de México, especialmente en La Laguna.

El taller fue impartido por dos grandes personalidades del área de la Energía Solar, el Doctor Valeriano Ruiz Hernández, titular del Centro Tecnológico Avanzado de Energías Renovables (CETAER) de Tabernas, Almería, España, y la ingeniera Elisa Prieto Magaña, Directora de Estrategia de ABENGOA Solar, España.

Los temas tratados fueron “Historia de la tecnología CSP”, “Experiencia con la tecnología CSP”, “El recurso solar”, “Diferentes tecnologías CSP” y “Bases de diseño y costos de inversión y operación”; el taller estuvo dirigido a los gobiernos estatales de los estados adyacentes a la frontera norte y de los estados de Durango y Baja California Sur, los centros de investigación ubicados en el norte del país, las principales instituciones de educación superior del norte del país y las empresas mexicanas con inversiones e interés en las energías renovables 





## Vanessa García y la comunicación popular alternativa

Vanessa García Blanca, egresada de Comunicación de la Ibero Torreón, considera que su mayor logro es poder trabajar en el perfil que eligió de su carrera: la comunicación popular alternativa.

### *¿Por qué decidiste estudiar tu carrera en la Ibero Torreón?*

Decidí estudiar en la Ibero Torreón porque me gustaba la fotografía y ya traía la vena activista, quería utilizar las herramientas de comunicación con un enfoque crítico en lo político, social y cultural para poder incidir en mi entorno y estar en una universidad jesuita con un modelo de educación ignaciano que busca reflexionar mediante la experiencia y transformar procesos con valores éticos y de justicia, definió en gran medida mi decisión.

### *¿Cómo fue tu experiencia?*

Fue una experiencia muy enriquecedora, ya que la carrera de Comunicación me permitió cursar un mosaico de materias plural y diverso (teórico y práctico en campo) que varios de mis profesores desarrollaron de manera progresista, lo que favoreció mi conocimiento sobre las estructuras económicas y sociales, ampliando mi panorama sobre el contexto local, nacional y global desde una perspectiva humanista.

### *¿Qué habilidades desarrollaste durante tu tiempo como estudiante?*

A lo largo de mis estudios pude involucrar otras actividades artísticas y académicas que me ofrecía la universidad. Fui Secretaria de la Sociedad de Alumnos ASA. Pertencí a la compañía de teatro de la Ibero Torreón, y tuve acceso a escribir en periódicos locales sobre temas sociales, lo que sin duda incrementó mis habilidades como comunicadora y favoreció el desarrollo y mis cualidades de liderazgo así como mis capacidades de análisis, reflexión y acción.

### *¿Cuál fue tu mayor satisfacción como alumna de Ibero Torreón?*

Una de mis mayores satisfacciones de ser alumna de la Ibero Torreón es haber sentado las bases para tener una apuesta política definida y crítica, y de esa manera actuar en mi entorno como una mujer responsable de su contexto histórico.

### *Cuéntanos sobre tu trayectoria profesional*

Actualmente me encuentro en Torreón, trabajando en Moreleando A.C., un proyecto de participación ciudadana para incidir en políticas públicas y recuperar la calle desde propuestas alternativas y culturales. Mi trayectoria profesional la he enfocado en colaborar con diferentes movimientos sociales en los perfiles que elegí de mi carrera: comunicación popular alternativa e investigación. Por lo que he tenido la oportunidad trabajar en el tema de la migración centroamericana y colaborar con diversos procesos sociales como con el Ejército Zapatista de Liberación Nacional, o Las Abejas de Acteal en Chiapas, lo que me ha permitido denunciar injusticias o compartir sus experiencias de autonomía mediante la fotografía documental así como conocer a personas con gran corazón humano y apuesta política de vanguardia en su compromiso por procurar una vida digna en común.

### *¿Qué le recomendarías a los alumnos y egresados que desean hacer labor social?*

Que sean congruentes con el espíritu ignaciano que promueve la Universidad, ya que nos da la oportunidad de ser personas contemplativas en la acción y nos brinda la posibilidad de explorar y relacionarnos con otros mundos posibles que buscan la justicia, la paz y la dignidad; en suma, otra forma de ser, de comprender y de habitar la Tierra.



**Ana Cecilia Cansino Salazar,**  
egresada de la licenciatura en Comercio Exterior  
y Aduanas en Primavera 1997

Actualmente es directora corporativa de Voluntariado en la Fundación Teletón México y EUA. Su pasión por crear, amar y servir se la inculcaron sus padres y desde pequeña descubre un camino que le ha dado sentido a su vida.

Pertenecer y dirigir el voluntariado de la fundación es motivo de felicidad al compartir —al lado de sus colaboradores y de las familias— compromiso, servicio, calidez, calidad y cariño; testimonio de amor y entrega que contagia un mismo espíritu de fe, esperanza y amor.

Fundación Teletón es la mayor obra de amor que ha conocido, donde la generosidad y unidad de los mexicanos hace posible ayudar y acompañar a los niños y las familias que tienen algún caso de discapacidad o que padecen algún tipo de cáncer.

En la fundación Teletón se trabaja con el lema “El amor y la ciencia al servicio de la vida”, Ana vive esa realidad. Está orgullosa de colaborar en esa misión llena de amor que transforma la vida de las personas, una misión que trasciende.

*Estudiar en la Ibero Torreón fue una gran experiencia marcada con grandes lazos de amistad que aún perduran. Tuve la oportunidad de coincidir con excelentes docentes y directivos que por medio del acompañamiento marcaron mi vida. Agradezco profundamente a la Ibero por todo lo que sembró en mí, ya que el fruto es amar y acompañar a los niños, niñas y adolescentes con discapacidad, autismo y cáncer, a través de la fundación.*



**Juan Carlos Rodríguez Muñoz,**  
egresado de la licenciatura en Derecho Primavera 2007

Obtuvo el reconocimiento al mejor promedio en su generación en la Ibero Torreón. Cursó la maestría en Derecho en la Escuela Libre de Derecho de 2012 a 2013 y se destacó como segundo mejor promedio de su generación. Ingresó a la Secretaría de Relaciones Exteriores en noviembre de 2007 en donde formó parte del equipo de abogados del Estado mexicano ante la Comisión y Corte Interamericanas de Derechos Humanos. Diplomático de carrera desde marzo de 2010, se ha desempeñado como subdirector de Tratados y como subdirector de Derecho Internacional III. En este último encargo fue responsable del programa para la recuperación de bienes culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores, mediante el cual se obtuvo la restitución al Estado mexicano de más de 3,000 bienes culturales ilícitamente sustraídos de México como artefactos arqueológicos y documentos históricos. Actualmente se desempeña como cónsul de Asuntos Jurídicos en el Consulado General de México en Nueva York, uno de los consulados de México más grandes en los Estados Unidos de América.

*Estudiar en Ibero Torreón significó para mí haber concluido mis estudios en Derecho con un enfoque vanguardista en derechos humanos, lo cual me dio las herramientas necesarias para enfrentar los retos profesionales que se han presentado a lo largo de mi carrera. Tuve la oportunidad de formarme como jurista en la universidad con las materias más avanzadas en derechos humanos en la región y, a nivel Sistema Universitario Jesuita, en el país.*



## Mariana Martínez Alanís, egresada de la licenciatura en Arquitectura en Primavera de 2013.

Una vez terminado sus estudios, participó en el segunda Reunión de Jóvenes Investigadores: Encuentro de Ciencia, Tecnología e Innovación realizado en el Tecnológico de La Laguna por medio de CONACYT y SEP, en el cual concursó con su proyecto de tesis: un desarrollo urbano llamado Zona I. Desarrollo, impulso e innovación, y ganó el primer lugar de su categoría.

Escocreadora de su propia empresa, una joven firma de arquitectura llamada Ocho 17 que se dedica al diseño, construcción y manejo de proyectos ejecutivos, y ya comienza a tener oportunidades en el contexto nacional.

*La primera sensación que tengo al recordar mi experiencia en la Ibero Torreón es de apoyo. A lo largo de mi carrera tuve la oportunidad de conocer amigos, maestros, mentores y toda una red de colaboradores que me ayudaron a dar lo mejor de mí, a exigirme y al mismo tiempo a celebrar mis logros. Ante todo gratitud a esta gran institución por ayudarme a ser la persona que actualmente soy.*



## Georgina Martínez Porras, egresada de la licenciatura en Diseño industrial Otoño 2010

Estudió Diseño industrial con la finalidad de poder diseñar y crear escenografías de teatro, cine y televisión. En el 2011 empezó en cine haciendo cortometrajes, primero como asistente de arte y poco a poco fue escalando posiciones hasta llegar a ser directora de arte.

Las películas en las que ha trabajado son *Elysium*, *Canela*, *Entre sombras*, *Hilda*, *Las srmas del alba*, *Solo después*, *Los Herederos*. En el ámbito comercial ha participado como directora de arte en los comerciales de *Snickers*, *Liverpool*, *Sears*, *Cinépolis*, *Iusacell*, *Telcel*, *Coca-Cola* y en los videoclips de *Camila*, *Jesse & Joy*, *Reik*, *OV7*, *Lila Downs*, *DLD*, *Noel Shajris*, *La Sonora Santanera*, *Kaay* y *Ximena Sariñana*, entre otros.

Actualmente lidera la empresa GEOMTZ [ARTE+DISEÑO] y cuenta con un gran equipo de trabajo, igualmente lagunero: Mariana Rodríguez, diseñadora de interiores, su mano derecha y excelente decoradora; Alejandra Huízar, diseñadora gráfica, todo lo que plasma en los proyectos es esencial para contar historias; Rogelio Soto, licenciado en Mercadotecnia, su talento nos ha hecho crecer y tener más proyectos.

*Estoy muy orgullosa de haber estudiado en la Ibero y de tener la formación que me ha permitido crecer en mi trabajo. Lo que me gusta de la Ibero Torreón es que aprendes a desarrollar mucho más el sentido humano. Nunca olvidar lo que has tenido que hacer para lograr lo que ya tienes.*



## Fotos desde el cielo

Claudia Guerrero Sepúlveda

El interés por la fotografía aérea está presente desde mediados del siglo XVIII, cuando Laussedat (Francia 1819-1907) propuso utilizar la fotografía para la medición y levantamiento de los mapas topográficos. La primera fotografía aérea fue tomada en 1858 desde un globo aerostático por el célebre Nadar (Francia 1820-1910); la hazaña de ese entonces requería llevar el cuarto oscuro dentro de la cesta, ya que se utilizaba el proceso del colodión húmedo, un barniz que sensibiliza el nitrato de plata y que hacía necesario el revelado inmediato de las imágenes.

En 1879 aparecen las placas secas de gelatino-bromuro, que rápidamente reemplazan a las del colodión al eliminar el inconveniente de traer consigo el laboratorio fotográfico al poder posponer el momento del revelado y disminuir el tiempo de exposición a un cuarto de segundo, motivo por el cual desde entonces se les empezó a llamar fotografías instantáneas.

Después de estos avances, fue el costo de los viajes en globo lo que hizo que se pensara en subir solamente la cámara utilizando cometas, sólo que ahora los problemas a superar eran la suspensión de la cámara sin que se moviera junto con el papalote, y encontrar el medio que hiciera disparar el gatillo. Para anular los efectos de las oscilaciones se pensó en ingeniosos juegos de poleas (Wenz y Batut), en papalotes extras (J. Théodore Saconney) o estructuras internas (Aug. C. Gomes) que contrarrestaran los efectos del viento y poder así crear el equilibrio de movimientos que les permitía permanecer estables. Para abrir el obturador se utilizó yesca que se prendía hasta después de que el papalote hubiera ascendido o mecanismos de relojería que chocaran con el obturador y cortar el hilo que retenía el momento del disparo.

La innovación tecnológica en los VANT —vehículos aéreos no tripulados o drones—, incluye controles remotos guiados por sistemas de posicionamiento espacial (gps) y cámaras digitales que transmiten en línea; yéndonos aún más lejos, desde el espacio sideral, tenemos las imágenes satelitales que nos permiten ver la tierra entera ya no desde el cielo sino desde cualquier lugar en el que nos encontremos.



## Justicia recortada en Coahuila

María del Socorro Hernández Manzano\*

Por invitación del Gobierno del Estado, hace algunos días acudí a la ciudad de Saltillo a la conferencia “La teoría del caso” del reconocido jurista chileno Leonardo Moreno Holman. La exposición se centró en el nuevo modelo acusatorio en materia penal que según la reforma constitucional del 2008 debería estar implementado en todo el país en menos de un año. Algunas gubernaturas locales hicieron a tiempo la tarea, entre ellos estados como Chihuahua, Oaxaca, Nuevo León, Durango, etc.

Este sistema acusatorio garantiza tres elementos importantes para hacer más probable la justicia en materia penal. El primero es la inmediación que hace indispensable la presencia del juez en cada una de las etapas del proceso, además de la prohibición expresa de que el juzgador tenga comunicación con alguna de las partes en ausencia de la otra. El segundo es la igualdad de las partes que hacen posible el ejercicio de la contradicción, lo que permite que cada una relate su versión de los hechos y la pruebe. Y el tercero, la publicidad que permitirá a los ciudadanos asistir a las audiencias a fin de conocer los debates y las resoluciones que emitan los juzgadores.

El reto que representa este nuevo modelo de justicia para un país como el nuestro es bastante grande. La operación del sistema requiere de capacitación especializada, instalaciones y herramientas que implican una inversión económica importante que se contradice con el recorte presupuestal que viene realizando el gobierno estatal en materia de administración de justicia. Un claro ejemplo de ello es el reciente cierre, por falta de presupuesto, de los juzgados de los municipios de Matamoros, Allende y Francisco I. Madero, así como del Tribunal de Justicia para Adolescentes.

Esto denota el doble discurso del gobernador, que por un lado trae a un exponente extranjero para que en una conferencia de hora y media “capacite” a policías, jueces y ministerios públicos, y por el otro cierra juzgados, recorta presupuestos y sigue manteniendo el enigma de la fecha de construcción de los tribunales orales en la localidad y si contará con los recursos para ello. 

\*Coordinadora de la carrera de Derecho de la Ibero Torreón. Participante del taller de periodismo de opinión

EL RESP  
DERECHO  
ES LA





# Aristegui vs. el Estado mexicano

Roberto Giacomán Gidi \*

La libertad de expresión y el acceso a la información ha sido siempre un tema incómodo para los gobiernos. La prensa ha pasado a ser un contrapeso importante de la información oficial y las decisiones que se toman desde las más altas esferas del gobierno, y esto ha permitido un mayor acceso a la información por parte de la ciudadanía y una mejor toma de decisiones en el ejercicio democrático. Desafortunadamente los gobiernos han encontrado formas para controlar o contrarrestar el efecto de la prensa: la sobreinformación y la censura. Así, algunos han optado por la primera logrando que las críticas o señalamientos al gobierno se diluyan fácilmente; mientras que otros, como el nuestro, eligen el camino de la censura amedrentando, desapareciendo y asesinando periodistas, cerrando programas, estaciones de radio y periódicos así como criminalizando el ejercicio periodístico.

En México el ejercicio del periodismo en los últimos años no ha sido fácil. Son pocas las voces críticas y mucha la presión por parte del gobierno y del crimen organizado para silenciarlas. La censura y la autocensura se han convertido en el pan de cada día y esto ha disminuido las posibilidades de fiscalizar las acciones de nuestro gobierno. El ejemplo más notable es el de Carmen Aristegui cuyo programa radiofónico fue sacado del aire después de la publicación del reportaje sobre la Casa Blanca de Peña Nieto, que recién fue elegido ganador del Premio Gabriel García Márquez 2015 de periodismo.

Es evidente que se trata de un reportaje que no sólo incomodó al poder sino que incluso llegó a ponerlo en jaque. Ante el intento de silenciar a una de las voces más críticas en nuestro país, cientos de periodistas de México y el mundo se han solidarizado con la causa de Aristegui. Ahora, después de pedir sin éxito justicia en los tribunales de nuestro país, Aristegui llevará el caso ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos. Me parece que es una oportunidad importante para que el gobierno mexicano se dé cuenta de que el camino que ha tomado en relación a la libertad de expresión es completamente inaceptable. Es también una oportunidad para mostrar a la comunidad internacional el estado de censura que impera en México y las desafortunadas condiciones en las que nuestros periodistas tienen que desempeñar su trabajo.

\*Maestro de la Ibero Torreón y participante en el taller de periodismo de opinión.





Reseña

## Amor en red

Laura Elena Parra\*

¿Has tenido alguna vez un romance cibernético con alguien a quien no conoces o que nunca has visto? Daniel Glattauer (Viena, 1960) periodista y especialista en pedagogía e historia del arte, quien ha escrito varias novelas, nos presenta su libro *Contra el viento del norte* (Alfaguara, México, 2010), que ha sido su mayor éxito hasta la fecha.

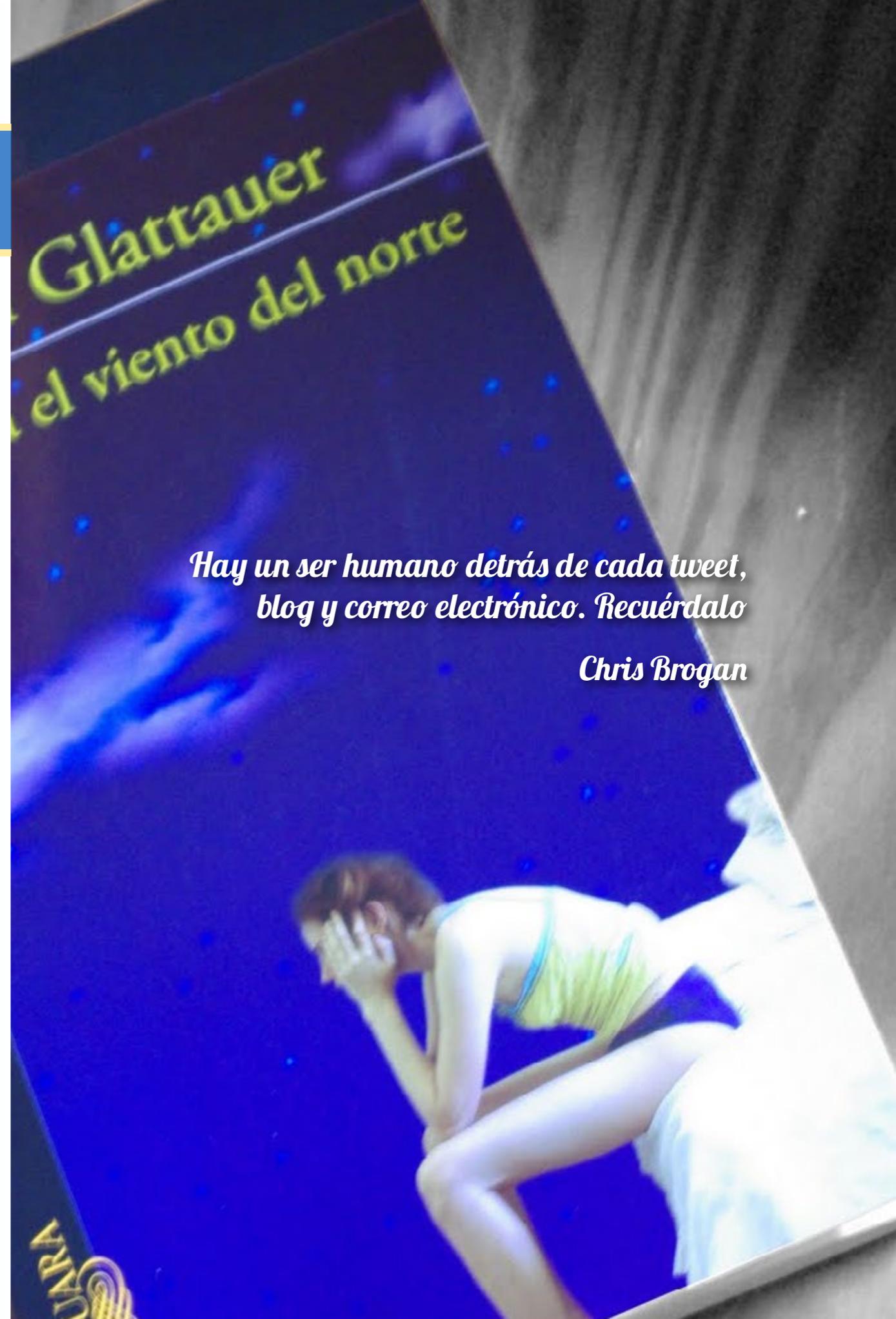
Es un libro ágil y ameno en el que Glattauer nos narra la historia de Emmi Rothner y Leo Leike. Inicia cuando ella manda un correo a la editorial Like para anular la suscripción que tiene a su revista y por error escribe mal la dirección del destinatario, entonces el mensaje llega al buzón electrónico de Leo Leike. Ella es una mujer casada, con hijos; él, un hombre soltero que acaba de salir de una relación amorosa. A partir de que Leo responde el mensaje de Emmi, para aclarar la equivocación, inician un diálogo virtual que los lleva a enamorarse a pesar de que no se conocen en persona.

Lo novedoso del libro es que se trata de la versión moderna de la novela epistolar. El autor utiliza como recurso exclusivo para armar la trama, los correos electrónicos de la pareja. El asunto, la fecha y la hora, así como el hecho de que el mensaje sea una respuesta, un reenvío o un nuevo correo son tan significativos para la historia como el texto mismo, ya que no hay un narrador.

El lector se va metiendo en la historia con la sensación del voyerista que se asoma por *La ventana indiscreta* (Hitchcock 1954). Es como si estuviéramos espiando una conversación íntima o leyendo unas cartas que no van dirigidas a nosotros.

*Contra el viento del norte* es un libro que nos muestra el papel relevante que tiene el internet en las nuevas relaciones humanas (y en particular las amorosas). La lectura de sus doscientas seis páginas es una experiencia muy agradable, se leen de una manera fácil y rápida, prácticamente de un día para otro. Es, en resumen, una obra muy recomendable a pesar de que el autor deja en suspenso el desenlace de la historia. Los personajes no llegan a conocerse en persona, hasta el segundo libro titulado *Cada siete olas*, por miedo a que la realidad no pueda superar, o al menos mantener, lo que han experimentado a través de la relación virtual.

\*Maestra de la Ibero Torreón. Participante en el taller de periodismo de opinión



*Hay un ser humano detrás de cada tweet,  
blog y correo electrónico. Recuérdalo*

*Chris Brogan*



Reseña

# La endémica violencia el poniente Torreón

Tomás del Bosque\*

Construida a través de múltiples historias de marginación, pobreza, violencia y exclusión, la zona poniente de la ciudad, lugar que marco el origen de la villa del Torreón, posteriormente nombrada ciudad de Torreón, cuyos habitantes por generaciones han padecido los diferentes rostros de la violencia, nos es mostrada por este libro *Levantar al poniente* (Grupo de Investigación Interdisciplinaria de la Laguna, Conaculta, 2015, 200 pp.) en el que Migdy Yosdel García Vargas, Carmen Eloísa Espino Rodríguez, Erika I. Soto Villalobos y Walter Salazar García hacen un trabajo interdisciplinario de investigación etnográfica, que nos cuenta aspectos del polígono poniente, heredero de los asentamientos proletarios del primitivo capitalismo porfirista que dio auge a la región, posterior escenario de cruentas batallas entre diferentes bandos de la época revolucionaria, cuna de una de las zonas de tolerancia más grandes de México, y actualmente hogar de más de 16,000 personas que día a día padecen la depredación neoliberal, el abandono de las autoridades y la violencia extrema de los diferentes grupos del crimen organizado que asentaron sus reales en las colonias que conforman la zona poniente de la ciudad.

Con una introducción de Germán Cravioto, que sintetiza perfectamente este libro como una “decidida crítica del capitalismo y sus injusticias” en una de las zonas más emblemáticas de la Comarca Lagunera, sus cuatro autores nos cuentan a través de datos duros, reseñas históricas, análisis sociológicos y entrevistas a la población, la idiosincrasia y problemas que padecen sus habitantes.

En cuatro capítulos hilvanados con diferentes estilos y perspectivas, los autores nos permiten tener un panorama más amplio de la historia y problemática de la zona así como del efecto que los diferentes rostros de la violencia endémica han tenido sobre su población, y los diferentes modos de resistencia a los que sus habitantes han tenido que recurrir como medio de defensa para “hacer poniente” y continuar sobreviviendo. En resumen, un libro de lectura obligada para quien desea adentrarse y comprender la idiosincrasia de nuestra región 

\*Maestro de la Ibero Torreón. Participante del taller de periodismo de opinión.





Reseña

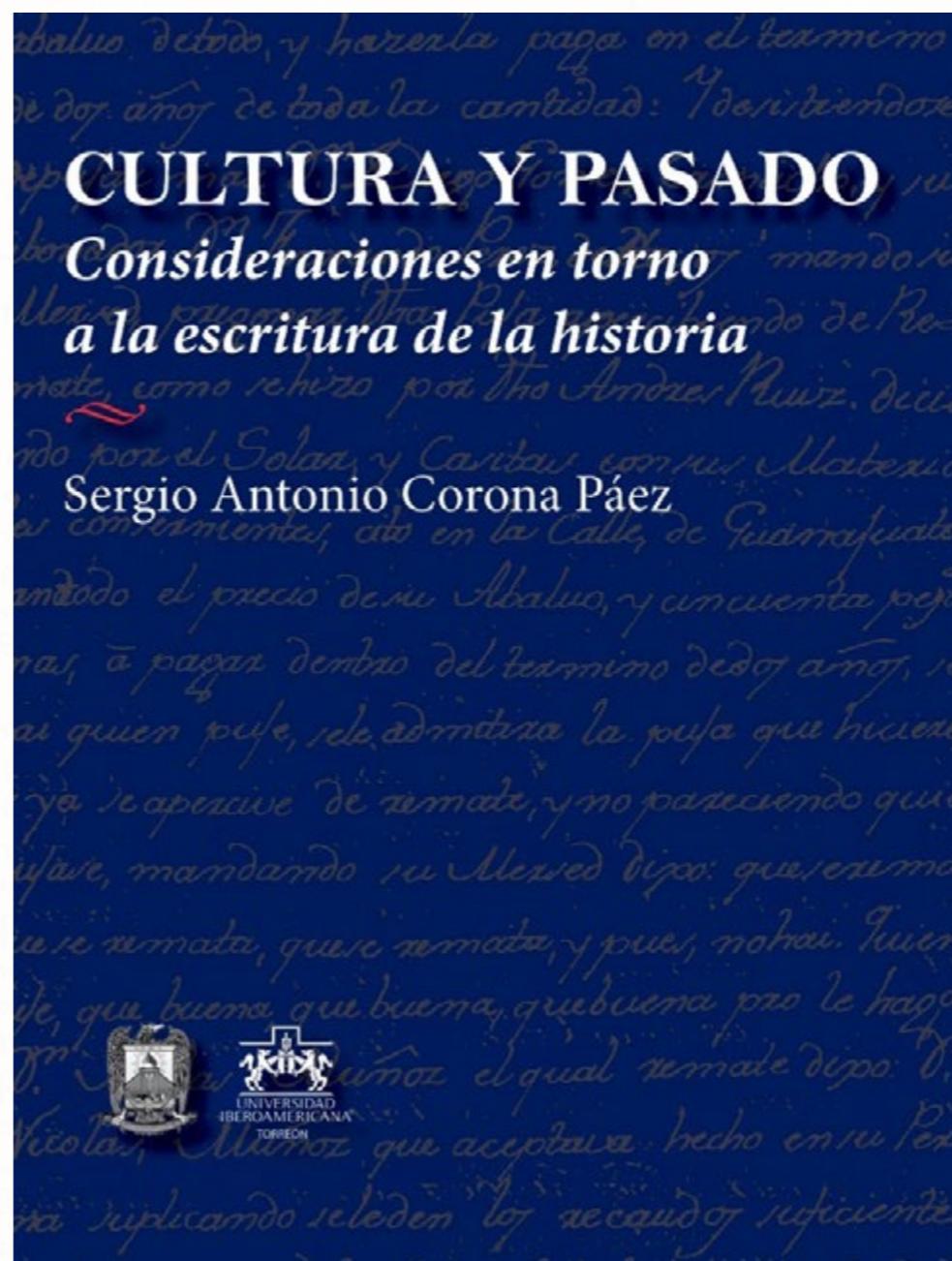
## El papel del historiador como científico social

Andrés Rosales Valdés\*

La historia es la ciencia que tiene como objetivo estudiar los hechos del pasado dignos de memoria, averiguar cómo sucedieron, en qué contexto, bajo qué circunstancias, en qué tiempos, lugares y personas, para interpretarlos objetivamente y poder narrarlos. El libro *Cultura y pasado, consideraciones en torno a la escritura de la historia* (Universidad Iberoamericana Torreón-Universidad Autónoma de Coahuila, 2014, 125 pp.) de Sergio Antonio Corona Páez (Torreón, 1950), doctor en historia, docente-investigador, cronista oficial de la ciudad, presenta al lector una metodología clara a seguir cuando se pretende realizar la función de historiar.

En este texto en el que el doctor Corona Páez aporta su experiencia de varias décadas en esta ciencia social, invita al lector a conocer un esquema para construir la historia, desde su propia visión, desde la investigación minuciosa, sustentada en el método científico y desde la solidez del trabajo académico que distingue a Corona Páez, que lo ha llevado a realizar diversas publicaciones y ponencias por las cuales ha recibido múltiples reconocimientos nacionales e internacionales.

El libro se divide en cuatro apartados. En el primero el autor sienta las bases de lo que significa la historia y cómo puede estudiarse, en palabras del propio escritor, “todo lo que cambia pudiera ser historiado, ya que la historia consiste precisamente en dar cuenta del cambio”. El segundo apartado nos habla de la relación de la historia con otras ciencias sociales, donde se hace hincapié que la historia equivale al pasado documentado, el cual vemos a través de los ojos de los historiadores. La parte medular del libro, equivalente al tercer espacio, nos presenta un esquema metodológico inicial de la investigación histórica, pues tiene como propósito comprender la problemática que implica analizar y escribir textos de carácter histórico. El último capítulo es dedicado a algunas abreviaturas usadas en el castellano antiguo. Como colofón, en el anexo, el autor nos regala varios textos que dan cuenta de la aplicación práctica que tiene este material y la forma en que puede ser utilizado por los lectores interesados en la escritura de la historia de una manera ética, sencilla, veraz, apegada a principios y sobre todo al método científico.



Debemos pues comprender que, para adentrarnos en la escritura de la historia, los hechos poseen contextos que les dan sentido en cada época y lugar. En palabras del autor “los hechos del pasado no son tan relevantes ‘porque fueron’, sino, más bien, por lo que significaron para sus contemporáneos; es por ello que no basta que el historiador nos comunique sus puntos de vista en torno a los hechos del pasado, es fundamental que nos pruebe, de manera razonada e irrefutable, que lo que nos dice es verosímil, de acuerdo a las fuentes de información con las que cuenta”.

En suma, qué bien hicieron estas dos universidades de la Comarca Lagunera en publicar este excelente texto para tener en consideración en la escritura de la historia.

\*Maestro de la Ibero Torreón y participante en el taller de periodismo de opinión.



Solidaridad



Respeto



Justicia

IBERO  
TORREÓN

UNIVERSIDAD JESUITA



Libertad

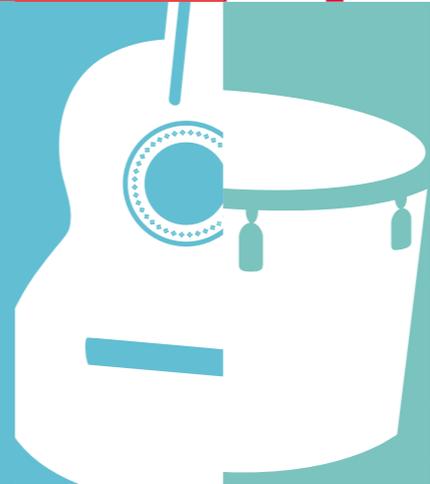


Criticidad



Verdad

IBERO  
TORREÓN

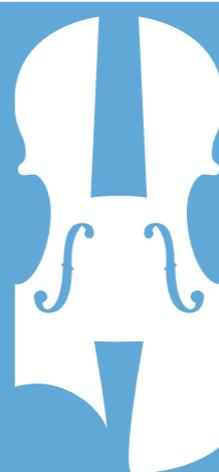


Centro de  
difusión  
cultural



/Difusión Cultural Ibero

oratoria, retórica y debate • literatura • periodismo de opinión • manga • fotografía  
teatro • guitarra • percusiones • batería • banda • coro • canto • pintura • violín • piano  
balet • danza árabe • baile moderno • danza contemporánea • baile de salón





**IBERO**<sup>®</sup>  
TORREÓN

UNIVERSIDADES  
JESUITAS  
EN MÉXICO



**¡Estudia un posgrado  
en la Ibero Torreón este 2016!**

### **Maestrías**

- Administración y Alta Dirección
- Ingeniería de Calidad
- Educación y Procesos Docentes
- Desarrollo Humano
- Terapia Familiar
- Administración de Proyectos
- Diseño Estratégico e Innovación

**Conoce nuestro nuevo programa de descuentos.  
¡Más y mejores oportunidades para ti y para las empresas!**

Más Informes (871) 705 1068  
posgrados@iberotorreon.edu.mx

[www.iberotorreon.edu.mx](http://www.iberotorreon.edu.mx)

f & t /Iberotorreon